

KOBA 2014 Preview!

제24회 국제 방송·음향·조명기기 전시회

+ 이진범 방송과기술 기자

- 명칭 : KOBA 2014 제24회 국제 방송·음향·조명기기 전시회
(24rd Korea International Broadcast, Audio & Lighting Equipment Show)
- 주제 : 방송, UHD를 열다(Join the UHD World!)
- 기간 : 2014. 5. 20(화) ~ 5. 23(금) (4일간)
- 장소 : 코엑스(COEX) 전시장 A, C, D홀 및 3층 컨퍼런스 센터



국내 최대의 방송장비 전시회인 KOBA 2014가 2014년 5월 20일(화)부터 23일(금)까지 4일간 삼성동 코엑스 전시장 A, C, D홀 및 3층 컨퍼런스 센터에서 열린다. 이번 KOBA의 주제는 “방송, UHD를 열다(Join the UHD world!)”로 세계적인 변화의 물결인 4K/UHD의 영향이 크게 미쳤다.

1991년을 시작으로 24회를 맞는 이번 KOBA 2014는 한국방송기술인연합회와 한국이앤엑스가 공동 주최하고 미국의 NAB와 유럽의 IBC를 이어 영상, 음향, 조명을 비롯한 국제적인 방송장비 전시회이다. 올해는 지난해 대비 12% 성장하여 코엑스 전시장 A, C, D홀에서 총 27,997sqm의 규모로 개최되며, 국내 제조사 174개를 포함한 33개국 893개사가 참가하여 미래 방송의 비전을 제시할 예정이다.

주요 전시품목으로는 프로덕션, 포스트프로덕션, 딜리버리 & 디스트리뷰션, 모바일 & IPTV, 시험 및 계측장비, 음향관련기기, 조명관련기기, 무대관련기기, 디스플레이, 영화관련장비, 콘텐츠 & 라이브러리, 출판, 교육 등 12개 분야로 나뉜다. 올해 CES와 MWC, NAB의 화두가 4K 영상 관련 장비와 웨어러블 전자제품, 차세대 유·무선 제품들인 만큼 KOBA에서도 최신의 장비와 제품이 전시될 것으로 보인다.

장비 전시와 함께 KOBA에서 중요한 의미를 가지는 국제 방송기술 컨퍼런스 역시 지난해보다 더욱 향상된 모습을 선보인다. 150석 규모

Join the UHD World!

의 4개 강의실에서 20일~22일 3일간 24개의 세션을 통해 60개 이상의 방송기술 관련 전문 강의를 진행되며, 올해 2회째를 맞는 KOB WORLD FORUM 역시 세계의 UHDTV 동향을 짧은 시간에 파악할 수 있는 시간을 제공할 전망이다.

컨퍼런스에서는 UHDTV에 대한 강의가 전체의 1/3 이상을 차지할 정도로 다양한 접근을 통해 UHDTV 기술에 대해 심층적인 강의를 진행한다. 4K 디스플레이 및 HEVC 압축코덱기술 동향, 4K 지원 카메라 및 장비 현황, 지상파 UHDTV 실험방송 결과 등 최신 4K/UHD 동향이 소개되며, 차세대 오디오에서는 음향 관련 다양한 기술 현황이, 송출시스템 및 미래방송 분야를 비롯해 방송공학회 특별 세션 등 현재와 미래의 방송기술을 가늠할 수 있는 정보 공유의 장이 될 예정이다. 한편, 21일 오후에 열리는 KOB WORLD FORUM에서는 UHDTV를 주제로 유럽의 EBU와 미국의 SBG, 대한민국의 KOBETA가 각 나라의 UHDTV 현황과 실험방송 결과 등을 발표하고, 각 기관의 협력 및 관련 자료 공유 등의 시너지 효과를 불러일으킬 것으로 전망된다.

한국방송기술인연합회가 KOB 행사기간 동안 발행하는 'DAILY NEWS' 역시 전시장 및 컨퍼런스장을 찾은 참관객들에게 주요 전시장 소식과 컨퍼런스 및 최신 방송기술 이슈를 전달하기 위해 구성과 판형 등을 개선하여 선보인다고 한다. 'DAILY NEWS'는 4일간 매일 아침에 발행되며, 영문판은 첫 날만 발행된다.



KOB WORLD FORUM 2014

- 주제 : 지상파 UHDTV 방송을 준비하는 유럽과 미국, 한국의 UHDTV 방송 현황과 미국과 한국의 지상파 UHDTV 실험방송에 대한 소개 및 가전사의 UHDTV 개발 현황 및 전망 소개
- 참석 기관 (스피커)
 - EBU, SBG(미국, Sinclair Broadcasting Group), KOBETA(대한민국 방송사 : KBS, MBC, SBS, EBS), 삼성전자
 - 참관 : 미래창조과학부, 방송통신위원회
- 일시 및 장소
 - 장소 : COEX 컨퍼런스 센터 308호
 - 포럼시간 : 13:00 ~ 16:20, 5월 21일 (KOB 둘째 날)

※ 동시 통역 : 영어·한국어, 각 강의는 30분, 질의응답 약 15분.

시간	발 표
13:00 ~ 13:45	EBU / 주제 : UHDTV in Europe
13:45 ~ 14:30	SBG / 주제 : 미국 UHDTV Roadmap과 주파수 현황
14:30 ~ 14:50	Break Time
14:50 ~ 15:40	KOBETA / 주제 : 2014년도 지상파 UHDTV 실험방송 소개와 향후 계획
15:40 ~ 16:20	삼성전자 / 주제 : UHDTV 개발 현황과 전망

2014
5.20-22
COEX

- 주제
Join the UHD World! 방송, UHD를 열다
- 주최
한국방송기술인연합회 한국이앤엑스
- 장소
COEX 3층 Conference Center

- 세미나 사전등록(무료)
KOBETA홈페이지(www.kobeta.com) KOBASHOW홈페이지(www.kobashow.com)
-사전등록비 : 회원/학생·20일(3만원), 21일(6만원), 22일(6만원)
2021일, 2022일(8만원), 2022일(11만원) / 20 ~ 22일(12만원)
일반(비회원) : 회원 / 학생에서 2만원 추가
- 현장등록 사전등록에서 2만원 추가
- 컨퍼런스 유료등록을 하신 분은 전시회 참가가 무료입니다.

5.20(화)

Day 1

강의실	세션	시간	주제	소속 및 강사
307호	SNS & Big Data	13:00~13:50	미디어기업의 SNS 활용 전략	이종수 KBS 뉴미디어홍보팀 팀장
		14:00~14:50	통합 소셜 미디어 플랫폼과 OVP 서비스	이정규 tbs 방송기술국 차장
		15:00~15:50	방송, 미디어시장에서의 Big data 기술 활용	조용노 한국EMC Global Services 이사
		16:00~16:50	빅데이터의 미디어 활용 전략	송민호 akamai 방송미디어 부장
308호	UHDTV 기술	13:00~13:50	UHDTV 방송을 위한 기술 및 표준화 현황	조속희 한국전자통신연구원(ETRI) 책임연구원
		14:00~14:50	UHDTV 핵심 기술 분석 - HEVC 고화질 압축 표준	호요성 광주과학기술원(GIST) 교수
		15:00~15:50	UHD 카메라 비교와 제작환경 변화사례	김상일 SBS A&T 부장
317호	2014 방송기술 트렌드	13:00~13:50	NAB 2014 최신기술 동향 Review!	정병희 KBS 기술연구소 팀장
		14:00~14:50	UHDTV를 비롯한 2014년 방송기술 주요이슈 점검	김상진 SBS 뉴미디어개발팀 부장
	다채널 방송	15:00~16:40	지상파 다채널 실험방송 추진 현황	정재우 EBS 교육방송연구소 연구원 고우종 KBS 미래미디어센터 차장
318호	방송 부가 서비스	13:00~13:50	유통 메타데이터 표준화 및 서비스 활용	오연희 KBS 기술연구소 선임연구원
		14:00~14:50	장애인 방송 서비스 시스템 고도화	한성희 KBS 기술연구소 연구원
	특별 강의	15:00~16:30	스마트폰 이후 새로운 IoT 패러다임 변화하는 IT 시대의 미디어의 혁신 방향	김지현 카이스트 경영대학원 교수

5.21(수)

Day 2

강의실	세션	시간	주제	소속 및 강사
307호	4k 디스플레이	10:30~12:20	UHD/4K 디스플레이의 화질 이슈와 전망	신수근 티브이로직㈜ 부장
	방송조명	13:00~14:50	한일조명감독 대담 "사극조명의 영상미학"	Nakaya Kimura NHK 방송기술국 수석연구원
		15:00~15:50	중국판 [我是歌手, 나는 가수다] 조명디자인 사례	김원영 MBC 영상기술부 차장
308호	UHDTV 전망	10:30~11:20	UHDTV 방송기술 개요 및 국내외 동향	김병선 KBS 기술연구소 연구2부 팀장
		11:30~12:20	UHDTV 기술의 응용과 산업 활성화 방안	김연배 (주)픽스트리 부사장
	월드 포럼 무료세션	13:00~16:50	2014 KOBTA 월드 포럼 UHDTV WORLD FORUM	참가 기관 : EBU, SBG(미국, Sinclair Broadcasting Group), KOBETA(대한민국 방송사 : KBS, MBC, SBS, EBS), 삼성전자
317호	차세대 오디오 I	10:30~11:20	라디오 방송기술 이슈 및 뉴미디어 시대의 미래전망	유재복 KBS 제작기술센터 라디오기술국 부장
		11:30~12:20	아날로그 FM방송에서의 5.1CH 서라운드	장상원 CBS 기술연구소 연구원
	차세대 오디오 II	13:00~13:50	차세대 오디오 트렌드에 대하여	이현준 오디오매거진 대표
		14:00~14:50	실감오디오 기술개발 현황 및 전망	강경욱 한국전자통신연구원(ETRI) 실장
		15:00~15:50	Future of Entertainment Technology	김재현 돌비코리아 대표
		16:00~16:50	KBS홀 대편성 오케스트라 공연연향 제작 사례	고문안 KBS 홀운영부 팀장
318호	스포츠 이벤트 제작	10:30~11:20	2014 소치 동계올림픽 중계방송 제작	조용석 KBS 중계기술 부장
		11:30~12:20	2014 인천아시안게임 국제신호 제작 및 IBC 운용	김병수 KBS 중계기술 감독
	예비방송기술인 무료세션	13:00~13:50	방송과 미디어 변화의 이해	서홍수 KBS 기술기획부 부장
		14:00~14:50	디지털라디오 기술 및 서비스 동향	이상운 남서울대학교 교수
	양방향 TV	15:00~15:50	EBS Interactive TV 시범방송 사례	고범석 EBS 편성기획부 차장
		16:00~16:50	Avid Everywhere: Beijing, London, Sochi Olympic and 2018	Craig Wilson Avid EMEA Solution Consultant

5.22(목)

Day 3

강의실	세션	시간	주제	소속 및 강사
307호	송출시스템 I	10:30~11:20	Network-based Unified MCR Automation	박정기 SBS 뉴미디어개발팀 차장
		11:30~12:20	클라우드를 활용한 Active Archive	심태환 DDN코리아 이사
	송출시스템 II	13:00~13:50	증강현실을 이용한 방송 제작	오종연 KBS TV기술국 콘텐츠특수영상부 팀장
		14:00~14:50	SBS뉴스센터 비디오월 운영	안창준 SBS A&T 보도기술팀 감독
		15:00~15:50	4K와 통합 미디어 전송을 위한 Network 솔루션	오준석 ㈜산애크 전무
308호	UHDTV 제작 I	16:00~16:50	SBS 실시간 워터마크 송출 시스템	유성 SBS 뉴미디어개발팀 책임연구원
		10:30~11:20	Sony 4K UHD 제작 솔루션과 Vision	양우진 소니코리아(주) 부장
	UHDTV 제작 II	11:30~12:20	UHD 프로그램 제작사례와 4K 영상 활용	나종진 SBS 편집기술팀 3D/UHD실 차장
		13:00~13:50	Achieving better UHDTV images with On Set Look Management	Alaric Hamacher 광운대 정보콘텐츠대학원 교수
		14:00~14:50	EBS 4K UHD 콘텐츠 제작 사례	김제범 EBS ENG영상부 차장
		15:00~15:50	UHD 영상 제작 테크닉	최윤희 MBC 종합편집부 차장
		16:00~16:50	Grass Valley의 라이브 4K/UHD 제작 워크플로우	삼아지브이씨(주)
317호	방송공학회 특별 세션	10:30~11:10	스마트미디어 시대에 지상파방송의 과제	이상길 KBS 기술연구소 연구위원
		11:10~11:50	사용자 경험을 향상시키는 오감방송기술	안충현 한국전자통신연구원(ETRI) 책임연구원
		11:50~12:30	홀로그래픽 디스플레이 기술	한준구 경북대학교 교수
	3D의 미래	13:00~13:50	무안경 다시점/초다시점 3DTV 기술동향 및 이슈	이광순 한국전자통신연구원(ETRI) 실장
		14:00~14:50	3D 스캐너를 활용한 캐릭터 애니메이션	윤영원 EBS 영상그래픽부 감독
	UHD 카메라	15:00~15:50	UHDTV 장비 동향 및 압축 기술	함상진 KBS 기술연구소 선임연구원
		16:00~16:50	Panasonic 4K Varicam / HS Varicam과 4K 워크플로우	김경민 파나소닉코리아(주) 과장
318호	미래방송 I	10:30~11:20	소셜 큐레이션 이란	권재광 KBS 기술연구소 책임연구원
		11:30~12:20	KBS 세컨드스크린 서비스 플랫폼, 티벗(TVUT)	이재호 KBS 기술연구소 차장
	미래방송 II	13:00~13:50	지상파 하이브리드 방송 서비스 전략	이만규 KBS 기술연구소 차장
		14:00~14:50	방송 환경 변화와 지상파 매체전략	최선욱 KBS 방송문화연구소 박사
		15:00~15:50	마중립성과 방송 플랫폼	전영휘 오픈넷 이사장
		16:00~16:50	LTE 이동통신 시스템을 활용한 방송서비스 기술 - eMBMS	김준수 한국산업기술대 조교수

Conference Session Schedule

강의실	시 간	5.20(화)	5.21(수)	5.22(목)
307호	10:30~12:20	-	4K 디스플레이	송출시스템 I
	13:00~16:50	SNS & Big Data	방송조명	송출시스템 II
308호	10:30~12:20	-	UHDTV 전망	UHDTV 제작 I
	13:00~16:50	UHDTV 기술	월드 포럼 무료세션	UHDTV 제작II
317호	10:30~12:20	-	차세대 오디오 I	방송공학회 특별 세션
	13:00~14:50	2014 방송기술 트렌드	차세대 오디오II	3D의 미래
	15:00~16:50	다채널 방송		UHD 카메라
318호	10:30~12:20	-	스포츠 이벤트 제작	미래방송 I
	13:00~14:50	방송 부가서비스	예비방송기술인 무료세션	미래방송II
	15:00~16:50	특별 강의	양방향 TV	