

+ FOR-A

HVS-300HS 비디오 스위처



HVS-300HS는 스튜디오 프로덕션, 이벤트, 스포츠, 생방송 및 기업 홍보를 포함한 광범위한 어플리케이션을 100% 충족시켜 주는 제품이다. HD급으로 업그레이드를 고려 중인 SD 스위처 사용자들이나, 보다 다양한 입·출력을 필요로 하는 HD 사용자들의 욕구를 충족시킬 수 있는 최고의 제품이라고 할 수 있다.



STUDIO

EVENT

SPORTS

NEWS

Presentation

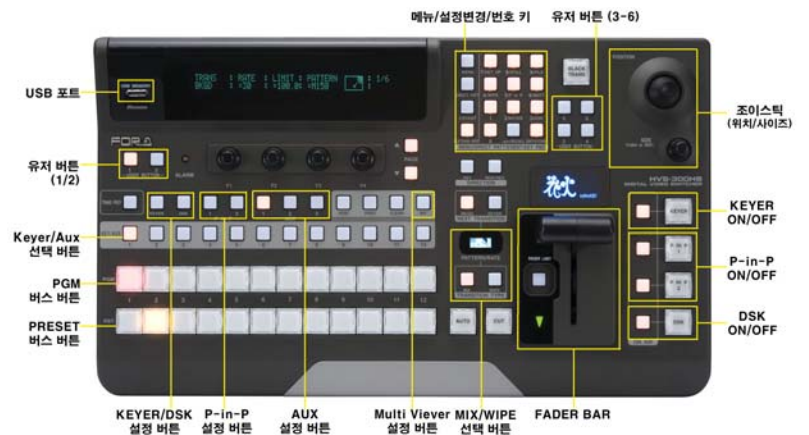
HVS-300HS는 FOR-A사의 인기 있는 비디오 스위처 HANABI 시리즈에 새롭게 추가된 모델이며, 방송용급 스위처 중 가장 작고 강력한 기능을 자랑하는 비디오 스위처이다. 1RU 메인 프레임에 많은 기능들이 탑재되어 있어 가격과 성능 모두에서 사용자에게 만족을 줄 수 있는 제품이다. HVS-300HS는 소비자의 입장에서 개발된 제품으로서 크기는 작지만 소비자가 필요한 모든 기능을 1RU 메인 프레임에 포함하고 있다.

HVS-300HS는 모든 입력 채널에 Frame Synchronizer(FS)와 re-sizing engine (Up-Converter)을 표준으로 탑재하고 있어, 비동기 입력의 Frame Sync는 물론 HD 모드에서도 SD 소스의 Up-Converting이 가능하다. 따라서, HD와 SD 신호를 혼재하여 믹싱이 가능하게 된다. 또한, 2D와 3D DVE 트랜지션 패턴이 포함된 다량의 WIPE 패턴을 표준으로 제공하고 있다. 기본 사양으로 크로마키가 지원되는 KEY, DSK, 2채널 PinP, 16-채널 멀티뷰어, 스틸 스토어 그 외에도 수많은 기능들을 제공하고 있다.

HVS-300HS는 스튜디오 프로덕션, 이벤트, 스포츠, 생방송 및 기업 홍보를 포함한 광범위한 어플리케이션을 100% 충족시켜 주는 제품이다. HD급으로 업그레이드를 고려 중인 SD 스위처 사용자들이나, 보다 다양한 입·출력을 필요로 하는 HD 사용자들의 욕구를 충족시킬 수 있는 최고의 제품이라고 할 수 있다.

컨트롤

HVS-300HS는 사용자의 환경과 필요에 따라 다양한 컨트롤 패널의 선택이 가능하다.



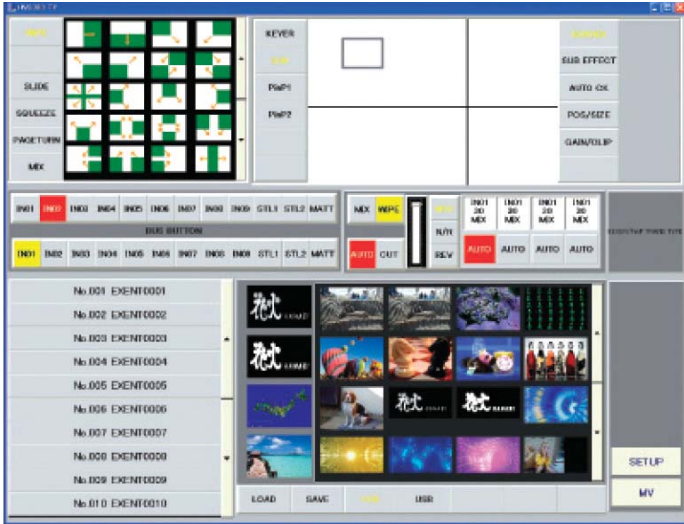
HVS-300U 컨트롤 패널은 작업의 용이성을 극대화하기 위해 대형 버스 버튼, AUX 버튼, 페이더(T-Bar)와 Function 버튼들이 배치된 전통적인 컨트롤 패널에 사용자의 편리성을 고려한 FOR-A의 미려한 디자인 감각이 깃들여 있다.



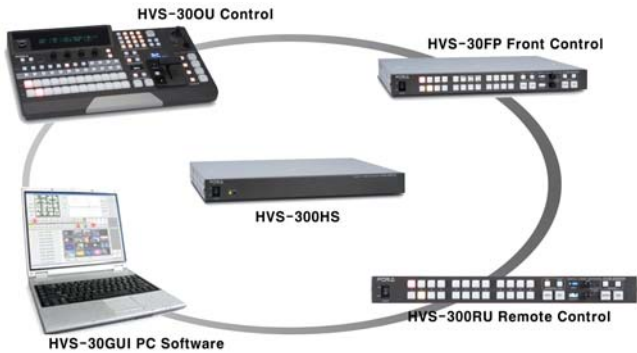
HVS-30FP, 간소화된 콤팩트 컨트롤 패널로서 1RU 랙 마운트 사이즈인 메인 유닛 전면면에 맞게 디자인한 컨트롤 패널로서, 본체에 장착 할 경우 HVS-300U 없이도 사용이 가능하므로 최소 사이즈의 스위처 시스템 구축이 가능하다.



HVS-30RU 컨트롤 유닛은 HVS-30FP와 유사하며, AUX 리모트 또는 리모트 스위칭으로 사용이 가능하다.



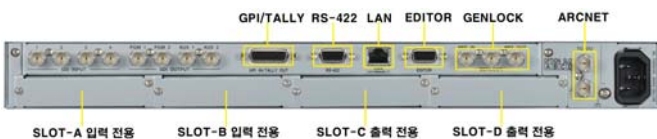
HVS-30GUI라고 불리는 컨트롤 소프트웨어를 이용할 경우, 본 소프트웨어를 PC에 설치하면 IP를 통해 스위처의 모든 기능을 제어할 수 있다.



이러한 각종 컨트롤 패널들을 통해 사용자는 어떠한 작업 환경에서도 제작여건에 맞는 스위처 컨트롤 환경을 구성할 수 있다. 물론, 그림과 같이 본체 한 대에 한 종류 이상의 컨트롤 패널을 연결하여 동시에 사용할 수도 있다.

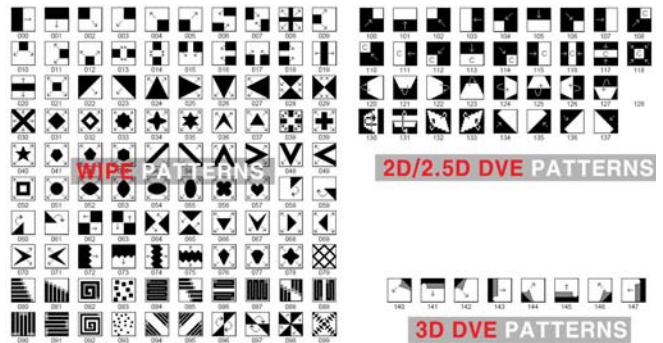
기본 기능

HD 제작환경, SD 제작환경 또는 HD/SD 혼재 제작환경에서도 충분한 입력과 출력을 사용자에게 제공한다.



HVS-300HS 제품은 기본 구성으로 4개의 HD/SD-SDI 입력과 2개의 PGM과 2개의 AUX 출력을 포함한 4개의 HD/SD-SDI 출력을 제공하고 있다. 옵션 입·출력 카드로 최대 12입력과 8출력으로 확장이 가능하며, 다양한 HD와 SD 포맷뿐만 아니라 NTSC와 PAL 방식도 지원하고 있다.

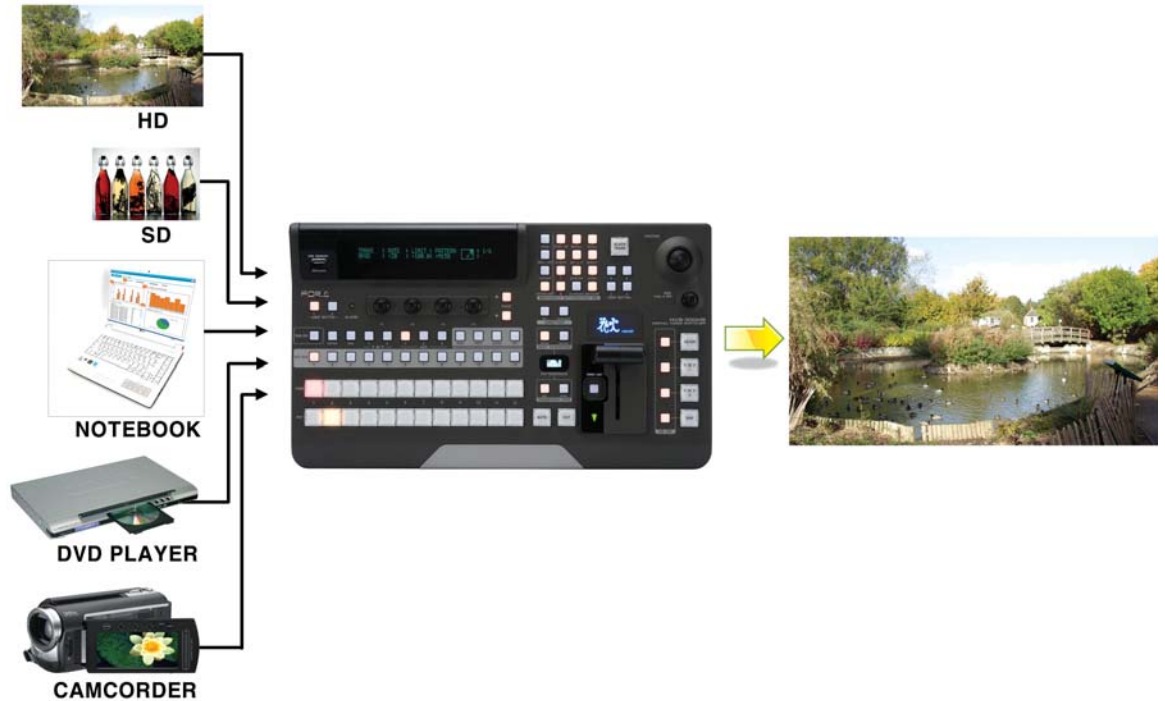
기본 구성으로 지원되는 KEYS와 DSK. Keyer에는 사용하기 편리한 방송용 크로마키가 포함되어 있다. KEYS와 DSK에는 2D DVE가 탑재되어 있어 그래픽 포지션 이동 및 사이즈 조절이 가능하다. 또한, 기본 구성으로 2개의 스틸 스토어 기능을 내장하고 있으며, USB 포트를 통해 보다 쉽게 이미지를 업·다운로드가 가능하다. USB 포트를 통해 user setting을 보다 빠르고 쉽게 업로드 및 다운로드가 가능하다.



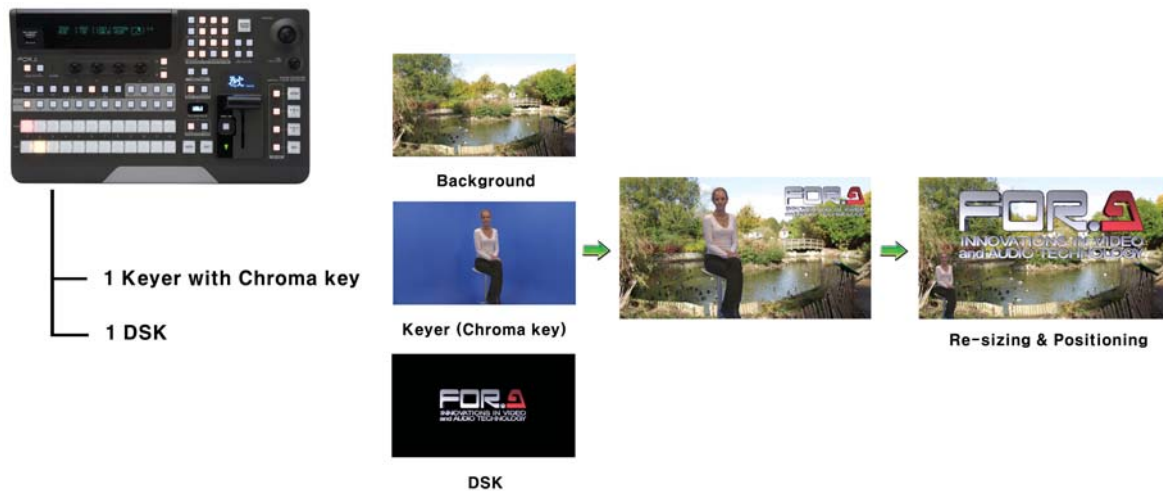
트랜지션용으로 CUT, MIX와 100 이상의 WIPE 패턴과 38개의 2D/3D-DVE 패턴을 제공하고 있으며, Keyer와 PinP용으로 별도의 트랜지션도 가능하다. HVS-300HS 스위처에서는 RS-422, Editor, Arcnet, Ethernet, GPI와 Tally 같은 다양한 인터페이스를 제공하고 있다. HVS-300HS 제품은 38년 동안 축적된 FOR-A사의 기술력과 귀중한 고객의 의견을 바탕으로 개발한 제품으로 사용자에게 최고의 유연성과 창조성을 제공한다.

추가 기능

HVS-300HS는 다양한 기능이 탑재된 인체공학적으로 설계된 비디오 스위처로, 앞에서 언급한 기능 외에도 다양한 추가 기능이 있다.



각 입력단에는 Frame Synchronizer가 탑재되어 있으며, 최소 딜레이 설정을 위해 On/Off 기능이 추가되어 있다. 이 기능으로 컨슈머 장비 또는 컴퓨터 같이 Genlock 기능이 없는 장비를 연결하여 사용할 수 있다. 젠록이 필요한 경우를 대비하여 장비에서 Black Burst와 Tri-Sync 출력을 제공하고 있다.



그 외에 매우 중요한 기능 중에 UP-Converter/Re-Size Engine 기능이 모든 입력단에 탑재되어 있다는 것이다. HD 모드에서 사용자는 아무 어려움 없이 SD급 장비를 사용할 수 있으며, 이런 기능들은 HD 제작환경으로 전환되는 지금의 시점에서 매우 중요한 기능 중에 하나라고 말할 수 있다.



QUAD-SPLIT



10-SPLIT



16-SPLIT



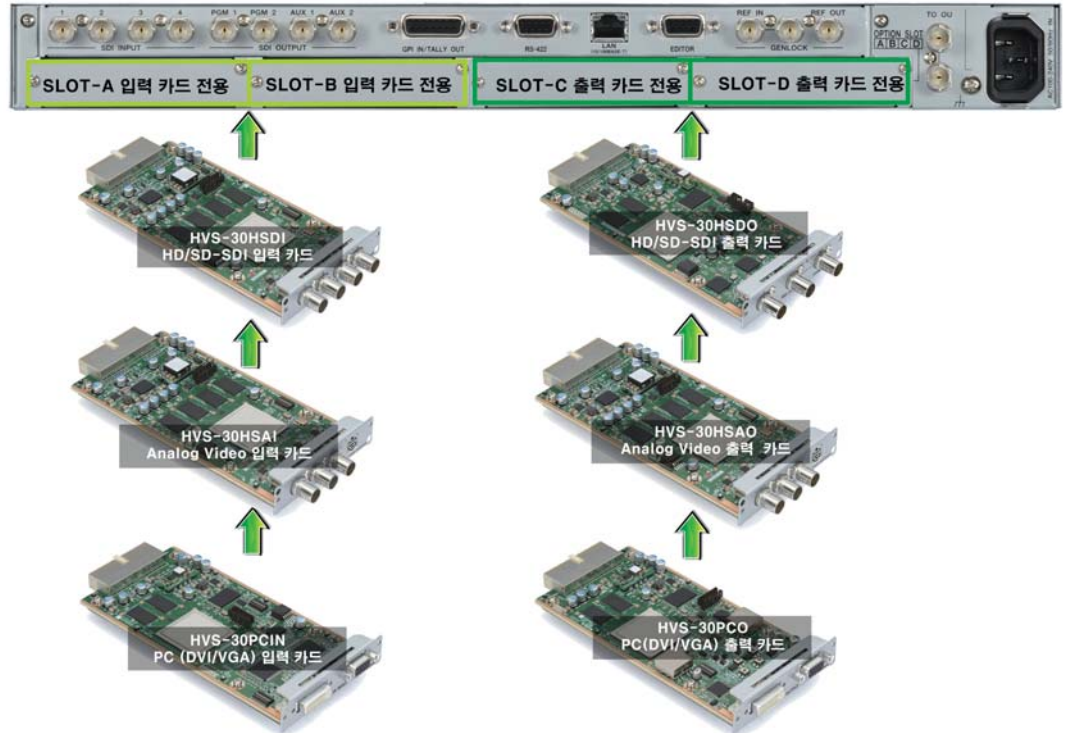
OSD(On-Screen Display)

기본 사양 중에 HVS-300HS 비디오 스위처에서 가장 인기 있는 기능은 16-채널 멀티 뷰어 기능이다. 사용자는 4, 10, 16-채널 멀티 뷰어에 자유롭게 입력 또는 출력(PGM 또는 Prev)을 지정하여 사용할 수 있다. 또한, 멀티 뷰어에는 탈리와 타이틀 기능이 포함되어 있다.



박스샷, 어게일이샷과 그래픽 디스플레이용으로 2개의 Picture in Picture 기능을 제공한다. 사용자는 듀얼 Picture in Picture 모드에서 보더(Border) 추가 및 화면 Squeeze, crop이 가능하다. 또한, User Button에 Fade-ins, Fade-outs, Slide-ins와 Slide-outs 같은 효과를 지정하여 한 번의 버튼 조작으로 PinP 트랜지션을 실행할 수 있다. 또 다른 새로운 아이디어 중에 하나로 스위처의 설정을 쉽게 수정할 수 있도록 구성 및 상태를 한 눈에 확인할 수 있도록 프리뷰 화면에 설정 메뉴를 표시할 수 있다.

옵션



HVS-300HS 제품에 최대 12입력과 8출력으로 확장이 가능하다. 메인 유닛 후면에 위치한 옵션 입·출력 슬롯을 이용하여 HD/SD-SDI, 아날로그 컴포넌트, 아날로그 컴포지트 DVI와 VGA 옵션 카드 장착이 가능하다. HD/SD-SDI 입·출력 옵션 카드는 4 채널 입력, 2채널 출력을 추가로 지원하며 SD로 다운 컨버팅된 출력 역시 출력이 가능하다.

아날로그 입·출력 옵션 카드는 컴포넌트 채널 또는 컴포지트 2채널 혹은

컴포넌트 1채널 컴포지트 1채널을 지원한다. 또한, HD 모드에서는

컴포지트에서 다운 변환된 컴포지트 신호가 출력된다. 컴퓨터

터블 기반으로 한 어플리케이션용으로 해상도 VGA

에서 WUXGA까지 지원하는 DVI-D와 VGA가

포함된 입·출력 카드를 제공하고 있다.

이와 같이 HVS-300HS는 소형이면서도 가지

고 있는 기능은 가히 폭발적일 만큼 강력한 수

준이다. 여기에 기존 HANABI 시리즈의 탁월한 안

정성을 보장함으로 사용자는 합리적인 가격에 뛰어난 성

능의 비디오 스위처를 접할 수 있다.

