

+ 이장섭 · 방송과 기술 기자

삼아프로사운드

TC TouchMonitor TM7, TM9 출시

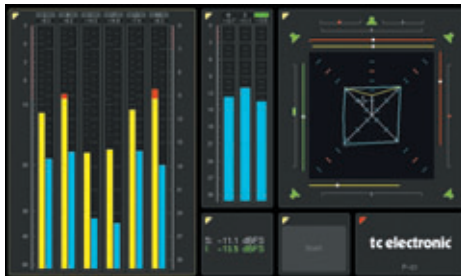


[TC TouchMonitor TM7]

덴마크의 TC Electronic사는 터치스크린으로 구동되는 TM7과 TM9 스탠드얼론 라우드니스 미터 겸 트루 피크레벨 미터를 출시한다고 발표했다. 사이즈는 7인치와 9인치로 2가지 기종으로 출시되었고, 방송 인제스트뿐만 아니라 포스트, 영화 프로덕션에서도 사용할 수 있도록 디자인됐다.



[TC TouchMonitor TM9]



시스템 구성과 옵션

TC의 TouchMonitor TM7과 TM9는 연결 방식, 기능, 크기에 따라 6가지 종류로 출시될 예정이다. 터치 스크린 사이즈를 7인치와 9인치 중에서 결정하고 스테레오와 멀티채널 사이에서 선택하고 레이더 미터를 멀티채널 버전에 포함시킬 것인지를 선택하면 된다. 더 나아가 몇 가지 I/O 옵션 중에서 선택할 수 있다. 기본 사항으로 TC TouchMonitor TM9는 16채널 디지털 밸런스 I/O를 탑재하고 있고, TC TouchMonitor TM7은 8아날로그와 8디지털 I/O를 갖추었다. 추가로 D-Sub나 BNC 단자의 밸런스/언밸런스의 I/O를 추가할 수 있다. TM9 SDI 3G I/O 카드는 2011년에 공급될 예정이다. Real Time Analyzer와 같은 옵션 소프트웨어의 설치로 시스템을 확장하거나 스테레오 버전에서 멀티채널 버전으로 업그레이드 시킬 수 있다.

유연한 스크린 구성

TC TouchMonitor TM7과 TM9는 몇 가지의 아주 혁신적이고 유연성이 좋은 기능들을 탑재하고 있어서 쉬운 사용을 할 수 있을 뿐만 아니라 유저들의 결과물을 달성하는 데 도움이 된다. 예를 들면, 컬러 터치 스크린을 원하는 어떤 형태로든 조절이 가능하다. 레이더 미터가 화면의 왼쪽이나 오른쪽을 차지하고 나머지 공간은 위상 미터나 서라운드 사운드 분석기(analyzer) 등의 다른 프로그램이 사용하도록 조절할 수 있다. 다시 말해, 사용자의 작업 환경에 가장 어울리는 방식으로 화면의 구성을 바꿀 수 있다.

방송 표준 기준들에 맞춰 사용

TC TouchMonitor TM7과 TM9는 ITU-R BS.1770, ATSC A/85, EBU R128, NABJ, OP-59, BCAP 등의 방송 기준에 맞는 프리셋들을 제공하고 있다. 나아가 필드 상황에 맞추어 쉽게 업그레이드가 가능하기 때문에 전 세계 방송 표준의 진보와 항상 싱크를 맞출 수 있다.

TC TouchMonitor TM7과 TM9의 주요 기능

- 7인치 혹은 9인치의 터치스크린(16:9 TFT)
- 정확한 해독 능력 - 항상 일정한 결과를 보여 줌
- 미국, 유럽, 일본 등의 국제 방송 표준 규격을 따름
- 쉽고 빠른 터치스크린 컨트롤 - 스크린 내에서 도움말 메뉴 제공
- 아주 유연한 스크린 구성 옵션 - 어떤 소프트웨어도 원하는 크기와 위치 조정이 가능
- 강력한 DSP 능력 - 여러 프로그램들을 병렬로 보여줌
- 유연한 I/O 옵션 - 아날로그, AES3, AES3id 등(SDI 3G I/O는 TM9 옵션으로 추후 발매 예정)
- 연결 단자 - Ethernet/LAN, USB, VGA, GPIO