

고객 만족과 믿음으로 성장하는

방송시스템의 선두주자, **BS(주)비에스솔루션스**

BROADCASTSYSTEM

+ 이진범 방송과기술 기자

정직한 회사명에서 유추할 수 있듯이 (주)비에스솔루션스는 Imagine Communications를 비롯하여 다양한 방송제작 솔루션을 취급하고 있는 방송제작 및 송출장비 전문회사이다. 6명의 직원이 일당백의 영업력과 서비스로 무장하여 HD 및 송출 시스템을 다양한 고객들에게 제공하고 있다. 최근 IP 및 네트워크 관련 장비를 비롯해 모니터링과 라우팅 시스템 등 영역을 확장하고 있는 (주)비에스솔루션스의 현재와 미래를 인터뷰 & 최근 활동을 통해 알아보자.

신경우 대표와 정일수 기술영업부장





방송과기술 Partner 탐방기

방송과기술과 함께하는 파트너를 소개하고, 알아보는 코너입니다. 첨단 방송기술은 최상의 방송장비로 구현됩니다. 영상, 음향, 네트워크, NLE, 전송 등 많은 방송장비가 있고, 이를 운영하고 관리하는 것 역시 사람의 몫입니다. Partner 탐방기는 바로 이런 방송장비회사의 역사와 비전을 알아보고, 평범한 사람으로서의 고민과 소망 등을 같이 공유하는 장입니다. 진솔한 이야기와 구성으로 매달 찾아가겠습니다.

- 설립년도 : 2010년 7월
- 대표 : 신경우
- 직원수 : 6명
- 사업분야 : 방송 제작 및 송출 솔루션
- 주소 : 서울시 강서구 등촌동 638-3 강서IT밸리 602호
- 홈페이지 : www.bssn.co.kr
- 문의전화 : 02-3661-4871

비에스솔루션스는 Imagine Communications(이하 Imagine) 사의 프로세서, 서버, 라우팅 시스템 등 브랜드의 다양한 제품을 취급하고 있는데 이에 대한 소개 부탁드립니다.

먼저 Imagine 사 제품의 가장 큰 장점은 제작부터 송출, 그리고 측정기까지 다양한 아이템을 제안할 수 있다는 것입니다. 그래서 HD 전환을 고려한다든지 시스템 업그레이드가 요구될 때 서버 모듈러, 라우터, 마스터 스위처를 포함해서 많은 부분을 설계에 반영할 수 있어서 경쟁사들의 아이템과 비교해 많은 장점을 가지고 있고, 프로젝트를 수행함에 있어 좋은 결과로써 이를 입증하고 있습니다.

주요 아이템에 대해서 설명 드리자면 라우터의 경우 소형부터 대형 라우터까지 국내 점유율 면에서 타의 추종을 불허할 만큼 많은 고객이 사용 중이고, 주요 고객사에서 Imagine의 저가이미지와는 어울리지 않는 안정성을 보여주고 있습니다. 라우터의 경우 Imagine 본사 엔지니어 사이에서도 성능과 안정성에 대해서 전혀 의심하지 않습니다. 대형 라우터의 경우 중요도를 생각했을 때 상당히 저평가되어 있는 아이템 중 하나라고도 할 수 있으며, 이외에도 많은 고객이 모듈러와 측정기의 성능에 대해 만족감을 표시하고 있습니다. 주요 제품에 대해서 간단히 말씀드렸지만 제품보다는 서비스의 중요성 그리고 끊임없는 고객과의 소통이 무엇보다 중요하므로 이를 실천하기 위해서 더욱 노력하고 있습니다.

Imagine 사가 방송에 있어 굉장히 많은 영역에서 활약 중이군요. 하지만 모든 면에서 좋은 모습을 보이기는 쉽지 않을텐데 부족한 부분이나 개선 사례가 있는지요?

네, 그 부분에 있어서는 Imagine 서버에 대해서 간단히 말씀 드리겠습니다. Imagine 서버는 점유율 면에서 Omneon 서버와 많은 차이를 보이고 있습니다. 물론 Imagine 서버를 사용 중인 고객들 중에서 서비스와 안정성에 만족감을 표시하는 고객도 적지 않습니다. 하지만 시장에서 관심을 덜 받게 된 이유에 대해서 저희 회사 내부에서도 세미나를 통해 많은 이야기를 나누었는데 모두가 공감하는 한 가지는 너무 많은 기능을 고객들에게 사용하게끔 유도했고, 가격 경쟁력을 너무 의식한 나머지 고객의 사용 목적보다 낮은 스펙으로 제안된 사례가 많아 그로 인해 서버에 과부하가 발생, 서버에서 가장 중요한 안정성 면에서 좋은 이미지를 고객에게 심어 주지 못했다는 결론에 이르게 되었습니다. 그래서 비에스솔루션스에서는 앞으로 고객 사이트에 맞춰 낮은 스펙, 저렴한 구성보다 철저히 안정성에 맞춘 설계 및 제안을 하고 있습니다. 좋은 사례로 KT미디어허브를 들 수 있는데 8채널 메인/백업 송출 시스템과 8채널 녹화 및 모니터링 서버를 구축하였으며, 특징적 장점으로 녹화, 송출, FTP, 스토리지 관리 등을 철저한 기능 분리 및 이중화하여 안정성의 극대화를 이루었습니다.



주요연혁

- 2010. 7월. 법인 설립
- 2010. 8월. CGN TV 4채널 서버, HD 송출 시스템 구축
- 2010. 9월. UBC울산방송 HD 송출 및 제작 시스템 구축
- 2011. 3월. 한국마사회 서울 HD/SD/ASI 중앙 라우팅 시스템 구축
- 2011. 8월. 홈앤쇼핑 서버시스템, 중앙 라우팅 및 송출 시스템 구축
- 2012. 5월. 한국마사회 부산, 제주 중앙 라우팅 시스템, HD 제작 시스템 구축
- 2012. 12월. CGN TV서버 유지보수계약, HD 송출 시스템 구축
- 2013. 3월. 한국마사회 서울 중계센터 방송시스템 구축
- 2013. 7월. 국회방송 부조정실 HD 전환시스템 수주
- 2013. 12월. CJ 헬로비전 HD제작, 송출 시스템 구축
- 2014. 08월. 인천아시안게임 전 경기장 모니터링 시스템 구축 중
- 2014. 08월. MBC 신사옥 TV주조 2채널 로깅서버 시스템 구축 중



국내 영업 활동과 A/S에 대해서 노하우가 있다면?

저희는 주로 송출 분야의 장비를 많이 공급하고 있습니다. 그렇다보니 밤 12시에도 장애 등으로 전화가 오곤 합니다. 24시간 대기하다시피하여 가능한 빨리 문제를 해결하고 원활한 방송 송출이 가능하도록 하고 있습니다. 몇몇 고객사와는 정기적인 유지보수 계약을 맺어 한 달에 한 번씩 방문하여 혹시라도 발생될 장애를 사전에 예방하기도 하는데, 시스템이 저희 장비로만 구축되어 있을 경우 점검과 문제 해결에 신속함을 추구할 수 있습니다. 이런 이유로 고객과의 믿음이 두터워지고, 영업 활동도 훨씬 수월해지는 계기가 되는 것 같습니다. 기술서비스는 처음 장비 세팅과 교육, 추후 서비스까지 모두 포함되기에 고객들은 장비만 구매하는 것이 아닌 비에스솔루션스의 모든 것을 구매한다고 생각하시면 될 것 같습니다.

방송 시장에서는 4K로의 전환이 큰 이슈인데, 비에스솔루션스는 어떤 준비를 하고 있는지와 향후 4K 시장의 전망에 대해 업계 전문가로서의 의견을 들어보고자 합니다.

지금은 HD(1.5G) 방송이 정착된 지 얼마 안 된 시점이라고 할 수 있기에 약간 시간이 걸릴 것으로 보고 있습니다. 세계적으로 SMPTE 기술규격이 베이스밴드 쪽에 아직 공개되지 않아 각 사마다 다른 방식으로 제품들이 나오고 있는 것입니다. 통일된 규격이 나와야 현재의 상황이 나아지리라 보는데 아마 내년 NAB 쪽에서 본격적으로 통일된 규격이 적용된 장비들이 나오지 않을까 합니다.

저희 비에스솔루션스의 현재 4K 준비상황을 설명 하자면 당연히 Imagine 사의 라인업에 따라서 영업 활동을 준비하고 있는 상태입니다. 올해 10월 14일 정식 출시를 앞두고 있는 4K용 송출서버는 기존의 플랫폼과는 많은 차별을 두고 4K에 맞는 최고의 사양을 선택했습니다. 이미 베타버전이 출시되었으며 10월 14일 정식으로 풀버전의 4K 서버 생산을 시작할 예정입니다.

송출서버 외에도 분배기, 라우터, Fiber optic 제품군은 이미 4K를 송출할 모든 준비가 되어 있습니다. 이번 9월에 열리는 IBC에서는 4K 전용 Up/Down Converter가 전시될 예정입니다. 그리고 이미 국내 지상파는 물론 전국 방송사에서 널리 사용되어 왔던 멀티 컨버터 X85 시리즈와 X50의 최종 후속 모델인 X100이 4K/UHDTV 전용으로 내년 NAB에서 전시될 예정입니다.

9월 개최되는 인천아시안게임의 지원과 구축 준비 과정에 대해 미리 알아보고 싶습니다.

이번 제17회 인천아시안게임에서 저희 비에스솔루션스는 주경기장을 포함해서 36개 경기장의 방송제작을 모니터링하고 제작된 신호를 IBC 센터로 전송하는 Imagine의 모니터링 시스템을 주주해서 납품 및 세팅을 진행하고 있습니다. 모듈러와 멀티뷰어, 라우터 등의 장비가 이에 속하는데 개막식 전까지 모든 세팅과 동작 시험을 완료한 후 경기가 열리는 기간 동안에 작은 문제라도 발생하지 않도록 만전을 기할 예정입니다.

Imagine을 포함하여 비에스솔루션스가 더욱 집중할 장비나 분야는 어떤 것이라 예상하시는지요?

우선 모니터링 시스템이 가장 중요하리라 생각합니다. Witbe의 장비 중 CDN이나 OTT의 전송단에서 종단까지 네트워크 상태를 체크하고 콘텐츠 전송이 제대로 되는지 테스트하는 장비가 있는데, 손쉽게 어널리징하여 결과를 보여주기 때문에 전송 측정에 앞으로 널리 쓰일 것으로 보고 있습니다. 또한, 방송 송출에 문제가 생길 경우가 있지 않습니까? 이럴 때 바로 체크할 수 있는 mediaproxy의 장비가 있습니다. 다채널 송출 시 유리할 수 있는데 송출 신호를 저해상도로 저장하면서 실시간 모니터링을 원격으로 할 수 있기에 네트워크만 연결되어 있으면 어디든 송출 상태의 실시간 체크가 가능합니다. 최근 EBS 주조에 다채널 모니터링 시스템 공급을 주주하여 납품 예정 중에 있습니다. mediaproxy의 송출 모니터링 시스템도 MBC 상암 신사옥에 공급되었습니다.

마지막 질문으로 방송시장의 향후 비전 및 전망에 대해서 짧게 부탁드립니다.

시스템적으로 보면 예전에는 전부 하드웨어 위주의 장비였지 않습니까? 하지만 현재는 세계적으로 소프트웨어 위주가 되고 있고, IP 기반의 장비가 많아짐에 따라 통합모니터링과 함께 모바일, IPTV 등 여러 이기종간의 관리에 대한 이슈가 중요해지고 있습니다. 앞으로 더욱 다양한 장비를 간편하게 조작할 수 있고 모니터링할 수 있어 방송제작 전반의 간편화를 추구할 수 있는 시스템의 선호가 높아질 것 같습니다. 새로운 미디어와 디바이스가 사회를 변화시키고, 방송 환경을 변화시키듯이 방송 장비와 시스템, 솔루션 역시 영향을 받는 것이지요. 변화와 도전만이 앞으로의 방송 패러다임을 이끌어갈 무기가 될 것입니다. 감사합니다.



사무실 환경 및 데모실



사무실 업무 모습과 데모실의 장비 점검 모습



Imagine의 송출서버



회사 입구의 파트너 감사패 및 수상 트로피

KOBA 2014 전시



2014 인천아시아경기대회 수주

주경기장을 포함해서 36개 경기장의 방송제작을 모니터링하고 제작된 신호를 IBC 센터로 전송하는 Imagine의 모니터링 시스템을 납품하였고, 현재 설치 및 세팅이 한창이다.



주요 파트너 및 제품 소개



Imagine Communications

Harris Broadcast 사가 지난 3월에 취급 장비군에 따라 회사를 2개로 분리되면서 제작장비 분야는 Imagine Communication이라는 이름으로, Radio/TV 송신기 및 Intraplex Network 장비 쪽은 GatesAir라는 이름으로 바뀌었다. Imagine의 모든 장비는 네트워크상에서 통합컨트롤, 모니터링 할 수 있으며, 소스에서 프로세싱과 모니터링까지 제작 모든 분야의 장비가 구축되어 있어 시스템 통합 운용에 유리하다. Server, Router, Modular, Multi Processor, Master Control Switcher, Multiviewer, HeadEnd, 측정 장비까지 통합 워크플로우 관리가 가능하다.



NewTek

Tricaster : 8채널 외부입력장비(8000, 860)와 4채널 외부입력장비(460, 410)가 있으며 하나의 단일 장비로 방송제작을 위한 HD 스위칭과 자막기, HD 녹화기, HD 스트리밍 인코더, HD DDR 데스크, 가상 스튜디오, 팬틸트 카메라 컨트롤 등 방송 전반의 모든 기능을 구현할 수 있는 통합 방송 솔루션.

3play : 8채널 멀티채널녹화(4800)와 4채널 멀티채널녹화(425)가 되는 슬로우모션장비로 0~200%까지 프레임속도 제어가 가능함.



NuMedia

영국 BBC에서 개발한 DIRAC-Pro 최신압축기술을 이용해 3D 포맷전송에 포커스를 맞춘 장비로 딜레이 시간을 3ms 이내로 해결하였으며, 모듈 타입과 Stand Alone Box 형태의 장비가 공급된다.



Mediaproxy

Mediaproxy 로그 서버는 멀티채널 방송(SDI, ASI, MPTS 및 라디오 방송)의 방송 품질을 실시간으로 검사한다. 오류 발생 시 경보(alarm) 및 이메일을 통한 담당자에게의 자동 통지 기능, 그리고 최대 수년간 방송분량을 Proxy Encoding(720p급 화질까지)으로 저장할 뿐만 아니라 언제, 어디서든지 인터넷 접속으로 Log 및 비디오 이상 유무를 직접 확인할 수 있는 혁신적인 솔루션이다.



Witbe

Witbe는 CDN/OTT 모니터링(End to End), 분석, 그리고 IPTV 실시간 비디오 품질 측정 장비로 전송 구간의 문제점 등의 모니터링 및 분석을 할 수 있다. 현재 35개국 이상의 방송사 그리고 Telco 사업자에서 사용 중이며 Live 상태에서 테스트 및 분석이 가능하다는 장점이 있다. 특히 QoE 분야에서 15년 경력을 가진 회사로서 시청자의 입장에서 Live Video를 렌더링이 아닌 실시간으로 모니터링이 가능하다.



Contemporary Research

위성방송, 케이블방송, IPTV, 제작스튜디오나 다른 어떤 미디어소스를 받아 QAM Modulator와 Combiner를 이용하여 사내 RF 네트워크망을 통해 Display하기 위한 시스템으로 중앙 또는 로컬에서 시스템 셋업, 운용, 채널스케줄링을 할 수 있다. 