

Grass Valley EDIUS Pro 7 Tutorial ⑤

TUTORIAL

+ 장호준 삼아지브이씨(주) 솔루션사업팀장

- ① EDIUS 7 vs 6.5 비교 및 업그레이드 고려사항
RED & DAVINCI RESOLVE를 통한 4K 색보정 워크플로우
- ② EDIUS Effect(1) : 색조정 도구를 이용한 색보정 효과
- ③ Audio Loudness Meter : 사용법 및 3rd party 플러그인 활용
- ④ EDIUS Effect(2) : 활용도가 높은 효과 및 사용법
- ⑤ EDIUS Effect(3) : 활용도가 높은 효과 및 사용법 - 2

이번 호는 EDIUS의 튜토리얼 소개의 마지막으로 EDIUS 자체의 플러그인만으로 3rd party에서 제공되는 효과와 동일한 활용도가 높은 효과에 대해서 알아보도록 하겠습니다.

여기서는 돋보기, 반사, TV 주사선, REC 효과에 대한 과정을 설명합니다.

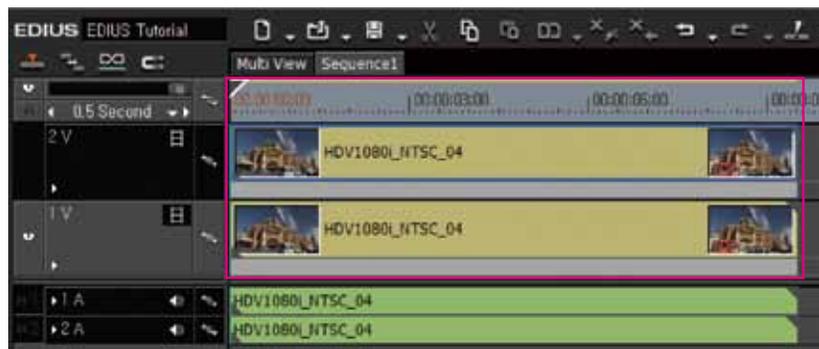
먼저 돋보기 효과부터 살펴해보도록 하겠습니다.

Mask Filter와

Video Layouter를 이용한

돋보기 효과 (1)

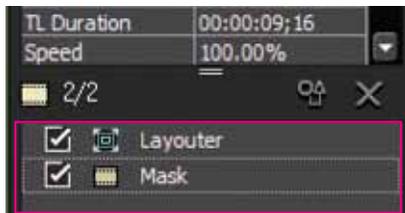
원본 이미지는 다음과 같습니다.



효과를 만드는 과정을 살펴해보도록 하겠습니다. 돋보기 효과는 이미지의 특정 부분을 확대하고자 하므로 다음의 그림과 같이 타임라인에는 동일 클립이 2개의 트랙에 놓여 있어야 합니다.

그런 다음

1. 2V 트랙에 놓인 클립에 Effect Palette > Video Filter > Mask를 끌어 놓기를 합니다.
2. Information Palette에서 적용한 Mask 필터를 더블 클릭합니다.
3. Mask Filter 컨트롤 윈도우에서 원하는 모양의 마스크를 설정하고 다음의 그림과 같이 마스크의 매개변수를 설정합니다.
(Outside Opacity: 0% , Edge Color Width: 10.0px)



4. Information Palette에는 Layouter, Mask 순서로 놓여 있습니다.
5. 마스크 위에 놓인 레이아웃터를 더블 클릭한 다음 컨트롤 윈도우에서 크기 및 위치를 조정합니다. OK를 누릅니다.
6. 이미지처럼 특정 마스크 모양 내의 이미지가 확대되어 표시됩니다

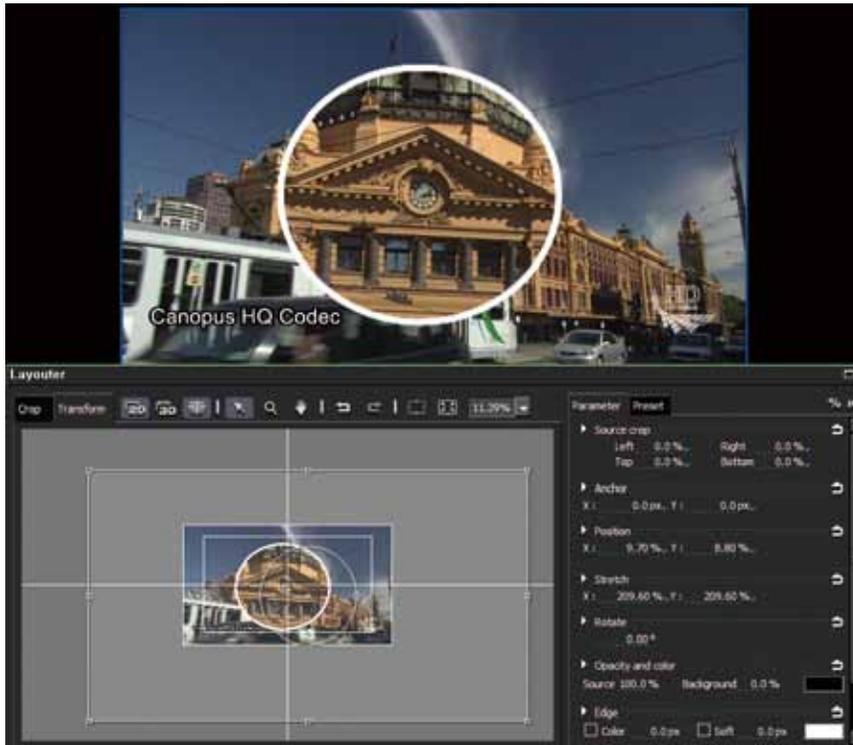
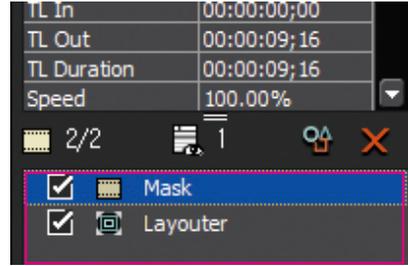


7. 레이아웃터에서 키프레임 설정과 함께 돋보기 효과를 적용하고자 할 경우에 유용합니다.

Mask Filter와 Video Layouter를 이용한 돋보기 효과 (2)

이번에는 동일한 돋보기 효과이지만 필터의 순서를 바꾸어서 적용하도록 하겠습니다.

1. 위의 과정 1 ~ 3까지 동일하게 적용합니다.
2. Information Palette에 Layouter.Mask의 순서를 바꾸어서, 즉 Mask를 마우스로 드래그하여 위로 이동합니다.
3. 아래에 놓인 레이아웃터를 더블 클릭한 다음, 컨트롤 윈도우에서 크기 및 위치를 조정합니다. OK를 누릅니다.

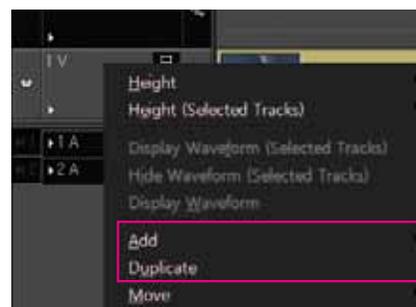


4. 이미지처럼 특정 마스크 모양의 이미지가 전체 확대되어 표시됩니다.

Mirror Filter와 Video Layouter를 이용한 반사 효과

이번에는 반사된 이미지와 함께 모션이 있는 효과를 만들어 보도록 하겠습니다. 원본의 이미지와 반사된 이미지가 필요하므로 기본적으로 2개의 비디오 트랙이 필요합니다. 1개의 트랙이 있을 경우, 마우스를 트랙에 올려놓은 후 오른쪽 클릭을 하면 "Add" 명령이 있습니다. 1개의 트랙을 추가합니다.

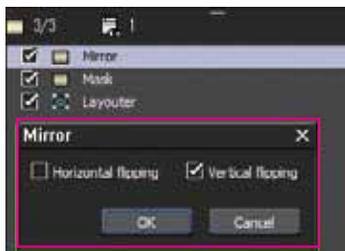
또 다른 방법으로는 비디오가 놓인 트랙 패널에 마우스 오른쪽 클릭을 하면 "Duplicate"



명령을 눌러 트랙을 복사하면 됩니다.



1. 2V 트랙(상위)에 놓인 클립을 선택하고 Information Palette에서 레이아웃터를 더블클릭한 다음, 상세 설정을 합니다.

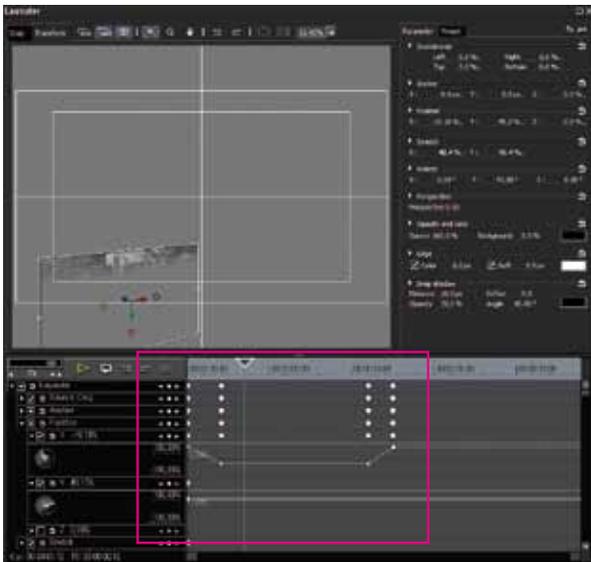
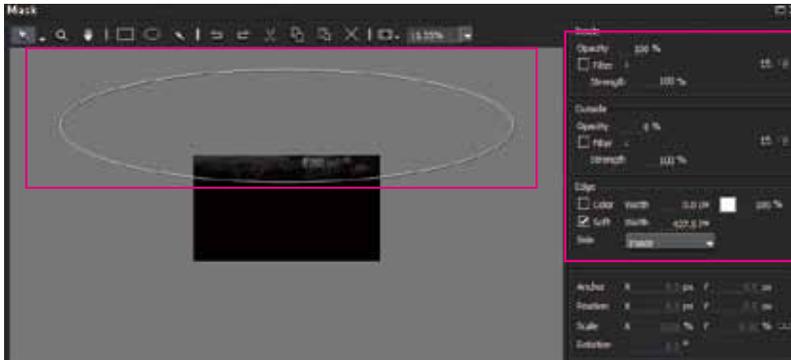


위 그림의 노란색 영역의 키프레임에 대한 상세 설정 값입니다.

2. 1V 트랙(하위)에 놓인 클립을 선택하고 Effect Palette > Video Filter > Mirror를 끌어 놓기를 한 후, Effect Palette > Video Filter > Mask를 끌어 놓기를 합니다.

3. 그런 다음 Mirror 필터와 Mask 필터를 레이아웃 위로 드래그하여 순서를 바꿉니다.

4. Mirror 필터를 다음과 같이 설정합니다.



위 그림의 노란색 영역에 대한 각각의 키프레임에 대한 설정값입니다.

5. Mask 필터를 다음과 같이 설정합니다.

6. 레이아웃터를 더블 클릭하고 2V 트랙에 대응하는 위치를 따라 키프 이렇게 설정된 값은 재생하게 되면 다음과 같이 표시됩니

레이 설정을 합니다



(1)



(2)



(3)



(4)

다.(키프레임의 두 번째와 세 번째 부분에서의 재생한 이미지입니다)

Scan lines 효과 만들기



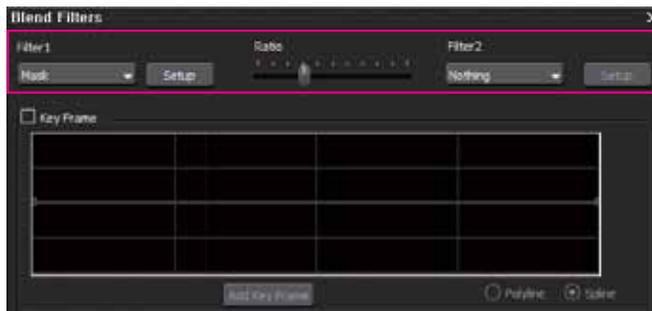
이번 효과는 TV 주사선 효과를 만들어 보도록 하겠습니다.

1. 타임라인에 놓인 클립에 Effect Palette > Video Filter > Combine Filters를 끌어 놓기를 합니다.

Combine Filter : 다중의 필터를 하나로 묶어서 사용할 수 있으며, 하나의 필터로 표시됩니다.

2. Information Palette에서 적용한 Combine Filters를 더블 클릭합니다.

3. 컨트롤 윈도우에서 첫 번째 항목에서는 Blend Filters를, 두 번째 항목에서는 Color Wheel을 선택합니다



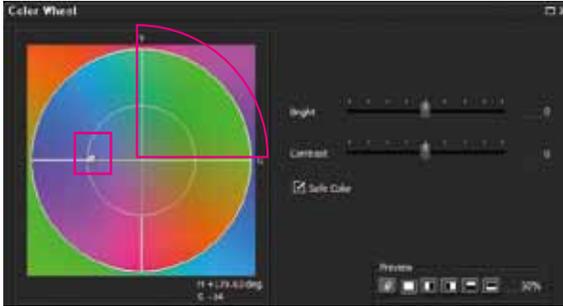
4. 그런 다음 Setup을 클릭하고 설정을 조정합니다.



콤바인 필터의 첫 번째 항목 - 블렌드 필터의 상세 설정값

블렌드 필터의 Filter1 항목의 Mask 상세 설정값

(본 이미지는 가로로 긴 직사각형을 만들고 47개를 복사/붙여넣기 하였으며, 색상은 검정입니다.테두리를 부드럽



럽게 하기 위해 Edge> Soft=4.5px를 적용하였습니다.)
 콤바인 필터의 두 번째 항목 - 칼라 휠의 상세 설정값
 이때 색상 휠 값은 사용자가 원하는 값으로 지정하면 됩니다.



(다음의 그림은 색상값을 블랙/화이트의 모노톤으로
 적용한 이미지입니다.)

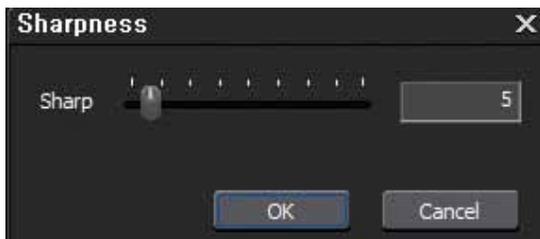


이렇게 하면 TV 주사선 효과를 가진 이미지로 표시됩니다.
 마지막으로 Viewfinder에서 레코딩되는 화면을 만들어 보도록 하겠습니다.
 1. 타임라인에 놓인 클립에 Effect Palette > Video Filter > Combine Filters를 끌어
 놓기를 합니다.
 2. Information Palette에서 적용한 Combine Filters를 더블 클릭합니다.

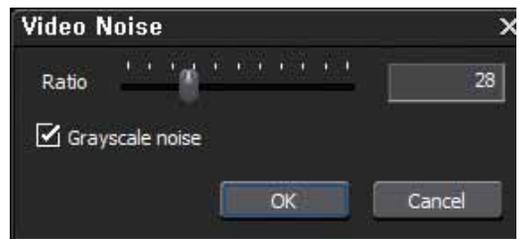


3. 컨트롤 윈도우의 첫 번째 항목에서 Blend Filters를 선택 하고 , 나머지 항목은 모두 Mask를 적용합니다.

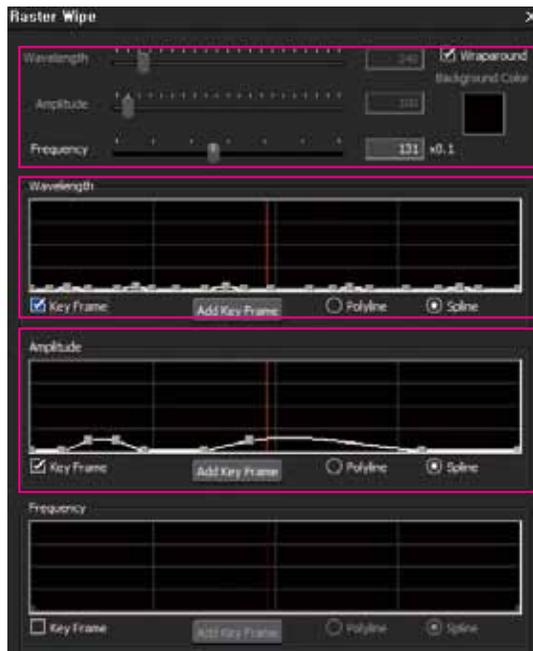
블렌드 필터의 Filter1 항목에서 Monotone을 선택함



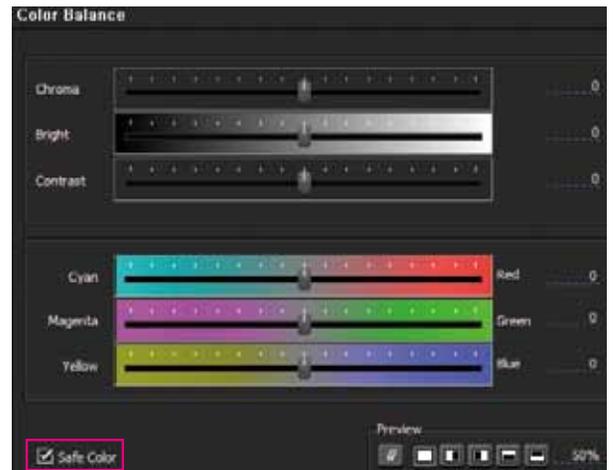
니다. Default 값으로 설정합니다.



Filter2 항목에서 Combine Filter를 선택하고, 설정을



조정합니다. 각 항목에서

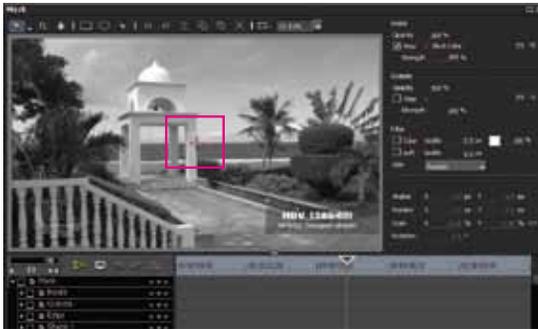
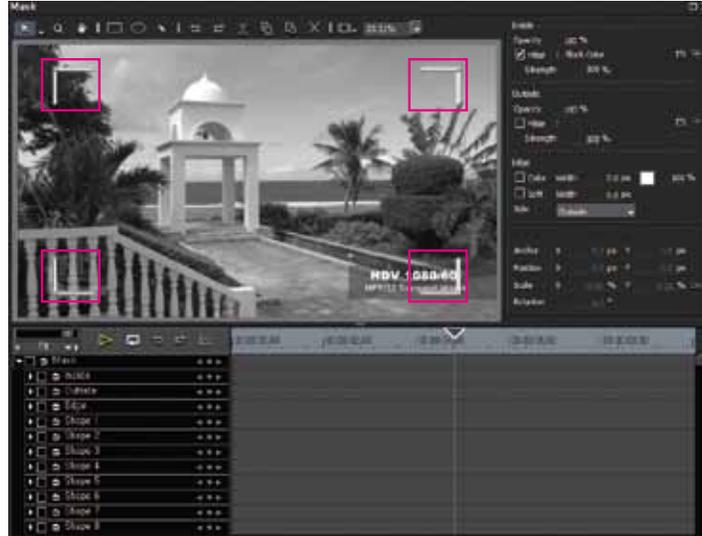


다음과 같이 필터를 적용합니다.

Sharpness 설정값 : sharp = 5

Video Noise 설정값 : Ratio = 5 (Grayscale noise 체크)

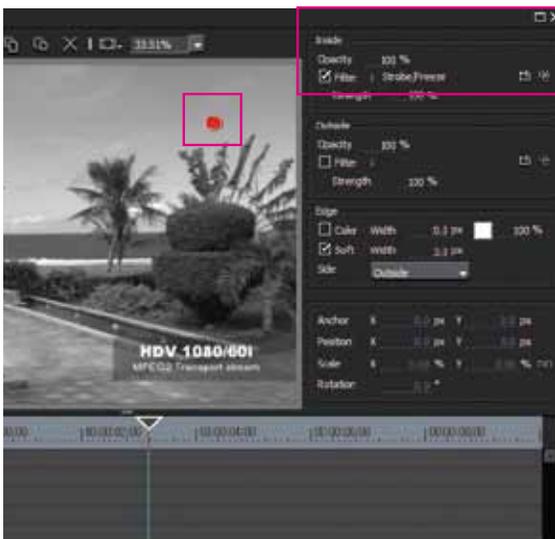
Raster Wipe 설정값 Color Balance 설정값 : Default = 0
별도의 색상값은 적용하지 않으며 Safe Color에만 체크합니다.



4. 콤바인 필터의 2 ~ 5번째 항목에는 Mask를 적용합니다. 첫 번째 마스크 설정값 : (가로/세로 직사각형으로, 색상은 흰색)

두 번째 마스크 설정값 : (가로/세로 직사각형으로 + 모양, 색상은 빨간색)

세 번째 마스크 모양 : (가로/세로 직사각형, 색상은 빨간색, 간색)



세 번째 마스크 모양 : (가로/세로 직사각형, 색상은 빨간색, 간색)





Inside=Block Color, Outside=Mask-가로/세로 직사각형, 색상은 흰색)

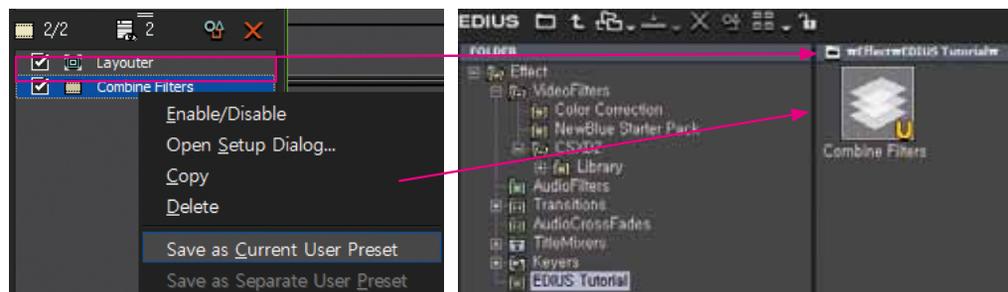
네 번째 마스크 설정값 (작은 원, Inside = Strobe/ Freeze, Edge> Soft=3px)

설정된 각각의 효과는 좌측과 같은 이미지로 재생 됩니다.

참고 : 필터의 설정 값은 이해를 돕기 위함입니다. 사용자는 원하는 지속시간, 위치, 크기 등 매개변수는 임의로 지정하고 사용할 수 있습니다. 또한 REC 효과에서 사용된 마스크 이미지는 EDIUS의 QuickTitler에서 이미지 바를 만든 후에 효과를 적용 할 수도 있습니다.

이렇게 적용한 효과는 언제든지 적용 가능하도록 이펙트 팔레트에 사용자 설정으로 등록할 수 있습니다.

1. 이펙트 팔레트의 Effect에서 오른 클릭을 합니다.
2. "Create New folder"를 클릭하고 새로운 폴더를 만듭니다.
3. 폴더 이름은 EDIUS Tutorial이라고 표기합니다.
4. Information Palette에 등록된 사용자 정의의 효과를 마우스로 드래그하여 새로 만든 폴더로 끌어 놓기를 합니다. 또는 마우스 오른쪽을 클릭하고 "Save as Current User Preset"을 눌러 등록할 수도 있습니다.(U 아이콘이 표기됨)



이렇게 등록된 효과에 새로운 이름을 적용하면 언제든지 사용자 효과로 활용할 수 있게 됩니다. 그 외에도 카툰, 미니어처, 올드 무비, 마스크, 레이아웃터를 적용한 각종 모션 등 창의적인 다양한 효과를 직접 만들 수 있습니다.

또한, 편집 작업의 효율성을 높일 수 있는 많은 기능과 단축 명령 그리고 효과 응용이 가능합니다.

지금까지 EDIUS 만의 필터를 응용한 활용도가 높은 효과에 대해서 살펴보았습니다.

효과(비디오/오디오 필터)와 관련된 보다 상세한 내용은 www.edius.kr을 참고하시길 바라며, 이것으로 EDIUS 튜토리얼 연재를 마치도록 하겠습니다. 고맙습니다. ^^;;