

+ 파나소닉코리아

‘P2HD 신제품 런칭 세미나’ 성황리 개최

Panasonic ideas for life

파나소닉코리아(<http://panasonic.kr>, 대표 가토 후미오)는 지난 3월 17일 삼성동 섬유센터에서 국내외 방송 관계자 및 딜러 등 300여 명이 참석한 가운데 'P2HD 신제품 런칭 세미나'를 성황리에 개최했다.

이번 행사는 오후 2시부터 약 3시간동안 1, 2부로 진행됐다. 1부에서는 'Katsuyuki Taguchi' 매니저가 테이프리스(Tapeless) 방식으로 메모리 카드를 집적한 P2카드를 이용해 녹화를 할 수 있는 P2HD 방송용 카메라 AJ-HPX3700, AJ-HPX2700, AG-HPX170, AG-HPX301E 4종과 SD 메모리카드를 저장방식으로 지원하는 AG-HMC150, 휴대용 레코더 AG-HPG20을 발표했다. 2부에서는 'Toshikazu Nakagaki' 엔지니어가 최신의 P2HD 방송용 카메라 사용 후 프로그램 제작 워크플로우(후반작업)를 시연을 보이며, 신제품의 주요 특징을 쉽게 이해할 수 있는 시간을 마련했다.



파나소닉코리아 노운하 이사는 인사말에서 "파나소닉의 P2HD 시스템은 미래의 방송과 비디오 제작 업계에서 부상하고 있는 HD 수요를 충족시킨다"고 설명하며, "파나소닉 P2HD 시리즈에 대해 국내외 방송업계에서 호응이 높은 만큼, 적극적인 마케팅으로 한국 시장에서의 점유율을 꾸준히 높일 계획이다"고 밝혔다.

- ▶ 테이프리스 방식의 P2카드 이용해 녹화를 할 수 있는 P2HD 방송용 카메라 신제품 선보여
- ▶ 파나소닉의 P2HD 시스템으로 한국 시장에서의 시장 점유율을 꾸준히 높일 계획

파나소닉의 'P2Card'는 테이프나 DVD 디스크를 사용하지 않고 메모리로 저장해 휴대성이 좋고 편집이 용이해 최근 방송장비 시장에서 주목을 받고 있다. SD 메모리카드 보다 4배 정도 빠르고 저장 용량이 늘어나 사용자가 효율적으로 작업할 수 있다. 또한, 신속한 액세스와 전송속도가 장점이며, PC를 이용해 곧바로 편집이 가능해 디지털 작업을 신속히 할 수 있다. 경쟁사 대비 호환성, 전송속도도 월등하다는 점이 큰 장점이다.

파나소닉 P2카드는 현재 64GB까지 출시됐으며, 이 P2카드 하나로 2시간 이상 HD 화질의 영상을 녹화할 수 있어 저장 용량 문제를 해결했다(DVCPRO HD나 AVC-Intra 100 모드로 촬영시 HD 데이터를 64분, AVC-Intra 50 모드(HD 화질)로는 128분 저장).

특히, 이번에 출시된 신제품 중 AG-HPX170은 콤팩트하고 가벼운 HD/SD 캠코더로 고품질의 이미지와 휴대의 간편함을 제공한다. 28mm 와이드 앵글(35mm에 해당) 설정이 가능한 13x 줌렌즈, 직경 72mm, 카메라에서의 수동 줌이 가능하며, 고품질 이미지와 감도를 위한 1/3" 16:9 프로그레시브 CCD 기능을 구성하고 있다.

AG-HPX301E는 메모리카드용 캠코더이며, 현장 취재시 빠른 P2 보기, 백업, 파일관리를 손쉽게 할 수 있는 장점이 있다. 세계 최초로 Full HD 1/3형 220만 화소 MOS 센서를 갖추고 있으며, AVC-Intra(MPEG-4 AVC/H.264) 고효율 압축 방식에 약 256분의 HD 연속기록이 가능하다. 고화질을 위한 성능보완과 오랜 시간의 기록을 담을 수 있는 메모리카드의 용량을 확장하여 프로그램 제작에 더욱 용이하도록 제작된 제품이다.



[노운하 이사]



[Toshikazu Nakagaki 엔지니어]

신제품소개



AJ-HPX3700(메모리카드 캠코더: P2 캠)

고품질 제작을 위한 RGB 4:4:4 출력과 1920x1080 픽셀 풀 해상도의 P-10Log 감마를 사용한 고급 P2 HD VariCam

- ① 영화 제작을 위한 최고의 1080 HD 이미지 품질
 - 1920x1080 Full-HD 이미지를 위한 2.2메가 픽셀 2/3인치 CCD.
 - 녹화 포맷: AVC-Intra 100/50과 DVCPRO HD, AVC-Intra 100은 10비트 4:2:2 샘플링 사용
 - 23.98PsF/24PsF 비디오 신호의 HD SDI 출력.
 - RGB 4:4:4/10비트 로그 감마 신호를 통한 카메라용 듀얼링크 HD-SDI 출력, 비압축 고급 워크플로우 시스템과의 호환성.
 - 1~30fps 범위의 가변 프레임률 기능.
 - Film-REC을 포함한 감마의 선택.
 - 필름용 렌즈 사용을 위한 역방향 스캔 기능.
 - 필름 액세서리들을 장착하기 위한 다섯 개의 나사구멍이 있는 새로운 그림 핸들.
 - 색수차 보정(CAC) 보상 기능은 등록 오류를 보상해 주고 렌즈의 테두리 흐림 현상을 최소화.
 - 2,000lx하에서 F10의 고감도, 최저 피사체 조도 0.042lx (1fps VFR 및 +30dB 게인업 기준).
 - 14비트 A/D 처리, 12축의 리니어 매트릭스 색보정 기능.
 - DRS(Dynamic Range Stretcher)는 하이라이트 되는 부분을 최소화하고 음영을 방지해서 넓은 동적 범위 확보를 제공.
 - 쉼 파일, USER 버튼, USER 메뉴, 포커스 보조 기능.
 - 최근 설계된 2월(ND/CC) 광학 필터.
 - 48kHz/16비트, 4채널 디지털 오디오 녹화.

- ② 향상된 P2 메모리 카드 녹화
 - 59.94Hz와 50Hz 녹화시 전환 가능.
 - 5개의 P2카드 슬롯은 연속녹화, 카드선택, 핫스왑, 루프녹화, 사전녹화, 인터벌 녹화와 원샷 녹화가 가능.
 - 텍스트 메모와 샷마커 추가 가능.
 - 프로시 데이터 녹화 가능(AJ-YAX800G 선택 사양).
 - USB 2.0(호스트/디바이스) 인터페이스
 - 비디오 반송을 위한 전환식 젠록 입력(HD-Y).

- ③ 사양
 - 전원: DC 12V, 배터리 또는 DC 입력
 - 소비전력: 42W, 본체만
 - 무게: 4.9kg(10.8lbs), 본체만
 - 치수(W x H x D): 137mmx209mmx318mm(5-7/16" x 8-1/4" x 12-9/16")
(핸들과 옵션 커버 포함하지 않음)





AJ-HPX2700(메모리카드 캠코더: P2 캠)

가변 프레임률 1~60fps 범위의 다기능 P2 HD VariCam:
우수한 창조성과 탁월한 비용 대비 성능

- ① 마스터 품질과 VariCam만의 가변 프레임률
 - 720p 모드의 고속도 촬영과 저속도 촬영을 위한 1~60fps 범위의 가변 프레임.
 - 녹화 포맷: AVC-Intra 100/50과 DVCPRO HD, AVC-Intra 100도 HD-D5 VCRs와 같이 10비트 4:2:2 샘플링을 사용.
 - 23.98PsF/24PsF 비디오 신호 모드에서의 HD SDI 출력.
 - Film-REC을 포함한 감마의 선택.
 - 필름용 렌즈의 사용을 위한 역방향 스캔 기능.
 - 평행 작업이 가능한 두 개의 독립적인 HD SDI 출력.
 - 필름 액세서리들을 장착하기 위한 다섯 개의 나사구멍이 있는 새로운 그립 핸들.
 - HD 프로그래시브 2/3인치 3CCD 시스템.
 - 색수차 보정(CAC) 보상기능은 등록 오류를 보상해주고 렌즈 테두리 흐림 현상을 최소화.
 - 2000lx 하에서 F10의 고감도, 최저 피사체 조도 0.021x (1fps VFR과 +30dB 게인업 기준).
 - 14비트 A/D 처리, 12축의 리니어 매트릭스 색보정 기능.
 - DRS(Dynamic Range Stretcher)는 하이라이트 되는 부분을 최소화하고 음영을 방지해서 넓은 동적 범위 확보를 제공.
 - 썸 파일, USER 버튼, USER 메뉴, 포커스 보조 기능.
 - 최근 설계된 2광(ND/CC) 광학 필터.
 - 48kHz/16bit, 4채널 디지털 오디오 녹화.
- ② 향상된 P2 메모리 카드 녹화
 - 59.94Hz와 50Hz 녹화시 전환 가능.
 - 5개의 P2카드 슬롯은 연속녹화, 카드선택, 핫스왑, 루프녹화, 사전녹화, 인터벌 녹화와 원샷 녹화가 가능.
 - 텍스트 메모와 샷마커 추가 가능.
 - 프록시 데이터 녹화 가능(AJ-YAX800G 선택 사양).
 - 백업용 DVCPRO(IEEE 1394) 출력 터미널.
 - USB 2.0(호스트/디바이스) 인터페이스.
- ③ 사양
 - 전원: DC 12V, 배터리 또는 DC 입력
 - 소비전력: 38W, 본체만, LCD 모니터 ON
 - 무게: 4.9kg (10.8lbs), 본체만
 - 치수(W x H x D): 137mm x 209mm x 318mm(5-7/16" x 8-1/4" x 12-9/16") (핸들과 옵션 커버 포함하지 않음)



AG-HPX170(메모리카드 캠코더: P2 핸드헬드)

컴팩트하고 가벼운 HD/SD 캠코더가 고급 이미지 품질과 휴대의 간편함을 제공

- ① 고품질 HD 촬영
 - 28mm 와이드 앵글(35mm에 해당) 설정이 가능한 13x 줌렌즈, 직경 72mm, 카메라에서의 수동 줌.
 - 고품질 이미지와 감도를 위한 새로운 1/3" 16:9 프로그래시브 CCD.
 - 14비트 A/D 변환 기능과 19비트 내부 처리 능력을 갖춘 고성능 DSP.
 - 20단계의 프레임 레이트 선택에 의해 창의적인 가변속 촬영 가능, 720p 네이티브 모드 이상 60p 모드까지 커버.
 - 영화 스타일 모드를 포함한 여러 가지 감마의 선택 기능.
- ② 향상된 P2 메모리 카드 녹화
 - 1080/720 HD 멀티포맷으로 방송 품질의 DVCPRO HD 녹화.
 - DVCPRO 50/DVCPRO/DV 포맷의 SD 멀티 코덱 녹화.
 - 64GB P2카드와 풀 프레임률 DVCPRO HD를 사용할 경우 최대 128분까지 연속 녹화가 가능한 두 개의 P2카드 슬롯.
 - P2만의 다기능, 핫 스와핑(카드 교환), 루프녹화, 사전녹화, 원샷녹화, 인터벌녹화 기능, 그리고 가변 프레임률을 녹화 가능.
 - 텍스트 메모와 샷마커 추가 가능
 - 48kHz/16비트, 4채널 디지털 오디오 녹화, 48V 팬텀 전원을 지원하는 XLR 2채널 오디오 입력 터미널.
- ③ 가볍고 다양성 있는 기능의 전문가형 디자인의 인터페이스
 - 컴팩트한 핸드헬드 크기의 무게는 1.9Kg(4.2lbs).
 - 초점과 조리개의 자동 또는 수동 작동.
 - 중앙 줌, 히스토그램과 초점 바 표시의 초점 어시스트 기능
 - 파형과 벡터스코프 표시, 썸 파일, USER 버튼.
 - PC 인터페이스용 IEEE 1394 및 USB 2.0 터미널.
 - HD/SD SDI 출력, 컴포넌트 출력(mini-D), IEEE 1394를 통한 타임코드 설정, 카메라 원격제어.
- ④ 사양
 - 전원: DC 7.2V/7.9V, 배터리 또는 DC 입력.
 - 소비전력: 10.9W, 11.7W(LCD), 13.0W(최대)
 - 무게: 1.9kg(4.2lbs), 배터리와 부속품 포함하지 않음
 - 치수(W x H x D): 154mmx179.5mmx397mm(6-1/8" x 7-1/8" x 15-11/16") (돌출부분 포함하지 않음)

신제품소개



AG-HPX301E(메모리카드 캠코더: P2 캠)

현장 취재시 빠른 P2 보기(viewing), 백업과 파일관리

① 고화질, 장시간 촬영

- 세계 최초 Full HD 1/3형 220만 화소 MOS 센서.
- AVC-Intra(MPEG-4 AVC/H.264) 고효율 압축 방식.
- HD로 약 256분의 연속기록이 가능
(AVC-Intra 50, 64GB P2카드 2장, 1080/59.94i)

② 특징

- 다양한 영상표현: VFR 기능 탑재(720P모드, 20단계)
- 높은 신뢰성: 반도체 기록 미디어 P2카드, 5년간 무상 서비스
- 조작성: 저중심의 안정한 촬영
- 확장성: 편리한 카메라 시스템으로의 대응

③ 사양

- 1/3인치 220만 화소 3MOS
- FUJINON 17배 줌렌즈 포함
- 0.45형 약122.6만 도트 상당의 16:9 뷰파인더 포함(흑백 모드로의 전환가능)
- 3.2형 약 92.1만 도트 16:9 컬러 액정 모니터
- P2카드 슬롯
- 광학 ND 필터: CLEAR, 1/4, 1/16, 1/64
- 게인 변환: -3dB, 0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 24dB
- 저파사체 조도: 59.94Hz: 0.8lx(F1.6, Gain 24dB, 셔터 1/30초), 50Hz: 0.67lx(F1.6, Gain 24dB, 셔터 1/25초)
- 기록 포맷: AVC-Intra100, AVC-Intra50, DVCPRO HD, DVCPRO50, DVCPRO, DV
- AVC-Intra 100과 50 모드를 지원하는 AVC-I 코덱 보드 탑재
- 소비전력: 18W(부속 렌즈/EVF/LCD 사용시)
- 무게: 약 3.6kg(VF포함), 약 5kg(부속 렌즈 부착시)

THE FUTURE

P2HD





AG-HMC150

① 특징

- AVCHD Professional 'PH mode' 기능(초고화질)
- 작고 가벼워서 휴대가 편리.
- HVX200보다 화각이 더 넓음. f=28mm(35mm equivalent)
- 24P & Cinelike gamma 촬영이 가능.

② 사양

- 1/3" 16:9 Progressive 3CCD
- Leica Dicomar x13 wide angle HD lens(f=28mm)
- Recording media: SD Card 1 slot
- Recording format: AVCHD(MPEG-4 AVC/H.264), PH(21Mbps Max.24Mbps), HA(17Mbps), HG(13Mbps) (PH 모드를 제외한 나머지 모드는 가전용 AVCHD와 호환이 가능. PH 모드는 HMC150만 촬영가능)
- Support video format: <60Hz PKL model>
1080/60i, 30p, 24p(Native) 720/60p, 30p, 24p(Native)
- Cine-like Gamma 가능
- XLR Audio 입력(w/+48V)
- HDMI 출력
- USB2.0 인터페이스 장착



AG-HPG20(AVC-Intra 휴대용 레코더)

다양한 기능의 IT 및 방송 시스템 인터페이스를 갖춘 HD/SD 멀티포맷 스튜디오 레코더

- 고품질: AVC-Intra 지원
- HD 레코더 : HD(SD)-SDI 입력, IEEE1394 입력
- 이동성 : Small body, 1.1Kg, 배터리 작동
- 콤팩트 야외 플레이어: HD(SD)-SDI, composite, IEEE1394 Up conv./Cross conv./Down conv.
- 현장 어카이프: USB 호스트 기능 외부 HDD(화면보기 목적)로부터의 재생
- 전원: 배터리 또는 DC 7.9V
- 소비전력: 12W
- 무게: 1.1kg(본체만), 1.38kg(작동시)
- 치수(WxHxD): 104mmx81mmx228mm

파나소닉 방송장비 판매 대리점

디엠씨정보	서울시 마포구 도화2동 347-99 대원빌딩 1층 (Tel 02-701-2853 Fax 02-701-2865)
캐스트윈	서울시 영등포구 문래동3가 54-66 에이스 하이테크 시티 1동 814호 (Tel 02-6309-5700 Fax 02-6309-5704)
태양AV	서울시 마포구 도화2동 태영대시앙루브 1107호 (Tel 02-707-1861 Fax 02-707-1863)
고일상사	서울시 중구 필동 1가 39-1 국제빌딩 805호 (Tel 02-2271-0030 Fax 02-2271-0040)
디지로그시스템	서울시 영등포구 여의도동 17-16 대성빌딩 9층 (Tel 02-761-7374 Fax 02-761-3346)