

한국후지쯔

인텔의 최신 제온 프로세서 E5 2600v2기반 x86신제품 출시



x86서버 프라이머지 RX350S8

한국후지쯔(사장 박제일, kr.fujitsu.com)는 효율성과 신뢰성 뿐 아니라 데이터센터 운용 코스트를 80%이상 크게 줄임으로써 비즈니스 경쟁우위를 제공하는 인텔의 최신 제온 프로세서 E5 2600 V2기반의 x86서버 신제품을 출시했다. 후지쯔가 이번에 발표한 제품은 프라이머지 RX300S8, RX350S8, TX300S8 총 3종이다. 이번 신제품은 성능과 에너지 효율성을 크게 증가시켜 특히 데이터센터에 최적의 솔루션이다. 이미 입증된 후지쯔의 에코시스템과 유연한 공급망, 최신의 서비스와 함께 데이터센터 시스템 전체의 라이프사이클에 걸쳐 부가 가치 창출을 기대할 수 있는 제품이다.

데이터센터내 에너지 비용은 계속적으로 상승함에 따라 후지쯔의 혁신적인 쿨세이프 어드밴스드 써멀 디자인(Cool-safe Advanced Thermal Design)은 기존의 후지쯔의 독자적인 냉각 설계개념인 쿨 세이프(Cool-safe) 컨셉을 한 차원 더 발전시킨 개념으로 기존 대비 더 넓은 온도 영역에서 정상적인 서버 동작을 보장한다. 후지쯔 프라이머지 서버는 이미 35도의 공기 흡입 온도를 지원하고 있지만, 이번에 발표하는 신제품들은 40도까지 지원하는데, 이를 통해 데이터센터 내의 온도가 몇 도 더 상승해도 안전하게 운영될 수 있다. 한국후지쯔는 온도를 1°C 덜 낮추면 전체 냉방장치의 에너지비용이 약 5~6%퍼센트 더 절감될 수 있다고 설명하고 있다.

또한 이번에 선보이는 신제품은 인텔의 최신 제온 프로세서 E5 2600-V2 product family뿐 아니라 스토리지와 서버 및 I/O간의 상호작용이 최적화되어 있어 기하급수적으로 증가하는 애플리케이션 성능을 지원한다. 그리고 후지쯔의 글로벌 에코시스템 툴, 컨설팅, 물류 및 최고의 서비스를 통해 보다 저렴한 비용으로 데이터 센터 시스템 전체의 부가가치를 창출한다.

또한, 한국후지쯔는 오는 10월, 프라이머지 RX200S8, BX924S4, TX140S2도 추가적으로 선보일 예정이다.

한국후지쯔, 본사 사무실 이전

한국후지쯔는 서울 종로구 수송동에서 서울 종로구 종로1 교보생명빌딩으로 본사 사무실을 확장, 이전한다. 한국후지쯔는 10월 2일부터 이전작업을 시작해 10월 4일(금)부터 새로운 사무실에서 정상업무를 시작한다. 전화번호 및 팩스 등 연락처는 변동없다.

• 주소 : 서울시 종로구 종로 1 (교보생명빌딩 12층) • 대표번호 : 02-3787-6000 (변동없음)

삼아프로사운드(주)

Shure VP83 / VP83F LensHopper™ 카메라 장착용 콘덴서 마이크로폰 출시



VP83 LensHopper™



VP83F LensHopper™



DSLR에 장착한 VP83

Shure의 국내 공식 수입사인 삼아프로사운드(주)가 VP83 / VP83F LensHopper™ 카메라 장착용 콘덴서 마이크로폰을 출시했다. 이 두 제품은 초소형 콘덴서 마이크로로서 캠코더나 DSLR로 동영상을 촬영할 때 정교한 HD급 오디오를 쉽게 녹음할 수 있도록 디자인 되었다. 아주 지향성이 강한 극성을 채택하여 주변음 차단능력이 좋고 자연스러운 오디오를 재생하여 준다. 또한 이 제품을 위해 Rycote2®社에서 특수 제작된 Lyre2® 쇼크마운트를 탑재하여 진동과 기계 작동음을 효과적으로 차단한다. 올해 NAB쇼에서 처음 선을 보인 이 두 제품은 전시회 기간 중 각종 매체로부터 총 4개의 상을 받았을 정도로 데뷔와 동시에 많은 주목을 받고 있다.

VP83 LensHopper™ 카메라 장착용 마이크

- 정밀한 HD급 오디오, 초 저음 수음
- 슈퍼카디오이드/로우바 극성 채택으로 주변음 차단 능력 우수
- 마이크 뒷면에 사용하기 쉬운 조절 단자 탑재
 - 3단계 게인 조정 스위치 (-10 dB 패드, 0, +20 dB 부스트)
 - 로우컷 필터
- Lyre2® 쇼크마운트
- 1개의 AA 알카라인 배터리로 130시간 구동 (배터리 1개 포함)
- 3.5mm 오디오 커넥터
- 스탠다드 슈 마운트, 1/4인치 나사 홈 탑재
- 알루미늄 재질로 제작된 튼튼한 외관, RF간섭 차단

VP83F LensHopper™ 플래쉬 레코더 탑재 카메라 장착용 마이크

- 디지털 플래쉬 레코더 탑재
- MicroSDHC 카드 사용 (최대 32GB 까지 지원)
- 24bit / 48 kHz 무압축 WAV 파일
- 모니터링을 위한 헤드폰 단자
- 1 dB 단위로 60 dB 까지 조절이 가능한 게인 셋팅
- 사용하기 쉬운 메뉴와 조절력
- 녹음 모드에서 10시간의 배터리 사용 시간
(2개의 AA 알카라인 배터리 사용, 제품에 포함)

옵션 A83-FUR Windjammer2®

Rycote2®社에서 특수 제작한 Windjammer2®는 고 퀄리티의 합성 모피재질로 제작되었고 기본 폼 윈드실드위에 쉽게 덮어 씌워 25dB의 윈드노이즈를 추가로 감소시킨다.

한국아비드

Avid, S3L 신제품 발표회 개최, S6 콘트롤 서페이스·스토리지 ISIS 5500 공개

Avid, 네트워크 기반 초경량 라이브 사운드 시스템 S3L 신제품 발표회 개최



Avid(www.avid.com/kr)는 초경량 라이브 사운드 시스템 S3L을 새롭게 출시하면서 지난 9월 3일 여의도 63빌딩 스프루스룸에서 신제품 발표회를 가졌다. 국내 중-소형 라이브 시장 공략을 목표로 출시된 Avid S3L은 모듈 기반 개방형 네트워크 아키텍처를 탑재하고 있으며, 기가비트 이더넷 네트워크로 모든 기기를 연결하여 향상된 성능과 유연성을 가장 큰 특징으로 한다.

Avid S3L은 콤팩트형 EUCON 호환 콘트롤 서페이스 S3, VENUE 소프트웨어를 구동하는 고성능 HDX 기반 믹스 엔진 E3와, 모듈

타입으로 확장 가능한 리모트 I/O인 Stage 16, 및 라이브 사운드 믹싱과 레코딩을 위한 Pro Tools® 소프트웨어로 구성되어 있다.

휴대가 뛰어난 S3 콘트롤 서페이스는 VENUE와 Artist Series 워크플로우가 융합된 디자인으로 사용자들이 직관적으로 사용할 수 있도록 했으며, EUCON을 통해 Pro Tools 뿐만 아니라 타사의 DAW들도 콘트롤할 수 있다.

E3 엔진은 기존 Avid 라이브 사운드 시스템의 모든 VENUE 제품들과 쇼 파일을 주고 받을 수 있어서 기존에 사용중인 제품들과의 호환성을 높였고, 27 버스 와 20개의 AAX DSP 플러그-인 슬롯을 지원한다. 또한 최대 동시 4개의 Stage 16 Remote I/O를 지원하여 최대 64개의 인풋 채널을 프로세싱 할 수 있다.

Stage 16 Remote I/O는 뛰어난 내구성을 자랑하는 3U타입의 스테이지 박스로 16 마이크 프리, 8 아날로그 라인 아웃풋(XLR) 및 4 AES 디지털 아웃풋을 지원한다. 혁신적인 랙 날개 및 핸들 디자인으로 되어있어 플로어 박스 타입과 랙 마운트 타입으로 자유롭게 변환할 수 있어 활용도를 높였다.

Avid, 사운드 레코딩과 믹싱, 에디팅을 새롭게 정의할 최첨단 S6 콘트롤 서페이스 발표

유연한 모듈러 구성, 인체공학적 설계 및 속도를 자랑하는 미래지향적 콘트롤 서페이스로 다시 한번 혁신 선보여



S6 M10



S6 M40

이번 IBC 2013에서 Avid는 사운드 레코딩, 믹싱 및 에디팅 분야를 선도할 콘트롤 서페이스 신제품을 발표했다. Avid S6는 까다로운 제작환경에서 작업 하는 오디오 전문가를 위해 설계되었으며, 고품질 믹스 제작과 함께 보다 신속히 프로젝트를 완성할 수 있는 강력한 성능을 제공한다. 또한 S6는 현재와 미래의 요구사항에 손쉽게 대응할 수 있는 확장성을 갖춘 최첨단 솔루션이다.

한국아비드 오디오 영업 총괄 김석민 부장은 “날이 갈수록 고도화되는 환경에서 신속하게 프로젝트를 완성해야 하는 믹싱 전문가들에게는 직관적이고 효율적인 에디팅 및 믹싱 콘트롤이 필요할 뿐 아니라, 다른 아티스트나 엔지니어 및 스튜디오와의 협업도 용이해야 한다”고 말하며, “20년 이상 혁신을 주도해온 경험을 바탕으로 제작된 S6는 유연한 모듈러 구성, 인체공학적 설계, 효율적인 협업 기능을 통해 지속적으로 변모하는 업계 환경에 대응할 수 있는 도구를 제공할 것”고 밝혔다.

업계 선도적인 ICON 및 System 5 제품군에서 검증된 핵심 기능과 동일한 기술이 적용된 Avid S6를 사용하면 복잡한 구성의 프로젝트라도 최종 변경사항까지 쉽고 빠르게 처리하며 믹스를 완성할 수 있다. 이더넷 연결만으로 다수의 Pro Tools 및 기타 EUCON™ 호환 DAW를 동시에 콘트롤할 수 있는 탁월한 장점을 지닌 S6는 또한 하나의 통합 플랫폼에서 워크플로우를 가속화하고 네트워크 협업을 수행할 수 있다. Avid S6는 2013년 4분기 중 Avid 공식 대리점을 통해 시판될 예정이다. 모듈형 시스템인 S6는 M10 구성과 M40 구성 등 다양한 가격대로 선보일 전망이다.



Avid, 검증된 미디어 공유 스토리지 ISIS 5500 공개

2배 늘어난 스토리지 용량으로 중소 규모 미디어 제작 환경에 탁월한 비용 절감 효과 기대

Avid는 IBC 2013에서 중소규모 포스트 프로덕션, 방송, 교육 및 기업 미디어 제작시설에 탁월한 경제성을 선사할 새로운 Avid ISIS 5500 온라인 공유 스토리지를 공개했다. 차세대 ISIS 5500은 업계 표준 Avid 스토리지 시스템이 선보여온 혁신의 흐름을 잇고 있다. 편집 워크플로우를 더욱 빠르고 간소화 하면서 보다 쉽고 효율적으로 고품질 콘텐츠를 제공하는 데 필요한 각종 새로운 핵심 기능이 탑재되어 있다.



ISIS 5000의 뒤를 이을 ISIS 5500은 탁월한 확장성과 성능, 미디어 액세스, 데이터 공유 및 보호와 실시간 협업 기능을 제공한다. 새로운 64TB 엔진은 ISIS 5000의 32TB 시스템과 동일한 비용에 스토리지 용량이 2배로 증가하여 중소규모 미디어 기업에 필수적인 높은 경제성을 갖추고 있다. 한편 Avid는 25% 낮은 가격에 32TB 시스템도 계속해서 공급할 예정이라고 밝혔다.

ISIS 5500은 2013년 4분기에 Avid 공식 대리점을 통해 판매될 예정이다.

ISIS 4.5 소프트웨어는 2013년 9월 17일부터 공급될 예정이다. Avid Advantage ExpertPlus 또는 Elite 지원 서비스를 이용 중일 경우 Avid Master Account에 로그인하면 자유롭게 ISIS 4.5로 업그레이드가 가능하다.