

2016 Contents



2016.1 VOL.241

Zoom in Focus UHD 방송의 선도국이 되는 한해가 되길 기원하며 이후삼 한국방송기술인연합회(KOBETA) 회장 '다이하드'한 방송과기술을 만들어 볼까요? 이정택 2016년도 방송과기술 신인 편집장

Field Issue 방송계 동향 News 방송과기술 편집부

2015년 국내·외 전자·방송·IT 관련 전시회 일정 이진범 방송과기술 기자
2016년 지상파 방송기술 Hot 10 Issue 오관식 SBS 뉴미디어개발팀 부국장

Broad Sharing 마라도 EoC 출장기 김희동 KT스카이라이프 과장

국립공원의 막내 무등산(無等山) 산행기 천재복 CBS 디지털기술국 제작기술부 국장 대우
그뎨 그랬지 - '선물'에 대한 기억 글/그림 : 성승규 작가(웹프의 그림여행 일러스트레이터)

C군의 8급 잡설, 色 : 第八篇 조인준 KBS 기술연구소 차장

미술과 시간 보내기 1 : 개념미술 감상하기 정유선 미디어 아티스트/서울여대 미술대학 강사

Enterprise News 세븐스타웍스 - 티브이로직, 세븐스타웍스로 사명 변경 및 사업 다각화 시행

SONY, 아카이브 솔루션 세미나 개최

고일, SOUND DEVICES/VIDEO DEVICES 세미나 개최

Back to Basic Season II 방송필수 음향기술 - 11 김경욱 비스코미디어 대표

가상화와 컴퓨팅 네트워크의 활용 - 9 최영락 휴레이포지티브 선임연구원 & 오픈플로우코리아 기술매니저

Savvy & Trend AC-4, 새로운 방송환경을 위한 차세대 오디오 포맷 김재현 돌비 코리아 대표

2015 KBS 방송기술대전 소개 - KBS 지역국형 프롬프트 자동화 시스템 김도형 KBS 기술본부 네트워크관리국 시스템응용부

글로벌 방송조명 전문가 양성과정 연수후기 - Live Design International(LDI) 2015 고재경 SBS A&T 제작기술팀 사원

실무 네트워크 Design - 9 김해중 KBS 보도기술국

Tutorial Adobe After Effects CC 2014 tutorial - 7 신종윤 프리랜서 / 윤크리에이티브의 애프터이펙트 CS6 워크플로우 저자



2016.2 VOL.242

Humanities 노병천의 손자병법 인문학 1 : 반드시 성공하는 설득의 비밀 노병천 한국전략리더십연구원 원장

Zoom in Focus 지상파 UHD 활성화를 위한 방안 이상진 SBS 정책팀 차장

Field Issue 방송계 동향 News 방송과기술 편집부

방송기술 1월 주요 이슈 이진범 방송과기술 기자

2016년 방영 예정인 지상파 UHD 프로그램은? 이진범 방송과기술 기자

CES 2016 참관기 하광호 KBS 미디어정책부

응답하라 '방송과기술' 방송과기술 편집부

Broad Sharing 캠핑의 꽃, 동계캠핑 김홍용 OBS 기술2팀

C군의 8급 잡설, 色 : 第九篇 조인준 KBS 기술연구소 차장

미술과 시간 보내기 2 : 빛과 공간의 예술 경험하기 정유선 미디어 아티스트 / 서울여대 미술대학 강사

Enterprise News BS solutions, Audio Loudness Solution 세미나 개최

MHL 컨소시엄 CES 2016에서 최신 superMHL 기술 선보여

Back to Basic Season II 방송필수 음향기술 - 12 김경욱 비스코미디어 대표

Savvy & Trend MBC 창사특집 UHD 대규 위대한 한끼 이진범 방송과기술 기자

지나간 시간을 잡아라!!! TMR(Time Machine Replayer) 강창국 YTN 기술연구소

고품질의 영상 기록을 위한 새로운 기준,개는 XF-AVC 코덱 고영준 캐논코리아 컨슈머이미징(주) 프로솔루션 파트 차장

12G-SDI를 전송하는 케이블과 커넥터의 개발 요시모리 나오키 카나레전기주식회사 기술부문장 야마다 유키오 기술2부장

UHD 스튜디오 조명, 최초의 스튜디오 4K 제작 대하드라마 '징비록'을 중심으로 임상철 KBS TV기술국 조명감독(차장)

실무 네트워크 Design - 11 김해중 KBS 보도기술국

Tutorial SGO MISTIKA tutorial - 1 강지형 SGO KOREA 팀장



2016.3 VOL.243

Humanities 노병천의 손자병법 인문학 2 : 처음으로 달에 오줌을 누다 노병천 한국전략리더십연구원 원장

Field Issue 방송계 동향 News 방송과기술 편집부

다채널방송 EBS 2TV 개국 1주년 성과와 과제 홍대용 EBS 차장

베트남 EBS 교육방송모델 구축 사업 소개 김철범 EBS 대외협력부

응답하라 '방송과기술' : 신인간학, 우리의 「리더,이래야 된다. 방송과기술 편집부

Broad Sharing 백두대간 중추, 그 여정을 가슴에 새기며 - 1 이준규 아리랑국제방송 제작기술팀

천국과 지옥사이... 아이슬란드 김지완 SBS 보도기술팀

그뎨 그랬지... : '어릴적 겨울'에 대한 기억 그림 : 성승규 작가(웹프의 그림여행 일러스트레이터)

C군의 8급 잡설, 色 : 第十篇 조인준 KBS 기술연구소 차장

미술과 시간 보내기 3 : 컨템포러리 아트 속 애니메이션 즐기기 정유선 미디어 아티스트 / 서울여대 미술대학 강사

Enterprise News VIDEO DEVICES, 포터블 비디오 레코더 PIX-E7

재인오템시, ALC(Automatic Loudness Control) 기술세미나 개최

Blackmagicdesign, 12G-SDI를 완벽히 지원하는 Teranex Mini

Back to Basic Season II 방송필수 음향기술 - 13 김경욱 비스코미디어 대표

디지털 비디오의 시작? 1 우주형 한국텍트로닉스(주) 부장

Savvy & Trend ATSC 3.0 UHD TV 실험방송 조인준 KBS 기술연구소

2016 FIS Alpine Skiing World Cup 제작기 정희찬 MBC 중계부 차장

방송 중심의 IP 환경 구축을 위한 GV Node 방송용 데이터 센터에 대하여 윤현동 삼아디엠에스(주) 이사

실무 네트워크 Design - 12 김해중 KBS 보도기술국

Tutorial SGO MISTIKA tutorial - 2 강지형 SGO KOREA 팀장



2016.4 VOL.244

Humanities 노병천의 손자병법 인문학 3 '노'라고 말할 수 있어야 한다 노병천 한국전략리더십연구원 원장

Field Issue 방송계 동향 News 방송과기술 편집부

방송기술교육원 2016 일정 민서진 방송기술교육원 연구원

한국방송카메라감독연합회, Korea VR Experts Forum & Conference (VRFC) 개최 이진범 방송과기술 기자

미리보는 NAB 2016 이진범 방송과기술 기자

Broad Sharing 백두대간 종주, 그 여정을 가슴에 새기며 - 2 이준규 아리랑국제방송 제작기술팀

라운드 솔더와 거북목 증후군 장대수 EBS 제작기술부

그뎨 그랬지... : 전화기의 추억 그림 : 성승규 작가(플로프의 그림여행 일러스트레이터)

C군의 B급 잡설, 영단어 어원탐구 Chapter - 1 조인준 KBS 기술연구소 차장

미술과 시간 보내기 4 : 뉴미디어 아트 체험하기 정유선 미디어 아티스트 / 서울여대 미술대학 강사

응답하라 '방송과기술' - 3 : 67차 NAB 대회 참관기 방송과기술 편집부

Enterprise News Harmonic, 최고의 성능 및 용량을 지원하는 새로운 MediaGrid 4000 출시

소니코리아, 새로운 씨네알타(CineAlta) 제품 통해 보다 빨라진 4K 워크플로우 구현

Back to Basic Season II 방송필수 음향기술 - 14 김경욱 바스코미디어 대표

디지털 비디오의 시작 - 2 우주형 한국텍트로닉스(주) 부장

Savvy & Trend MBC 간이 UHD 제작시스템 구축 현황, 12G UHD-SDI를 활용한 UHD 신호 송출 Test 실시 강동석 MBC 제작기술국 영상기술부

HDR의 개념과 워크플로우 박영철 소니코리아 과장

OBS 경인TV UHD 다급 <MASK, 한일(韓日)의 얼굴> 제작기 창성은 PD / OBS 경인TV 편성제작국 제작팀

수중촬영이란 김재민 아쿠아플렉스 수중촬영 감독

실무 네트워크 Design - 13 김해중 KBS 보도기술국

Tutorial SGO MISTIKA tutorial - 3 강지형 SGO KOREA 팀장



2016.5 VOL.245

Humanities 노병천의 손자병법 인문학 4 : 위기를 만나면 붉은 망토를 날리자 노병천 한국전략리더십연구원 원장

Field Issue 방송계 동향 News 방송과기술 편집부

'시청자가 원하는 지상파 UHD 방송과 정책적 지원 방안' 토론회 개최 백선하 방송기술저널 기자

KOBA 2016 제26회 국제 방송?음향?조명기기 전시회 개최 이진범 방송과기술 기자

NAB 2016 Review 이정택 방송과기술 편집장

Broad Sharing 맛집으로 떠나는 세계 여행 윤가영 MBC 제작기술부 사원

나군의 거친 생각 : 전기 자동차 나영채 YTN 정보시스템팀

그뎨 그랬지... : 어느 작은 산골 노부부의 슬픈 사랑이야기 성승규 작가(플로프의 그림여행 일러스트레이터)

아버지와 아들, 2대에 걸친 방송기술과의 인연! 방송과기술 편집부

C군의 B급 잡설, 영단어 어원탐구 Chapter - 2 조인준 KBS 기술연구소 차장

미술과 시간 보내기 5 : 페미니즘 예술 공감하기 정유선 미디어 아티스트 / 서울여대 미술대학 강사

Enterprise News (취사운드솔루션,비허가 900MHz 대역 무선마이크용 안테나 개발 관련 인터뷰

Back to Basic Season II 디지털 비디오의 시작 - 3 우주형 한국텍트로닉스(주) 부장

Savvy & Trend MPEG-H 3D Audio의 배경 및 진행과정 백승권 한국전자통신연구원 오디오부설 선임연구원

비디오 및 오디오 편집자 협업에 최적화된 Avid 워크플로우 조영일 Avid 차장

GPS 신호 교란과 방송, 그리고 그 대책 남 표 MBC 디지털기술국 송신부 부장

실무 네트워크 Design - 13 김해중 KBS 보도기술국

VR 스티칭 워크플로우 전우열 VentaVR 대표

Tutorial SGO MISTIKA tutorial - 4 강지형 SGO KOREA 팀장

Epilogue 응답하라 '방송과기술' - 4 : 나는 이렇게 본다 방송과기술 편집부



2016.6 VOL.246

Humanities 노병천의 손자병법 인문학 5 : 죽고자 하면 살 것이다 노병천 한국전략리더십연구원 원장

Field Issue 방송계 동향 News 방송과기술 편집부

Photo & Imaging 2016 Review 이정환, 오동균 tbs 기술국

Broad Sharing KBS 진주국으로의 발령 & 라디오 스타 박권순 KBS 진주국 기술부

'가치 있는 고생'을 꿈꾸며 신준호 SBS 인프라관리팀

엔지니어에서 영화쟁이 되기까지 막전막후 스토리 정규석 CBS 사내마케팅팀

초록의 제주 이진범 방송과기술 기자

그뎨 그랬지... : 대학시절의 아련한, MT의 추억 성승규 작가(플로프의 그림여행 일러스트레이터)

C군의 B급 잡설, 영단어 어원탐구 Chapter - 3 조인준 KBS 기술연구소 차장

미술과 시간 보내기 6 : 단색화 열풍 이해하기 정유선 미디어 아티스트 / 서울여대 미술대학 강사

Enterprise News (취타기술, QoE를 지원하는 영상 품질 관리 솔루션 Hawkeye

Back to Basic Season II 전기 기본이론(Basic Theories of Electrical Engineering) - 1 이재연 전기기술사 사이버학원 원장

디지털 비디오의 시작 - 4 우주형 한국텍트로닉스(주) 부장

Savvy & Trend 선거방송도 TV 밖으로! 세상 속으로!! : SBS 총선방송 2016 국민의 선택 박재현 SBS 뉴미디어개발팀 차장

tbs 라디오 현장방송 중계차 제작기 김진규tbs 중계팀장

Full Tapeless 종편 구축하기 - 1 김종기 EBS 기술기획부 차장

디지털 홀로그래피 기술 김재현 ETRI 디지털홀로그래피연구실 책임연구원

HEVC 기반 스케일링을 영상 압축 표준 기술(SHVC) 소개 이하연 선임연구원 김휘용 실장,

최진표 부장한국전자통신연구원 방송-미디어연구소 실감방송미디어연구부 영상미디어연구실

Tutorial SGO MISTIKA tutorial - 5 강지형 SGO KOREA 팀장

엔터테인먼트 분야에서의 시뮬레이션 - 1 추봉길 (주)라이브랩(LIVE-LAB)대표

Epilogue 응답하라 '방송과기술' - 5: 연합회 제2의 출발을 전망한다 방송과기술 편집부

2016 Contents



2016.7 VOL.247

Field Issue 방송계 동향 News 방송과기술 편집부

'시청자 중심의 지상파 UHD 방송 수신환경 조성'을 위한 토론회 개최 이진범 방송과기술 기자

KOBA 2016 Special 제26회 국제 방송-음향-조명기기 전시회 개최 방송과기술 편집부

KOBA 2016을 통해 보는 촬영 장비 현황 나종광 OBS 제작국 영상미술팀 촬영감독

시스템 구축 담당자의 KOBA 2016 참가기 김정규 KBS 시스템 구축부 차장

Post-Production Part 최권용 EBS Colorist(색보정 감독)

ATSC 3.0 방송장비 동향 : KOBA 2016 출품 장비를 중심으로 함상진 책임연구원, 김운형, 전성호 선임연구원 KBS 미래기술연구소

전시장 A홀, 음향/오디오 장비 동향 장상원 CBS 디지털 기술국 기술연구소 차장

전시장 A홀, 조명장비 동향 임상철 KBS TV기술국 조명감독

지상파 방송사 전시부스

KOBA Photo Sketch

KOBA 2016 Interview

기술사연회 및 세미나 2016

KOBA World Media Forum 2016

국제 방송기술 콘퍼런스 2016

Enterprise News (회사)온드슬루션, 다기능 탑재 DN-300Z 미디어 플레이어 출시

Back to Basic Season II 전기 기본이론(Basic Theories of Electrical Engineering) - 2 이재연 전기기술사 사이버학원 원장

Savvy & Trend 스마트폰을 이용한 동영상 방송참여서비스 및 기술동향 김현준 KBS 디지털서비스개발부 박사

Full Tapeless 종편 구축하기 - 2 김종기 EBS 기술기획부 차장

140th International AES(Audio Engineering Society) Convention 참가 리뷰 박주홍 IFM 경인방송

Tutorial 엔터테인먼트 분야에서의 시뮬레이션 - 2 추봉길 (주)라이브랩(LIVE-LAB)대표



2016.8 VOL.248

Zoom in Focus 방송기술의 새로운 비전과 로드맵을 제시해 나가겠습니다 박중석 한국방송기술인연합회(KOBETA) 회장

Humanities 노병천의 손자병법 인문학 6 : 이런 성격은 버려야 한다 노병천 한국전략리더십연구원 원장

Field Issue 방송계 동향 News 방송과기술 편집부

시민의 방송 tbs, 상암에서 새 역사 시작 이정환 tbs TV 기술감독

한국방송기술인연합회 제24·25대 회장 이·취임식 이진범 방송과기술 기자

지상파 UHD 방송표준방송 선정과 관련 이슈 이진범 방송과기술 기자

Broad Sharing 멀티브, 지상 최고의 낙원을 다녀오다 이상희 EBS IT운영부

인문학의 미래 (The Future of the Humanities)를 읽고 장기환 CBS 디지털 기술국 부장

나군의 거친 생각 : Pokemon GO에 대한 고찰 나영재 YTN 정보시스템팀

그때 그랬지... : 나는 테이프 붙이는 도사 성승규 작가(폴프의 그림여행 일러스트레이터)

C군의 B급 잡설, 영단어 어원탐구 Chapter - 4 조인준 KBS 기술연구소 차장

펫푸드(pet food)에 대하여 정실령 (주)포베츠 대표이사

Enterprise News Blackmagic Design, 신제품 출시 및 업데이트 발표

Back to Basic Season II 전기 기본이론 - 3 : 임피던스 이재연 전기기술사 사이버학원 원장

디지털 비디오의 시작 - 5 : IP Video의 개요 우주형 한국텍트로닉스(주) 부장

Savvy & Trend Full Tapeless 종편 구축하기 - 3 김종기 EBS 기술기획부 차장

KBS의 멀티채널 일제음향 제작 문용석 KBS TV기술국 음향 총감독

4K Live HDR 워크플로우에 관하여 박영철 소니코리아 과장

140th International AES(Audio Engineering Society) Convention 참가기 김희준 MBC 차장

Tutorial 엔터테인먼트 분야에서의 시뮬레이션 - 3 추봉길 (주)라이브랩(LIVE-LAB) 대표

Epilogue 응답하라 방송과기술 - 6 : 올림픽방송 취재현장 특집 방송과기술 편집부



2016.9 VOL.249

Humanities 노병천의 손자병법 인문학 7 : 상처뿐인 영광은 필요없다 노병천 한국전략리더십연구원 원장

Field Issue 방송계 동향 News 방송과기술 편집부

Broad Sharing 43살 노총각의 '나 혼자 산다' 여영근 OBS 기술국 사원

그때 그랬지... : 우물에 빠진 날 성승규 작가(폴프의 그림여행 일러스트레이터)

C군의 B급 잡설, 영단어 어원탐구 Chapter - 5 조인준 KBS 기술연구소 차장

반려견이 우리에게 안겨주는 의미 정실령 (주)포베츠 대표이사

Enterprise News Ikegami, 초고감도 다목적 컴팩트 카메라 HDL-F3000 선보여

(주)오티콤, 이란 국영 방송국(IR.I.B)과 디지털방송 전환 시스템 수출을 위한 비즈니스 미팅 가져

캐는, '럭키 찬스(Lucky Chance) 이벤트' 진행

Blackmagic Design, 새로운 URSA Mini 운영 체제와 사용자 인터페이스 발표

Back to Basic Season II 전기 기본이론(Basic Theories of Electrical Engineering) - 4 : 발전기 이재연 전기기술사 사이버학원 원장

디지털 비디오의 시작 - 6 우주형 한국텍트로닉스(주) 부장

Savvy & Trend 지금은 고화질(HD) DMB 시대! 이승연 YTN DMB 정책사업팀장

모바일에 대처하는 우리들의 자세 이승현 OBS 사원

Full Tapeless 종편 구축하기 - 4 김종기 EBS 기술기획부 차장

지상파 UHD 현황 및 부가서비스 이동관 MBC 기술연구소 차장

5G, 상상을 넘어 현실로 김희동 KT스카이라이프 과장

무인기 제어용 데이터 링크 문경환 KBS 중계기술국 운용 및 특수장비 담당 엔지니어

디지털 텔레비전 방송 음량의 변화 이상문 남서울대학교 멀티미디어방송연구센터 교수

Tutorial 엔터테인먼트 분야에서의 시뮬레이션 - 4 추봉길 (주)라이브랩(LIVE-LAB)대표

Epilogue 응답하라 '방송과기술' - 7 : 방송기술과 내용의 조화 방송과기술 편집부



2016.10 VOL.250

- Humanities** 노병천의 손자병법 인문학 8 : 싸우지 않고 이겨라 노병천 한국전략리더십연구원 원장
- Field Issue** 방송계 동향 News 방송기술 편집부
사단법인 '방송기술교육원' 목동 방송회관 10층으로 이전 이진범 방송기술 기자
제43회 한국방송대상 시상식 개최 대상에 SBS '한국형 전투기 KF-X 관련 단독 및 연속보도' 이진범 방송기술 기자
IBC 2016 참관기 김중기 EBS IT 운영부 차장
5일간의 치열했던 Conference & 전시회 회고록 김원형 SBS 라디오기술팀 사원
사진으로 보는 IBC 2016 전시 최준철 아리랑국제방송 방송인프라팀
- Broad Sharing** 나의 버킷리스트를 실현하는 미국 서부로의 여행 윤희석 MBC 라디오기술부 차장대우
모네, 빛을 그리다 展 김희동 KT스카이라이프 과장
그뎌 그랬지... : 송중계소 산불 성승규 작가(툼프의 그림여행 일러스트레이터)
C군의 B급 잡설, 영단어 어원탐구 Chapter - 6 조인준 KBS 기술연구소 차장
개와 고양이에게 먹이면 안 되는 음식 정설령 (리포베츠 대표이사)
- Enterprise News** 영도비앤씨, ARRI AMIRA Camera, Live 스튜디오 촬영의 새로운 바람 일으며
포스디엠코리아, 17", 24" 방송용 4K 모니터의 새로운 표준 OBM-U170/U240 출시
- Back to Basic Season II** 전기 기본이론(Basic Theories of Electrical Engineering) - 5 : 전동기 이재연 전기기술사 사이버학원 원장
디지털 비디오의 시작 - 7 우주형 한국텍트로닉스(주) 부장
- Savvy & Trend** 4K UHD 제작 및 송출 스토리지 구축 임종근 SBS 기술인프라팀
The RHB 'SBS' RIO IBC System based on IP Network 김학현 SBS 기술인프라팀 매니저
Bem-Vindo 2016 리우 올림픽 김동환 KBS 중계기술국
시스템 설계 시 기본적인 케이블 구성 주영준 한국카나레 부장
VR인사이트 권태욱 지산교육(주) 대표
- Tutorial** 엔터테인먼트 분야에서의 시뮬레이션 - 5 추봉길 (주)라이브랩(LIVE-LAB)대표
- Epilogue** 응답하라 '방송기술' - 8 : 미디어융합에 따른 방송환경변화 방송기술 편집부



2016.11 VOL.251

- Humanities** 노병천의 손자병법 인문학 9 : 파격적인 아이디어로 승부하라 노병천 한국전략리더십연구원 원장
- Field Issue** 방송계 동향 News 방송기술 편집부
지상파 UHD 방송 콘텐츠 보호 인증센터 개소 이진범 방송기술 기자
'지상파 UHD 방송 시청권 확보를 위한 정책적 지원 방안' 토론회 개최 이진범 방송기술 기자
- Broad Sharing** 에든버러 페스티벌에서 에너지를 충전하다 강필규 tbs TV기술팀장
타이페어로 떠나는 가족여행 손근선 BBS 기술영상국 라디오기술부
터키와 그리스로 떠나는 호도여행 - 1 박종인 CBS 디지털기술국 제작기술부장
나군의 거친생각 : 경제에 대한 단상 나영재 YTN 정보시스템팀
그뎌 그랬지... : 지하철 성승규 작가(툼프의 그림여행 일러스트레이터)
C군의 B급 잡설, 영단어 어원탐구 Chapter - 7 조인준 KBS 기술연구소 차장
반려동물 - 고양이 정설령 (리포베츠 대표이사)
- Enterprise News** 블랙매직디자인, Teranex Standards Converters - Teranex AV
소니코리아, Optical Disc Archive Gen2 출시
- Back to Basic Season II** 전기 기본이론(Basic Theories of Electrical Engineering) - 6 : 변압기 이재연 전기기술사 사이버학원 원장
디지털 비디오의 시작 - 8 우주형 한국텍트로닉스(주) 부장
- Savvy & Trend** VR인사이트 - 2 권태욱 지산교육(주) 대표
실시간 원격 컬러 그레이딩 <LIVE GRADING> 워크플로우 기획 및 활용 이승민 KBS 콘텐츠특수영상부
사물인터넷 플랫폼 기술 동향 손영성 한국전자통신연구원 책임연구원/실장
The RHB 'MBC' RIO Olympic 이석진 MBC 중계부 (리우올림픽 기술 코디네이터)
사물인터넷 속 작은 거인, 소물인터넷 SWOT로 본 IoT 2016 김희동 KT스카이라이프 과장
- Tutorial** 엔터테인먼트 분야에서의 시뮬레이션 - 6 추봉길 (주)라이브랩(LIVE-LAB)대표
- Epilogue** 응답하라 '방송기술' - 9 : 알아봅시다: 8일간 우주에 머물다. 세계최초의 우주인 기자 방송기술 편집부



2016.12 VOL.252

- Humanities** 노병천의 손자병법 인문학 10 : 아쉽다 싶을 때 끝내라 노병천 한국전략리더십연구원 원장
- Field Issue** 방송계 동향 News 방송기술 편집부
국제음향 무대·조명·영상산업전 2016 Review KOSOUND+STAGETECH 2016 이진범 방송기술 기자
InterBEE 2016 참관기 방찬호(OBS) 오동균(tbs) 방송기술 편집위원
- Broad Sharing** 평야(평일야구)를 아십니까? 최용태 아리랑국제방송 방송인프라팀 차장
북해도로 가자! 김태섭 SBS 라디오기술팀
터키와 그리스로 떠나는 호도여행 - 2 박종인 CBS 디지털기술국 제작기술부장
C군의 B급 잡설, 영단어 어원탐구 Chapter - 7 조인준 KBS 기술연구소 차장
- Enterprise News** (레고일, CW Sonderoptic의 Leica M 0.8 렌즈 내년 1분기 출시
소니코리아, FS 시리즈 신제품 PXW-F57M2 캠코더 출시
출시 예정 & 최신 발매 제품 소개
Blackmagic Design, Video Assist 2.3 업데이트 발표
삼성전자, 미국 전장 및 음향 전문기업 하만(Harman) 전격 인수
㈜사운드솔루션, 32ch 마이크 입력·25ch 출력 기능을 갖춘 디지털 콘솔 판매 호조
- MIDAS의 고기능을 탑재한 48ch 프로세싱 채널 디지털 믹서
- Back to Basic Season II** 전기 기본이론(Basic Theories of Electrical Engineering) - 7 : 전력 이재연 전기기술사 사이버학원 원장
- Savvy & Trend** KBS 풀파일 제작 및 송출 권태욱 지산교육(주) 대표
카보디아 현지 방송기술 교육 워크숍 출장 후기 이정훈 TV송출부
VR인사이트 - 3 - VR과 게임 권태욱 지산교육(주) 대표
시민의 방송 tbs 상암 신사옥 이전 - 텔레비전부문 이정훈 tbs 기술국 TV기술부
- Tutorial** 엔터테인먼트 분야에서의 시뮬레이션 - 7 추봉길 (주)라이브랩(LIVE-LAB)대표
- Epilogue** 응답하라 '방송기술' - 10 : '단파방송 연락운동'을 아십니까 방송기술 편집부