

+ 김호식 · 방송과기술 편집장

NABSHOW™

Where Content Comes to Life™



세계 최고 수준의 방송장비 전시회인 NAB(National Association of Broadcasters)SHOW가 지난 2009년 4월 20일부터 23일까지 라스베이거스 컨벤션 센터에서 개최됐다. 1600여개의 장비 업체들이 참가하여 저마다의 신기술 및 신제품을 선보임으로써 방송기술의 발전 방향을 제시한 NABSHOW 2009를 소개한다.

라스베이거스 컨벤션 센터는 크게 3개의 Hall로 나뉘어 있다. Central Hall, South Hall, North Hall로 나뉘는데, South Hall은 다시 1층과 2층으로 나뉘어져서 South Upper Hall, South Lower Hall이라고 한다.

Central Hall에서는 주로 영상에 관련된 내용으로 촬영, 전송, 조영 등에 관련된 장비가 전시되었으며, 주요 전시 업체로는 소니, 이케가미, 파나소닉, JVC, 콰컴, EVS 등이 있다. Central Hall에 전시된 업체들의 장비를 보면 Tapeless와 3D Display에 많은 노력이 집중되고 있음을 알 수 있다. 주요 메이저 업체들은 Tapeless Camcorder, ENG 시스템을 경쟁적으로 시장에 내놓고 있으며, 동시에 3D display를 위한 입체카메라 시스템까지 의욕적으로 접근하고 있다. 3D display의 경우는 편광필터가 장착된 안경을 착용하고 시청해야 한다는 불편함은 있지만, 스포츠 경기 등을 보는 경우에 느껴지는 그 생생함은 모든 불편함에 대한 생각을 일순간에 사라지게 할 만큼 매력적이었다.

South Hall에서는 후반작업, NLE, 비디오 서버 관련 장비들이 주로 전시되었으며, Avid, Grass Valley, Audtode나, Adobe, Omneon 등의 업체들이 참여했다.

North Hall에는 Radio, Pro audio, Management 등에 관련된 장비들이 전시되었는데, HD Radio, Lawo AG, Studer, Harris, Evertz, Dolby 등의 업체들이 눈에 띄었다.

이 외에도 수많은(1,600여개) 업체들의 부스가 마련되어 있었지만, 큰 카테고리별로 구분된 Hall마다 몇몇 부스만 추려서 소개하고자 한다.



소니는 XDCAM 시스템을 계속 발전시켜 이전보다 좀 더 업그레이드된 시스템을 소개함은 물론, 고화질영상 촬영을 위한 시스템인 CineAlta를 선보였다. CineAlta 시스템은 4:4:4, 1920×1080 60p 포맷을 지원하는데 데이터량이 방대한 만큼 테이프를 기반으로 한 시스템이다.



CineAlta Camera SRW-9000



HDCAM SR Deck

Ikegami

Ikegami에서는 Tapeless 시스템으로 GF Series를 보유하고 있는데, 4:2:2, 1080i, 720p, MPEG-2 Long GOP를 지원하는 GF CAM(HDS-V10)과, 재생을 위한 장비로 LCD 창이 들어있어서 이동시 편리한 GF Station Portable(GFS-P10), 일반적인 재생을 위한 GF Player (GFS-V10PL) 등이 있다. 현재 메모리카드는 16GB, 32GB, 64GB를 지원한다.



GF CAM



GF Station Portable



GF Player

Panasonic

풍부한 P2HD 제품 라인업을 보유한 파나소닉은 HD Camcorder AG-HPX300, Cinema Quality HD Camcorder AJ-HPX3700, 배터리로 작동하는 P2 Viewer/Player/Recorder인 AJ-HPG10 등을 선보였고, 좀 더 경제적인 P2 "E" Series 메모리카드를 새롭게 제시했다.



Panasonic booth



AG-HPX300



AJ-HPX3700



"E" Series



Tapeless Technology를 주력으로 하는 EVS에서는 여러 제품군을 선보였지만, 그중에서 XT[2]와 [IP]Director를 소개하고자 한다. XT[2]는 다양한 포맷의 코덱을 지원하며, 멀티채널 인제스트가 가능한 비디오 서버로서 FCP(Final cut pro), Avid 시스템과의 호환성이 뛰어나다. 이 서버와 연동하여 시스템을 이루는 [IP]Director는 네트워크 작업을 원활하게 해주는 툴이다.



XT[2] 시연장면



[IP]Director 시연장면



퀄컴은 휴대용 기기인 휴대폰, PMP 등을 위한 이동형 멀티미디어 서비스를 선보였는데, 아직 상용화하기 전의 서비스로서 앞으로의 방향성을 제시하고 그 가능성을 타진했다.



MediaFLO Technology Interactivity



MediaFLO Technology Accessories



이전 모델인 Kalypso와 Kayak의 장점을 취하고 새로운 기능을 업그레이드하여 탄생시킨 것이 바로 Kayenne 스위처 제품군이다. Kayenne은 1개의 M/E 채널마다 6개 Keyer를 제공하고, 20개의 DPM(4개의 eDPM 포함) 등을 지원한다. 96 input과 48 output이 가능하다.

Kayenne





HD Radio®

미국에선 현재 1800여개 이상의 방송국에서 HD Radio 기술을 이용하여 방송을 하고 있다. HD Radio는 차량용 HD Radio 시스템, 내비게이션, 오디오 시스템에 자신의 기술을 적용하여 제품을 출시하고 있는데, 이들 하드웨어의 상당부분을 한국 제조업체와 손잡고 생산하고 있다. 새로운 표준을 이끌어 가는 회사로서 자신감이 상당하다.



HD Radio booth



차량용 built-in radio system

LAWO

Lawo사의 mc² 시리즈 콘솔은 56, 66, 90이 있다. Protocols가 콘솔에 내장되어 있어서 아날로그 방식의 제작과 컴퓨터를 이용한 작업 사이를 자유롭게 넘나들며 프로그램 제작이 가능하다.



mc²66



mc²90



evertz.

Evertz에서는 아주 다양한 제품군을 전시했지만, 그중 IT와 IG를 소개하고자 한다. IG는 IntelliGain을 말하는데 Inter and Intra Program Loudness Control로서, IPTV나 SO 송출시 채널 간 균일하지 못한 오디오 계인을 평균화하여 맞춰주는 장비이다. IT(IntelliTrack)는 Program Video and Audio Lip Synchronization Analyzer로서, 립싱크를 자동으로 추적하여 맞춰주는 장비이다.



Evertz booth



IT 소개 화면

DOLBY

돌비사에서는 DP600 program optimizer를 선보였다. 오디오 라우드니스와 메타데이터를 자동 분석하여 조정하는 지능형 시스템이다. 또한, 파일 베이스의 돌비 디지털, 돌비 디지털 플러스, 돌비 E 콘텐츠 인코딩 및 디코딩을 실시간보다 빠르게 실행할 수 있는 옵션을 제공한다.



DP600

여러 부스 외에도 시선을 끈 것은 바로 Bookstore였다. 상당히 넓은 공간에 자리 잡은 Bookstore에서는 다양한 서적과 기념품들을 판매하고 있었고, 그 곳을 이용하는 관람객도 많은 편이었다.

NABSHOW를 취재하며 그 규모와 시설 등에 부러움도 느꼈지만, 컨벤션 센터 내에서 무선 인터넷을 이용하려고 하다가, 24시간 사용에 100불 정도 한다는 사실을 알고는 아주 난감하기도 했다. 무선 인터넷 인심이 후한 IT 강국에 살다보니 이해하기 힘든 부분이었다. 매년 5월, 국내에는 KOBAS라는 큰 국제행사가 있다. KOBAS도 꾸준한 벤치마킹과 연구를 통해 더욱 국제적이고 훌륭한 행사로 자리 잡기를 바라는 마음으로 취재를 마친다.