

# KBS 디지털교육센터

영상(Final Cut Pro), 음향(Pro Tools) 인증교육을 위한 베이스캠프



지난해 KBS 연수원은 수준 높은 교육서비스를 제공하고, 미래지향적 인재 배출을 위해 디지털교육센터를 구축했다.

디지털교육센터는 Final Cut Pro Studio, Pro Tools를 비롯한 영상과 음향 비선형 편집 분야의 전문 엔지니어 배출을 목적으로 한다. 특히, 자격인증을 위한 교육시설로는 방송사 중 처음으로 국내 관련 교육기관 중 최고의 시설로 Apple사와 Digidesign사 공인 커리큘럼과 인증시험을 통해 “국제 인증 자격”을 발급할 수 있는 교육기관이다.

인증교육기관 레벨은 Apple사와 AATC(Apple Authorized Training Center) 인증, Digidesign사와 Pro Tools Pro school 인증을 받았다. AATC와 Pro school은 해당분야 최상위 자격을 부여할 수 있는 교육기관 등급이다.

디지털교육센터는 방송엔지니어는 물론 방송인을 지망하는 학생과 외부 스튜디오 현업자 등을 위한 다양한 교육과정과 서비스를 제공할 계획이다. 궁극적으로 디지털방송 제작기술역량 향상과 시청자를 위한 고품격 방송서비스 제공에 기여하고자 한다.

## 취득할 수 있는 자격

현재 디지털교육센터에서 진행하는 교육 프로그램은 NLE 분야를 우선 실시하고 있다. 영상편집 분야는 Apple사와 AATC(Apple Authorized Training Center)를, 음향편집 분야는 Digidesign사와 Pro school 협정을 맺고 국제인증 자격과정을 운영하고 있다.

방송엔지니어가 디지털교육센터 인증과정을 수료하고 평가를 통과할 경우 취득할 수 있는 자격은 AATC(Apple Authorized Training Center)의 「Final Cut Pro Level 1, 「Level 2, 「T3」 자격과 Pro Tools Pro school의 「110 Level, 「201 Level, 「210 Level, 「310 Level」 자격까지로서 Final Cut Pro와 Pro Tools 모두 유저 교육에서 엑스퍼트 그리고 인스트럭터까지 전체 인증자격을 과정별로 취득할 수 있다.

## 교육일정 및 신청방법

올해는 Final Cut Pro의 경우 Level 1 과정부터 국제공인강사 과정까지, Pro Tools의 경우 110 Level부터 310 Level까지 교육과정을 개설하고 운영할 계획이다.

### ■ AATC(Apple Authorized Training Center)

- 가. 운영과정 : Level 1, Level 2, T3 과정
- 나. 교육기간 : 7월, 8월, 12월, 2010년 1월
- 다. 교육신청 및 비용 : 홈페이지(Office.kbs.co.kr/kbsedu) 통해 신청 및 접수



AATC 홈페이지



Pro School 홈페이지

### ■ Pro School

- 가. 운영과정 : 101 Level, 201 Level, 210 Level, 310 Level
- 나. 교육기간 : 7월, 8월, 11월, 12월
- 다. 교육신청 및 비용 : 홈페이지(Office.kbs.co.kr/proschool) 통해 신청 및 접수

## 커리큘럼 구성

AATC나 Pro school은 Apple사와 Digidesign사로부터 공인된 커리큘럼을 사용하고 있는데, 세부구성은 자격 레벨별로 약간씩 다르다. Final Cut Pro Level 2 과정과 Pro Tools는 210M 과정을 예로 들면, 3~4일 학습 분량으로 아래의 커리큘럼을 사용하고 있다. 물론, Pro Tools 210M의 경우 201레벨과 110레벨을 이수해야 하고, Final Cut Pro Level 2의 경우 Level 1을 이수해야 참여가 가능하다.

### ■ Pro Tools 210M 과정

- 기간 - 3일 정규과정(24~30시간)
- 교육과목 - 세션준비
  - 퀵 펀치(QuickPunch)를 이용한 트랙킹, 오버더빙
  - 가상장비
  - 프로페셔널 편집 기술
  - 샘플러를 이용한 샘플링
  - 어레인지



- 음악프로덕션을 위한 믹싱
- 외부 녹음장치와의 동기
- 믹싱(센트, 인서트, 믹스버스, 그룹)
- 싱크 베이직
- 인증시험

■ Final Cut Pro Level 2 과정

- 기간 - 3일 정규과정(24-30시간)
- 교육과목 - FCP인터페이스
  - 타임라인 에디팅 및 러프 컷 편집
  - 삼점 편집
  - 트리밍 편집 및 정밀편집
  - 필터 및 트랜지션
  - 자막 및 모션
  - 오디오 믹싱 및 환경설정
  - 인증시험

보유 장비 및 시설

■ AATC Final Cut Pro 시스템 17식

- 운영체제 - MAC OS X 10.4 Tiger
- 편집 S/W - Final Cut Pro 6
- 프로세서 - 2 X 2.26Ghz Dual core Intel Xeon
- 메모리 - 8GB 800Mhz DDR / 2008년 8월 4GB 증설
- 모니터주 - 주 : Apple Cinema Display 23인치  
 보조 : LG 22인치 모니터
- 하드용량 - System : 250GB  
 DATA : 1TB / 30TB를 사용가능
- I/O - AJA Kona LHe Board(+KL-Box Breakout)
- 그래픽카드 - ATI RadeonX1900XT512MB SDRAM

■ Pro Tools Pro school 시스템 14식

- 운영체제 - MAC OS X 10.5 Leopard
- 편집 S/W - Digidesign사 ProTools HD
- 프로세서 - 2 X 2.8Ghz Quad Core Intel Xeon
- 메모리 - 4GB 800Mhz DDR2
- 모니터 - 듀얼 모니터
- 하드용량 - 300GB
- Controller - Command 8 11대, New C24
- Interface - 96 I/O, Sync I/O, Avid Mojo 3대  
 M-Audio Midisport 2x2
- HD Core System - HD1 Accel 11대, HD2 Accel 3대
- Plug-In - Massive Pack 6
- Headphone - HD 250
- Monitor - M-Audio Bx8a 서라운드 시스템  
 학습자용 마이크, 독립모니터링 시스템