

KOBA 2015

제25회 국제 방송·음향·조명기기 전시회 개최

“Broadcasting, Touching your emotion”

이진범 방송과기술 기자

KOBA 2015

▣ **명칭** : KOBA 2015, 제25회 국제 방송·음향·조명기기 전시회

25rd Korea International Broadcast, Audio & Lighting Equipment Show

▣ **주제** : 방송, 감성을 연결하다. (Broadcasting, Touching your emotion)

▣ **기간** : 2014. 5. 19(화) ~ 5. 22(금) (4일간)

▣ **장소** : 코엑스(COEX) 전시장 A, C, D홀 및 3층 컨퍼런스 센터

국내 최대의 방송장비 전시회인 KOBA 2015가 2015년 5월 19일(화)부터 22일(금)까지 4일간 삼성동 코엑스 전시장 A, C, D홀 및 3층 컨퍼런스 센터에서 열린다. 이번 KOBA의 주제는 “방송, 감성을 연결하다. - Broadcasting, Touching your emotion” 으로 실감 방송으로 일컬어지는 4K/UHD 기술과 그밖의 신기술 및 장비의 영향이 컸다.

한국방송기술인연합회와 한국이앤엑스가 공동주최하고, 미래창조과학부, 산업통상자원부, 방송통신위원회, 서울특별시, KBS, MBC, SBS, EBS, OBS, CBS, 아리랑국제방송, tbs, 한국음향학회, 한국음향예술인협회, 한국전자통신연구원 등 관련기관 및 단체와 방송사의 후원으로 열리는 KOBA 2015 전시회는 차세대 성장동력산업인 방송통신융합산업관련 국내 유일의 전문전시회로써 산업통상자원부와 국제전시협회로부터 국제인증 받은 글로벌 유망 전시회이다.

세계 각국의 우수한 방송, 영상, 음향, 조명관련 장비들을 한자리에 모아 전시 소개함으로써 문화산업의 중추적인 역할을 하고 있는 신개념 방송, 영상산업과 음향, 조명산업의 첨단화를 한눈에 살펴볼 수 있는 기회를 제공하고 급격한 변화의 흐름에 대처할 수 있는 경쟁력과 비전을 갖출 블루오션을 제시할 결로 기대된다.

주요전시품으로는 최첨단 방송·영상장비 분야의 4K/8K, UHD, 3D, Smart TV, Mobile TV, 디지털콘텐츠, 카메라, VTR, 편집관련시스템, 송출·송신관련기기, 영상편집기기, 문자발생기, CATV시스템, 인터넷/위성방송관련기기, 디스플레이, LED 등을 비롯하여 Pro Audio, 마이크, 헤드폰, 콘솔, 믹서, 악기 등 음향관련기기와 조명/무대관련 장비 등 7백여 기종 1만여 점을 전시 소개함으로써 최신 제품의 정보를 습득할 수 있는 좋은 기회가 될 것으로 예상된다.





장비 전시와 함께 KOBA에서 중요한 의미를 가지는 국제 방송기술 콘퍼런스 역시 지난해보다 더욱 향상된 모습을 선보인다. 150석 규모의 4개 강의실에서 20일~22일 3일간 최신 방송기술 관련 전문 강의를 진행되는데, 세계적 추세에 따라 중요 키포인트인 세션을 6개로 통합하여, 콘퍼런스가 지향하고, 전달하고자 하는 메시지 보여줄 예정이다.

세션은 Beyond Definition - TV Everywhere & Smart Media - Extreme Technics - Audio & Lighting in Future - Network & System - Pre Engineer로 Beyond Definition에서는 주요 이슈로 떠오르는 4K/UHD에 대해 주제들을 모았다. 4K의 표준화 동향과 ATSC 3.0, HEVC 등의 주요 현황을 모았고, 지상파 방송사의 4K 제작 동향과 주요 방송장비 업체의 4K 지원 카메라, 솔루션 등 워크플로우까지 소개되는 강의를 마련해 짧은 시간에 주요 이슈 파악에 도움을 줄 것으로 생각된다. TV Everywhere & Smart Media 세션에서는 뉴미디어와 신기술로 인한 다매체, 플랫폼 시대의 미디어 시대를 맞아 이런 변화들이 방송 시장에 미치는 영향과 그에 따른 대응방안, OTT 동향 등과 관련한 강제가 예정되어 있다. 특히 21일 목요일에 열리는 스마트미디어 현황과 대응방안에 대한 토론회는 국내의 매체분석 전문가들이 참여해 스마트미디어로 인한 방송 및 미디어가 나아가야 할 방향에 대해 심도있는 토론이 진행되고, 또한, 지상파 다채널방송과 직접수신향상을 위한 지상파 생태계 복원 및 시청자의 매체선택권 확보에 대한 강의도 이어질 예정이다.

Extreme Technics에서는 최근 인기를 끌고 있는 드론과 액션카메라의 현재에 대해 알아보고, 이를 통한 제작 방법 등을 청중과 공유할 계획이다. Audio & Lighting in Future 세션에서는 차세대 오디오와 조명에 대해 다룬다. 디지털 라디오의 미래와 음향 표준화, 차세대 오디오 포맷에 대해 알아보고, NHK Media Technology의 조명 전문가를 초빙해 UHD 환경에서의 조명제작 기법에 대해 노하우를 공유할 예정이다.

Network & System에서는 MAM과 방송망 보안, IP 네트워크 등 차세대 방송시스템 및 네트워크에 관한 강의를 모아 UHD로 인한 전송 부담을 덜어줄 수 있는 다양한 솔루션 및 빅데이터를 방송에 응용한 사례 등이 선보인다. Pre Engineer에서는 방송엔지니어를 꿈꾸는 학생들을 위해 특별 무료세션으로 공개된다. 2015년 주요 방송기술 이슈와 워크플로우에 대한 소개에 이어 “방송엔지니어, 나는 이렇게 입사했다!”를 주제로 최근 3~5년 사이 방송기술직에 입사한 엔지니어가 입사 과정과 후기 등에 대해 이야기 함으로써 현재 준비 중인 미래의 후배들에게 솔직한 경험담과 입사 노하우를 전수할 예정이다.

6개의 세션 외에도 20일 방송공학회 특별세션에서는 차세대 디스플레이 발전방향과 머신러닝 등에 대해 알아본다.

한편, 국제 방송기술 콘퍼런스가 열리기 하루 전인 19일에는 지난해의 KOBA WORLD FORUM을 이어 KOBA WORLD MEDIA FORUM이 코엑스 컨퍼런스룸 401호에서 오후 1시부터 개최된다. 포럼은 ‘미디어 전쟁, 죽느냐 사느냐’를 주제로 BBC, NAB, EBU, Netflix와 같은 세계적인 방송국과 방송단체, 미디어 기업에서 참여해 TV의 미래에 대해 논하고, 현 플랫폼 전쟁 시대에 살아남을 수 있는 기업 전략, 핵심가치 등을 공유하고자 한다.

콘퍼런스 센터에서 국제 방송기술 콘퍼런스와 같이 열리는 ‘기술시연회 및 세미나’는 올해부터 한국방송기술인연합회가 주관을 맡아 진행한다. 올해에는 삼아프로사운드, 한삼시스템, 디라직, CBS 등에서 자사의 최신 장비 시연 및 세미나를 개최해 KOBA 전시장과 별도로 주요 장비에 대한 이해 및 제품 소개 등이 KOBA 기간 내에 계속 이어진다. 

KOB WORLD MEDIA FORUM

- KOB 월드미디어 포럼을 통해 급변하는 글로벌 미디어 시장을 예측하고, 최신 기술 동향을 파악하여 미래사회 속에서 미디어의 역할 규명과 경쟁력 확보를 갖추고자 합니다. 또한 국내 방송문화 창달에 기여하기 위한 국제 협력 네트워크를 구축하고 세계 미디어 시장이 직면하고 있는 다양한 문제의 해결방안을 찾고자 합니다.
- 올해는 전 세계 미디어 시장을 선도하는 인터넷 기반 서비스 기업, 해외 유명 지상파 방송사의 정책 전문가들을 통해 미디어 시장의 패러다임 변화를 살펴보고 향후 지상파 방송사를 포함한 다양한 미디어 기업의 생존전략을 모색하고자 합니다.

▣ 주제 : 미디어 전쟁, 죽느냐 사느냐 (Media War, To be or not to be)

▣ 일시 : 2015.05.19.(화), 13:00~18:00

▣ 장소 : COEX 컨퍼런스룸 401호

▣ 주최 : 한국방송기술인연합회, 방송기술교육원

프로그램

Time	Contents
13:00~13:10	Opening
13:10~13:50	- 주 제 : The BBC's Strategy on TV and Beyond - 강사명 : David Ball - 소 속 : BBC (British Broadcasting Corporation)
13:50~14:30	- 주 제 : The Future of TV - 강사명 : Peter Jun - 소 속 : Netflix
14:30~15:00	- 주 제 : Media Management in the Cloud corresponding to Rapidly Changing Mobile Era - 강사명 : Chris Jangn - 소 속 : Google / 주제 : UHD TV 개발 현황과 전망
15:00~15:10	Break Time
15:10~15:50	- 주 제 : EBU Vision 2020 and New Challenge - 강사명 : Bram Tullema - 소 속 : EBU (European Broadcasting Union)
15:50~16:40	- 주 제 : Media Big Bang, Who is the Final Winner? - 강사명 : Lynn Claudy - 소 속 : NAB (National Association of Broadcasters)
16:40~17:00	Break Time
17:00~17:50	[Wrap-up Session] - 주 제 : 플랫폼 다양화에 따른 미디어 시장의 미래 - 패 널 : BBC, Netflix, EBU, NAB, KOBETA
17:50~18:00	설문조사 및 종료



KOBA 2015 Conference

주최 : 한국방송기술인연합회, 한국이앤엑스

후원 : 미래창조과학부, 방송통신위원회, 한국방송협회, 한국방송공학회, DTV KOREA

장소 : [COEX] 3층 Conference Center

세미나 사전등록(유료) :

(1) 온라인 사전등록은 KOBETA 홈페이지(www.kobeta.com) 또는 KOBA 홈페이지(www.kobashow.com)의 배너 링크

(2) 사전등록

• 회원/학생 : 20일(6만원), 21일(6만원), 22일(2만원) / 20·21일(11만원) / 20·22일, 21·22일(7만원) / 20·21·22(12만원)

• 일반(비회원) : 회원/학생에서 2만원 추가

- 현장등록 : 사전등록에서 2만원 추가

* 콘퍼런스 유료등록을 하신 분은 전시회 참관이 무료입니다.

문의 : 한국방송기술인연합회 T) 02-3219-5635~42

5.20(수)
Day 1

강의실	세션	시간	주제	소속 및 강사
307호	Beyond Definition	10시 30분 0초	지상파 UHD 방송의 현황과 미래	김대훈 차세대방송특별위원회 위원
		11:35~12:25	UHD 방송을 위한 ATSC3.0 표준화 현황	서종열 LG전자 수석연구원
		13:40~14:30	다기능 4K UHD 송출용 비디오 서버 'Sirius4K'의 개발	박정기 SBS 뉴미디어개발팀 차장
		14:45~15:35	UHD를 위한 HEVC 고화질 비디오 압축 기술	호요성 광주과학기술원(GIST) 교수
		15:50~16:40	파나소닉 4/3" 4K 캠코더 DVX200과 4K 스튜디오카메라	김경민 파나소닉코리아 과장
308호	방송공학회 특별세션	10:30~11:10	차세대 디스플레이 기술 동향과 발전 방향	홍용택 서울대학교 전기·정보공학부 교수
		11:10~11:50	previsualize, 대본을 통한 영상의 자동 생성	이제희 서울대학교 컴퓨터공학부 교수
		11:50~12:30	머신러닝(Machine learning)과 빅데이터의 미래	구형일 아주대학교 전자공학과 교수
	Pre - Engineer ※특별무료세션	13:40~14:30	UHDTV를 비롯한 2015년 방송기술 주요 이슈 점검	김상진 SBS 뉴미디어개발팀 부장
		14:45~15:35	예비방송기술인이 알아야 할 방송제작 Workflow	오종혁 KBS 기술운영부 차장
		15:50~17:30	방송엔지니어, 나는 이렇게 입사했다! - 방송기술직 입사 후기와 선택과의 대화	
317호	TV Everywhere & Smart Media	10:30~11:20	일반적인 AV 설치의 어려움에 대응하는 HDbaseT	Micha Risling Valens Vice president
		11:35~12:25	Virtualization of Video Processing Platform	Stanley Lin Envivio Sales Director (산애크)
		13:40~14:30	SNS의 등장, 그리고 Media Shift	공훈의 소셜뉴스 위키트리 대표
		14:45~15:35	한국 주요 방송사들의 온라인 광고전략	박종진 스마트미디어랩 대표
		15:50~16:40	온라인/모바일 전용 콘텐츠 기획, 제작 그리고 유통	고찬수 KBS 플랫폼개발부 팀장
318호	Audio & Lighting in Future	10:30~11:20	디지털 라디오의 미래: Smart Radio	이봉호 한국전자통신연구원(ETRI) 책임연구원
		11:35~12:25	디지털 방송 프로그램의 음량 표준화에 관한 방송법 개정과 이에 따른 대처 방안	김재경 미디어큐브 대표
		13:40~14:30	대규모 공연장 SR(확성) 음향 제작 - 열린음악회 제작사례를 중심으로	고문안 KBS출연부 팀장
		14:45~15:35	방송용 LED 조명장비의 현황과 미래	이승호 KBS TV기술국 조명 디자이너
		15:50~17:30	UHD 환경에서의 조명제작 기법	TOMIOKA YUKIHARU NHK MT 조명부 수석주임

5.21(목)

Day 2

강의실	세션	시간	주제	소속 및 강사
307호	Beyond Definition	10:30~11:20	SBS UHD 방송 제작 워크플로우와 제작사례	나종진 SBS 편집기술팀 UHD실 차장
		11:35~12:25	UHD 콘텐츠 FILE 핸들링 소개	최윤희 MBC 종합편집부 차장
		13:40~14:30	Sony's 4K Live Production System with IP	박영철 소니코리아 과장
		14:45~15:35	실전 UHD 후반제작 - 드라마 징비록 4K 제작	오종연 KBS 콘텐츠특수영상부 VFX Supervisor
		15:50~16:40	Grass Valley의 IP 기반 4K/UHD 제작 솔루션	윤현동 삼아디엠에스 이사
308호	TV Everywhere & Smart Media	10:30~11:20	공영방송의 미래 그리고 매체전략	서홍수 KBS 기술기획부 부장
		11:35~12:25	미디어 생태계 변화와 지상파방송의 대응	권철 MBC 신매체기술부 부장
		14:00~16:40	토론회: 스마트미디어 현황과 대응방안 - 다양한 스마트미디어로 인한 방송 및 미디어가 나아가야할 길에 대한 방향 모색 ※무료진행	사회: 정연우 세명대 광고홍보학과 교수 발제 1: 강정수 연세대 커뮤니케이션연 구소 전문연구원 발제 2: 박동균 KISDI 방송미디어연구실 연구책임자
317호	Network & System	10:30~11:20	MAM - 과거, 현재 그리고 미래	강진욱 제머나소프트 CTO
		11:35~12:25	스마트 미디어 산업과 기술 트렌드	김성원 M&M Networks 서비스 모델 총 괄 이사
	Extreme Technics	13:40~14:30	액션카메라를 활용한 영상 콘텐츠 제작 방법	임세중 KBS 미디어텍 뉴스영상 편집감독
		14:45~15:35	드론! 항공촬영의 새로운 지평	남기혁 멀콕(MULCOP) 대표
		15:50~16:40	한국영화 VFX 기술 동향과 비전	한태정 매크로그래프 이사(영화 국제시 장 VFX 총괄 슈퍼바이저)
318호	Audio & Lighting in Future	10:30~11:20	파일기반 사운드 후반작업 워크플로우	김희준 MBC 제작기술부
		11:35~12:25	MPEG-H 3D AUDIO 표준화 현황 및 기술 소개	이태진 한국전자통신연구원(ETRI) 실장
	Network & System	13:40~14:30	MEDIA LINKS 사의 IP VIDEO ROUTER 개요	NAKAMURA KATUOSHI Media Links Managing Director (동양디지털)
		14:45~15:35	방송망 보안성 향상을 위한 망분리 이해	조명진 어빌리티시스템즈 과장
		15:50~16:40	UHD 솔루션 전략 및 향후 로드맵	Thierry Fautier Harmonic 비디오 전략 담당 부사장

5.22(금)

Day 3

강의실	세션	시간	주제	소속 및 강사
307호	TV Everywhere & Smart Media	10:30~11:20	EBS 지상파 다채널방송 시범서비스 현황 소개	정재우 EBS 기술연구소 선임 장군성 EBS 기술기획부 과장
		11:35~12:25	지상파 생태계 복원 및 시청자의 매체선택권 확보	박병열 DTV KOREA 사무총장
	Beyond Definition	13:40~14:30	이용자 중심의 UHDTV 방송 주파수 활용 제언	박성규 동아방송예술대학교 교수
		14:45~15:35	빅데이터 기반 스마트 통합 모니터링 시스템	이정규 tbs 기술국 차장
308호	Network & System	10:30~11:20	Big Data와 스마트 미디어의 만남 : Deep Convergence	천석진 LG CNS 부장
		11:35~12:25	방송제작시스템과 클라우드	임태현 KBS 방송시설국
		13:40~14:30	YTN 통합뉴스시스템 '이지스'	박형일 YTN 기술기획팀장
		14:45~15:35	Open Source를 활용한 방송 시스템 개발 사례: EBS E.motion System	민병갑 EBS 제작기술부 라디오 음향감독



KOBA 2015 기술시연회 및 세미나

301호	5.19	삼아프로사운드
13:00 - 15:00		PreSonus Studio One V3
	강사 :	PreSonus 본사 담당자
301호	5.19	삼아프로사운드
15:30 - 17:00		SHURE 무선 기술 세미나
	강사 :	-
301호	5.20	삼아프로사운드
15:30 - 16:30		Allen & Heath 신제품 세미나
	강사 :	Alex Schloesser, Business Development
301호	5.20	삼아프로사운드
14:00 - 15:00		HK Audio 설치용 스피커 시연회
	강사 :	Francois, Lay, International Market Manager
318호	5.19	CBS
13:00 - 16:00		우리 교회에 적합한 HD시스템 설계
	강사 :	정규석 CBS 디지털기술국 차장
324호	5.19~20	(주)한삼시스템
10:00 - 16:00		LED 조명기구와 조명콘솔 시연회
	강사 :	-
327호	5.19~20	(주)한삼시스템
10:00 - 16:00		조명기술 세미나
	강사 :	-
300호	5.20~21	디라직
14:00 - 16:00		디라직 컴팩트 전관방송, EV X-Line ADVANCE Series, EKX
	강사 :	윤나서, 이호성 차장
402호	5.21	음향예술인협회
11:00 - 13:00		쿵푸팬더 등 블록버스터 영화의 믹싱엔지니어 Sean Kim 의 할리우드 영화 사운드 제작현장 대공개
	강사 :	김삼일 음향감독
402호	5.21	음향예술인협회
14:00 - 16:00		천만관객의 신화 - 태극기 휘날리며, 7번방의 선물, 장수상회의 음악감독 이동준의 스코어 프로덕션 노하우
	강사 :	이동준 음악감독
402호	5.22	음향예술인협회
11:00 - 13:00		국민게임 "메이플 스토리", "카트라이더", "마비노기 영웅전"의 음악감독 신동혁의 게임음악 프로덕션 A to Z
	강사 :	신동혁 음악감독
402호	5.22	음향예술인협회
14:00 - 16:00		싸이퍼즈의 사운드디자이너 김병주는 새로운 사운드를 이렇게 만든다
	강사 :	김병주 사운드디자이너
306호	5.19-5.22	TVLogic
10:00 - 17:00		무손실 하이파이 무선 오디오 시스템 - 오렌더 N-100, S1, S3, S5
	강사 :	곽동욱 부장

