

+ 김광수 · 하이픽셀 대표

하이픽셀 블랙매직 디자인, EchoLab사 인수

Blackmagicdesign 



Blackmagic Design은 EchoLab사의 인수합병으로 30년간의 비디오 스위처 설계 경험과 노하우를 가질 수 있게 되어 다양한 영역의 프로덕션 비디오 스위처 제품군을 가지게 되었다.

Blackmagic Design은 지난 8월 EchoLab사의 모든 자산을 인수한다고 공식 발표했다. EchoLab사는 1974년 이래 35년 동안 비디오 스위처에 대한 설계 및 제조 노하우를 가지고 있는 세계적인 프로덕션 스위처 업체이다.

최근의 ATEM 제품군은 예코 랩사의 오랫동안 축적된 경험과 최신 기술이 결합되어 있는 프로덕션 스위처로써 다양한 입출력과 업-컨버전, 멀티 레이어 슈퍼 소스 입력, 스틱거 트랜지션, 멀티 뷰어 모니터링 기능이 한 장비 안에 포함되어 있으며, 완벽한 디지털 M/E 스타일의 프로덕션 비디오 스위처 디자인을 갖추고 있다.

ATEM은 전형적인 M/E 스타일을 가지고 있으면서도 사용하기가 쉽고, 안정적이며, 라이브 프로덕션 환경에 사용 할 수 있도록 모든 기능들이 실시간으로 빠르게 처리된다. ATEM은 SuperSource™라는 4개의 2D DVE와 4개의 키어를 가진 멀티 레이어 엔진을 탑재하여 멀티 M/E 스위처를 사용하는 것과 같은 강력한 기능을 제공한다.



ATEM 1 M/E 모델은 다양한 영역의 카메라와 데스크, 컴퓨터를 연결 할 수 있으며, SD/HD/3Gb/s 겸용의 8개 SDI 입력과 2개 HDMI/아날로그 비디오 입력을 가지고 있다. ATEM은 프로그램 출력, 프리뷰 출력, 보조 출력, 멀티 뷰 모니터링을 위한 HDMI 출력 등 모두 4개의 출력 단자를 제공한다. 특히, 멀티 뷰어 모니터링 기능은 여러 대의 카메라와 신호 소스로 작업 할 경우 일반 HDMI TV 모니터를 사용하여 동시에 한 화면에서 입력 신호들과 출력 신호들을 모니터링 할 수 있어서 수백만원에 달하는 멀티 뷰어 모니터링 장비 지출 비용을 절감 할 수 있다.

ATEM 2 M/E 모델은 모두 15개의 SD/HD /3Gb/s SDI 입력과 3개의 HDMI/아날로그 입력 등 모두 18개의 입력 단자를 제공한다. 또한, ATEM 2 M/E 모델은 두 개의 멀티 뷰어 출력과 클린 피드, 보조 출력, 프로그램 및 프리뷰 SDI 출력 등을 제공한다. ATEM 스위처의 모든 기종은 카메라, VDCP 서버를 위한 시리얼 포트와 젠록 단자를 가지고 있다.

ATEM 프로덕션 스위처는 IBC 2010 전시회 기간 동안 Blackmagic Design 부스에서 전시될 예정이다.

ATEM 주요 기능

- 1 M/E 모델 - 10개 비디오 입력, 2 M/E - 18개 비디오 입력
- SD, HD, 3Gb/s SDI, HDMI, 아날로그 비디오 입력
- 방송 화질의 풀 10bit HD 운영
- 멀티 뷰어 내장, 스위처 입력 소스, 모니터링, 사용자 라벨링, 보더
- SuperSource 내장, 4 화면 DVE 기능, 4개 독립 키어
- 2 미디어 플레이어 내장, 그래픽 애니메이션 재생
- 스팅거 이펙트
- 4개 업 스트림 키어, 크로마, 루마, 리니어, 패턴 키 내장
- 2개 다운 스트림 키어
- 마크로 지원, PC로부터 그래픽 및 동영상 다운로드 기능
- 동시 13 키어 활성화