

블랙매직디자인

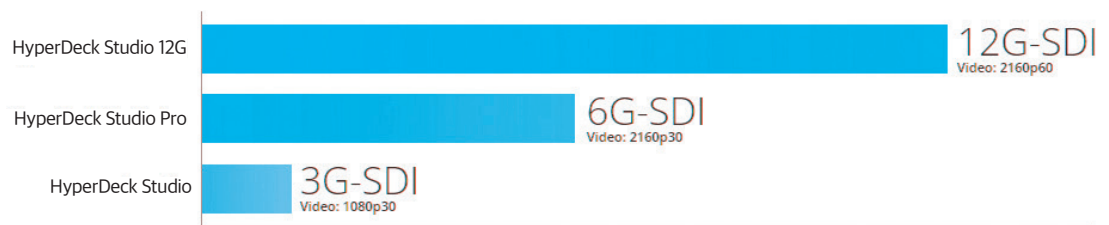
HyperDeck Studio 12G 발표



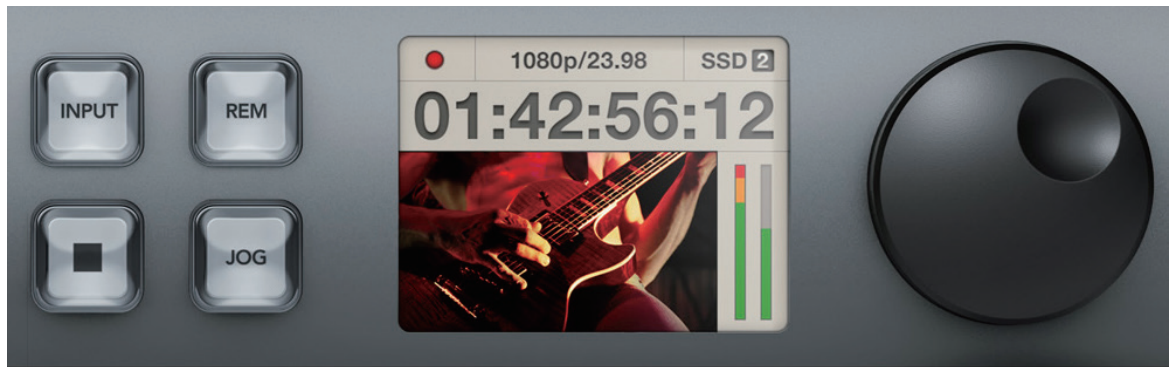
블랙매직디자인 한국 공식 수입사인 쥘진성디브이는 최근 HyperDeck Studio 12G를 발표하였다. HyperDeck Studio 12G는 높은 프레임레이트의 Ultra HD를 탑재한 놀라운 최첨단의 고성능 방송 데크로, 12G-SDI 및 HDMI 2.0을 탑재해 모든 SD, HD, Ultra HD 포맷을 최대 2160p 60fps까지 지원한다. HyperDeck Studio 12G는 가장 진보한 HyperDeck로 모든 비디오 포맷을 콤팩트한 디자인으로 경험할 수 있다.

HyperDeck Studio 12G는 오래된 방송 테크를 대체할 수 있는 제품으로, 전문가용 데크와 동일한 기능을 제공하며, ProRes, DNxHD 비디오 포맷으로 바로 녹화가 가능하다. 슬림한 1RU 디자인의 HyperDeck Studio 12G는 일반 VTR에 비해 훨씬 작은 사이즈로 모든 장비 랙, 중계 차량, 휴대용 장비 키트등에 쉽게 장착할 수 있다.

최첨단 HyperDeck Studio 12G 모델에는 최대 60fps의 Ultra HD를 지원하는 12G-SDI가 지원된다. 지난 수년간 방송사에서는 스포츠나 빠른 동작의 이벤트를 다루기 위해 높은 프레임레이트의 720p나 1080p HD를 사용해왔으나, 이제 12G-SDI를 탑재한 HyperDeck Studio 12G를 사용해 이와 동일한 프레임레이트의 Ultra HD 녹화가 가능하게 되었다. 이제 방송사에서는 단일 SDI BNC 케이블 연결만으로 고 해상도의 Ultra HD를 높은 프레임레이트로 기존과 동일하게 얻을 수 있다. 12G-SDI는 멀티 레이트를 지원해 모든 SD, HD-SDI, 3G-SDI, 6G-SDI 장비에 연결할 수 있으며, HyperDeck Studio 12G는 모든 SDI 신호를 녹화할 수 있어, 차세대 포맷인 12G-SDI 이외에도 모든 기기와의 연결이 가능하다.



HyperDeck Studio 12G는 완벽한 방송 품질을 위해 SD/HD 10비트 4:2:2 비압축 비디오로 녹화한다. 비압축 비디오를 사용하는 덕분에 VFX 플레이트를 생성해 움직임을 일치시키거나 합성할 때 가장 선명한 화질을 얻을 수 있는데, 딥 컬러 다이내믹 레인지를 사용해 색을 보정할 수 있으며, 재기스 현상(가장자리가 거친 현상) 없이 가장자리가 완벽하고 깔끔한 키잉할 수 있다. 또한, 압축 비디오 포맷을 사용한 덕분에 파일 사이즈를 줄여도 놀라운 HD 화질을 유지하며, HyperDeck Studio 12G와 HyperDeck Studio Pro는 여러 개의 고화질 ProRes 파일 포맷을 사용하는 Ultra HD를 추가로 지원하기 때문에 화질을 더 높은 수준으로 끌어올릴 수 있게 되었다.



전면 패널에 마련된 고해상도 LCD 스크린을 통해 현재 녹화되고 있거나 재생 중인 클립의 풀 컬러 미리보기가 지원된다. 섬네일 미리보기는 타임코드, 오디오 레벨, 포맷, 해상도 등의 필수 클립 메타데이터와 병합될 수도 있습니다. 환경 설정을 조정하기 위해 메뉴를 검색할 수 있을 뿐만 아니라 정보에 대한 피드백도 한 화면에서 모두 확인할 수 있다.



HyperDeck Studio는 2.5인치 SSD를 사용해 빠르고 믿을 수 있는 비디오 리코딩을 실현할 수 있다. 단일 SSD로 압축 및 비압축 비디오 영상을 손쉽게 녹화할 수 있기 때문에 이제 더 이상 복잡하고 비싼 디스크 어레이를 사용할 필요가 없으며, SSD에서 직접 편집도 가능하다. SSD는 속도가 굉장히 빠르고 견고하며, 일반적인 하드 드라이브나 비디오테이프를 손상시킬 정도의 충격이나 진동에도 강하다. SSD는 다른 미디어 카드는 비교가 되지 않을 정도의 성능 수준을 바탕으로 월등히 빠른 읽기/쓰기 속도를 지원한다.

2015년 출고 예정

자료제공 : ㈜진성디비이 전화 : 1644-2731