

삼아프로사운드(주) 다양한 신제품 출시



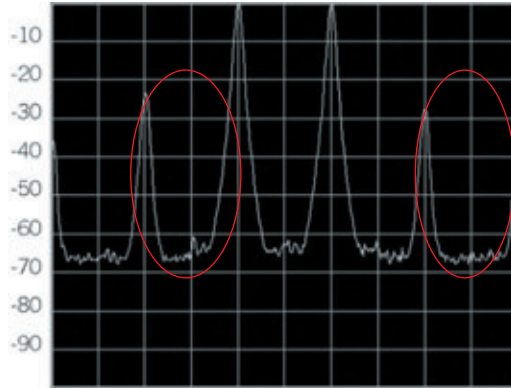
■ UHF-R® MW WIRELESS SYSTEM

요즘 방송계의 최대 화두는 디지털TV 방송으로의 전환이 아닐까 한다. 2013년부터 디지털 방송이 본격화되고 이에 맞물려 주파수의 재분배 문제가 어떻게 결론이 날 것인지 귀추가 주목되고 있다. 700Mhz 대역을 사용하던 국내 무선 마이크들은 어떤 대역으로 옮겨 가게 될지 아직 미정인 가운데 정부에서는 이 700Mhz 대역과는 별개로 기존에 사용하던 928~930Mhz의 좁은 대역을 2009년부터 925~932Mhz로 넓혀 무선 마이크용으로 사용하도록 허가한 바 있다. 기존 700Mhz대의 12Mhz의 밴드폭보다 좁아진 7Mhz 대역폭에서도 얼마나 많은 채널수의 시스템이 나올 수 있는지가 관심의 대상이었다.

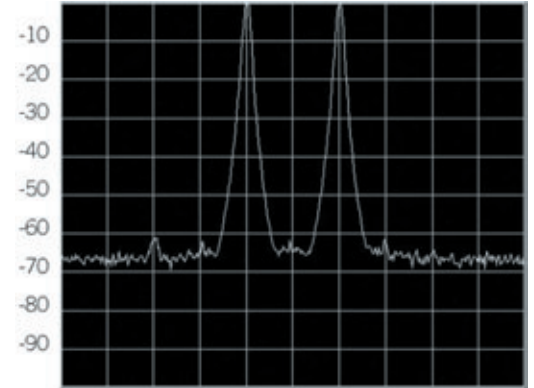
이에 발맞추어 Shure에서는 기존 UHF-R® 시리즈에 추가로 새로이 변경된 국내 전파 규정에 맞추어 925~932Mhz 대역에서 최대 15채널까지 사용할 수 있는 최첨단 시스템인 UHF-R® MW 시리즈를 발표하였다.

UHF-R® 시스템이 12Mhz 대역에서 최대 16채널을 사용한 것에 비교해 보면 7Mhz의 밴드폭에서 15채널을 사용한다는 것은 놀라운 사실이다. 이것은 Microwave Isolator 기술이 추가 탑재됨으로써 가능해졌고, 획기적으로 채널 안정도까지 높였다. 아울러 UHF-R® 시스템의 기존 기능을 유지하여 무선 시스템이 갖추어야 할 다양한 기능과 기술이 집약된 최고급 제품으로 재탄생되었다.

Microwave Isolator 기술은 송신기 출력 앰프에서 발생하는 비선형 특성을 감소시키고, 혼변조 왜곡(Intermodulation Distortion)을 제거함으로써 송신기 고유의 IMD 발생을 억제하여 좁은 밴드폭 내에서 보다 많은 주파수의 안정적인 사용이 가능하게 한 원천 기술이다. 그리고, 송신기 출력을 2단계로 조절할 수 있어 저출력 옵션을 선택할 경우 인접한 장소에서의 상호 영향을 최소화하여 보다 많은 시스템을 각 장소에서 동시에 사용할 수 있도록 업그레이드하였다.



[일반적인 송신기(가생주파수 확인)]



[UHF-R® MW 송신기]

* 송신기간의 거리 10cm, 송신기와 스펙트럼 분석기와의 거리 1.7m

또한, UHF-R® 시리즈와 마찬가지로 대규모 환경에서 복잡하게 설치된 무선 시스템의 통합관리를 위해 Shure Wireless Workbench® 5 Software와 최신 네트워크 기술을 접목하여 보다 향상된 모니터링 및 컨트롤 기능을 제공하고 있으며, Shure사의 Audio Reference Companding 특허 기술을 통해 기존 무선 시스템에서는 구현할 수 없었던 뛰어난 오디오 성능을 제공함으로써 어떠한 환경에서도 유연하게 사용할 수 있는 무선 시스템의 기준을 정립하고 있다.

안정적이고 유연한 RF 성능

- 최대 15채널 동시 사용
- 향상된 선형 특성(Linearity) 및 감소된 혼변조 왜곡(IMD)
- 선택 주파수에 따라 주변 주파수를 차단하도록 가변 적용되는 Track Tuning Filter
- 2mW/10mW 송신기 출력 옵션

우수한 무선 음질

- Shure사 특허 기술인 ARC(Audio Reference Companding) 적용
- 2:1 고정 컴팽딩 방식이 아닌 가변 컴팽딩 레이시오(Variable Companding Ratio) 적용으로 오디오 신호 왜곡 최소화 및 다이내믹 레인지 증가

우수한 내구성

- 땀과 같은 염분에 강한 금속 재질
- 가볍고 컴팩트한 마그네슘 바디팩
- 현장의 악조건 속에서도 견딜 수 있는 신뢰도 높은 설계

통합 네트워크 및 향상된 제어 기능

- Wireless Workbench® 5 Software
- 이더넷 네트워킹 및 USB 연결
- AMX/Crestron 호환
- 네트워크 인터페이스 내장

직관적인 편리한 설치 및 운용

- 네트워크 내 연결된 시스템의 자동 주파수 설정
- 주파수 그룹 스캔
- 적외선 자동 송신기 싱크 설정
- 완벽한 시스템 메뉴 지원



■ TC Electronic System 6000 MKII

하이엔드 리버브/마스터링 유닛으로 널리 쓰이고 있는 TC Electronic의 System 6000이 MKII 로 새롭게 탄생되었다. 2000년 출시된 이후 업계 표준으로 자리 잡으면서 탑재 소프트웨어와 프로세싱 능력이 꾸준히 향상되어 왔고, 이번 MKII의 출시로 향후 더욱더 발전된 소프트웨어 프리셋과 알고리즘을 이용할 수 있게 되었다.

주요 특징

더욱 튼튼해진 은색 외장 케이스에 담긴 System 6000 MKII에는 새로운 네트워크와 Wi-fi가 채택되었으며, Matrix 88이라고 하는 서밍 믹싱 알고리즘이 추가되었다. 구형 System 6000의 프리셋을 읽어 올 수 있고, 추후 발표될 더욱 강력한 알고리즘을 사용할 수 있다. 또한, 리모트 컨트롤인 Icon도 같이 MKII로 업그레이드되었다. 터치스크린 및 페이지의 반응속도가 더욱 빨라졌다. 이더넷과 USB 포트를 각 두 개씩 탑재하여 기기간 연결의 선택을 늘렸으며, System 6000 MKII 외에도 Reverb 4000, DB2, DB4, DB8을 컨트롤 할 수 있다.

업그레이드 프로모션

구형 시스템을 MKII로 업그레이드 할 수 있는 패키지가 준비되어 있고 리모트를 제외한 본체의 외장 케이스 및 내부 하드웨어를 신형으로 교체하여 준다. 시간대별 음량의 변동을 보여주는 LM5D 방송용 신개념 레벨 미터가 무료 제공되고, VP8, UnWrap, Stereo Mastering, Stereo Reverb 중 1개의 라이선스를 선택해서 받을 수 있다. 이 무료 제공되는 2개의 라이선스를 살 때와 거의 비슷한 수준으로 업그레이드의 가격도 저렴하게 책정되어서 소비자들의 부담을 대폭 축소하였다.

업그레이드 문의 : 삼아프로사운드(주) 고객센터(02-734-0653)



■ Shure PSM® 900

드디어 Shure의 In-Ear 모니터링 시스템이 한국에 출시된다. PSM® 900은 2009년부터 확장된 900Mhz의 영역(925~932Mhz)을 이용한 최대 8채널까지 제공하는 In-Ear 모니터 시스템이다.

제품 특징

P9R 무선 바디팩 수신기는 무광 검정색 마그네슘 바디로 되어 있어 눈에 잘 띄지 않고 내구성이 좋게 설계되었다. 간단한 조작으로 셋업과 작동을 단번에 해낼 수 있다.

바디팩과 번들로 Shure SE425 Sound Isolating™ (차음) 이어폰이 제공된다. SE425는 고성능 마이크로 우퍼와 트위터를 탑재한 2웨이 시스템을 갖추어 정교하면서도 밸런스 있는 사운드 스테이지를 재현해 준다. 케이블은 본체와 탈착이 가능해서 새 케이블로 교체하기가 용이하고, 형상 기억 소재를 채택하여 편하면서도 안정적인 착용감을 제공한다.

P9T 무선 송신기는 하프랙 사이즈이며, Shure의 UHF-R® 시스템에서 사용하고 있는 동일한 필터링 기술 탑재로 RF 간섭을 대폭 줄였다. 전면부의 RF 뮤트 스위치는 페스티벌이나 복잡한 행사 진행시 이상적인 기능으로서 RF 전송을 켜고 끄으로써 주변 RF 환경을 방해하지 않고도 셋업을 할 수 있도록 해준다. 액티브 RF 게인 컨트롤은 수신기가 송신기 안테나에 너무 근접할 경우 과부하 된 RF 신호를 저절로 줄여주어 오디오의 끊김 현상을 예방해 준다.

주요 기능

- Cue 모드: 모니터 믹스를 들어 볼 수 있는 기능으로 별도의 다른 장비 없이 간단히 20개의 연주자들의 모니터 믹스를 들어볼 수 있다.
- 스캔과 싱크: 단 수초 안에 주변 주파수 환경을 스캔한 후 발견된 그룹과 채널을 무선 적외선으로 설정하는 기능
- Audio Reference Companding: 특허된 Shure의 기술을 적용해서 In-Ear 시스템에서는 기대하기 힘들었던 사운드를 들려준다.
- 더욱 개선된 디지털 스테레오 인코더: 인코더 단의 기능이 더욱 향상되어 스테레오 분리도가 뛰어나 더 좋은 음질을 기대할 수 있다.