

Blackmagic Design

Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield 사용자 지정 컨트롤 간단히 제작 가능



Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield

이제 완벽한 사용자 지정 컨트롤 솔루션을 간단하게 제작 가능!

Blackmagic Design은 사용자가 직접 카메라 및 기타 SDI 장치를 위한 컨트롤을 제작할 수 있는 새로운 Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield를 발표했다. Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield는 현재 전 세계 Blackmagic Design의 리셀러로부터 구입할 수 있으며 가격은 US \$95이다.

SDI 연결을 통해 카메라를 제어할 수 있는 커스텀 솔루션 구축은 높은 속도의 디지털디자인기술이 요구되는 어려운 작업이다. 다시 말해, Blackmagic Camera SDI Control Protocol을 사용하여 이러한 카메라를 원격 제어할 수 있는 SDI 기반의 하드웨어를 구축해야 하기 때문에 방송기술자들이 Blackmagic Design의 카메라를 자신만의 시스템에 통합하기 어렵다는 것을 의미한다. 이러한 문제를 해결하기 위해 Blackmagic Design은 Arduino 마이크로 컨트롤러를 위한 새로운 SDI 확장 보드인 Blackmagic Design 3G-SDI Arduino Shield를 제작하게 되었으며, 이제 방송기술자들이 손쉽게 Blackmagic Design 카메라를 위한 컨트롤러 솔루션을 제작할 수 있게 되었다.

Arduino는 간단한 사용법의 하드웨어 및 소프트웨어를 기반으로 한 대중적인 오픈소스 전자 프로토타입 플랫폼이다. 소프트웨어 기술자들을 대상으로 한 Raspberry Pi와 비슷한 Arduino는 주로 하드웨어 기술자들이 사용하며, 훨씬 단순하고 유연하게 제작되어 낮은 비용으로 모든 커스텀 프로젝트를 제작할 수 있다.

확장 보드는 흔히 쉴드라고도 부르며, Blackmagic Design은 이러한 표준화된 확장 기능을 활용하여 Blackmagic Design 3G-SDI Arduino Shield 인터페이스 카드를 제작하기로 결정했다. Blackmagic Design은 또한 몇 가지 샘플 코드를 작성하여 Arduino가 Blackmagic Design 3G-SDI Arduino Shield와 어떻게 통신하며, 확장 보드에서 카메라로 제어 명령어가 어떻게 전송되는지를 확인할 수 있다.



Blackmagic Micro Studio Camera 4K



Blackmagic Studio Camera 4K

Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield는 1개의 SDI 입/출력을 탑재한 간단한 확장 보드 또는 쉴드이다. SDI 입력은 모든 비디오 소스를 연결할 수 있으며 SDI 출력을 카메라에 연결하면 카메라 제어 프로토콜 명령어가 임베드된다. 사용설명서에 나와 있는 카메라 제어 명령어를 확인한 뒤 Arduino 소프트웨어 코드에 이 명령어를 추가하기만 하면 Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield에 전송되어 SDI 링크에 이 명령어가 추가되므로 소프트웨어 개발자들은 Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield를 쉽게 사용할 수 있다.

Blackmagic SDI Control Protocol은 SDI 데이터 스트림의 빈 공간을 사용하여 SDI 케이블을 통해 카메라 및 렌즈 제어, 색보정, 프로그램, 탈리, 토크백 등의 명령어를 전송하므로 사용자들은 값비싼 장비와 케이블을 추가로 사용할 필요가 없다. Blackmagic Design의 제품 설명서에 프로토콜이 자세하게 설명되어 있으며, 이제 서드파티 제조업체에서도 지원된다. Blackmagic 카메라와 ATEM 스위처, DeckLink 카드, Video Assist, 뷰파인더 제품에는 Blackmagic SDI 컨트롤 프로토콜이 내장되어 있다.

예를 들어, 사용자들은 포커스 및 조리개와 같은 카메라 제어 명령어를 전송하는 SDI 쉴드 위에 조이스틱이 있는 간단한 컨트롤러를 제작할 수 있다. 무한대로 다양하게 제작할 수 있는 완벽한 사용자 지정 솔루션으로 사용자들은 Blackmagic 카메라와 스위처, 카드 등의 제품과 함께 사용하기 위한 컨트롤러를 제작할 수 있다.

Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield는 단순한 디자인의 양면형 SDI 보드로 Arduino에 전원 또한 공급한다. USB 커넥터 또한 탑재되어 있어 Blackmagic Design이 새로운 기능을 발표할 때마다 새로운 소프트웨어 업데이트가 가능하다. 12C 버스를 사용하기 때문에 사용자 제작 제품에 장착할 시 케이블을 통해 쉴드에 연결할 수도 있다.

“Blackmagic 3G-SDI Arduino Shield는 Blackmagic Design 제품의 호환성을 더욱 높일 수 있는 뛰어난 제품입니다.”, “새로운 URSA Mini 및 URSA Studio Viewfinder 같은 제품과 함께 사용하면 사용자들이 전에는 생각하지 못했던 방식으로 저희 제품에 사용할 독특하고 흥미로운 솔루션을 제작해낼 수 있습니다. 앞으로 사용자들이 어떤 제품을 만들어낼지 벌써부터 기대가 됩니다!”라며 Blackmagic Design의 CEO, 그랜트 패티 씨가 말했다.

Blackmagic Production Camera 4K, 3.4 업데이트 발표



Blackmagic Production Camera 4K

Blackmagic Production Camera 4K 모델의 Camera 3.4 업데이트가 발표됐다. 이번 새로운 업데이트는 SDI 녹화 트리거 기능과 RP-188 타임코드 출력, 향상된 6G-SDI 출력 호환 기능을 추가한다. 모든 Blackmagic Production Camera 4K 사용자는 지금 Blackmagic Design 웹사이트에서 Camera 3.4 업데이트를 무료로 다운로드할 수 있다.

Blackmagic Production Camera 4K 사용자들은 이번 업데이트를 통해 Blackmagic URSA 및 URSA Mini와 같은 새로운 카메라에서만 사용할 수 있었던 기능들을 모두 사용할 수 있게 되어 외부 모니터 및 리코더와의 호환성을 더욱 높이며, Camera 3.4 업데이트는 SDI 시작/정지 녹화 트리거 지원 기능을 추가하여 Blackmagic Video Assist 같은 외부 비디오 리코더와 카메라가 동시에 자동으로 녹화를 시작 및 정지하도록 할 수 있다.

사용자는 또한 SDI를 통해 카메라 타임코드를 출력하는 SDI RP-188 타임코드 출력 지원 기능을 사용할 수 있어 이제 카메라와 외부 리코더에서 같은 타임코드를 가진 파일을 녹화할 수 있다. 예를 들어, 사용자들은 카메라에서 RAW 파일을 녹화하는 동시에 Blackmagic Video Assist에서는 ProRes 또는 DNxHD 파일을 사용할 수 있으며 두 파일에서 모두 같은 타임코드를 얻을 수 있다. 이를 통해 ProRes 또는 DNxHD 파일을 편집에 사용할 수가 있으며, 카메라 원본의 넓은 다이내믹 레인지를 가진 원시 파일과 타임코드가 자동으로 다시 연결되어 DaVinci Resolve와 같은 소프트웨어에서 그레이딩 및 피니싱을 작업할 수 있다.



Blackmagic Production Camera 4K의 주요 기능

- Ultra HD 3840×160 해상도
- CinemaDNG RAW 및 Apple ProRes 녹화
- 슈퍼 35 센서
- 글로벌 셔터
- EF 렌즈와 PL 호환 렌즈 마운트 모델
- 내장 SSD 리코더
- 5" LCD 터치 스크린
- 메타데이터 입력
- 10비트 HD/Ultra HD를 위한 6G-SDI 출력

ATEM Switcher 6.9 업데이트 발표



ATEM MultiView VU Meters

VU 미터, 프로그램/프리뷰 전환 기능 등을 추가하는 새로운 소프트웨어 업데이트

Blackmagic Design은 VU 미터와 프로그램/프리뷰 윈도우 전환 기능 등 새로운 멀티뷰 출력 기능을 추가하기 위한 ATEM Switcher 6.9 업데이트를 발표했다. 모든 ATEM 스위처 사용자들은 지금 Blackmagic Design 웹사이트에서 ATEM Switcher 6.9 업데이트를 무료로 다운로드할 수 있다.

ATEM Switcher 6.9 업데이트는 ATEM Production Studio 4K 전체 모델과 ATEM 2 M/E Broadcast Studio 4K 모델에 멀티뷰 출력을 위한 새로운 기능을 추가하여 사용자들의 생방송 제작 필요에 맞는 독특한 멀티뷰 레이아웃을 생성할 수 있도록 한다. VU 미터는 모든 조합의 입력에 맞게 각 윈도우에 선택적으로 디스플레이할 수 있다. VU 미터의 투명도 또한 조절할 수 있으므로 가장 밝게 하여 사용하거나 비디오 위에 투명한 오버레이로 사용할 수 있다. 그뿐만 아니라 프로그램과 프리뷰 윈도우를 서로 전환할 수 있으며 멀티뷰 출력의 안전 영역 그리드 기능을 끌 수 있다.



ATEM 2 M/E Broadcast Studio 4K

ATEM Switcher 6.9 업데이트는 ATEM 2M/E Broadcast Studio 4K 모델에 DVE 회전 기능 또한 추가한다. 사용자들은 이 기능을 통해 이전에는 경험하지 못했던 최대 Ultra HD 2160p60의 높은 화질을 가진 비디오 효과를 생방송 장면 전환에서 사용할 수 있다.

한국레노버

고밀도 '씽크서버 sd350' 출시



레노버 씽크서버 sd350

소프트웨어 정의 데이터센터에 최적화된 2U 4노드 시스템

한국레노버가 높은 밀도, 확장성 및 경제성으로 소프트웨어 정의(Software-Defined) 데이터센터에 최적화된 2U 4노드 시스템인 '씽크서버(Thinkserver) sd350'을 출시했다.

'씽크서버 sd350'은 최신 인텔 제온(Xeon) 프로세서 E5-2600 v4 시리즈를 탑재하고, 최대 512GB RDIMM 메모리 용량을 지원해 엔터프라이즈 및 클라우드 워크로드에 최적화된 성능을 제공한다. 일반적인 HDD뿐만 아니라, 성능 향상을 위해 SSD 또는 15,000rpm HDD 중 선택할 수 있으며, 3개의 PCIe 3.0 어댑터 슬롯, 2개의 USB 3.0 포트 및 10Gb 이더넷을 지원해 입출력(I/O) 작업을 빠르게 처리한다.

높은 확장성을 제공하는 고밀도 서버

소프트웨어 정의 데이터센터를 위해서는 동일 면적 내에서 가능한 더 많은 연산을 처리할 수 있는 고밀도 솔루션이 요구된다. '씽크서버 sd350'은 설치공간 소비가 적을 뿐 아니라 기본적인 고밀도 구성으로 솔루션 기반 어플라이언스를 효율적인 비용으로 구축하는데 이상적이다. 이에 따라 대기업부터 서비스 공급업체에 이르는 다양한 규모의 데이터센터에 적합하다. 이러한 고밀도 구성에 따라, 4개의 핫플러그(hotplug)형 sd350 서버를 n400 엔클로저(Enclosure)에 장착함으로써 2U(서버당 0.5U)만으로도 내부에 스토리지를 설치할 수 있는 충분한 공간을 제공한다. n400 엔클로저는 최대 24개의 2.5인치 HDD 또는 SSD(sd350 서버당 6개의 드라이브)를 지원하며, 필요에 따라 혼용할 수 있다.



레노버 씽크서버 n400 엔클로저

낮은 총소유비용(TCO)

새시(chassis)가 필요한 블레이드 서버와 달리 '씽크서버 sd350'은 2U 4노드의 고밀도 구성을 통해 기존 랙에도 쉽게 탑재할 수 있어 총소유비용(TCO)을 크게 줄여준다. sd350은 윈도우 서버 2012(하이퍼-V 포함), SLES, RHEL 및 VM 웨어(VMware) 등 고객이 선호하는 다양한 운영체제 및 하

이퍼바이저를 사용할 수 있는 유연성을 제공한다. 특히 RAID를 지원하는 2개의 핫스왑(hot-swap) 전원 공급 장치와 5개의 이중 팬(redundant fan)은 워크로드 중단 시 발생하는 비용을 최소화한다. 이와 더불어, 원격 관리 기능을 추가한 레노버 XClairty 관리 소프트웨어를 통해 관리 비용을 대폭 감소시킬 수 있다.

(주)사운드솔루션

액티브 2-Way 어레이 RCF EVOX 시리즈 출시



㈜사운드솔루션이 이탈리아 RCF의 액티브 2-Way 어레이 3종류를 출시했다. 이번에 출시한 RCF EVOX 시리즈 모델은 EVOX 12, EVOX 8, EVOX 5 제품으로 클래스 최강의 강력한 라인소스 시스템을 통해 1400W(EVOX 12)의 파워앰프를 내장하여 매우 높은 수준의 다이내믹한 사운드를 제공한다.

또한, 세틀라이트 섹션은 4" 고성능 네오지움 풀 레인지 트랜스듀서(페이즈 플러그 포함)를 8개 탑재하여 수직 범위를 확보하면서도 수평도 넓고 일정한 청취 범위를 실현한 제품이다.

게다가 15" 서브우퍼는 라이브 밴드의 드럼의 킥과 파티를 위한 강력한 로우 사운드를 제공하고 있으며, 고출력, 고성능에도 불구하고 인클로저는 매우 콤팩트한 포터블 디자인으로 이동에 편리한 바퀴와 로드 핸들이 장착되어 있다.

편리한 이동성, 3단계만으로 간단하게 설치하고 빠른 스테이지 제작



EVOX 8

EVOX의 설계 컨셉은 이동의 편리성과 빠른 설치에 있다. '이동-제품 연결-설치 완료'라는 3단계만으로 모든 과정이 끝날 정도로 누구나 쉽게 설치할 수 있는 고성능의 포터블 스피커인 것이다. 컬럼 스피커 유닛은 본체 뒷면의 소켓에, 마운트 폴과 모든 케이블은 제공되는 소프트 케이스에 수납할 수 있다. 또한, 옵션의 운반용 커버를 사용하면 본체, 마운트 폴, 케이블 모두를 깔끔하게 수납할 수 있어 대중교통으로 이동할 때에도 결코 번거롭지 않은 콤팩트한 제품이다.

클래스 D 앰프 탑재

EVOX는 내부의 DSP 프로세싱은 크로스오버를 정밀하게 제어한 2-Way 출력의 클래스 D 하이파워 앰프를 탑재하고 있다. 크로스오버 주파수와 보호 설계를 면밀하게 함으로써 기존의 패시브 스피커보다 고음 영역에서 6데시벨 높은 음압을 얻을 수 있는 스피커이다.



왼쪽부터 EVOX 5, EVOX 8, EVOX 12



비교할 수 없는 RCF 테크놀로지

EVOX 유닛은 RCF의 첨단 기술을 이용한 RCF 트랜스듀서를 채용하고 있다. 콤팩트한 풀 레인지의 2" 드라이버는 매우 높은 SPL과 파워를 만들어내고 우퍼는 크로스 오버 포인트까지의 저역을 정확하고 빠른 응답성을 발휘한다. 시중의 많은 유사품이 제대로 된 성능을 낼 수 없었던 중저역의 어려운 재생을 RCF는 이 부분에 연구개발을 몰두하여 훌륭한 밸런스로 중저역 재생으로 탄생한 것이다.

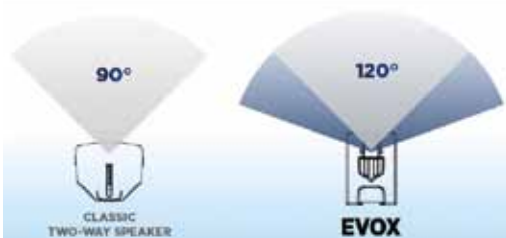
혁신적인 DSP 프로세싱

EVOX의 DSP 프로세싱은 라인 어레이의 RCF의 오랜 노하우가 녹아 있다고 해도 과언은 아닐 것이다. EVOX라는 작은 시스템에서 좋은 음질과 뛰어난 출력을 발휘하는 RCF의 DSP 기술은 드라이버의 가동 영역이나 왜곡을 완벽하게 제어하고 있다. 또한, 밴드와 음악 재생뿐만 아니라 프리젠테이션과 컨퍼런스를 위한 스피치에도 매칭되도록 정밀한 보컬 프로세싱의 얼라이언트를 갖고 있다.



컨트롤된 뛰어난 지향각 패턴

EVOX는 주로 가로 방향으로 모여 있는 청중을 위해 120°라는 넓은 지향각의 특수한 어레이 디자인이 특징으로, 고역 섹션은 혁신적인 모양에 의해 기존의 고음역의 특성인 좁은 수평 지향각을 피하고, 넓은 청취 영역을 정확하게 커버 할 수 있다. 또한 저역 섹션은 매우 정밀한 설계에 의한 포트의 절묘한 튜닝에 의해, 청취 룸의 어디에 위치해 있어도 확실하게 로앤드까지 타이트하고 생동감 있는 사운드를 재생한다.





왼쪽부터 EVOX 5, EVOX 8의 컬럼 스피커 본체 수납 사진과 EVOX 12 본체 사진

RCF EVOX 주요 사양

		EVOX 12	EVOX 8	EVOX 5
음향사항	주파수 특성	40Hz ~ 20kHz	40Hz ~ 20kHz(-3dB)	45Hz ~ 20kHz(-3dB)
	최대음압레벨	130dB	128dB	125dB
	수평 지향각	90°	120°	120°
	수직 지향각	30°	30°	30°
	컴프레션 드라이버	8 x 4", 1" 보이스코일	8 x 2", 1" 보이스코일	5 x 2", 1" 보이스코일
	우퍼	15", 3" 보이스코일	12", 2.5" 보이스코일	10", 2" 보이스코일
입출력	입력 커넥터	PHONE / XLR	PHONE / XLR	PHONE / XLR
	출력 커넥터	XLR	XLR	XLR
	입력 감도	-2dBu / +4dBu	-2dBu / +4dBu	-2dBu / +4dBu
프로세서	크로소버 주파수	180Hz	220Hz	220Hz
	보호회로	thermal relay, RMS	thermal relay, RMS	thermal relay, RMS
	리미터	소프트 리미터	소프트 리미터	소프트 리미터
	컨트롤러	볼륨, EQ커브, 위상, 크로소버주파수	볼륨, EQ커브, 위상, 크로소버주파수	볼륨, EQ커브, 위상, 크로소버주파수
앰프	총출력	1400W PEAK / 700W RMS	1400W PEAK / 700W RMS	800W PEAK / 400W RMS
	고역	400W PEAK / 200W RMS	400W PEAK / 200W RMS	200W PEAK / 100W RMS
	저역	1000W PEAK / 500W RMS	1000W PEAK / 500W RMS	600W PEAK / 300W RMS
	쿨링	자연 공랭	자연 공랭	자연 공랭
	커넥터	VDE 커넥터	VDE 커넥터	VDE 커넥터
케비닛	소재	자작나무 합판	자작나무 합판	자작나무 합판
	핸들	좌우 x 2, 상단 x 1	상단 x 1	상단 x 1
	폴마운트/캡	있음	있음	있음
	컬러	블랙	블랙	블랙
외관	크기(HWD)	2220mm x 410 mm x 560mm	530mm x 346 mm x 459mm	490mm x 288 mm x 427mm
	무게	36.4 kg	23.8 kg	19.2 kg

PC 없이도 다양한 기능을 탑재한 DJ 플레이어 DENON DJ MCX8000 판매



㈜사운드솔루션이 4데크의 DJ 컨트롤러와 DJ 플레이어를 제공하는 'MCX8000'을 출시했다. MCX8000은 PC를 사용하지 않고 USB 메모리만으로 DJ 플레이를 할 수 있는 혁신적인 4데크 DJ 시스템으로 MCX8000에 탑재된 오리지널의 음악 파일 관리분석 시스템인 'Engine'과 2개의 액정디스플레이에서 직접 트랙의 파형 재생, 큐포인트의 입력 등을 MCX8000에서 실행할 수 있다.

Engine 소프트웨어는 PC 소프트웨어로써 제공되어 PC에서 고속으로 트랙 분석을 할 수 있고, MCX8000에 탑재된 Engine은 다른 DJ 소프트웨어에서 분석된 트랙 재생과 DJ 소프트웨어용 트랙이 있는 USB 메모리를 그대로 사용할 수 있다. 게다가 믹서 부분에 탑재된 스위치 하나로 간단하게 DJ 소프트웨어의 표준인 'Serato DJ'의 컨트롤러로써도 사용할 수 있는 기능을 제공한다. 즉, DJ 소프트웨어 'Serato DJ'용 컨트롤러와 독립적으로도 사용할 수 있는 올인원 DJ 플레이어로 제공되는 DJ 소프트웨어 'Engine 1.5'로 관리한 곡을 USB 장치에 저장하여 본체에서 재생할 수 있는 것이다.

독립형 4채널 오디오 디지털 DJ 믹서에는 이펙트도 내장되어, 플레이어에 탑재된 2개의 고해상도 디스플레이를 활용함으로써 PC를 갖고 다니지 않고도 DJ 플레이가 가능하다. 큐, 롤, 슬라이더, 샘플러를 조작하는 velocity 호환 패드를 이용하여 표현감이 풍부한 성능을 선보일 수 있으며, Serato DJ를 사용하여 4데크의 DJ 컨트롤러로도 사용할 수 있다.

ENGINE 탑재된 DJ 시스템, USB 메모리 1개로 DJ가 가능

MCX8000 모델의 매력의 하나는 'Engine'라는 혁신적인 관리 소프트웨어를 사용하여 USB 메모리 1개로 DJ를 할 수 있다는 것이다. 일반적으로 일체형의 DJ 컨트롤러는 PC와 연결해야 하지만, 소프트웨어가 MCX8000 본체에 탑재되어 있어, USB 메모리만으로도 DJ를 할 수 있다.

MCX8000의 Engine 시스템에 의해 사전에 PC에서 분석하지 않은 악곡이 USB 메모리에 들어있어도, MCX8000이 분석하여 파형 정보 등을 리얼타임으로 표시하고 재생할 수 있다. 또한, Windows와 Mac에インストール한 Engine 소프트웨어에서 PC 내의 음악 파일을 분석하고 관리할 수도 있다. iTunes의 라이브러리 또는 Serato DJ의 큐 포인트 등과도 호환되어 파일을 USB 메모리에 복사하여 MCX8000에 연결하면, 파형 정보 및 BPM 정보, 설정한 큐 포인트, 플레이리스트와 크레딧 등의 정보를 그대로 MCX8000 내로 읽어 들어 스탠드얼론(stand-alone)으로 DJ 플레이를 할 수 있다.



DJ 소프트웨어의 표준, Serato DJ 제공

MCX8000에는 Serato DJ의 라이선스가 제공되어 다운로드와 세트업하는 것만으로 고품위의 4데크 Serato 컨트롤러로써 작동한다. 옵션인 DVS Expansion Pack을 추가하면 DVS(Digital Vinyl System)도 가능하며, 턴테이블이나 CD 플레이어를 연결하여 조그 휠 조작을 아날로그 레코드(Vinyl Control)로 조작할 수 있다. 또한, Serato DJ 상의 악곡과 USB 메모리 내의 악곡을 동시에 믹스할 수도 있으며, USB 메모리는 2개까지 연결할 수 있고, DJ 교대 시에도 음악이 도중에 끊기는 일이 없다.



전통적인 DENON DJ의 고품위 사운드 제공

DENON만의 전통 고음질의 알고리즘이 계승된 MCX8000은 24bit 오디오 인터페이스와 XLR 밸런스 단자의 마스터 출력과 부스 출력이 탑재되어 깨끗하고 솔리드한 음질을 제공한다. 4채널 디지털 리얼 믹서에는 Engine 시스템에서의 단일 재생과 외부 입력단자에 연결된 CD 플레이어 등의 오디오를 믹스했을 때 사용할 수 있는 에코, 페이저, 노이즈의 3개의 고품위 효과를 내장하여 표현이 풍부한 퍼포먼스가 가능하다.

고화질 디스플레이

고화질 디스플레이는 파형도 컬러로 표시되며 DJ에 필요한 정보는 모두 표시된다. 즉 USB에 저장된 곡의 정보를 자세히 전달해 줄 수 있는 특징을 갖고 있어 PC를 설치했던 장소를 이용한다면 콤팩트하게 설치할 수 있다. 특히 디스플레이는 USB 곡 정보뿐만 아니라, Serato DJ 사용 중에도 파형 등 필요한 정보를 보여주며, Serato DJ 전용 컨트롤러로도 사용할 수 있다.

A4 용지 크기의 LAB.GRUPPEN LUCIA 앰프 출시



스웨덴의 LAB.GRUPPEN에서 1U-하프 사이즈에 DSP 기능이 탑재된 'LUCIA' 앰프를 출시했다. LUCIA는 중소규모의 음향설치 환경에 유연한 '분산 설치'를 할 수 있는 앰프로, 빠른 설치와 운용의 최적화를 염두에 두고 설계되었으며, 크기는 약 A4 용지 크기의 1U-하프 사이즈로 매우 작다.

이번에 출시한 'LUCIA 120/1-70'과 'LUCIA 240/1-70'은 DSP 기능과 다양한 용도의 앰프로 하이 임피던스 70V와 16Ω에서 120W와 240W 출력을 할 수 있다. 특히 같은 MUSIC 그룹의 제품인 TANNOY의 CMS 3.0 실링 스피커와 AMS 시리즈, OCV 시리즈 스피커를 16Ω으로 구성할 수 있어 회의실과 레스토랑, 매장 등에서 높은 운영 효율성을 극대화할 수 있고, Energy Star의 Ver. 3.0 규격 적용으로 오토파워다운 기능에 의한 뛰어난 에너지 절약을 실현한 하이임피던스 전용의 클래스 D 앰프이다.



손쉽게 설치, 신뢰성 높은 오퍼레이션

컴팩트한 본체를 위한 전용 브래킷이 포함되어 있고, 랙 전용 브래킷을 옵션으로 선택할 수 있다. 설치 배선은 프로페셔널 오디오에서 주로 사용하는 유로 블록 터미널로, 볼륨 등의 레벨 조정은 전면 패널에서 할 수 있다. 특히나 LUCIA는 클리핑과 과열, 극단의 낮은 라인 전압 등으로부터 앰프와 스피커를 보호하는 고도의 프로텍션 기능을 갖추고 있어, LAB.GRUPPEN만의 신뢰성 높은 안정적인 작동을 제공한다.



최신 ENERGY STAR 규격 적합의 에너지 절약 기능

별도의 전원 ON/OFF 스위치가 없어 입력된 오디오 소스에 의해 자동으로 전원이 켜지고, 일정 시간 (약 20분) 동안 무신호 상태가 지속되면 자동으로 전원 대기모드가 되어 소비전력을 1W 이하로 떨어뜨리는 기능을 갖추고 있다. 또한, 오디오 소스 입력신호를 감지하면 자동으로 신속하게 파워 온 상태로 복귀하여 에너지 절약 효율을 실현한 제품이다.

LUCIA 240/2M과 120/2M에는 4×4 입력 매트릭스 기능이 탑재되어 있어, 외부 믹서나 프로세서는 필요하지 않다. 전용 소프트웨어를 사용하여 신속한 설치가 가능하며, 어드밴스 에디터를 사용하면 일반적인 프리셋 오프라인 컨피그레이션이 가능하며, 여러 장치에 설정값을 USB를 통해 입력할 수도 있다.



유연한 분산 설치를 실현하는 앰프

LUCIA는 컨트롤 룸에서 파워 앰프를 집중 관리하는 기존 시스템에 대해, 필요한 부분에만 분산 설치하는 것을 목적으로 개발되었고, 기존의 센트럴 디스트리뷰션 시스템과 비교하여 복잡하지도 번잡하지도 않은 신속하고 유연하게, 그리고 합리적인 가격 대비 성능이 뛰어난 AV 솔루션을 제공하고 있다.



다양한 라인업 구성

특히, LUCIA는 출력과 I/O 사양, 임피던스, 탑재 DSP 유형으로 차별화된 6개의 모델로 라인업을 구성하고 있다.



기본 모델	LUCIA 120/2 : 2ch × 60W, 2in/2out LUCIA 240/2 : 2ch × 120W, 2in/2out
매트릭스 모델	LUCIA 120/2M : 2ch × 60W, 4in/2+2out LUCIA 240/2M : 2ch × 120W, 4in/2+2out
하이 임피던스 모델	LUCIA 120/1-70 : 120W(70V), 60W(100V), 120W(16Ω)/2in/1out LUCIA 240/1-70 : 240W(70V), 120W(100V), 240W(16Ω)/2in/1out

주요 특징

전 모델 공통	DSP 매트릭스 모델
• 자동 임피던스 감지 • 자동 프로텍션 보호 기능 • 자동 파워 리미터 및 피크 볼테지 리미터 • 로우레벨 오퍼레이션을 위한 인터레전트 팬 컨트롤 • 자동 스탠바이 / 웨이크 업, 대기시 <1W 에너지절약 효율을 실현	• 재생 레벨에 관계없이 청취 시 최적의 음질 / 음압 밸런스 자동 생성 • Automatic Dynamic Loudness Contouring™ 기능 • 4밴드 파라메트릭 EQ (채널당) • TANNOY 스피커 레인지를 포함한 다양한 프리셋 • Enhanced Bass Profile™ 기반 관리 기능 • 4×4 오디오 믹스 매트릭스

제품 문의

(주)사운드솔루션, (대표) 02-2168-4500, (RCF) 02-2168-4573, (DENON DJ) 02-2168-4532, (LAB.GRUPPEN) 02-2168-4572