

2015 Contents



2015.1 VOL.229

- Zoom in Focus** 기술이 만드는 미래 방송을 향해 이호성 한국방송기술인연합회(KOBETA) 회장
'방송과기술' 여러분의 집합이 되겠습니다 최기창 2015년도 '방송과기술' 편집장
- Field Issue** 2015년 국내·외 전자·방송·IT 관련 전시회 일정 이진범 방송과기술 기자
KOBETA, 2014 방송기술대상 시상식 및 송년회 개최 이진범 방송과기술 기자
지상파 다채널 방송(MMS) 정책 토론회 방송과기술 편집부
- Broad Sharing** 가치있게 나이드는 법을 읽고 남궁성기 YTN 제작기술2부
여자 셋이 떠난 홍콩 3박4일 여행기 한해진 KBS 중계기술국
그때 그랬지 - 내가 머리칼을 자른 이유 글 : 진준호 tbs 송출국 기술감독 / 그림 : 성승규 작가
C군의 B급 잡설, 멀티콥터(Multicopter)의 비행원리 조인준 KBS 기술연구소 차장
취미로 연극하기 : 시작 곽명진 예술의전당 필간지 'Beautiful Life' 에디터
- Enterprise News** 파나소닉코리아 REAL HD 헤드폰 'HD10' 출시
(위재인)엔씨 New ADDERLink Infinity 1002
파나소닉코리아 4K Varicam 런칭 세미나 개최
(위비)에스솔루션스 QoE의 새로운 시대를 여는 Witbe
(위비)주얼리서치 생방송 환경에서의 4K UHD 실시간 문자 발생기 시스템
- New & Abroad** 해외미디어 동향 송진 한국콘텐츠진흥원 책임연구원
- Back to Basic Season II** 컴퓨터 네트워크의 이해 및 활용 10 - IPv6 개요 및 현황 최영락 나임네트웍스 SDN7기술 매니저
마이크 기술의 동향 김경록 비스컴퍼니 대표
- Savvy & Trend** 클린본 자동 생성 시스템 소개 박재현 SBS 뉴미디어개발팀
LTE D2D가 가져올 모바일 서비스의 변화 김태진 kt경제경영연구소 선임연구원
UHD TV 방송표준의 화질 관련 주요 파라미터들 신수근 티브이로직(마케팅팀) 부장
KBS 장애인 자막방송 시스템 고도화 한성희 KBS 기술연구소 선임연구원
HTML5의 시대가 도래하다 남광현 EBS IT운영부
- Tutorial** APPLE Final Cut Pro X Tutorial 4 목정수 (위투고이엔씨) 과정



2015.2 VOL.230

- Zoom in Focus** 2015년 주목해야 할 방송 미디어 기술 - 무소유 기술 정병희 KBS 기술연구소 팀장
2015년 지상파 방송기술 Hot 10 Issue 오건식 SBS 뉴미디어개발팀 부국장
- Field Issue** EBS 다채널 서비스 및 기술 정재우 EBS 교육방송연구소 선임연구원
CES 2015 참가기 김영석 MBC 기술관리부 부장
KOBETA, 미래융합 및 국제중계기술 세미나 개최 이진범 방송과기술 기자
- Broad Sharing** 열 돌 (설악) 1박 2일 설악산 산행기 배로식 CBS 기술팀
3박 4일간의 오사카 소풍 김윤호 뉴스카이라이프 방송운영팀
그때 그랬지 - 섬뜩한 하루 글 : 유석상 아리랑국제방송 방송기술팀 차장 / 그림 : 성승규 작가
C군의 B급 잡설, 인생의 회전목마 1 조인준 KBS 기술연구소 차장
취미로 연극하기 : 용어 접하기 곽명진 예술의전당 필간지 에디터
- Enterprise News** 삼아지브이(세워) Grass Valley LDX 4K 2/3" B4 렌즈 마운트 타입 시스템 카메라 출시
Imagine Communications 4K 기술 및 IP 기반 방송장비 세미나
- New & Abroad** 해외미디어 동향 송진 한국콘텐츠진흥원 책임연구원
- Back to Basic Season II** 컴퓨터 네트워크의 이해 및 활용 11 - 네트워크 관리와 SDN 최영락 나임네트웍스 SDN7기술 매니저
- Savvy & Trend** 광대역 3-Band CA 상용화의 의미와 과제 김희동 KT스카이라이프 대리
FM 모노방송 불요파 제거 Matching TRANS Unit 제작 구재인 KBS 광주방송총국 기술국
2014 UHD 프로그램 제작기 나종진 SBS UHD실 차장
UHD TV 방송표준의 화질 관련 주요 파라미터들 2부 신수근 티브이로직(마케팅팀) 부장
클러스터 파일시스템 소개 전성원 NaverLab(네이버랩스) 수석연구원
- Tutorial** APPLE Final Cut Pro X Tutorial 5 목정수 (위투고이엔씨) 과정



2015.3 VOL.231

- Zoom in Focus** 2015년도 지상파 방송사 기술 부문 추진 계획 방송과기술 편집부
- Field Issue** EBU, 국내 지상파 방송사 방문 및 KOBETA와 MOU 체결 이진범 방송과기술 기자
EBS, 국내 최초 지상파 다채널방송 'EBS 2' 개국 이진범 방송과기술 기자
난상토론 - 제로TV가구의 증가, TV 종말의 시대가 올까? 정리 백선화 방송기술저널 기자
- Broad Sharing** 이번 봄에는 클래식 음악을 듣고 싶으세요? 송주호 음악칼럼니스트 / EBS 교육방송연구소 선임연구원
시간이 머무는 곳... 교토(京都) 전영복 아리랑TV 제작기술감독
'이기가자간다' Arirang TV 'Simply K-POP' 제작 현장을 가다 방송과기술 편집부
그때 그랬지 - 짜장면 사건 글 : 조병형 CBS 디지털기술국 송출기술부 부장 그림 : 성승규 작가(물포의 그림여행 일러스트레이터)
C군의 B급 잡설, 인생의 회전목마 2 조인준 KBS 기술연구소 차장
취미로 연극하기 : 극장 사람들 곽명진 예술의전당 필간지 에디터
- Enterprise News** (위디투)에스 i-movix X10 UHD 4K 초고속 카메라 시연회 개최
파나소닉코리아 전문가 수준 4K 캠코더 'HC-X1000' 3월 출시 예정
한양전자산업(하) HAYACOM 2.4GHz 디지털 IFB 시스템
COEL CORPORATION 4K 방송시장에서의 새로운 출발
캐논 2015년 상반기 전략 신제품 9종 발표
- New & Abroad** 해외미디어 동향 송진 한국콘텐츠진흥원 책임연구원
스튜디오 음향설계(音響設計)와 해외 사례(TV야사하) 김남돈 (위삼)엔지니어링 대표 / 호원대학교 건축학과 겸임교수(공학박사)
- Back to Basic Season II** 방송필수 음향기술 - 1 김경록 비스컴퍼니 대표
- Savvy & Trend** YTN 부조율 e-VR 시스템 소개 강창규 YTN 정보시스템팀 차장
삼남MBC 클립뱅크 소개와 구축 노하우 김한도 MBC TV송출부 차장
비콘의 기술과 동향 김정환 어빌리티시스템즈 대리
디지털 초고음질 음원 서비스에 대한 고찰 민병갑 EBS 라디오 기술감독
UHD TV 방송표준의 화질 관련 주요 파라미터들 3부 신수근 티브이로직(마케팅팀) 부장
- Tutorial** Adobe Premiere CC 2014 tutorial - 1 목정수 (위투고이엔씨) 과정



2015.4 VOL.232

Field Issue 2015년 방송통신전문교육강화사업 직군별 특성화 교육 인서진 방송기술교육원 연구원
이번 NAB SHOW 2015에서 이슈는? 이진범 방송과기술 기자

Broad Sharing 한국의 명산 기행 - 한라산 백록담(漢拿山 白鹿潭) 배효식 OBS 기술1팀
내 인생의 터닝 포인트 나의 청인 3층 경기 도전기 김정훈 tbs 기술국
그랜 그랜지 - 송중계소의 추억 그림 : 성승규 작가
C군의 B급 잡설, 인생의 회전목마 3 조인준 KBS 기술연구소 차장
취미로 연구하기 : 극장 나들이 곽명진 예술의전당 월간지 에디터

Enterprise News Avid 네이티브 4K/UHD 편집을 위한 Media Composer 신규 버전 발표
ARRI 작고 가벼운 ALEXA MINI 출시
레고일 Sound Devices 신제품, 688
소니코리아 PMW-F55/F5 V5.0 펌웨어 업데이트
Avid & Adobe 공유 스토리지 통합 협력 예정
파나소닉코리아 HC-X1000 런칭세미나 개최
Grass Valley 2015 4K 솔루션 및 IP 미래전략 세미나 개최
허피아이인터내셔널 2015 UHD 방송기술 콘퍼런스 개최

New & Abroad 해외미디어 동향 송진 한국콘텐츠진흥원 책임연구원

Back to Basic Season II 방송필수 음향기술 - 2 김경욱 비스코미디어 대표
가상화와 컴퓨터 네트워크의 활용 1 : 가상화와 데이터센터 최영락 휴레이포지티브 선임연구원 & 오픈플로코리아 기술매니저

Savvy & Trend YTN 통합뉴스정보시스템의 탄생 박형일 YTN IT기술팀부장 / 정보통신기술사 / PMP(Project Management Professional)
UHD TV 방송표준의 화질 관련 주요 파라미터들 4부 신수근 티브이로직(이) 마케팅팀 부장
디지털 카메라의 오토 포커스에 대한 이야기 윤우석 디지털 아카데미 대표
부산MBC 중계차 구축기 가령목 부산MBC 제작기술부 중계감독
KBS를 공연장 건축음향 개선사례 고문환 KBS 홀문영부 팀장

Tutorial Adobe Premiere CC 2014 tutorial - 2 목정수 ㈜두고이엔씨 과장



2015.5 VOL.233

Field Issue 2015 방송통신위원회 방송대상 시상식 개최 이진범 방송과기술 기자
한국방송공학회, 2015 실감미디어 워크숍 개최 이진범 방송과기술 기자
Photo & Imaging 2015 개최 이정환 tbs 기술국
KOBIA 2015 개최 이진범 방송과기술 기자
NAB 2015 참가기 최기창 방송과기술 편집장

Broad Sharing Hello Hanoi! 김희동 KT스카이라이프 대리
정보통신기술사에 한번 도전해보실래요 김형조 OBS 기술2팀
그랜 그랜지 - 송중 57의 추억 글 : 조병형 CBS 디지털기술국 송중기술부장 / 그림 : 성승규 작가
C군의 B급 잡설, 색 : 第一篇 조인준 KBS 기술연구소 차장
취미로 연구하기 : 해외 축제 둘러보기 곽명진 예술의전당 월간지 에디터

Enterprise News 파나소닉코리아 '2018 평창 동계올림픽'을 위한 상품 기술세미나 개최
삼아GVC EDIUS HDWS-4K NLE 시스템 세미나 개최
ARRI 신형 ALEXA SXT 카메라 및 소프트웨어 업데이트 발표
캐논 영상 촬영부터 출력까지 4K 영상 솔루션 라인업 강화
(위한국판별(QAC) LiveTouch 스포츠 하이라이트 시스템 출시
티브이로직(이) 오픈 2015 SIAS 서울국제오디오쇼에서 선보여
Avid, 보다 경제적인 비용의 새로운 공유 스토리지 시스템 공개

New & Abroad 해외미디어 동향 송진 한국콘텐츠진흥원 책임연구원

Back to Basic Season II 방송필수 음향기술 - 3 김경욱 비스코미디어 대표
가상화와 컴퓨터 네트워크의 활용 2 최영락 휴레이포지티브 선임연구원 & 오픈플로코리아 기술매니저

Savvy & Trend 삼성, OS 독립을 꿈꾸는가? 박상영 EBS IT 운영부 과장
실무 네트워크 Design 1 김해중 KBS 보도기술국
오디오 라우드니스(Loudness) KT스카이라이프 방송운용팀
디지털 라디오 오디오 코덱 기술의 과거와 미래 백승관 한국전자통신연구원
오디오연구실새로운 방송 플랫폼, Video over IP 전송 기술 신화철 허피아이인터내셔널 이사

Tutorial Adobe Premiere CC 2014 tutorial - 3 목정수 ㈜두고이엔씨 과장



2015.6 VOL.234

KOBIA 2015 Special KOBIA 2015, Broadcasting, Touching your emotion! 방송과기술 편집부
국제 방송 · 음향 · 조명기기 전시회 KOBIA를 통해 보는 4K 장비와 현황 나종광 OBS 영상미술팀 차장
국제 방송 · 음향 · 조명기기 전시회 파일기반 관리자의 KOBIA 참가기 서정호 KBS TV1기술국
국제 방송 · 음향 · 조명기기 전시회 KOBIA의 최신 음향 장비와 전시장 Review 장상원 CBS 기술연구소 차장
국제 방송 · 음향 · 조명기기 전시회 LED의 진화 must have 아이템으로 다가오다 나재희 MBC 차장
KOBIA 방송사 부스 소개
KOBIA Photo Sketch
KOBIA Interview 및 기자 간담회
KOBIA 기술시연회 및 세미나
사진으로 보는 KOBIA
KOBIA World Media Forum 2015
KOBIA 국제 방송기술 콘퍼런스

Enterprise News 블랙매직디자인, HyperDeck Studio 12G 발표

New & Abroad 해외미디어 동향 송진 한국콘텐츠진흥원 책임연구원

Back to Basic Season II 방송필수 음향기술 - 4 김경욱 비스코미디어 대표
가상화와 컴퓨터 네트워크의 활용 3 : 데이터센터와 네트워크 가상화 최영락 휴레이포지티브 선임연구원 & 오픈플로코리아 기술매니저

Savvy & Trend 2015 Big-Bang 콘서트 MADE를 통해 '4K-MADE'에 도전하다 이지훈 MBC & 중계사업부동원 YG ENTERTAINMENT 콘텐츠본부이사
실무 네트워크 Design 2 : Layer 2 Protocol Basic 김해중 KBS 보도기술국
세계가 주목하고 있는 핀테크 기술, 과연 어떤 기술들이 있을까? 이학준 이노비엑스 전략기획팀 팀장
모션캡처, 콘텐츠의 주변에서 중심으로 김동규 Dexter Digital 주임

Tutorial Adobe Premiere CC 2014 tutorial - 4 목정수 ㈜두고이엔씨 과장

2015 Contents



2015.7 VOL.235

- Zoom in Focus** 700MHz 대역 이슈, 미래부 4+1(안)의 문제점 김대훈 KBS 기술기획부 차장
- Field Issue** 국내 ICT가 한 눈에! WORLD IT SHOW 2015 개최 이진범 방송과학기술 기자
Build, I/O and WWDC 2015 김희동 KT스카이라이프 대리
- Broad Sharing** 한국의 名산 기행: 천마산(天馬山) 배효식 OBS 기술1팀
열령동양 유럽 여행기 박종대 YTN 제작기술2부 부장
차가운 머리, 뜨거운 가슴 김선호 MBC 중계부
그때 그랬지 - 최석의 추억 그림: 성승규 작가
C군의 B급 잡설, 色: 第二篇 조인준 KBS 기술연구소 차장
취미로 연극하기: 스크린으로 만나는 연극 고명진 예술의전당 월간지 에디터
- Enterprise News** (현재)인텔 4K/4K UHD를 위한 차세대 서버 시스템
파나소닉 4K 핸드헬드 카메라 AG-DVX200
파나소닉코리아 4K 카메라 DMC-G7 & 웨어러블 캠코더 HX-A1 출시
삼아프로사운드(아) 방송용 라우드니스 이론 및 제작 실무 세미나 개최
코어벨런스 NUKA STATION 런칭쇼 개최
티브이로직 IFSEC에서 신제품 'Full HD AHD DVR' 공개
블랙매직디자인 Blackmagic URSA Mini 4K/4.6K 발표
- New & Abroad** 해외미디어 동향 송 진 한국콘텐츠진흥원 책임연구원
- Back to Basic Season II** 방송필수 융합기술 - 5 김경록 비스코미디어 대표
가상화와 컴퓨터 네트워크의 활용 - 4 최영익 휴래이포지티브 선임연구원 & 오픈플로우코리아 기술매니저
- Savvy & Trend** EBS E.motion System 민병갑 EBS 제작기술부
국내 최초 다기능 4K UHD 비디오 서버 'Sirius4K'의 개발 박정기 SBS 뉴미디어개발팀 연구1실장
실무 네트워크 Design - 3 김해중 KBS 보도기술국
분산 파일 시스템 GLORY-FS - 1 김영균 한국전자통신연구원 스토리지시스템 연구실장
디지털 사이니지 산업 동향과 향후 정책 방향 박현준 KCA 방송통신기획부
- Tutorial** Adobe After Effects CC 2014 tutorial - 1 신종윤 프리랜서



2015.8 VOL.236

- Field Issue** 700MHz 주파수 5개 채널, 지상파 UHD 방송을 확정과 그 과정 백선하 방송기술자널 기자
Light up Tomorrow, 2015 광주하계유니버시아드 임상목 KBS 중계기술국 영상감독
무료 보편적 서비스를 위한 지상파 방송 생태계 복원 박병열 DTV KOREA 사무총장
KBS 방송장비인증센터 1호 인증 탄생 이진범 방송과학기술 기자
- Broad Sharing** 한국의 名산 기행: 개오름 덕유산(德裕山) 종주 배효식 OBS 기술1팀
인도양의 꽃 물디브 여행 오동근 tbs 라디오기술부
그때 그랬지 - 막걸리를 피해서... 그림: 성승규 작가
C군의 B급 잡설, 色: 第三篇 조인준 KBS 기술연구소 차장
클래식음악 돌아보기 1: 유럽의 음악축제 양형섭 음악 칼럼니스트
- Enterprise News** Capella Systems: Cambria FTC 3.0 & Cambria Live 3.0 출시
Avid: Orad Hi-Tec Systems 인수합병 완료
Grass valley: 최상의 비선형 편집 솔루션, EDIUS 8
Teradek: 개인 인터넷 방송을 위한 VidiU, VidiU Mini, 그리고 R2D
TVU Networks: 컴팩트한 모바일/IP 전송 솔루션의 실현, TVU One
SWIT: ENG 카메라로 EFP 시스템 구축
Avid: 최적화된 고해상도 비디오 IO 시스템 발표
소니코리아(아) HDC-4300, 세계 최초의 진정한 4K 2/3" 카메라
- New & Abroad** 해외미디어 동향 송 진 한국콘텐츠진흥원 책임연구원
- Back to Basic Season II** 방송필수 융합기술 - 6 김경록 비스코미디어 대표
가상화와 컴퓨터 네트워크의 활용 - 5 최영익 휴래이포지티브 선임연구원 & 오픈플로우코리아 기술매니저
- Savvy & Trend** CBS NPS 구축기 박명식 CBS 디지털기술국 정보네트워크팀 차장
실무 네트워크 Design - 4 김해중 KBS 보도기술국
Video over IP 실현을 위한 TICO 압축에 대하여 윤현동 삼아디엠에스(아) 이사
KBS 클라우드 기반 제작시스템 소개 임태원 KBS 기술본부 방송시설국 제작시설부
분산 파일 시스템 GLORY-FS - 2 김영균 한국전자통신연구원 스토리지시스템 연구실장
- Tutorial** Adobe After Effects CC 2014 tutorial - 2 신종윤 프리랜서



2015.9 VOL.237

- Field Issue** 지상파 UHD 도입 논의 본격화 이진범 방송과학기술 기자
입체영상연영 ISU, 부산 영화의전당에서 총회 개최 방송과학기술 편집부
- Broad Sharing** 캠퍼스갈까? 장성원 CBS 디지털기술국 기술연구소 수석연구원
몽골 야영승마 트래킹 후기 1부 윤용구 KBS총현중국 기술국 차장
그때 그랬지 - 어머니의 아침밥상 그림: 성승규 작가
C군의 B급 잡설, 色: 第四篇 조인준 KBS 기술연구소 차장
클래식음악 돌아보기 2: 지휘자란 누구인가 양형섭 음악 칼럼니스트
- Enterprise News** 레티스 반도체, 세계 최초 USB 타입 - C 커넥터용 superMHL 솔루션 출시
한국레노버, DDR4 메모리로 더욱 강력해진 X6 서버 출시
SWIT, Wireless HD Transmission System
SONY, SONY의 IP 라이브 제작 솔루션
Blackmagic Design, DaVinci Resolve 12 베타 버전 출시
- New & Abroad** 해외미디어 동향 송 진 한국콘텐츠진흥원 책임연구원
- Back to Basic Season II** 방송필수 융합기술 - 7 김경록 비스코미디어 대표
가상화와 컴퓨터 네트워크의 활용 - 6 최영익 휴래이포지티브 선임연구원 & 오픈플로우코리아 기술매니저
- Savvy & Trend** 차세대 비즈니스, 가상현실(VR)의 동향과 전망 류한석 유한석기술문화연구소 소장
차세대 부가 방송 플랫폼 HbbTV 2.0 남문석 MBC 기술연구소 연구원
인코딩 중인 영상의 실시간 미디어 처리 기술 강진욱 제마나소프트 CTO
TBN 율산교통방송 T3 시스템 개발기 한성용 TBN 율산교통방송 방송기술부 과장
엑센 카메라의 활용 임세중 KBS 미디어텍 뉴스영상제작부 국제팀 감독
정준FC 형그릴레본 해외제작시스템 구축사례 서정호 KBS TV 기술국 차장
AES 글로벌 오디오 전문가 양성교육을 다녀와서 정현석 MBC 제작기술부 차장
실무 네트워크 Design - 5 김해중 KBS 보도기술국
- Tutorial** Adobe After Effects CC 2014 tutorial - 3 신종윤 프리랜서
Avid Media Composer 8.4 업데이트 소개 한국아비드



2015.10 VOL.238

- Field Issue** 다가올 미래 사회는? KOC 2015 상암에서 열려 방송과기술 편집부 제42회 한국방송대상 시상식 개최 '대상' - MBC TV <무한도전> 이진범 방송과기술 기자 / 사진 : 한국방송협회
IBC 2015 Review 남정백 MBC C&S 사입국 과정
IFA 2015 일곱가지 IT 키워드 전경석 아류의 IT's IT
지상파 UHD 방송 도입에 따른 정책변화와 방송수신환경 법령 개선에 대한 제언 정종환 OTV KOREA 경영관리팀장
- Broad Sharing** 한국의名山 기행 : 호룡곡산(龍龍谷山) 배효식 OBS 기술팀
몽골 아열성마 트레킹 후기 2부 윤용규 KBS춘천충국 기술국 차장
그랜 그렸지 - 과메기의 추억 그림 : 상송규 작가
C군의 B급 잡설 色 : 第五篇 조인준 KBS 기술연구소 차장
클래식음악 돌아보기 3 : 세계의 오케스트라들 양형섭 음악칼럼니스트
- Enterprise News** TC Electronic, aNorm - 신 개념의 입력신호 적응방식 라우드니스 보정 알고리즘
Blackmagicdesign, 신제품 발표 세미나 10월 12일~16일 개최
고성능 차세대 미니 컨버터 Teranex Mini
Canon, 신형 4K 방송 렌즈 4종 발표
Omnitek, 세계 최초의 12G-SDI 테스트 기술 구현한 4K 계측기 Ultra 4K Tool Box
SWIT, 방송 제작에서의 비디오 컨버터
SGO, IBC 2015에서 선보인 Mistika / Mamba FX
SAM, Quantel and Snell에서 진화하다
Quantel RioTM 하이퍼포먼스 온라인 에디팅, HD, UHD, 4K, 그리고 8K 컬러 및 피니싱 시스템
- New & Abroad** 해외미디어 동향 송진 한국콘텐츠진흥원 책임연구원
- Back to Basic Season II** 방송필수 음향기술 - 8 김경욱 비스코미디어 대표
가상화와 컴퓨터 네트워크의 활용 - 7 최영락 휴레이포지티브 선임연구원 & 오픈플로우코리아 기술매니저
- Savvy & Trend** YTN 유라시아를 다녀오다! 송병준 YTN 정보시스템팀
TBC 와룡산 중계소(TV/FM) 구축 현대성 TBC 송출기술팀 차장
빅데이터 기반, 스마트 모니터링 및 분석 시스템 이장규 tbs 교통방송 TV기술국
실무 네트워크 Design - 6 김해중 KBS 보도기술국
superMHL 규격 버전 1.0 : 해상도 그 이상의 경험 레티스 반도체
- Tutorial** Adobe After Effects CC 2014 tutorial - 4 신종윤 프라렌서



2015.11 VOL.239

- Field Issue** KOBETA CONFERENCE 2015 Review 방송과기술 편집부
2015 한국전자산업대회 참관기 장건철 OBS 기술국 차장
2015 경북문경 세계군인체육대회 IBC 운용 조기은 KBS 중계기술국
- Broad Sharing** 아이들과 함께 또다시 하루를 보내며 송주호 EBS 교육방송연구소 선임
배낭 메고 라오스 여행 박진용 BBS 라디오 기술부
그랜 그렸지 - DJ와의 열애설 그림 : 상송규 작가
C군의 B급 잡설 色 : 第六篇 조인준 KBS 기술연구소 차장
클래식음악 돌아보기 4 : 콘서트홀 양형섭 음악칼럼니스트
- Enterprise News** 유에이브이, 전문적인 항공 촬영을 위해 진화된 Tornado H920
BBright, 소프트웨어 기반의 새로운 4K 솔루션 출시
Blackmagicdesign, 12G-SDI(4K 60P) 관련 주요 제작 솔루션 공개
아쿠시스코리아에, 고려대학교 공과대학 한울 기증식 개최
Panasonic, 4/3인치 4K 60P 캠코더 AG-DVX200 런칭 세미나 개최
삼아지브이, 2015 SAMA Post IBC 4K/UHD IP 세미나 & 신제품 전시회 개최
Ross Video, 12G 라우터 Ultrix, 중형 스위치 Carbonite Black 출시
SOL MEDIA, UHD 후반작업 공정에 대한 슈퍼바이저의 고민,
Avid DNxHR 코덱이 해결하다
- New & Abroad** 해외미디어 동향 송진 한국콘텐츠진흥원 책임연구원
- Back to Basic Season II** 방송필수 음향기술 - 9 김경욱 비스코미디어 대표
가상화와 컴퓨터 네트워크의 활용 - 8 최영락 휴레이포지티브 선임연구원 & 오픈플로우코리아 기술매니저
- Savvy & Trend** Evertz ASPEN IP 전송 기술 신화철 파이아인터내셔널 이사
Multi-Gigabit 무선 통신 기술 동향 및 개발 현황 김호진 헬컴 코리아 마케팅 부장
SMR 소개 및 SMR 시스템 소개SMR의 시작과 현황, 미래 안재남 차장, 홍준하 차장, 이재길 과장, 윤상혁 과장 SMR
한국 라디오의 해묵은 과제, 하이브리드로 돌파하자 임재윤 MBC 마라방송연구소 차장
실무 네트워크 Design - 7 김해중 KBS 보도기술국
- Tutorial** Adobe After Effects CC 2014 tutorial - 5 신종윤 프라렌서



2015.12 VOL.240

- Field Issue** P&I Pro 2015, 서울국제 사진영상프로기자재전 이정환 tbs 기술국
2015 국제 음향-무대 조형-영상산업전 KOSOUND+STAGETECH 2015 이진범 방송과기술 기자
InterBEE 2015 참관기 김항국 YTN 정보시스템팀 차장
KOBETA 창립 28주년 기념식 및 2015 방송기술대상 시상식 이진범 방송과기술 기자
사물인터넷(IoT 2015)의 의미와 과제 김희동 KT스카이라이프 대리
- Broad Sharing** 여덟달이 - 인생을 대하는 우리의 자세 손종석 SBS 편집기술팀
화가들의 도시 피계레스와 알바 홍성지 MBC 제작기술국
한국의名山 기행 : 설악단풍(雪嶽丹楓) 배효식 OBS 기술팀
그랜 그렸지 - 완벽한 중계를 위해 그림 상송규 작가(토포의 그림여행 일러스트레이터)
사진으로 보는 2015 추계 한국방송기술인연합회 체육대회
C군의 B급 잡설 色 : 第七篇 조인준 KBS 기술연구소 차장
클래식음악 돌아보기 5 : 음악 콩쿠르, 글이 아닌 사자 양형섭 음악칼럼니스트 / 주 항기려 한국문화원 공연기획팀장
- Enterprise News** Sony, 핸드헬드 Super 35mm 4K 카메라 PXW-F55 런칭 쇼케이스
SWIT, New Generation, Heavy Duty 배터리와 급속 충전기
Sound Devices, 16-Track 레코더와 Mix Assist 기능을 탑재한 12-Input 포터블 믹서 688
SGO Korea / Canon Korea, HDR 영상 제작 워크플로우 세미나 개최 Avid DNxHR 코덱이 해결하다
코엘 코퍼레이션, 코엘 세일즈 허브 출범 쇼케이스
Mediaproxy, 한국 방송 환경에 적합한 라우드니스 솔루션, 미디어 프락시 로그 서버
- New & Abroad** 해외미디어 동향 송진 한국콘텐츠진흥원 책임연구원
- Back to Basic Season II** 방송필수 음향기술 - 10 김경욱 비스코미디어 대표
- Savvy & Trend** ATSC3.0 표준화 동향 서종열 LG전자 수석연구원
KNN, 제11회 부산불꽃축제 4K 생방송 제작기 변상배 KNN 중계팀
가상현실(VR) 콘텐츠 제작을 위한360도 영상 제작 프로세스 개요 윤승훈 자음 대표
글로벌 UHD 전문가 양성과정 연수후기 김호식 EBS 기술기획부 차장
실무 네트워크 Design - 8 김해중 KBS 보도기술국
- Tutorial** Adobe After Effects CC 2014 tutorial - 6 신종윤 프라렌서