

HD 콘텐츠 제작 - 『방송조명 디자인 컨퍼런스』 개최

지난 7월 31일, MBC 여의도 방송센터 대회의실에서는 조명, 영상관련 분야 방송사 직원들이 참석한 가운데 'HD 콘텐츠 제작 - 『방송조명 디자인 컨퍼런스』'가 열렸다.

이번 컨퍼런스는 방송 프로그램 제작에 있어서 조명의 역할과 인식을 제고해 보고, 제작방식 변화에 따른 조명의 미래 및 방향을 제시해 보고자 마련됐다. 또한, '조명이란 무엇인가?'라는 주제로 열린 공개토론회에서는 미래 방송조명에 대한 새로운 패러다임을 어떻게 구성해 나갈 것인가를 논의하는 뜻 깊은 자리였다.

세미나는 '각 방송사의 조명디자인 사례', '미디어 서버', '무대조명의 역사' 등의 교육내용으로 지상파방송사의 조명 인프라, 인력 현황, 제작기법, 디자인 트렌드 등의 정보를 공유했다. 그리고, 디자인 작업의 문제점과 해결방법을 모색해 보고, 디지털 조명으로 대변되는 미디어 서버의 사용사례도 다루었다.

토론회는 현재 방송 프로그램 제작에 있어서 조명의 진정한 역할과 의미, 사회적 기여 등을 편하게 논의하는 시간으로 조명의 재인식과 의미를 찾고, 조명의 진정성이 무엇인가를 다시 생각해 볼 수 있는 시간이었다.

