

+ 이장섭 · 방송과기술 기자

제19회 국제 방송 · 음향 · 조명기기 전시회

19th Korea International Broadcast, Audio & Lighting Equipment Show

KOBA 2009

기간 : 2009. 5. 26(화) ~ 29(금) (4일간)

장소 : 코엑스(COEX) 전시장 대서양관 · 컨벤션홀 전관, 컨퍼런스 센터

"Wake Up, Your Digital Emotion(당신의 디지털 감성을 깨워라)"의 주제로 열리는 제19회 국제 방송 · 음향 · 조명기기 전시회(19th Korea International Broadcast, Audio & Lighting Equipment Show)가 2009년 5월 26일(화)부터 29일(금)까지 4일간 삼성동 코엑스(COEX) 전시장 3층 대서양관과 컨벤션홀 전관 및 컨퍼런스 센터에서 개최된다.

KOBA 2009는 한국방송기술인연합회와 한국이앤엑스가 공동주최하고, 지식경제부, 방송통신위원회, 서울특별시, KBS, MBC, SBS, EBS, 한국케이블TV방송협회, 한국음악산업협회, 한국영상산업협회, 한국전자통신연구원 등 관련기관 및 단체와 방송사의 후원으로 열린다. KOBA 2009 전시회는 세계 각국의 우수한 방송, 영상, 음향, 조명관련 장비들을 한자리에 모아 소개함으로써 신개념 방송, 영상산업과 음향, 조명산업의 첨단화를 한 눈에 살펴볼 수 있는 기회를 제공한다.

주요 전시품으로는 최첨단 방송 · 영상장비 분야의 카메라, VTR, 편집관련시스템, 송출 · 송신관련기기, IP-TV, HDTV, DMB관련장비, 컴퓨터그래픽스, 문자발생기, CATV시스템, 인터넷방송관련시스템, 위성방송관련기기, 조명관련기기 등을 전시한다. 또한, P.A., 마이크, 콘솔, 믹서, 악기 등 음향관련기기과 관련 측정기기 등 7백여 기종 1만여 점을 전시 · 소개함으로써 최신 제품의 정보를 습득할 수 있는 좋은 기회가 될 것이다. 특히, 한국방송기술인연합회는 5월 26일에서 28일(3일간)까지 "국제 방송컨퍼런스"를 개최한다. 국제방송컨퍼런스는 80여 개의 다양한 주제로 COEX 컨퍼런스 센터에서 개최되어 관련 인들의 많은 정보를 제공할 예정이다.

지상파 방송의 디지털 전환의 문제점, 다매체화에 따른 유료방송 시장에서 시청자의 매체 이동 동향, 방통융합의 총아라고 할 수 있는 IPTV의 문제점과 발전방향 등을 전문가들과 함께 심도 깊게 논의할 예정이며, 최근 장안에 화제가 되었던 '워낭소리' 제작자인 이충렬 감독과의 만남의 시간을 마련하여 영화의 제작과정을 들어본다.

한국방송기술인연합회는 행사기간 동안 '데일리 뉴스'를 발행하여 전시회 동향, 컨퍼런스의 주요 쟁점, 각종 공연, 행사 등 KOBA 2009 행사의 전반적인 내용을 관람객들에게 알 빠르게 전달할 것이다. "국제방송컨퍼런스"의 상세한 사항은 한국방송기술인연합회 홈페이지(www.kobeta.com)를 참조하거나, 주최측인 한국방송기술인연합회 사무국(3219-5635)으로 문의하면 된다.



19th KOREA INTERNAL BROADCAST, AUDIO & LIGHTING EQUIPMENT SHOW

KOBA 2009

Wake Up Your Digital Emotion

Conference

한국방송기술인연합회 · 한국이앤엑스

2009. 5. 26 ~ 28 [COEX] Conference Center

주제 : "Wake Up Your Digital Emotion"

주최 : 한국방송기술인연합회, 한국이앤엑스

후원 : 방송통신위원회, 문화체육관광부, 한국방송협회, 미래방송연구회, KT, 한국방송카메라감독연합회, 한국방송촬영감독연합회

기간 : 5월 26일(화) ~ 28일(목)

장소 : [COEX] Conference Center

세미나 사전등록(유료) : www.kobeta.com(5월 4일부터)

1) 사전등록 : 회원/학생 : 1일(4만원)/2일(7만원)/3일(10만원) 일반(비회원) : 1일(6만원)/2일(9만원)/3일(12만원)

2) 현장등록 : 사전등록 + 1만원

※ 사전등록은 선착순 마감입니다 ※ 컨퍼런스 유료등록을 하신 분은 전시회 참관이 무료입니다

문의 : 한국방송기술인연합회 T) 02-3219-5635 E) kobeta@kobeta.com

KOBA 2009 Conference

세미나실	시간	5. 26(화)	5. 27(수)	5. 28(목)
컨버전스 311호(150명)	오전 09:30~12:00	(1) 홈 네트워크	(9) 컨버전스 서비스기술/동향	(17) 컬러 트랜드
	오후 13:00~16:40	(2) 비즈니스 모델	(10) IPTV/패널토의	(18) DMB 2.0
방송정책 320호(150명)	오전 09:30~12:00	(3) 방송기술개발 동향	(11) 디지털 콘텐츠 보호	(19) 미디어 기술
	오후 13:00~16:40	(4) 디지털전환/정책토론	(12) 뉴미디어 광고	(20) 케이블TV전망/정책토론
차세대방송 321호(150명)	오전 09:30~12:00	(5) 주파수/인터넷	(13) 차세대방송기술 ATSC2.0	(21) 기술 동향-1
	오후 13:00~16:40	(6) DMB/디지털라디오실험방송	(14) 차세대방송기술 DVB-T2/UHDTV	(22) 기술 동향-2
현장기술 330호(150명)	오전 09:30~12:00	(7) 가상광고/스튜디오	(15) 파일기반 제작-1	(23) TV다큐멘터리 제작
	오후 13:00~16:40	(8) 빛과 소리	(16) 파일기반 제작-2	(24) 워닝소리



5월 26일(화)

세션	시간	주제
컨버전스 (311호, 150명)	09:30~10:20	모바일 콘텐츠 사업의 현재와 전망
	10:20~11:10	Home Network 기술 개발 및 표준화
	11:10~12:00	Microsoft의 홈네트워크 전략
	12:00~13:00	중식
비즈니스 모델	13:00~13:50	웹하드 업체와 콘텐츠 홀더의 신규비즈니스 모델
	13:50~14:40	콘텐츠 관리 및 수익화 솔루션에 관한 해외 사례
	14:40~15:00	Coffee Break
	15:00~15:50	소셜 TV(Social TV) 현황
정책 (320호, 150명)	15:50~16:40	인터넷포털업체의 미디어 전략
	09:30~10:20	AT-DMB 기술개발 동향 및 계획
	10:20~11:10	자상파 DTV 분산중계기 기술개발 및 실험방송 결과
	11:10~12:00	차세대 미래방송기술(서비스) 동향 및 향후 전망
방송기술개발동향	12:00~13:00	중식
	13:00~13:50	자상파 디지털 전환 활성화와 특별법
	13:50~14:40	디지털 방송 신규 부가서비스 정책 및 활성화 방안
	14:40~15:00	Coffee Break
디지털 전환	15:00~16:40	연합회정책토론-디지털방송활성화 주제: 2012년 디지털 TV전환 완료 가능한가?
	09:30~10:20	자상파 방송의 위기와 주파수의 효율적 이용 방안
	10:20~11:10	인터넷 라디오와 방송-음악 연계 서비스
	11:10~12:00	TV에 도움이 되는 개방형 무선 인터넷 전략
정책토론	12:00~13:00	중식
	13:00~13:50	T-DMB핸드오버기술
	13:50~14:40	DMB 재난재해 방송기술(제주도 구축사례)
	14:40~15:00	Coffee Break
차세대방송 (321호, 150명)	15:00~15:50	디지털 라디오 기술 및 전환 추진 동향
	15:50~16:40	디지털 라디오 실험방송 결과 및 계획
	09:30~10:20	2008 전설의 고향 특수영상 제작기
	10:20~11:10	가상광고시스템 MBC 구축 사례
DMB /디지털 라디오 실험방송	11:10~12:00	실시간 3D Graphic Rendering을 이용한 다채널 2.5D 가상스튜디오 기술
	12:00~13:00	중식
	13:00~13:50	TV 제작 오디오를(스튜디오) 음향 특성 연구
	13:50~14:40	Cinema Audio Post의 이해
현장기술 (330호, 150명)	14:40~15:00	Coffee Break
	15:00~15:50	HD 조명+Media Server Overview
	15:50~16:40	HD 조명2-색채심리와 조명
	15:50~16:40	

5월 27일(수)

세션	시간	주제
컨버전스 (311호, 150명)	09:30~10:20	컨버전스 서비스 동향
	10:20~11:10	DTV 2.0 크로스미디어 서비스
	11:10~12:00	IPTV 서비스 기술 [NHN IPTV, KT클리어스킨]
	12:00~13:00	중식
IPTV	13:00~13:50	IPTV 서비스 및 3Screen 동향 [KT/KTF합병이후 방향]
	13:50~14:40	모바일 방송의 IP 접목
	14:40~15:00	Coffee Break
	15:00~16:40	IPTV 서비스 발전 관련 패넬토의 주제: IPTV 블루오션인가 레드오션인가?
정책 (320호, 150명)	09:30~10:20	방출사 기술직군 홍보 및 설명회
	10:20~11:10	디지털콘텐츠보호정책
	11:10~12:00	영상저작물의 이용에 따른 분쟁에 관한 사례 및 해결
	12:00~13:00	중식
디지털 콘텐츠 보호	13:00~13:50	DoTV 1
	13:50~14:40	DoTV 2
	14:40~15:00	Coffee Break
	15:00~15:50	뉴미디어 환경에서의 광고 정책의 변화
뉴미디어 광고	15:50~16:40	뉴미디어 환경에서의 광고 특성과 전략

차세대방송 (321호, 150명)	차세대방송기술 - ATSC 2.0	09:30~10:20	차세대 방송 기술의 정의와 현황
		10:20~12:00	ATSC 2.0 (100분)
		12:00~13:00	중식
	차세대방송기술 - DVB-T2/UHDTV	13:00~14:40	DVB-T2, 차세대전송방식
		14:40~15:00	Coffee Break
현장기술 (330호, 150명)	파일기반 제작-1	15:00~16:40	UHDTV의 현황
		09:30~10:20	파일·네트워크기반 제작환경에서 예능프로그램 제작 기법
		10:20~11:10	보도 NPS 설계 및 벤치마킹
		11:10~12:00	이비드의 파일기반 제작기술(NPS)
	파일기반 제작-2	12:00~13:00	중식
		13:00~13:50	본사/지역 파일기반 제작시설 구축
		13:50~14:40	XDCAM기반의NPS워크플로우
		14:40~15:00	Coffee Break
		15:00~15:50	올네온 서버
		15:50~16:40	아카이브 솔루션

I 5월 28일(목)

세션		시간	주제
컨버전스 (311호, 150명)	컬처 트렌드	09:30~10:20	비디오 DNA 기반의 영상인식 기술 동향 및 온라인 동영상 유통 패러다임의 변화
		10:20~11:10	2009 컬처 트렌드 주장미(주요장면 미리보기)
		11:10~12:00	크로스플랫폼 현황과 전망
		12:00~13:00	중식
	DMB 2.0	13:00~13:50	지상파DMB 현황과 과제
		13:50~14:40	지상파DMB 양방향 서비스 추진 전망
		14:40~15:00	Coffee Break
		15:00~15:50	DMB 2.0 서비스 기술(CAS, 송출시스템)
정책 (320호, 150명)	미디어 기술	15:50~16:40	통방융합의 첫걸음 DMB 2.0
		09:30~10:20	실감방송기술의 현재와 미래
		10:20~11:10	차세대 영상 압축 기술 동향
		11:10~12:00	월드DMB 포럼
	케이블TV 전망	12:00~13:00	중식
		13:00~13:50	케이블TV 서비스 현황 및 비전
		13:50~14:40	디지털 케이블 서비스 전망
		14:40~15:00	Coffee Break
정책토론	15:00~16:40	연합회 정책 토론회 - 2 : 방송융합시대CATV시청자는어디로가야하는가?	
차세대방송 (321호, 150명)	기술 동향-1	09:30~10:20	Red one camera
		10:20~11:10	
		11:10~12:00	
		12:00~13:00	중식
	기술 동향-2	13:00~13:50	HD방송제작용 LCD모니터 기술 동향
		13:50~14:40	5.1채널 방송의 도입 및 기술적 검토
		14:40~15:00	Coffee Break
		15:00~15:50	High-End HD 테크놀로지와 소니의 비전
현장기술 (330호, 150명)	TV 다큐멘터리 제작	15:50~16:40	지상파DTV SDDS
		09:30~10:20	환경스페셜 인간과 습지 1부 "갯벌" 제작사례 발표
		10:20~11:10	NLE를 이용한 다큐멘터리 제작 과정
		11:10~12:00	다큐멘터리
	워낭소리	12:00~13:00	중식
		13:00~14:40	워낭소리
		14:40~15:00	Coffee Break
		15:00~15:50	P2HD 워크플로우와 AVC-I 코덱
		15:50~16:40	Edious NLE - 5.1 발표 및 NPS/PDS 워크플로우 소개