

+ 박창호 · 포스티엄 코리아 팀장

포스티엄 코리아

ROSS의 36년 기술이 집약된 파워풀한 비디오 스위처

— CrossOver 12 Solo —



포스티엄 코리아가 출시한 ROSS의 CrossOver 12 Solo는 CrossOver 12의 명성을 그대로 이어가는 본체 프레임 일체형의 파워풀한 비디오 스위처다. 특히, 경제적인 측면에서 탁월하여 예산에 민감한 소규모의 제작사들이 전문 제작사로 도약할 수 있도록 저렴하고 간편하지만 강력한 기능의 스위처를 제공하는 데에 높은 가치를 두고 있다. CrossOver 시리즈는 ROSS사의 초기 제품 라인업부터 이어온 튼튼한 부품과 포괄적인 디자인 철학의 컴팩트 한 구성으로 정교한 전문가급의 방송 제작이 가능하다.

All-in-One 시스템 구성

CrossOver 12 Solo는 본체 프레임 일체형으로 휴대가 가능하고, 사용자 정의 색상체계 로드와 절전 모드, 두 번 누르기 속도 조작 등이 가능하여 고가의 대형 스위처를 조작하는 듯 한 느낌을 주는 2RU 사이즈의 컴팩트한 스위처다.



다양한 입출력

10개의 소스버튼과 12개의 HD-SDI 입력, 6개의 내부 방송 소스를 탑재한 CrossOver 12 Solo는 사용자의 시스템 환경에 따라 $\Delta 1080/60i$ $\Delta 1080/59.94i$ $\Delta 1080/50i$ $\Delta 720/60p$ $\Delta 720/59.94p$ $\Delta 720/50p$ $\Delta 576/50i(4:3 \text{ 및 } 16:9)$ $\Delta 480/60i(4:3 \text{ 및 } 16:9)$ $\Delta 480/59.94i(4:3 \text{ 및 } 16:9)$ 등 다양한 포맷을 지원하는 멀티포맷 스위처로써 사용자의 환경에 제한받지 않고 광범위한 환경에서 사용이 가능한 포터블 비디오 스위처다.



3개 KEYS와 2개 2D DVE

CrossOver 12 Solo는 고가의 비디오 스위처에서나 볼 수 있는 3개의 KEYS와 2개의 2D DVE 엔진이 탑재되어 그래픽 포지션 이동 및 사이즈를 조절해 원하는 화면을 즉각 만들 수 있다. 또한, 즉시 전환이 필요하거나 예기치 못한 전환을 수행해야 하는 경우 스위처에서 전용 키 전환 버튼을 사용해 키를 전환하며, 각각의 속도까지 설정할 수 있다. DVE 역시 배울, 잘라내기, 화면 비율, 위치, 테두리, 가장자리 소프트니스와 색조, 채도 및 밝기까지 조절할 수 있어서 다양한 PIP(Picture-In-Picture) 전용 트랜지션이 가능하다.



4개 Up/Down 컨버팅 기능을 갖춘

Frame Sync, 3개 출력의 싱크 제너레이터

CrossOver 12 Solo는 세로, 가로, 프레임 지연을 구성하고 최소 딜레이 설정을 위한 온오프 기능과 여러 포맷의 입력 비디오를 현재 스위처 비디오 포맷으로 변환할 수 있는 FCFS(Format Converter /Frame Synchronizer) 기능이 추가되어 있다.

전용 Alpha를 갖춘 듀얼 애니메이션 스토어

두 개의 Media-Store 채널이 있어 두 개의 이미지 또는 애니메이션(일련의 이미지로 구성)을 동시에 온에어로 표시할 수 있고, 이미지 속성을 저장하여 다음에 USB 드라이브 또는 내부 메모리에서 이미지를 로드 할 때 자동으로 리콜을 할 수 있다.

강력한 UltraChrome 크로마 키어

UltraChrome는 고가의 하이엔드 스위처에서나 볼 수 있는 기능으로 크로마 키어 작업 시 발생하는 색상 번짐, 불필요한 조명들을 효과적으로 제거하는 특허 받은 최고의 기술이다. 크로마 키를 이용하여 지정된 색상에 마스크를 지정하여 색상 제어 백그라운드에서 포그라운드 피사체를 빠르게 추출할 수 있다.

A Leading Competitor's Chroma Keyer



Ross UltraChrome™ on CrossOver Switcher



Memory AI 기능

내장 메모리 시스템은 최대 100개의 스위처 메모리(10개의 메모리 위치로 구성되는 뱅크 10개)를 저장할 수 있다. 따라서, 추가 조정 없이 나중에 위해 설정을 저장할 수 있고, 이전에 저장한 효과를 빠르고 간편하게 리콜을 할 수 있다. 또한, 프리뷰 리콜을 통해 현재 온에어 대상에 영향을 주지 않도록 설정할 수도 있다.



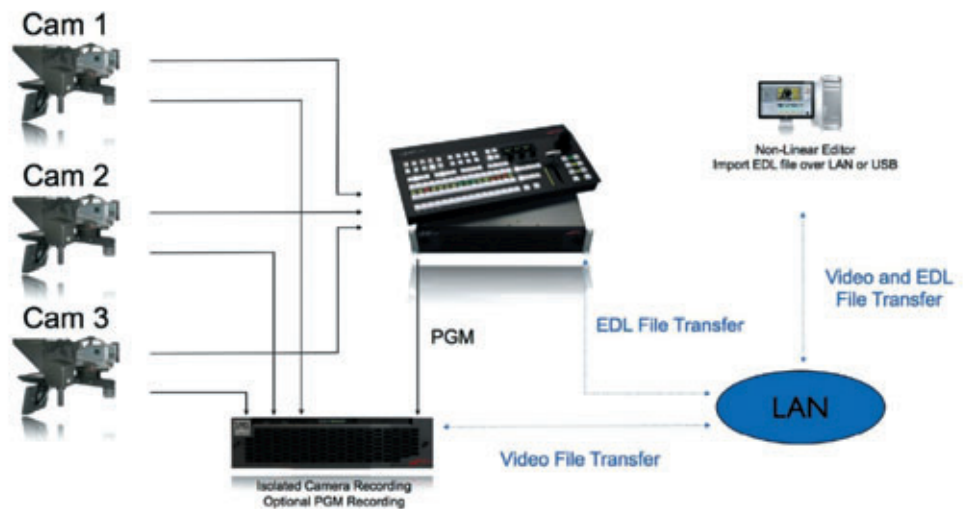
Multiviewer 내장

사용자는 Multiviewer를 사용해 입출력을 지정해 사용할 수 있으며, 투명도 조절이 가능한 타이틀 기능을 이용해 한눈에 메뉴설정 상태를 확인하거나 보다 쉽고 편리하게 메뉴의 설정 변경이 가능하다.



Add-on Options

LiveEDL : 생방송이나 현장 제작과정에서 오퍼레이터가 실행한 컷 연출과정을 트래킹하여 Edit Decision List 텍스트 파일로 익스포트하여 FCP와 같은 편집 시스템에서 사용할 수 있다.



CleanSwitch : 오디오가 내장된 비디오 신호를 깨끗하고 조용하게 스위칭하면서 동시에 V-fade나 Crossfade를 실어서 보낸다.



Xpression LiveCG : 완벽한 Xpression Designer 소프트웨어와 CrossOver를 결합하여 최저 비용으로 정지 그래픽 영상을 얻을 수 있다.



이와 같이 CrossOver 12 Solo는 컴팩트하면서도 지니고 있는 기능이 매우 뛰어나다. 여기에 기존 ROSS사의 모든 열정을 담은 CrossOver 스위처는 1974년부터 생산된 ROSS사의 주력제품으로 탁월한 안정성과 서비스를 제공함으로써 사용자는 합리적인 가격에 뛰어난 성능의 비디오 스위처를 접할 수 있게 될 것이다.



■ 가격: \$8500 USD ■ 문의: 02-354-6055 www.postium.co.kr