



APPLE Final Cut Pro X Tutorial ②

+ 목정수 (주)두고이엔씨 과장



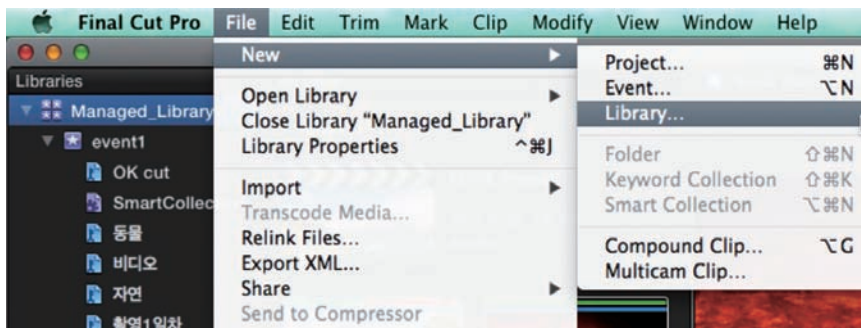
Final Cut Pro X
Everything just changed in post.



이번 시간에는 Final Cut Pro X에서 라이브러리, 이벤트, 프로젝트를 생성하고 임포트한 미디어를 관리할 수 있는 기능들에 대해 알아보겠습니다. 이전 버전에 비해 미디어를 임포트 하는 옵션이나 관리하고 분류하는 기능이 추가되었습니다. 방대한 촬영 클립을 정리하는 것이 편집에 시작이라 볼 때 빠른 편집작업을 위해 필요한 기능이므로 알아보도록 하겠습니다.

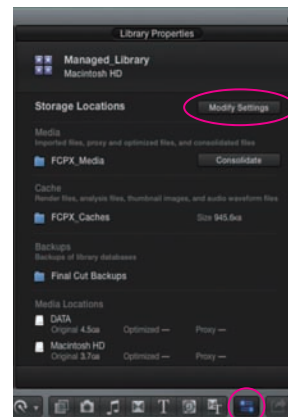
라이브러리 생성하기

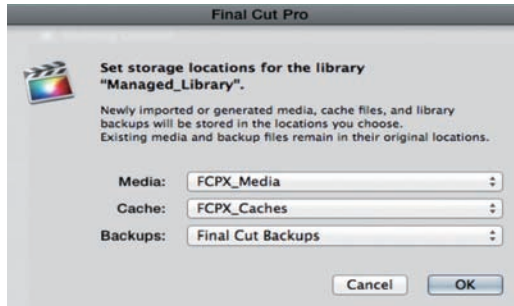
FCP X를 실행하면 기본적으로 Untitled라는 라이브러리가 생성된다. 이름은 변경이 가능하며 작업을 시작하면 가장 먼저 생성되는 항목이다. 새로운 라이브러리를 생성하려면 상단 File 메뉴에서 New 항목에 'Library'를 선택하면 새로 라이브러리가 생성된다.



FCP 10.1.2 버전에서 현재 라이브러리의 미디어, 캐쉬파일, 백업파일의 관리를 지정한 폴더에서 할 수 있는 옵션이 추가되었다. 라이브러리를 선택하고 인스펙터를 선택하면 좌측과 같은 설정항목을 볼 수 있다.

Storage Locations의 항목에 Modify Settings는 선택하면 임포트하는 미디어의 폴더를 선택할 수 있다.

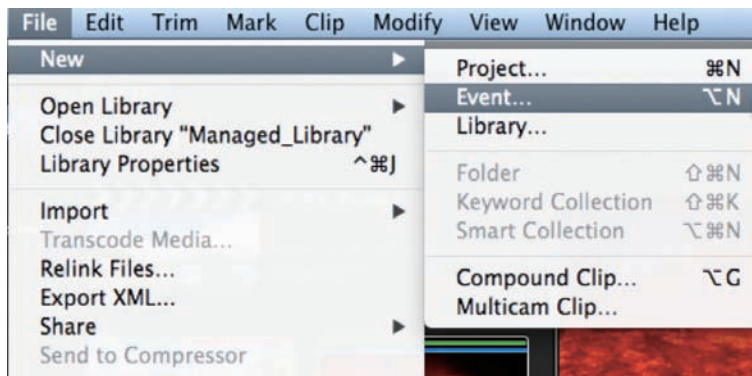




그림과 같은 옵션을 통해 라이브러리에서만 미디어를 보관하는 방식에서 소스파일을 따로 폴더로 관리하고, 캐시파일도 따로 저장하여 언제든지 정리할 수 있는 점이 좋아졌다. 또한 Consolidate를 하게 되면 흩어져있는 임포트한 미디어 파일을 라이브러리에서 지정한 미디어 폴더로 한 번에 모을 수 있다.

이벤트 생성하기

라이브러리가 생성되면 자동으로 생성일 날짜로 이름이 정해진 이벤트가 만들어진다. 이벤트는 임포트한 미디어 소스를 관리하고 정리하는 기능을 한다. 새 이벤트를 만들려면 상단 File 메뉴에서 New 항목에 'Event'를 선택하면 새로운 이벤트가 생성된다.



1) 프리퍼런스에서 임포트 옵션 설정하기

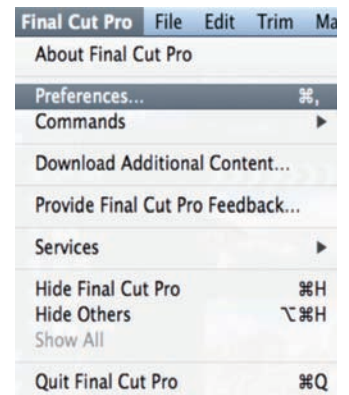
FCP X는 임포트 시 다양한 옵션으로 사용자가 편집에 좀 더 집중할 수 있도록 편리함을 제공한다. 그리고 FCP X의 강점 중 하나는, 파일을 선택 후 Import 버튼을 클릭과 동시에 바로 편집을 시작할 수가 있다는 것인데, 파일들이 임포트가 완료된 후에 Browser에 뜨는 것이 아니라 일단 파일을 '참조'만 해서 편집을 바로 시작할 수 있게 해준다.

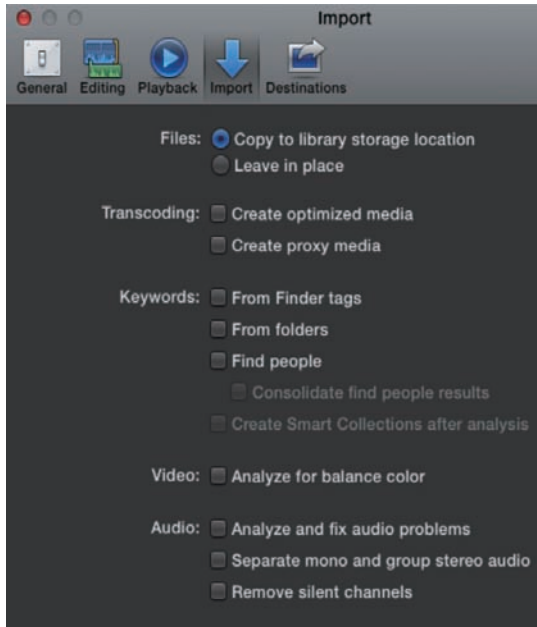
상단 Final Cut Pro 메뉴에서 Preferences 항목에 들어가면 기본 임포트 옵션을 설정할 수 있다.

각 옵션은 다음과 같다.

Copy to library : 임포트하는 원본파일을 라이브러리에서 설정한 폴더 안으로 복사해 관리할 수 있다. 원본 소스가 라이브러리파일 안이나 지정한 폴더로 복사되므로 원본 소스 두개가 되어 용량이 커질 수 있다. 라이브러리 안에 모든 소스파일이 복사되고 관리된다.

Leave in place : 임포트하는 원본파일을 소스의 경로변경 없이 레퍼런스(링크) 파일만 라이브러리에서 설정한 폴더에 넣는다. 원본 소스의 경로값을 갖는 레퍼런스 파일을 가져오므로 작업 중 원본 소스의 경로가 바뀌면 Relink시켜주어야 한다. 임포트한 소스의 경로가 바뀌거나 없어지면 Offline Media가 된다.





Create optimized media : 임포트하는 동안 편집에 적합한 코덱인 Apple ProRes 422 코덱으로 자동 트랜스코딩을 하는 여부를 확인하는 옵션. 트랜스코딩은 백그라운드 처리로 편집작업에는 영향을 주지 않는다.

Create proxy media : 임포트하는 동안 편집에 가벼운 코덱인 Apple ProRes 422 proxy 코덱으로 트랜스코딩을 하는 여부를 확인하는 옵션. 해상도와 코덱이 무거워 시스템 사양에 따라 작업이 무리가 있는 경우 proxy 미디어를 생성하여 작업할 수 있도록 변환해 주는 옵션이다. 오프라인 편집에서 많이 사용하는 방법이다.

From Finder tags : 10.1.2 버전으로 업데이트되면서 새로 생긴 기능으로 파일에 입력한 태그이름대로 Keyword Collection을 자동으로 만들어준다.

From folders : 컴퓨터에서 일차적으로 분류해놓은 폴더명을 사용하여 Keyword Collection을 만들어준다.

Find people : 임포트 시 FCP X가 파일 내에 사람이 몇 명 있는지를 분석하여 one shot인지 아닌지 또한 인물을 기준으로 샷의 크기 별로 자동으로 분류하여 Smart Collection을 만들어준다.

Analyze for balance color : 파일의 색 정보를 FCP X가 분석하여 가이드라인을 제시해 주어 자동으로 컬러밸런스를 잡을 수 있게 해준다.

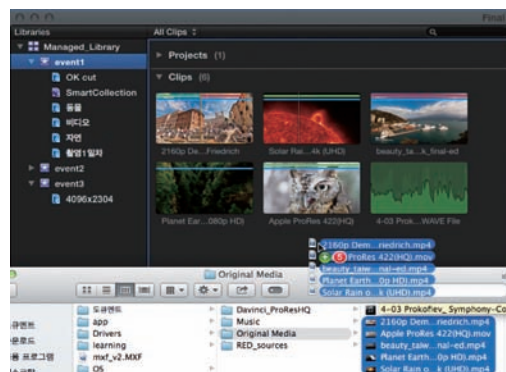
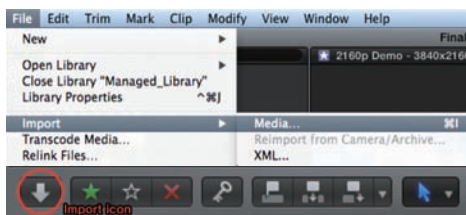
Analyze and fix audio problems : FCP X가 오디오의 문제점을 자동으로 분석하여 고쳐주며 이는 Audio Enhancements에서 확인할 수 있다.

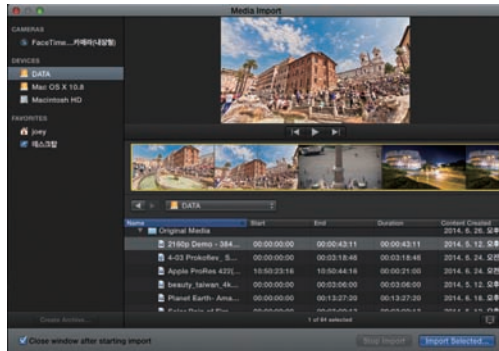
Separate mono and group stereo audio : 2개 이상의 오디오 채널 사용 시 FCP X가 분석하여 각각의 채널별로 나누어주는 기능이다. 하나의 음악이 Stereo로 되어있는 경우는 Dual mono로 분리되지 않고 Stereo로 유지된다.

Remove silent channels : 2개 이상의 오디오채널을 가지고 있는 경우 사운드가 없는 채널을 자동으로 제거해주는 기능이다.

2) 소스파일 임포트하기

FCP X에서 파일을 임포트하는 방법은 다양하다. 첫째, 상단 File 메뉴에서 Import 항목에 있는 Media를 선택하면 원하는 경로의 미디어를 가져올 수 있다. 둘째, FCP 화면 좌측에 아래화살표 모양의 임포트 메뉴를 클릭하여 미디어를 임포트할 수 있다. 셋째, FCP 10.1.2 업데이트되면서 간단하게 Finder에서 임포트 소스를 Drag&Drop으로 바로 이벤트 브라우저로 옮겨 넣을 수 있다.



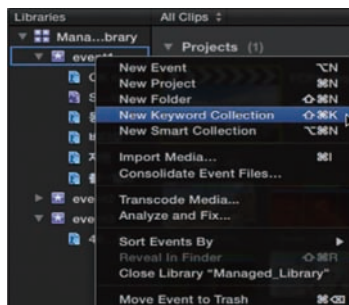
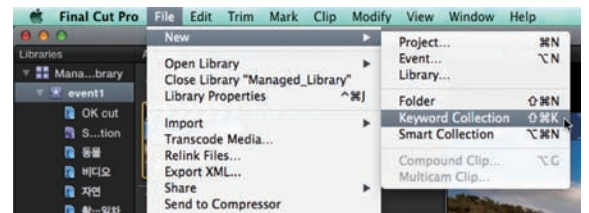


임포트 메뉴를 선택하면 좌측과 같은 임포트 창에서 미디어를 선택 후 파일 임포트할 수 있다. 임포트 창에서 연결된 카메라에서 파일을 가져올 수 있고 연결된 각종 저장장치에서도 가져올 수 있다. DSLR의 CF 메모리나 SD 메모리 연결 시에는 DEVICES에 해당 장비가 나타나게 되며 클릭 후 Import 버튼을 누르면 된다.

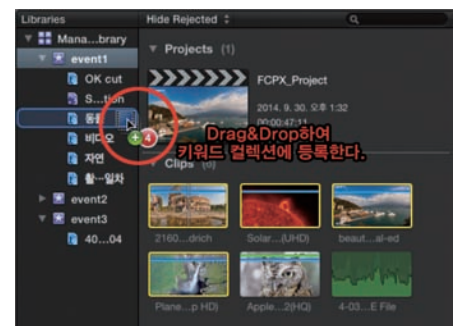
3) 소스파일 분류, 정리하기

키워드 컬렉션 (Keyword Collection)

키워드 컬렉션은 FCPX의 새로운 기능으로 임포트한 미디어소스를 효과적으로 분류하고 관리할 수 있는 기능이다. 촬영된 많은 클립을 한 폴더에 보관하지 않고 키워드를 지정하여 같은 종류를 쉽게 분류하여 보관할 수 있다.



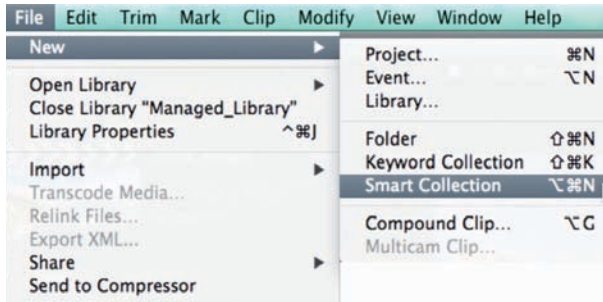
상단 File 메뉴에서 New / Keyword Collection 항목을 선택하면 현재 이벤트 밑에 키워드 컬렉션 폴더가 생성된다. 또는 이벤트 창에서 마우스 오른쪽 클릭을 하면 서브메뉴에서 키워드 컬렉션을 만들 수 있다.



클립에 키워드 컬렉션을 적용하는 방법은 임포트 시에 자동으로 등록하는 방법이 있고 이벤트 창에서 직접 Drag&Drop 방식으로 원하는 키워드 컬렉션 폴더에 클립을 드래그하여 놓는다.

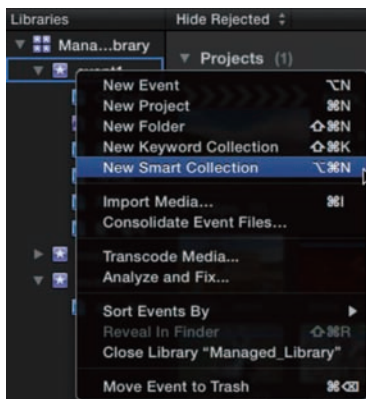


클립에 여러 개의 키워드를 등록시키려면 클립(복수의 클립)을 선택한 후 이벤트 브라우저 밑의 열쇠모양의 키워드 에디터를 선택하여 등록한다. 여러 키워드를 생성할 수 있고 단축키로 저장하여 클립마다 쉽게 키워드를 설정할 수 있다.

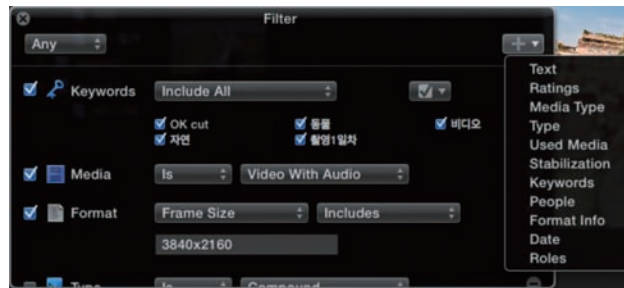


스마트 컬렉션 (Smart Collection)

스마트 컬렉션은 스마트 컬렉션 폴더에 파일의 종류와 해상도, 포맷, 날짜, 키워드에 따라 필터링하고 분류하여 찾고자 하는 클립을 모을 수 있는 기능이다. 상단 File 메뉴에서 New/Smart Collection 항목에서 생성하거나 이벤트 창에서 마우스 오른쪽 클릭하여 보조메뉴에서 'New Smart Collection'을 선택할 수 있다.

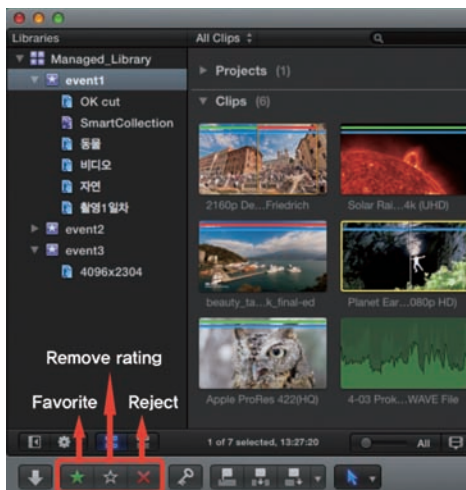


스마트 컬렉션 폴더는 보라색으로 표시되며 더블 클릭하면 찾고자 하는 Filter 창이 보인다. 임포트 한 클립의 이름, 종류, 키워드, 사람으로까지 검색하여 분류할 수 있다.



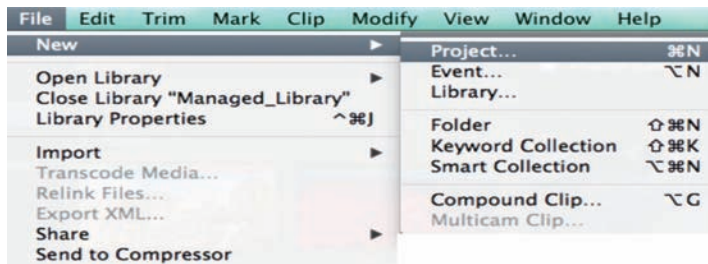
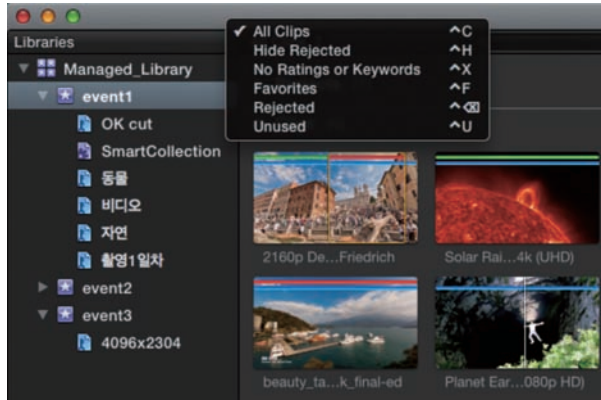
Filter 창 좌측 상단에 'All'과 'Any'를 선택할 수 있다. 'All'은 A와 B의 중복된 부분으로 추가한 검색 옵션의 모든 조건을 충족시키는 소스만을 찾아 보여준다. 'Any'는 A 또는 B를 포함한 부분으로 검색 옵션의 어느 하나라도 충족시키는 소스는 모두 보여준다. 이렇게 키워드 컬렉션을 사용하지 않아도 같은 타입의 클립을 필터를 통해 쉽게 분류하여 정리할 수 있다. 또한 컴파운드 클립이나 멀티클립도 하나의 스마트 컬렉션 폴더에 모아서 정리할 수 있다.

Rating



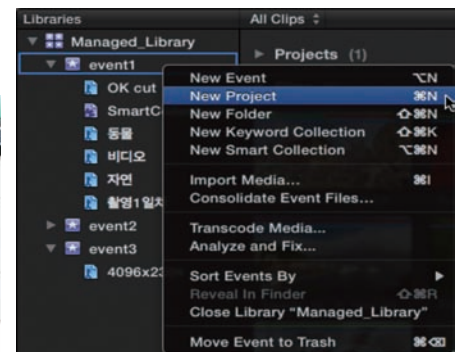
Rating 기능은 소스클립을 Favorite, Reject, Remove rating 등으로 마킹하여 이벤트 브라우저에서 마킹한 클립만을 보려할 때 분류하는 기능이다. 소스 클립의 전체뿐만 아니라 클립의 원하는 구간만 마킹을 할 수 있다. 마킹한 클립은 클립에 가로줄로 표시된다. 녹색 줄은 Favorite, 빨간색 줄은 Reject로 확인할 수 있다. 마킹하는 방법은 클립을 선택하고 이벤트 브라우저 하단에 톨바의 Rating 아이콘을 선택하면 된다. 클립의 구간에 마킹을 하려면 인, 아웃 구간을 설정하고 톨바의 Rating 아이콘을 선택한다.

Rating의 장점은 키워드 컬렉션과 스마트 컬렉션과 다르게 이벤트 뷰어 안에서 숨기거나 원하는 소스만을 보이게 할 수 있다는 것이다. 좌측상단에 위치한 Filter 옵션을 선택하여 reject 마크한 소스를 숨기거나 Favorite 마크한 소스만을 볼 수 있다. 또한 Favorite한 클립과 Favorite된 클립의 구간까지 볼 수 있다.



프로젝트 생성하기

FCP X에서 프로젝트는 하나의 타임라인을 의미한다. 생성하는 방법은 상단 File 메뉴에서 New / Project 항목을 선택하거나 단축키 Cmd+N을 눌러 생성한다. 다른 방법으로는 이벤트 선택 후 마우스 오른쪽 클릭으로 서브메뉴에서 New Project를 선택하거나 타임라인에 New Project를 선택하여 만들 수 있다.



프로젝트 세팅 설정하기

'New Project'를 선택하면 우측과 같이 세팅창이 나온다. 프로젝트 이름 이외에 세부 설정을 할 수 있다. 메뉴에 대한 설명은 다음과 같다.

Project Name : Project 이름을 정하는 항목

In Event : Project가 보관되는 Event를 설정하는 항목

Starting Timecode : 영상이 시작되는 Timecode를 설정하는 항목

Video Properties : 비디오의 설정을 하는 항목

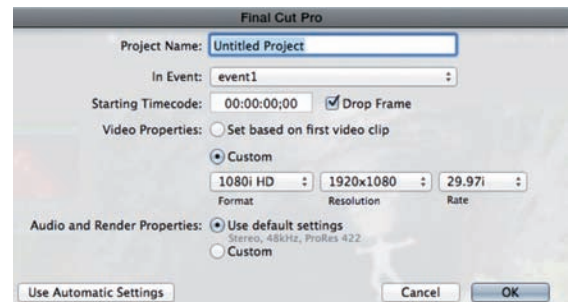
1) Set based on first video clip : 처음 타임라인에 넣는 비디오 클립의 설정을 프로젝트의 기본 비디오 설정으로 정한다.

2) Custom : 포맷, 해상도, 프레임레이트를 사용자화하여 설정한다.

Audio and Render Properties : 오디오와 렌더방식을 설정하는 항목

1) Use default settings : 오디오와 렌더방식의 기본설정을 사용

2) Custom : 사용자화하여 세부 설정한다.



이번 시간에는 FCP X에서 라이브러리를 만들고 이벤트와 프로젝트 설정에 대해 알아보았습니다. 또한 이벤트에서 미디어 소스 파일을 임포트하고 정리, 분류할 수 있는 기능인 키워드 컬렉션과 스마트 컬렉션, Rate 기능에 대해 소개하였습니다. 이런 미디어 관리 기능을 통해 쉽게 라이브러리 안의 미디어를 찾고 정리하고 분류할 수 있습니다.

다음 시간에는 FCP X에서의 편집의 종류와 사용 방법에 대해 알아보는 시간을 갖도록 하겠습니다. 🔄