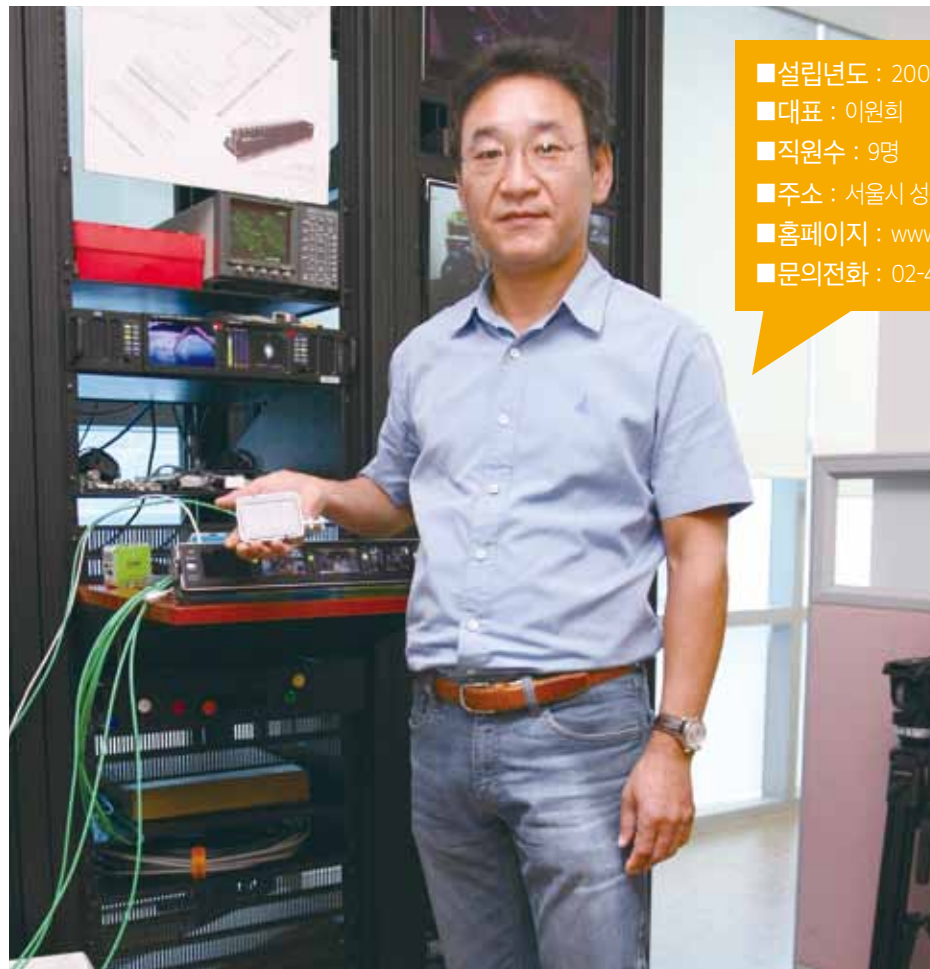


방송 SI와 방송장비 두 마리 토끼를 잡다! 미래를 준비하는 방송 SI 전문기업,



+ 이진범 방송과기술 기자

이투워크솔루션은 풍부한 경험과 노하우로 방송 SI 전문기업으로 불린다. '즐겁게 먹고(Eat), 즐기며(Enjoy) 일하자'라는 뜻을 줄여서 E2Work가 되었다고 하니, 명쾌하고도 그 뜻이 바로 전달되어 온다. 국내는 물론 해외 방송국에서도 SI 사업을 진행 중이며, SI와 더불어 방송장비에서 두각을 나타내는 것은 신기하기까지 하다. 휴대용 28인치 모니터와 다양한 광전송 장비는 이원희 대표가 방송 현장에서 생각해 낸 꼭 필요했던 장비라고 한다. 그래서 개발을 하게 되었고, 현재의 제품들이 나오게 된 것이다. 이렇듯 방송 SI와 장비를 취급하는 회사가 또 있을까? 이투워크솔루션을 찾아가 그 궁금증을 해소해 보았다.



이원희 (주)이투워크솔루션 대표

- 설립년도 : 2009년 5월
- 대표 : 이원희
- 직원수 : 9명
- 주소 : 서울시 성동구 아차산로7나길18 성수에이팩센터 909호
- 홈페이지 : www.e2work.co.kr
- 문의전화 : 02-460-8431

주요연혁

- 2014 _ 소프트웨어사업자 변경신고
- 2013 _ 방송용 광 컨버터 및 디지털 모니터 개발 완료
_ 공장등록
_ EBS 중형 중계차 3G 시스템 수주
- 2012 _ 정보통신공사업 면허 등록
_ (주)이투워크솔루션 자본금 1억 6천만원 증자
- 2011 _ MBC씨앤아이 협력회사 등록
(방송시스템 설계 및 시공)
_ (주)비전엔텍 대형 방송시스템 공동 설계 협약
- 2010 _ (주)한국경제신문 방송시스템 구축 및 컨설팅
_ 업무협약등록
_ (주)MBC미디어텍 협력회사 등록
(방송시스템 설계 및 시공)
- 2009 _ (주)K2E 디지털 방송장비 국내 대리점 계약
_ (주)LG CNS 협력회사 등록
(방송시스템 설계 및 시공)
_ (주)이투워크솔루션 법인 설립



방송과기술 Partner 탐방기

방송과기술과 함께하는 파트너를 소개하고, 알아보는 코너입니다. 첨단 방송기술은 최상의 방송장비로 구현됩니다. 영상, 음향, 네트워크, NLE, 전송 등 많은 방송장비가 있고, 이를 운영하고 관리하는것 역시 사람의 몫입니다. Partner 탐방기는 바로 이런 방송장비회사의 역사와 비전을 알아보고, 평범한 사람으로서의 고민과 소망 등을 같이 공유하는 장입니다. 진솔한 이야기와 구성으로 매달 찾아가겠습니다.

이투워크솔루션에 대해 간단한 소개와 최근 사업 실적에 대해 말씀해 주시기 바랍니다.

저희 이투워크솔루션(E2WORK/Eat, Enjoy, Work) 방송 SI 사업을 주축으로 방송장비 제작과 해외한인방송국을 대상으로 콘텐츠 전송 및 해외 SI 사업을 지속해 나가고 있으며, 항상 고객만족을 최우선에 두고, 최고의 서비스와 품질로 고객들이 항상 믿고 다시 찾을 수 있는 회사가 되기 위해 최선을 다하고 있습니다. 최근 사업실적으로는 한국정책방송원, 한국경제TV, SBS미디어넷, 연합뉴스TV, LG손해보험, SPOTV, 직업방송, 국립국악원 등 다수의 HD전환관련 SI 사업을 진행하였으며, ADAM과 같은 휴대용 모니터와 4K를 지원하는 광전송 장비 등 통합형 광송수신 시스템도 고객들께 제안드리고 있습니다. 국내대리점은 (주)벨리온과 (주)영원미디어에서 국내 영업을 활발히 진행 중입니다.

국내 방송 SI 시장에 대한 국내·세계적 트렌드와 전망에 대해 어떻게 보시는지요?

우리나라에서 1980년대에 컬러TV가 시작된 후 SD에서 HD, 3D 그리고 UHD로 화질에 따른 변화는 점점 가속도를 더해가며 빠르게 변해가고 있습니다. 또한 방송제작 환경역시 네트워크 기술의 급속한 발전으로 Tape가 사라지고 모든 방송데이터가 서버와 스토리지에 저장되며 네트워크를 통해 데이터 전송이 이루어지는 현실입니다. 이런 변화에 따라 방송 SI 역시 베이스밴드 영역이 줄어들고 IT, 네트워크 영역이 늘어나는 등 변화를 하고 있습니다. 그리고 이전까지 대부분의 방송 SI 프로젝트 진행은 PM 및 사업관리와 지원조직은 대기업 SI업체에서 직접 담당하지만 나머지 영역은 모두 중소기업이 하도급 형태로 맡아 진행해 왔습니다. 다시 말해서 메이저 대기업에서 고품질로 수행되는 프로젝트도 있을 것이지만, 중소기업도 앞으로 대기업의 품질 수준 이상의 완성도 높은 서비스 품질을 위해 직원들이 효율적으로 프로젝트 수행할 수 있는 역량을 키우고, 교육과 훈련에 적극 투자해야 한다고 생각합니다. 점점 경쟁이 치열해지고 있는 상황입니다.



방송 SI 사업 관련 에피소드나 사업적으로 어려운 점이 있다면 방송과기술 독자분들께 들려주시기 바랍니다.

방송 SI 사업 관련 에피소드를 생각해보니 많은 프로젝트 중에서 연합뉴스TV 사옥 이전 프로젝트가 가장 먼저 생각이 납니다. 저희가 사옥 이전 사업 중 베이스밴드를 담당했습니다. 하루 24시간 중 대부분을 생방송 뉴스로 방송하는 연합뉴스TV의 특성상 2개의 부조정실과 주조정실 등 많은 방송시설을 48시간 안에 무중단으로 이전을 해야 했습니다. 40여 명의 협력사 인력이 투입하며 이를 밤낮으로 직원들과 단결해 48시간 안에 무사히 이전을 끝냈습니다. 체력적으로도 많이 힘들었지만 이런 힘든 환경 속에서 프로젝트를 진행하면서 값진 노하우가 많이 쌓였기 때문에 더욱 기억에 남는 것 같습니다. 이런 경험이야말로 저희 회사를 더욱 탄실하게 하는 밑바탕이 된다고 생각합니다. 그 자체로 많은 공부와 교육의 장이 되는 것은 물론입니다.

현재 방송용 모니터와 광전송 장비를 판매하고 있는데, 기존 방송 SI를 넘어 취급하게 된 어떤 계기가 있었는지요?

사실은 지금처럼 본격적으로 장비를 제작하기 전부터 방송 SI 프로젝트를 수행하면서 고객의 필요에 따라 간단한 장비를 제작해왔습니다. 저희 제품 중 충전식 휴대용 모니터 "ADAM"은 저희가 현장에서 직접 몸으로 느낀 경험을 토대로 제작되어 많은 분들이 제품의 용

도와 필요성에 대해 많이 공감해주었습니다. 아담해서 단순히 "ADAM"으로 제품명을 지었지만 성능은 결코 아담하지 않습니다. 덕분에 구매하시는 분들도 짧은순간에 바로바로들 사가시더군요. 외국 전시회에서도 보통 전시물품을 전부 판매하는 편인데, 이 정도로 시장에서 인기가 좋은 제품입니다. 광전송 장비의 경우도 SD(270M), HD(1.5G/3G), UHD(6G/12G) 등 높아지는 주파수가 하나의 신호를 통해 동축케이블로 전송될 수 있는 거리가 점점 짧아지고 있는 추세입니다. 아날로그 때처럼 전송거리가 멀어도 희미하게 나오던 신호가 디지털에서는 어느 순간 아무것도 화면에 나타나지 않는 황당한 일들을 관련 고객 분들은 경험해 보셨을 겁니다. 4K, 8K로 갈수록 동축케이블의 전송거리는 짧아집니다. 비디오선 연결했다고 다 나오는 것이 아니지요. 저희 광전송 장비는 이러한 장애 없이 안전하게 광 송수신 가능한 점이 특징입니다. 영상신호의 품질 역시 신경 써야 하는 시대에 적절한 제품이 아닐까 생각하며, 4K 시대로 가면 광전송 장비의 수요가 더욱 클 것이기에 미래 역시 밝게 보고 있습니다.

이투위크솔루션 방송장비의 특징 소개와 지난 1년 간 시장의 반응은 어떠하며 또한, 4K를 향한 준비에 대해 말씀 부탁드립니다.

이투위크솔루션에서 개발되는 장비의 특징은 방송시장에 출시되어있지 않는 독자적이고 유일한 모델을 개발해 진행합니다. 또한 유사한 방송장비가 있다면 고품질의 장비특성과 신뢰성 및 심플한 디자인에 역점을 두고 있으며, 개발완료 제품에 대해서는 필드 및 당사에서 검증을 1년 이상 테스트 후에야 시장에 출시합니다. 애초에 방송장비시장 타겟을 국내에 두지 않고 해외에 두고 있었으며, 홍보에 있어서도 당사의 제품소개 카탈로그 및 모든 메뉴얼은 영문으로만 제작되는 것을 확인하실 수 있습니다.

해외수출 관련 인증(CE, FCC, ROHS, KC)을 받아 2013, 2014년 해외전시회를 통해서 많은 관심을 받고 있는데, 유럽 및 동남아시아, 일본, 중국에 당사의 모니터 및 광변환 장비의 대리점들이 있어 세계로 향하는 이투위크솔루션의 진행을 보다 넓힐 예정입니다. 4K UHD 준비는 확정된 세계적 기술표준이 확립되지 않은 상황으로 현재의 기술로써 구현할 수 있는 Line 4K(3G×4) 방식으로 당사는 광변환 제품에 4K UHD가 적용되어 출시되고 있습니다만 CWDM 방식의 무압축으로 4K UHD(3G×4) 4ch를 49km 이상 무손실로 전송할 수 있는 솔루션이 있습니다. 작년부터 해외전시회에서 현재의 4K UHD 방식이 가지고 있는 불합리한 문제점(4K 신호를 비디오 471다크로 전송)을 개선하기 위한 Video 신호 1개의 Line으로 4K를 전송함으로써 시스템을 간편하게 할 수 있는 12G SDI 방식 및 AVB(10.3G)S2022/IEEE802 IP 방식의 2가지가 표준으로 채택될 것으로 예상하며 이투위크솔루션도 방송시장의 흐름을 잘 판단하여 4K UHD 방송장비의 개발 및 준비를 철저히 하고 있습니다.

이투위크솔루션의 향후 계획 및 비전에 대해서 얘기해 주시기 바랍니다.

점차적으로 SI 사업을 대기업의 협력방식에서 탈피하여 단독으로 방송 SI 사업을 진행할 계획입니다. 이를 위해서 SI 담당 직원들의 지속적인 기술교육과 설계 및 시스템 세팅 능력을 향상시켜 최고의 방송제작 시스템을 만들 수 있도록 준비 중이며, 방송 SI 사업과 병행하여 지속적으로 독창적인 방송장비 개발에 더욱더 매진하겠습니다. 아울러 내년부터는 NAB와 IBC 등 세계 규모의 방송장비 전시회에서 저희 회사가 독자적으로 부스 제작과 홍보를 하여 세계로 뻗어 가는 이투위크솔루션을 만날 수 있으실 것입니다.

마지막 질문으로 회사 대표로서 마음가짐과 가치관 등에 대해서 한 말씀 들어보고자 합니다.

1993년 2월에 아무것도 모르고 방송시장에 들어왔습니다. (주)케이투이에 입사하여 방송장비 개발 및 제작에 참여하였고 케이블-TV 1차 사업 시기에 많은 PP사의 방송시스템설비를 구축하였습니다. 20년 이상의 방송 SI 경험을 바탕으로 이투위크솔루션만이 가지고 있는 노하우를 적극 활용하며 항상 저 스스로 그리고 직원들에게도 강조하는 "기본과 원칙"에 중점을 두고 고객 여러분께 좋은 시스템으로 보답할 수 있도록 노력하는 (주)이투위크솔루션이 되겠습니다. 앞으로도 지켜봐 주시기 바랍니다. 감사합니다. 

E2Work가 위치한
성수에이팩센터



사무실 내 전시 제품들



사무실 메인의 장비 전시



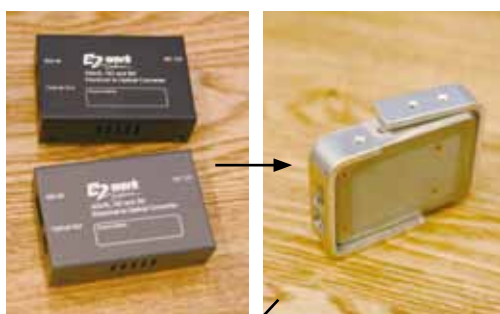
케이스 안에 E2Work의 모든장비가 들어간다



해의콘텐츠 전시실의 FOC-182프레임



E2Work의 메인 제품인 광컨버터 솔루션과 EVE방송용 모니터



광컨버터 제품의 개발 단계



사무 및 휴식 공간



연구개발실



사무실 좌측의 휴게실



전시된 등록증 및 회원증



회의실 한쪽에 전시된 제품과 인증서들

주요실적

사 업 명	사업기간	발주처
국립국악원 HD방송시스템 구축	2014.07 ~ 2014.08	국립국악원
직업방송 HD부조정실 방송시스템 구축	2014.01 ~ 2014.02	디지털코리아
연합뉴스TV HD 방송시스템 이전 설비	2013.04 ~ 2014.01	LG CNS
SPOTV 4채널 HD송출실 시스템 구축	2013.02 ~ 2013.03	컨텐츠캐스트
SBS 미디어넷 HD 제작 스튜디오 및 송출시스템 상암동 이전설비	2012.06 ~ 2013.02	티미디어웍스
LIG손해보험 HD부조정실 및 NLE 편집실 시스템 구축	2012.09 ~ 2012.10	LIG손해보험
SBS 미디어센터 디지털 헤드엔드 시스템 설비공사	2012.08 ~ 2012.10	SBS플러스
연합뉴스TV HD 주조정실 및 HD 부조정실 시스템 구축	2011.09 ~ 2012.04	LG CNS
한국경제 WOW-TV HD 주, 부조정실 시스템 구축	2010.02 ~ 2010.05	LG CNS
한국정책방송 KTV HD B부조정실 시스템 구축	2009.09 ~ 2009.11	MBC미디어텍

