

+ (주)다림비전

(주)다림비전

디지털 방송의 새로운 혁명 vStudio

다림비전 vStudio IBC 2010 참가

대한민국 디지털 방송계의 국산화의 터줏대감인 (주)다림비전이 네덜란드 암스테르담 IBC 2010에서 디지털 방송의 새로운 혁명인 vStudio 플랫폼을 발표했다. IBC 2010에서 발표한 (주)다림비전의 vStudio는 기존 방송국의 패러다임을 완전히 뒤엎는 새로운 시도였다.

이는 기존 대규모 방송국만이 갖는 인프라와 더불어 가상현실 기술 VR(Virtual Reality)로 방송 기술과 IT 기술의 융합을 말한다. 이에 따른 새로운 융합 기술은 우리가 흔히 알고 있는 영화 아바타를 제작한 기술을 연상케 한다.



[IBC 2010 (주)다림비전 전시장]

저비용 고효율의 (주)다림비전 가상스튜디오

(주)다림비전의 기술은 해외뿐만 아니라 국내에서 유일하게 국산화하여 비용과 시간, 그리고 누구나 손쉽게 방송국 수준의 가상 스튜디오를 제공한다. 시간과 장소, 비용의 제약 없이 저비용 고효율의 콘텐츠 제작이 가능하다는 새로운 신호탄이다. 최근 오디오 분야에서는 하우스 뮤직, 개인 비디오자카라는 1인 기업을 탄생시키며, 산업문화의 한 트렌드로 자리 잡아 오늘날에 이르게 되었다.

그러나, 인터넷이 발달하면서 개개인의 취향에 맞는 나만의 방송국이 설립하기 시작했다. 우선, 오디오 방송국의 시초인 원앰프의 사운드 캐스트. 이후 이를 이용한 채팅 포털 사이트에서 서비스를 시작하더니, 현재 아프리카 TV 등 비디오를 겨냥한 AV 포털 개인 방송국까지 이르게 되었다.

이에 발맞추어 미디어 경쟁이 더욱 과열되고, 그 제작비와 비용시간, 공간의 소모가 커지게 되었다. 아울러, 이러한 디지털 방송 콘텐츠 시장은 교육, 기업, 기타 독립 방송국에 이르기까지 폭은 다양해졌으나 제작비의 한계는 벗어나지 못한 게 현실이다.



(주)다림비전이 제안하는 최소의 공간 가상스튜디오

최소의 공간에서 뉴스, 인터뷰, 날씨, 엔터테인먼트의 차세대 VR 방송 세계가 펼쳐진다.

고비용, 고효율을 줄일 수 있는 대안은 현재 VR 기술로 극복 할 수밖에 없는 방송 시장에 따라 (주)다림비전은 획기적인 아이디어로 vStudio를 전 세계에 멋지게 발표하게 되었다. 이런 훌륭한 그린 디지털 기술이 우리나라에서 개발되었다는 자체가 전 세계 방송 시장에 도전장을 내미는 센세이션이 아닐 수 없다.

최근 IBC 2010에서 vStudio 1000, vStudio 2000을 전 세계 시장에 내놓았으며, VR 방송 세트 및 All-in-one 방송 솔루션을 선보였다. 이 솔루션은 누구나 30분 이내에 방송을 할 수 있는 이동식 방송국 솔루션으로 혁명을 일으켰다.



[작은 공간에서도 충분히 가상스튜디오 환경을 만들 수 있다]



[vStudio 화면 구성]

일반인도 쉽게 사용하는 vStudio 1000

vStudio 1000 모델은 상기에 언급한 솔루션의 대중화를 선언하며, 누구나 방송이 필요한 사람에게 전문 지식이 없어도 방송국에서 여러 명이 제작한 듯 한 고품질 콘텐츠 제작이 가능함을 보여준다. 이는 전문 운영자가 없어도 홀로 모든 제어 및 운영이 가능하다는 것이다.

아울러, 장소, 시간, 공간, 비용을 획기적으로 절감케 하는 놀라운 기술 집약임을 알 수 있게 한다. 이는 제임스 카메론 감독의 아바타 제작 기술이 대중화되었다는 것을 의미하기도 한다.



[vStudio GUI]

전문가를 위한 vStudio 2000

vStudio 2000은 vStudio 1000과는 달리 더욱 전문화된 방송 기술이 접목하여 상업적인 목적이나 기타 기업 등 방송국에서 꼭 필요한 기술을 집약하여 고화질, 더욱 전문화된 무인카메라 제어, 방송 운영 등 무궁무진한 저력을 보여준다. 이는 고비용의 프로덕션에서 제작 가능한 기능으로 역시 모든 면에서 절약 할 수 있는 놀라운 기술이 여기서 표현된다.

더 나아가 VR 기술에서 Ready to Use 및 쉬운 인터페이스로 별도의 설명서 없이도 즉시 운영이 가능하여 Human interface 기술의 배려가 더욱 돋보이는 장점이다. 그리고, 다양한 VR Studio 세트 및 주문제작은 앞으로 방송 시장의 새로운 블루오션이 될 것이라 확신한다.

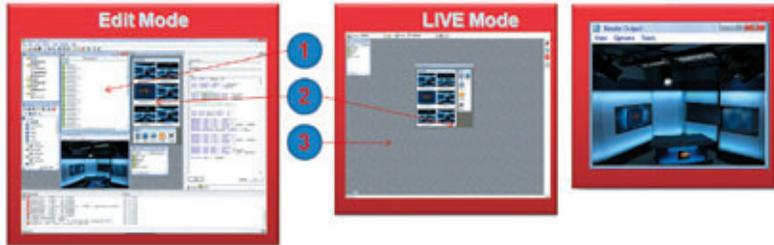
VS2000 3D VR 방송 프로그램 vStudio 2000

vStudio 2000은 GUI의 환경에서 구현 할 수 없는 다양한 3D 가상스튜디오 방송 세트를 실시간으로 방송에서 제어하고, 프로그램으로 창출 할 수 있도록 간단한 저작도구를 제공한다. 이 저작도구로 인해 무한한 방송 시나리오를 구현 할 수 있다. 한정되어 있었던 방송 기능을 vStudio 2000으로 자유로이 구현하도록 하기 위한 GUI 편집기를 함께 제공하여 모든 방송을 실시간으로 제어 할 수 있도록 했다.



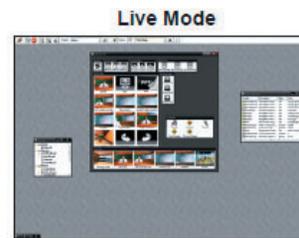
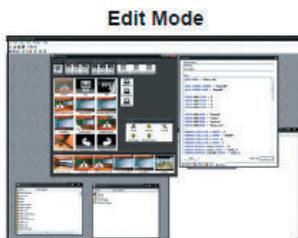
vActions를 이용한 vStudio 2000 템플릿 응용 방송

vActions를 이용하여 vStudio 1000에서 구현하는데 한계가 있는 많은 응용 프로그램의 템플릿 50여 세트가 제공된다. 이들의 세트는 vActions의 Theme Editor를 이용해 3D Max를 이용하지 않아도 vActions에서 손쉽게 수정해 사용이 가능하고, 필요한 새로운 기능의 GUI 버튼을 간단히 추가변경을 할 수 있다.



vActions 저작도구를 전문 가상스튜디오로,

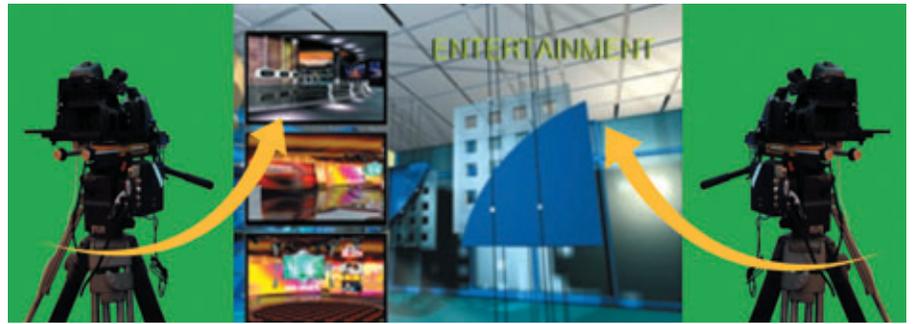
미리 제공되는 30가지 다양한 세트 및 GUI 제공, 방송 세트 설계 이는 3D MAX 사용이 가능한 디자이너가 iStudio에서 보다 더 다양한 기능의 사용자 GUI, 무한한 가상 세계를 만들어 사용할 수 있도록 마련된 전문가용 저작 도구이다. HotActions는 iStudio의 기능보다 더욱 자유롭고 다양한 기능의 GUI를 만들 수 있는 메뉴 발생기를 제공하고 있어, 무한한 가상스튜디오를 사용하는 것이 가능하도록 하고 있다.



(주)다림비전의 가상스튜디오 차별화 기술

트래킹 센서를 이용한 카메라 트래킹 장치 지원

전문 카메라맨의 손길, 프로의 카메라 액션을 섬세하게 가상 세계에서 담을 수 있다. 뉴스앵커, 진행자들의 움직임을 촬영하는 카메라의 움직임은 실제 세트와 같은 방송 환경을 제공하여 섬세한 방송을 만들어 준다. 자체 개발한 (주)다림비전의 트래킹 센서는 더욱 편리한 방송, 더욱 전문화된 첨단 방송을 제공한다. Radamec 표준을 따르는 트래킹 센서들과의 연결이 용이하다.



하이브리드 트래킹

카메라 움직임은 센서리스의 장점과 함께 섬세한 방송을 만들어 준다. 실제 방송 환경에서는 소규모 스튜디오 공간을 센서리스 트래킹 모드로 고정된 카메라로 방송한다. 섬세한 방송 채널의 경우 트래킹 센서를 사용한 Hybrid형 Tracking Sensor를 모두 지원하고 있다.

