

2013 Contents



2013.1 VOL.205

- Zoom in Focus** 2013 한국방송기술인연합회 추진계획 + 한국방송기술인연합회
2013년, 사람 중심, 방송과기술을 말한다 + 신일수 · 2013년도 방송과기술 편집장
- Field Issue** 지상파 직접수신환경 개선을 위한 과제 + 신진규 · MBC 디지털기술국 기술관리부장
2012 방송기술대상 시상식 및 송년회 + 이진범 · 방송과기술 기자
- Broad Sharing** 우리 부서를 소개합니다 - MBC 기술연구소 + 이순호 · MBC 기술관리부
인생 이모작과 나의 버킷리스트 + 박성환 · EBS 스마트서비스센터장
- Essential to ENG** 무선 네트워크 기술 정리, 무선 디스플레이 기술 정리 + 방송과기술 편집부
- Back to Basic Season II** 파일기반 제작시스템 기초 ① - 실제 구축 시 고려사항 + 서정호 · KBS TV기술국(NPS 관리자)
- Expert Know-How** 상처를 치유하고 희망을 안겨주는 아시아, 라틴아메리카에 이은 나뭇 프로젝트 제 3탄 + 윤지영 · OBS 제작국 제작팀 PD
VCR Tape Base 엔지니어에서 IT기반 Tape-Less 엔지니어로 Job-Shift 하기 ④ + 김종기 · EBS 디지털인프라부 기술감독
2012 KBS 방송기술대전 우수상 작품 소개 + 조순이 · KBS 네트워크관리국 관악송신소
SBS PRISM AUDITORIUM + 양승현 · SBS 테크 1팀 차장
- Tech & Trend** Canon 카메라 XF305, EOS C300, EOS 5D MarkIII 비교기 ③ + 이배진 · HD리미디에 대표
시네마 기술의 현재와 미래 ② + 채정호 · 고일상사(주) 영화사업부 과장
디지털영화제작의 새로운 워크 플로우 + 조성민 · 영화진흥위원회 과장
- Tutorial** DaVinci Resolve 9 ① + 김태욱 · 레오미디어(주) 대리
Studio One - 편리한 편집기능 ① + 홍세린 · 삼아프로사운드(주) Studio One Specialist



2013.2 VOL.206

- Zoom in Focus** 2013년 방송시설 관련 주요 추진계획 + MBC / SBS / EBS / CBS / 아리랑국제방송 / BBS
- Field Issue** 지상파 직접수신환경 개선을 위한 과제 + 방현철 · DTV KOREA 조사팀계팀장
CES 2013 참관기 + 이홍성 · MBC 기술연구소
- Broad Sharing** 우리 부서를 소개합니다 - OBS의 빛을 책임지는 조명부 + 홍성진 · OBS 제작기술팀
- Enterprise News** Partner 탐방기 - 방송용 그래픽 솔루션 NO.1 비주얼리서치
Partner 탐방기 - 방송용 디스플레이 전문기업 티비로직
- Essential to ENG** 요점 포인트 특! 특! - 원격접속 프로그램 + 방송과기술 편집부
- Back to Basic Season II** 프로페셔널 엔지니어를 위한 방송 케이블 ① + 강창완 · KBS 제주방송총국 기술국
- Expert Know-How** VCR Tape Base 엔지니어에서 IT기반 Tape-Less 엔지니어로 Job-Shift 하기 ⑤ + 김종기 · EBS 디지털인프라부 기술감독
국내 방송 최초 모바일메신저(카카오톡)를 활용한 방송 참여 서비스 + 이정규 · tbs 방송기술국
KoreaView 제주도 실험방송 + 고우종 · KBS코리야뷰추진단 차장
세상을 바꾸는 스마트 혁명 + 최영호 · kt경제경영연구소 선임연구원
- Tech & Trend** 시네마 기술의 현재와 미래 ③ + 채정호 · 고일상사(주) 영화사업부 과장
클라우드와 방송 ① + 송주호 · EBS 교육방송연구소 선임연구원
디지털영화제작의 새로운 워크 플로우 + 조성민 · 영화진흥위원회 과장
- Tutorial** DaVinci Resolve 9 ② + 김태욱 · 레오미디어(주) 대리
Studio One - 편리한 편집기능 ② + 홍세린 · 삼아프로사운드(주) Studio One Specialist



2013.3 VOL.207

- Field Issue** 방송계 동향 News + 방송과기술 편집부
- Broad Sharing** 우리 부서를 소개합니다 - CBS 디지털기술국 TV출제작부 + 문형권 · CBS 디지털기술국 부조정실
버킷리스트를 통한 나의 이야기 + 홍기훈 · 아리랑국제방송 방송기술팀
포근한 밤 잠 주무셨어요? ② + 윤대현 · 서울대학교병원 강남센터 정신건강의학과 부교수
- Enterprise News** Partner 탐방기 - 웰빙가전의 名家, 파나소닉코리아 + 이진범 · 방송과기술 기자
- Essential to ENG** 요점 포인트 특! 특! - Big Data 소개 + 방송과기술 편집부
- Back to Basic Season II** 프로페셔널 엔지니어를 위한 방송 케이블 ② + 강창완 · KBS 제주방송총국 기술국
- Expert Know-How** 우주강국의 꿈, KBS와 함께 나로호 3차 발사 중계방송 현장 + 염정동 · KBS 중계기술국
VCR Tape Base 엔지니어에서 IT기반 Tape-Less 엔지니어로 Job-Shift 하기 ⑥ + 김종기 · EBS 디지털인프라부 기술감독
SBS The 樂 스튜디오 + 김부성 · SBS라디오 기술팀
텔레비전, NHK 기술연구소, 그리고 슈퍼-하이비전 + 조인준 · KBS 기술연구소
- Tech & Trend** 블루투스4와 apt-X 코덱 + 장달원 · 전자부품연구원 선임연구원
방송 모니터링 시스템 + 김승언 · 재인엔지니어 대표
전자책의 비밀 ① + 안창현 · 코드미디어 대표
- Tutorial** Studio One - 편리한 편집기능 ③ + 홍세린 · 삼아프로사운드(주) Studio One Specialist
DaVinci Resolve 9 ③ + 김태욱 · 레오미디어(주) 대리



2013.4 VOL.208

Field Issue	2013년 방송통신전문교육강화사업 + 김주옥 · 방송기술교육원 실장
Broad Sharing	우리 부서를 소개합니다 - SBS 종합편집실 + 이영창 · SBS 종합편집실 내 자신의 힐링이 되어주는 "버킷리스트" + 박시하 · BBS 기술영상국 나 이런 사람이야! '여행(旅行)' + 방송과기술 편집부
Enterprise News	Partner 탐방기 - 지속가능성장의 Vision, 한국후지쯔 + 이진범 · 방송과기술 기자 마스터-프로(Master-pro) DTV 안테나 개발 + 김태하 · 스펙트럼통신기술 부설연구소장
Essential to ENG	요점 포인트 특! 특! - 디지털 카메라 방식 비교 + 방송과기술 편집부
Back to Basic Season II	프로페셔널 엔지니어를 위한 방송 케이블 ㉓ + 강창완 · KBS 제주방송총국 기술국
Expert Know-How	1년간의 일본생활, 일본 산업의 흥망성쇠와 사회에 관하여 + 조인준 · KBS 기술연구소 대구MBC 양방향 디지털 M/W 구축기 + 이주용 · 대구MBC 기술국 방송인프라팀 VCR Tape Base 엔지니어에서 IT기반 Tape-Less 엔지니어로 Job-Shift 하기 ㉗ + 김종기 · EBS 디지털인프라부 기술감독 2012년 지상파 4K UHD TV 실현방송 결과 + 김태훈 · KBS 뉴미디어테크놀로지본부 기술전략국
Tech & Trend	4K, UHD 시대의 도래와 방송용 모니터 ㉑ + 신수근 · 티비로직(주) 마케팅팀 부장 방송 IT와 SSD ㉑ + 이기택 · LSD테크 대표 전자책의 비밀 ㉒ + 안창현 · 코드미디어 대표
Tutorial	Studio One - 편리한 편집기능 ㉔ + 홍세린 · 삼아프로사운드(주) Studio One Specialist DaVinci Resolve 9 ㉔ ++ 김태욱 · 레오미디어(주) 대리



2013.5 VOL.209

Field Issue	KOBA 2013 Join the Future Wave! + 이진범 · 방송과기술 기자 NABSHOW 2013 + 신일수 · 방송과기술 편집장 KBS 기술연구소 전시실 공개행사 + 이진범 · 방송과기술 기자
Broad Sharing	우리 부서를 소개합니다 - KBS 청주방송총국 기술국 + 최태일 · KBS 청주방송총국 기술국 행복한 삶을 위한 나의 버킷리스트 + 남궁세은 · YTN 제작기술부 나 이런 사람이야! '부모님(父母)' + 방송과기술 편집부
Enterprise News	Partner 탐방기 - 통합 미디어 솔루션 기업, 재인엔씨 + 이진범 · 방송과기술 기자
Essential to ENG	요점 포인트 특! 특! - 차세대 모바일OS + 방송과기술 편집부
Back to Basic Season II	프로페셔널 엔지니어를 위한 방송 케이블 ㉔ + 강창완 · KBS 제주방송총국 기술국
Expert Know-How	색으로 본 '최후의 제국' + 노경남 · SBS 아트텍 방송지원본부 테크2팀 VCR Tape Base 엔지니어에서 IT기반 Tape-Less 엔지니어로 Job-Shift 하기 ㉘ + 김종기 · EBS 디지털인프라부 기술감독
Tech & Trend	4K, UHD 시대의 도래와 방송용 모니터 ㉒ + 신수근 · 티비로직(주) 마케팅팀 부장 방송 IT와 SSD ㉒ + 이기택 · LSD테크 대표 전자책의 비밀 ㉓ + 안창현 · 코드미디어 대표 UHD 고화질 영상 서비스와 HEVC 영상 압축 표준 ㉑ + 호요성 · 광주과학기술원(GIST) 교수
Tutorial	Studio One - 편리한 편집기능 ㉕ + 홍세린 · 삼아프로사운드(주) Studio One Specialist DaVinci Resolve 9 ㉕ + 김태욱 · 레오미디어(주) 대리



2013.6 VOL.210

Field Issue	방송계 동향 News + 방송과기술 편집부 국가기간전략산업직종훈련(방송기술분야 국비지원)과정 및 MBC0카데미 교육생 모집 + 이진범 · 방송과기술 기자
KOBA 2013 Special	KOBA 2013 방송의 미래를 여는 아시아의 축제! 사진으로 보는 KOBA 2013 KOBA 2013 전시장 Review KOBA 2013 국제 방송기술 컨퍼런스 Review + 방송과기술 편집부
Essential to ENG	요점 포인트 특! 특! - 메모리 카드 + 방송과기술 편집부
Back to Basic Season II	프로페셔널 엔지니어를 위한 방송 케이블 ㉕ + 강창완 · KBS 제주방송총국 기술국
Tech & Trend	방송 IT와 SSD ㉓ + 이기택 · LSD테크 대표 UHD 고화질 영상 서비스와 HEVC 영상 압축 표준 ㉒ + 호요성 · 광주과학기술원(GIST) 클라우드 컴퓨팅을 기반한 미래 방송 통신 기술의 발전 + 홍상수 · 서울대학교 전기 정보공학부 교수, 융합과학기술대학원 부원장
Tutorial	DaVinci Resolve 9 ㉖ + 김태욱 · 레오미디어(주) 대리 Studio One - 편리한 편집기능 ㉖ + 홍세린 · 삼아프로사운드(주) Studio One Specialist

2013 Contents



2013.7 VOL.211

- Field Issue** KBS DTV 채널재배치 추진현황 및 전망 + 김민중 · KBS 방송시설국 송신시설부 팀장 변화와 혁신, Google I/O 2013 & Apple WWDC 2013 + 방송과기술 편집부
- Broad Sharing** 우리 부서를 소개합니다 - tbs 방송기술국 라디오기술부 + 김재희 · tbs 방송기술국 라디오기술부 삶의 나침반이 되어주는 버킷리스트 + 김지환 · SBS 뉴스제작팀 나 이런 사람이야 '우리 회사 단골식당' + 방송과기술 편집부 청산도에서 힐링을 + 김경내 · 시인, 자유기고가
- Enterprise News** Partner 탐방기 - 고객과의 신뢰를 최우선으로 하는 회사, 동양디지털 + 이진범 · 방송과기술 기자 소니코리아, 세미 솔더 마운트 XDCAM 캡코더 PMW-300 출시 + 소니코리아
- Essential to ENG** 요즘 포인트 특! 특! - 이동통신 기술의 변천사 + 방송과기술 편집부
- Back to Basic Season II** 프로페셔널 엔지니어를 위한 방송 케이블 ⑥ + 강창완 · KBS 제주방송총국 기술국
- Expert Know-How** Vector Scope와 Waveform Monitor를 이용한 색보정(Color Grading) + 김재상 · KBS 콘텐츠특수영상부 차장 모바일 오디오 스트리밍의 고품질화 + 장상원 · CBS 기술연구소 방송에서 Video Wall을 어떻게 운영할 것인가? + 안창준 · SBS뉴스팀 뉴스제작팀 EBS 보이는 라디오 서비스 고도화 + 민병갑 · EBS 라디오 기술감독
- Tech & Trend** UHD 고화질 영상 서비스와 HEVC 영상 압축 표준 ③ + 호요성 · 광주과학기술원(GIST) 교수
- Tutorial** DaVinci Resolve 9 ⑦ + 김태욱 · 레오미디어(주) 대리 Studio One - 편리한 편집기능 ⑦ + 홍세린 · 삼아프로사운드(주) Studio One Specialist



2013.8 VOL.212

- Field Issue** 지역 디지털 방송기술 세미나, 대전MBC에서 열려 + 이진범 · 방송과기술 기자 700MHz 주파수대역의 활용방안 + 김광호 · 서울과학기술대학교 IT정책전문대학원 교수 ATSC 3.0과 FOBTV 현황 + 이상진 · SBS 뉴미디어개발팀 큐레이션의 시대 ① + 윤종성 · EBS 정책기획부
- Broad Sharing** 우리 부서를 소개합니다 - 아리랑TV 뉴스부조정실 + 최재일 · 아리랑TV 뉴스부조정실 나의 버킷리스트 + 이재문 · tbs 교통방송 라디오기술부장 비타민과 건강 ① + 백종선 · KBS 방송시설국 차장
- Enterprise News** Partner 탐방기 - 아름다운 소리로, 행복한 공간을 만드는 기업, SOVICO + 이진범 · 방송과기술 기자
- Essential to ENG** 요즘 포인트 특! 특! - Over The Top + 방송과기술 편집부 방송사 정복기 - 나의 꿈, 라디오엔지니어가 되기까지 문용석 · SBS 라디오기술팀
- Expert Know-How** EBS 세계 문명사 대기획 "위대한 로마" COLOR GRADING + 김호식 · EBS 디지털영상부 특수편집실 <프로그램 음향 제작기> KBS홀에서 열린 음악을 만나다 + 강선정 · KBS홀 운영부 중국 호남위성TV 「나는 가수다」 조영기술 수출 성과 + 나재희 · MBC 제작기술국 조영감독
- Tech & Trend** Google GLASS의 사업? 전략적 가치와 시사점 + 홍순호 · kt경제경영연구소 매니저 멀티로터의 기술과 동향 ① + 원종인 · 신동애로스페이스 대표 4K(UHD) 제작 워크숍 + 박영철 · 소니코리아 마케팅팀 과장
- Tutorial** Smoke 2013 Tutorial ① + 최성아 · 두고이앤씨 대리 새로운 오디오 프로덕션의 표준 Pro Tools 11 튜토리얼 ① + 조용일 · 한국아비드 오디오 스페셜리스트



2013.9 VOL.213

- Field Issue** 미래부 8-VSB 변조방식 확대 정책의 문제점 및 개선 방향 + 박상호 · 한국방송협회 연구위원 큐레이션의 시대 ② + 윤종성 · EBS 정책기획부
- Broad Sharing** 우리 부서를 소개합니다 - 목포 KBS 기술부 + 김진환 · 목포 KBS 기술부 남은 생애를 위한 나의 버킷리스트 + 안영기 · CBS 디지털기술국장 나 이런 사람이야 - 나만의 여름나기 + 방송과기술 편집부 비타민과 건강 ② + 백종선 · KBS 방송시설국 차장
- Enterprise News** Partner 탐방기 - 최신 방송 솔루션으로 고객과 함께 성장하는 기업, (주)산양텍 + 이진범 · 방송과기술 기자
- Essential to ENG** 요즘 포인트 특! 특! - 진정한 4G, 유선인터넷보다 빠른 무선 서비스 LTE-A + 방송과기술 편집부
- Back to Basic Season II** 기초음악 이론 및 음악에 대한 이해 ① + 홍세린 · 삼아프로사운드 대리
- Expert Know-How** 아리랑TV, AFTER SCHOOL CLUB 제작 현장속으로 + 이진범 · 방송과기술 기자 보스턴 버클리 음대, Music Production Workshop 체험기 + 남대현 · EBS 제작기술 1부 <배철수의 음악캠프> 스위스 몽트리 재즈 페스티벌에 가다! + 권석원 · MBC 라디오기술부
- Tech & Trend** 4K UHD 로가리즘 색보정의 이해 ① + 박원주 · (주)컬러티브 대표이사 멀티로터의 기술과 동향 ② + 원종인 · 신동애로스페이스 대표 다시점 3차원 영상을 위한 카메라 조정 및 영상 정렬 기술 + 호요성 · 광주과학기술원(GIST) 교수
- Tutorial** Smoke 2013 Tutorial ② + 최성아 · 두고이앤씨 대리 새로운 오디오 프로덕션의 표준 Pro Tools 11 튜토리얼 ② + 조용일 · 한국아비드 오디오 스페셜리스트



2013.10 VOL.214

Field Issue	IBC 2013 참관기 + 조원현 · KBS 기술전략국 기술기획부 제40회 한국방송대상 시상식 개최 + 이진범 · 방송과학기술 기자
Broad Sharing	교통전문 방송 TBN 한국교통방송을 소개합니다 + 박그림 · TBN 한국교통방송 서울본부 방송기술국 전원생활을 꿈꾸는 나의 버킷리스트 + 이기신 · OBS 경인TV 기술국 기술팀 차장 나 이런 사람이야! - 추석(秋夕) + 방송과학기술 편집부 스쿠버 다이빙(SCUBA DIVING)의 세계로 ① + 조형기 · NAUI INSTRUCTOR
Enterprise News	Partner 탐방기 - make.believe, 소니코리아 + 이진범 · 방송과학기술 기자
Essential to ENG	희망과 꿈으로 이루어낸 나의 방송사 정복기 + 최형규 · 춘천CBS 디지털기술국
Back to Basic Season II	기초음악 이론 및 음악에 대한 이해 ② + 홍세린 · 삼아프로사운드 대리
Expert Know-How	KBS 비디오아카이브 시스템과 메타데이터 + 임태현 · KBS 방송사설국 제작사설부 메이저리그로 알아보는 알기 쉬운 빅데이터 + 김희동 · KT스카이라이프 대리
Tech & Trend	4K UHD 로가리즘 색보정의 이해 ② + 박원주 · (주)컬러티브 대표이사 4K를 위한 소니의 XAVC 포맷 + 변상혁 · 소니코리아 팀장 소셜 TV 서비스 및 소셜 TV UI 동향 + 유초롱 · 조성근 ETRI · 스마트미디어플랫폼연구실 선임연구원 ETRI · 클라우드미디어네트워크연구팀 선임연구원 다시점 카메라의 색상 특성 및 교정 기술 + 효요성 · 광주과학기술원(GIST) 교수
Tutorial	Smoke 2013 Tutorial ③ + 최성아 · 두고이엔씨 대리 새로운 오디오 프로덕션의 표준 Pro Tools 11 튜토리얼 ③ + 조용일 · 한국아비드 오디오 스페셜리스트



2013.11 VOL.215

Field Issue	2013 한국전자정보통신산업대전 + 이진범 · 방송과학기술 기자
Broad Sharing	교육방송 EBS의 감사를 소개합니다 + 정효성 · EBS 감사실 차장 나의 버킷리스트(Bucket List) + 김선희 · MBC 디지털기술국 기술관리부 차장대우 나 이런 사람이야! - 가을(秋) + 방송과학기술 편집부 스쿠버 다이빙(SCUBA DIVING)의 세계로 ② + 조형기 · NAUI INSTRUCTOR 책 속으로 + 방송과학기술 편집부
Enterprise News	Partner 탐방기 - 종합 멀티미디어 전문 글로벌 기업, (주)대경바스컴 + 이진범 · 방송과학기술 기자
Back to Basic Season II	기초음악 이론 및 음악에 대한 이해 ③ + 홍세린 · 삼아프로사운드 대리
Expert Know-How	좁음에 FM 라디오 방송국을 지어라 + 박대안 · MBC TV 총계부 차장대우 국내 최초 4K/3D 다류멘터리 KBS '의궤-8일간의 축제' 제작 후기 + 김승준 · KBS 콘텐츠특수영상부 3D/4K 감독 위성발사체 업실론의 의미와 과제 + 김희동 · KT스카이라이프 대리 KBS의 지상파 하이브리드 TV 서비스 'iCon' + 김진우 · KBS 기술연구소 책임연구원
Tech & Trend	4K UHD 로가리즘 색보정의 이해 ③ + 박원주 · (주)컬러티브 대표이사 세컨드 스크린 이해와 준비 + 김재현 · 한국 시스코 비디오 기술 그룹 부장 Slow Motion 역사와 원리 + 박준우 · 동화 AV(주) 기술팀 깊이 영상 화질 개선 및 업샘플링 기술 + 효요성 · 광주과학기술원(GIST) 교수
Tutorial	Smoke 2013 Tutorial ④ + 최성아 · 두고이엔씨 대리 Media Composer 7의 진보된 기능 Tutorial ① + 김찬석 · 한국아비드 미디어 스페셜리스트



2013.12 VOL.216

Zoom in Focus	지상파 너희는 그대로 말라 죽어라? - 지상파 UHD 도입 정책에 담긴 저주 + 김혁 SBS 정책팀 디지털 전환과 채널재배치, 그리고 DTV KOREA + 조원현 DTV KOREA 기획홍보실장
Field Issue	2013 가을 디지털 방송 컨퍼런스 + 이진범 방송과학기술 기자 "Inter BEE 2013" 참관기 + 박진홍 BBS 라디오기술부 2013 국제음향·무대·조명·영상산업전 + 이진범 방송과학기술 기자
Broad Sharing	MBC 콘텐츠 유통! 우리 손에 있습니다!-MBC 글로벌사업국 다매체유통부 + 이진범 방송과학기술 기자
Enterprise News	Partner 탐방기 - 방송 영상 장비의 선두주자, (주)시온미디어 + 이진범 방송과학기술 기자
Essential to ENG	방송사 정복기 - 관심과 열정으로 한 우물을 파라! + 송민재 KBS 제작기술센터 보도기술국
Back to Basic Season II	기초음악 이론 및 음악에 대한 이해 ④ + 홍세린 삼아프로사운드 대리
Expert Know-How	Brand New! SBS DTV 통합주조정실 + 김봉기 SBS TV 기술팀 Fuji TV 뉴스센터 참관기 + 배경호 YTN 제작기술2부 차장 엔지니어의 또 다른 미래, VFX TD + 박은석 MBC 특수영상제작실
Tech&Trend	4K UHD 로가리즘 색보정의 이해 ④ + 박원주 · (주)컬러티브 대표이사 돌비 애트모스를 기점으로 한 돌비 사운드의 기술동향 ① + 김현갑 SCL 대표
Tutorial	Smoke 2013 Tutorial ⑤ + 최성아 · 두고이엔씨 대리 Media Composer 7의 진보된 기능 Tutorial ② + 김찬석 한국아비드 미디어 스페셜리스트