+ Hilgrove Kenrick · SOUND ON SOUND

EUPHONIX MC Pro Assignable DAW Control Surface



기존의 디지털 믹싱 콘솔에서 벗어나 순수하게 컨트롤만 할 수 있는 EUPHONIX사의 MC Pro를 소개한다. 이 MC Pro 제품은 특정한 플랫폼이나 오퍼레 이팅 시스템을 갖추고 있지 않아서 사용자가 원하는 스타일에 따라 제한 없이 운용 될 수 있는 개방형 아키텍처의 특징을 가지고 있다. 이는 기존에 나와 있는 컨트롤러 제품들과의 가장 큰 차이점으로 MC Pro만이 가진 큰 장점 중 하나이기도 하다. 또한, 추가적으로 페이더 뱅크들을 장착하면 MC Pro의 확 장 형태인 System 5-MC로 구성하여 사용할 수 있게 된다.

타사의 경우 거의 대부분의 컨트롤러들이 가지고 있는 버튼이나 스위치, 그리고 슬라이더와 노브는 특정 기능과 목적을 위해 고정적으로만 사용이 가능하거 나 기능이 많이 제한되어 있다. 또한, 보편적으로 사용자가 이들 제품들을 사용하기 위해서는 반드시 제품의 개발자가 원하는 기능과 모양대로 작동을 해야 만 제대로 사용할 수 있었다. 기능들 역시 특정 버튼들에 국한되어 있거나 아니면 제시 되어진 방법대로만 운용을 했어야 했다. 하지만, EUPHONIX사의 MC Pro는 기존의 방식들과 장비들의 운용체계를 완전히 뒤엎었고, 시용자가 원하는 스타일에 따라 사용 방식과 기능들이 만들어 질 수 있는 우수한 활용 성과 편의성을 자랑한다. 사용자가 원하는 대로 컨트롤하고 원하는 대로 운용체계를 조정하여 사용할 수 있기 때문에 어떻게 사용해야 한다는 고정적 운용 체계를 가지고 있지 않다. 물론, 초기에 기본적으로 할당되어진 운용체계가 인스톨되어 있지만 사용자가 언제든지 재구성을 할 수 있다.

Smart Switches

MC Pro의 기능들의 핵심에는 Smart Switch들이 있다. 이 Smart Switch들은 문자나 비트맵 이미지들을 보여주는 LCD 창을 가지고 있고, 스위치의 색깔도 파랑, 주황, 빨강 또는 초록으로 자유자재로 바꿀 수 있으며, 스위치의 on/off시 색깔이 바뀌게도 할 수 있다. 이 들은 사용자가 원하는 어떠한 것도 디스플레이 할 수 있고, 원하는 어떠한 기능도 컨트롤 할 수 있게 해 준다. 또한, 이 Smart Switch들 은 더 나아가 각각의 버튼들에 기본적인 명령어를 지정해 놓았다고 할지라도 개별적으로 원하는 세팅을 새로이 할 수 있다. 모든 섹션들 은 Bank Control들을 가지고 있어서 Smart Switch들을 통해 여러 가지 Layer Set Bank들을 자유로이 바꿀 수 있다.



MC Pro의 왼쪽 밑 부분에는 Edit Control 섹션이 있는데 이 부분은 안정적이고 견고한 조그 셔틀 휠(jog/shuttle wheel)과 Smart Switch 상의 서로 다른 Control Layer들을 선택할 수 있는 4개의 Bank 버튼들로 구성되어 있다. 기본적으로 Smart Switch들은 6개 의 파란색 버튼들로 구성되어 있고, 조그 셔틀 휠의 왼쪽에 위치하여 초기 Zoom과 Nudging Control을 할 수 있는 모드로 세팅되어 있다. 휠의 위쪽에는 10개의 주황색 버튼들이 있는데 이들은 Trim L/R, Move, Snip, Fades, Clip Gain 그리고 Mute와 같은 기능들을 사용할 수 있게 한다.

MC Pro의 가운데 밑 부분에는 표준 QWERTY 키보드가 자리하고 있다. 오른쪽 밑 부분에는 또 다른 두 번째의 Edit Control 섹션이 있다. 겉으로 보기에는 왼쪽에 있는 Edit Control 섹션과 동일하게 생겼으나 다른 점은 조그 셔틀 휠 대신 트랙볼(trackball)과 그 주위 로 4개의 클릭 버튼들이 있다는 것이다. Smart Switch들은 초기 초록과 빨강의 트랜스포트 컨트롤들이 위쪽에 자리하고 있고, 오른쪽 에는 파랑 마커와 Region Selection 버튼들이 있다.



MC Pro의 윗부분의 왼쪽에는 Monitoring Control 섹션이 있다. 이 섹션은 Nuendo의 Control Room을 조정하거나 Studio Monitor Express Software를 조정할 수 있게 한다. 이 부분은 세 개의 노브(위쪽 두 개의 노브들은 서로 다른 모니터 소스들을 통해 스크롤할 수 있게 하고, 제일 밑에 있는 노브는 Control Room으 로 고정된다)를 사용하여 모니터링 레벨 컨트롤을 가능하게 해 준 다. 각각의 노브들은 개별적으로 LCD 창을 가지고 있으며, 추가적 으로 Master Dim, Cut, 그리고 Speaker Switch 버튼들이 있다. 이 섹션에는 전체 Project를 위해 사용되는 Mute나 Solo를 Clearing 할 수 있는 Master 버튼들도 있으며, 그 아래에는 Talkback 기능을 위한 Talkback 버튼이 위치하고 있다. Talkback 마이크가 MC Pro의 위쪽 판넬에 내장되어 있지만 필 요에 따라 마이크를 추가적으로 연결할 수 있다.

Soft Knob Section



Master 섹션의 옆쪽으로는 가장 많이 사용하고 활용되는 Soft Knob 섹션이 있다. 사각형의 형태로 구성되어 있으며, 이 노브 들은 하나의 채널 스트립 상의 EQ, Dynamics, Aux sends, 그 리고 Plug-in 컨트롤들로 생각하면 가장 쉽게 이해가 된다. 8개 의 노브들은 각각의 Smart Switch, Automation Read/Write, 그리고 On/Off 버튼들을 가지고 있으며, Configuration과 Banking 버튼들로 구분된다.

EQ Mode에서의 작동법을 보면, Smart Switch들은 컨트롤 중 에 있던 Frequency나 Q를 변경할 수 있고, 이때 노브 주위에 있는 LED 불빛이 현재의 값을 알아보기 쉽게 표시해 준다. 또한, Dynamic을 변경할 경우 Smart Switch들은 Threshold나 Release 등의 상태를 표시해 준다. 나중에 더 보겠지만, 이 부분 은 사용자로 하여금 Call Up이나 Insert, 그리고 Plug-in들을 편집할 수 있게 해 준다. 이 섹션 역시 사용자가 노브의 기능을 지정하여 사용할 수 있는 활용성을 갖추고 있다.



그 다음 섹션은 MC Pro에서 24개(6개의 버튼들이 4열로 위치)라는 가장 많은 Smart Switch들이 위치하고 있는 Soft Keys 섹션이다. 맨 윗줄의 6개의 Bank Switch들은 144개 의 커맨드(Command)들을 제공한다.

간단히 설명하면, 첫 번째 Bank는 Mixer나 Video Window와 같은 것들을 보여주거나 숨기 기 위한 Window Command들과 함께 New, Save, 그리고 Open과 같은 기능들을 제어한 다. 맨 윗줄의 6개의 Bank들은 각각의 기능에 앞서 개별적인 커맨드들을 가지고 있는데, 이 는 사용자가 일반 툴바의 명령어를 마우스로 클릭하는 것과 같이 파일을 선택할 수 있는 버 튼이나 현재 사용 가능한 커맨드들을 내재하고 있다.



그 다음으로 위치하고 있는 부분은 TFT 터치스크린 섹션이다. 이는 MC Pro의 컨트롤 기능 들의 핵심을 이루는 부분으로 사용자의 편리를 위해 앞쪽으로 약간 기울어져 있다. Main Tracks Window는 현재 작업 중인 Project의 이름과 Track Number들과 함께 Solo, Mute 또는 Arming Status 등을 포함한 전반적인 상태를 보여준다. 여기에는 유용한 SMPTE와 MBT(Measure, Beat, Tick) Readout도 있다. 원하는 트랙을 터치하면 자동적으 로 그 트랙이 하이라이트가 되며, 예상되는 모든 컨트롤들이 컨트롤 화면 상으로 불러와진다.



터치스크린은 Simple Menu들을 통해서 각각의 Smart Switch들이 어떤 색깔과 문자 또는 어떤 비트맵 이미지들로 표시돼야 하는 것과 어떤 커맨드가 어떤 기능으로 지정돼야 하는 것에 대해서 원하는 대로 선택할 수 있도록 MC Pro를 프로그램 할 때도 사용된다.

컨트롤 화면 상의 각각 분리되어 있는 섹션은 터치스크린 상에서 각 기능들을 편집하기 위해 메뉴를 불러내기 위한 각각의 Setup 버튼이 있다.



마지막으로, 터치스크린의 오른쪽에는 4개의 100mm 사이즈의 페이더들이 있는 Bank 섹션이 있다. 이 섹션은 사용자의 선택에 따라서 2개의 모터가 내장된 조이스틱(Motorized Joystick) 섹션으로 변경이 가능하다. Fader Bank일 경우, 각각의 Fader는 Arming, Channel Select, Automation, 그리고 EUPHONIX Wave-key를 위한 버튼들과 더불어 Six-bar-plus-clip-LED input과 Output Meter들을 가지고 있다. 맨 위쪽에는 Solo 버튼들과 Channel On 버튼들이 있다. 이 섹션의 맨 오른쪽 가장자리에는 페이더들을 위한 Nudge와 Bank Control들이 있다. 이 부분의 위쪽에는 EuCon으로 연결된 4개의 Workstation Select Switch들이 있다.



MC Pro의 후면 판넬에는 RJ45 Ethernet port와 외부 전원 사용을 위한 Screw-lock Connector가 장착되어 있다. 전반적으로 이 장비를 보 면, 책상 위에 올려놓기 위한 Modified PC와 같은 느낌이다. 한 가지 흥미로운 사실은 MC Pro의 유일한 냉각 팬은 파워 서플라이 유니트에만 달려 있다는 것이다. 물론, 나중에 EUPHONIX사에 물어봐서야 알았지만 본체에 냉각 팬 하나 없이 만들었다는 것이 정말 대단한 일이고, 그렇 게 개발했기 때문에 정말 조용하다.

그 외 MC Pro가 가지고 있는 편리한 기능은 Headphone Input Jack이 있다는 것, Talkback 기능을 페달로 작동시킬 수 있도록 해주는 Foot Switch Jack들, 내장된 Talkback 마이크의 출력을 위한 XLR을 가지고 있다는 것이다. PS/2 커넥터는 추가적인 키보드를 연결할 수 있 게 해주고, VGA 출력은 좀 더 큰 모니터 화면을 추가적으로 연결할 수 있게 해 준다. 또한, USB Socket은 Memory Stick이나 데이터 전송 및 업데이트를 하고자 할 때 사용된다.