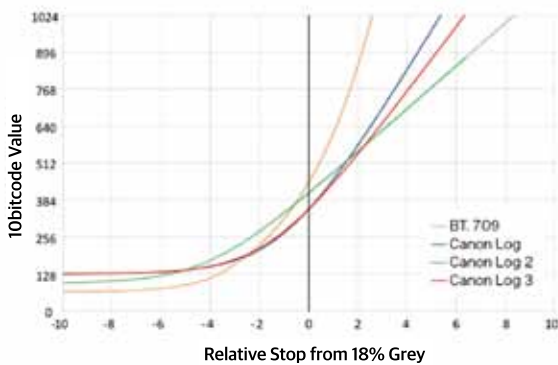


Canon

| EOS 5D Mark IV의 'Canon Log' 업그레이드 서비스 출시

캐논이 DSLR 카메라 'EOS 5D Mark IV'의 '캐논 로그(Canon Log)' 업그레이드 서비스를 선보였다.



캐논은 이번 캐논 로그(Canon Log) 업그레이드를 통해 EOS 5D Mark IV의 영상 표현 영역을 확장시키는 한편, 후반 보정의 활용성과 편의성을 높여 하이 아마추어 및 전문가들이 완성도 높은 영상을 제작할 수 있는 최적의 환경을 제공한다는 계획이다.

캐논 로그(Canon Log)는 폭넓은 다이내믹 레인지를 지원해 풍부한 계조 표현을 구현하는 것이 특징이다. 캐논 로그(Canon Log)로 촬영 시, 매우 밝거나 어두운 극한의 영역에서도 섬세하고 정밀한 표현이 가능하며, 풍부한 컬러 정보와 데이터를 편집 및 활용해 전체적으로 부드럽고 자연스러운 보정을 실현한다.

더욱이 캐논 로그(Canon Log)를 지원하는 EOS 5D Mark IV는 ISO400 이상에서 약 12스톱까지 다이내믹 레인지를 확대해, 넓은 노출 관용도를 가진 4K의 초고화질 영상 촬영이 가능하다. 여기에 '뷰 어시스트' 기능을 새롭게 제공하여 색 보정 후 예상 화면을 미리 확인해 볼 수 있어 더욱 효율적인 후반 작업을 할 수 있다. 뿐만 아니라 '듀얼 픽셀 CMOS AF(Dual Pixel CMOS AF)' 촬영 시에도 캐논 로그(Canon Log) 설정이 가능해, 움직임이 많은 피사체를 촬영한 영상도 더욱 정교하게 편집할 수 있다.



Canon Log와 뷰 어시스트가 세팅된 화면



EOS 5D Mark IV 내 Canon Log 설정 메뉴

EOS 5D Mark IV에 지원되는 캐논 로그(Canon Log) 서비스는 현재 두 가지 형태로 이용 가능하다. 기존 EOS 5D Mark IV 사용자들은 '시청 캐논서포트센터'에서 유료로 업그레이드 서비스를 받을 수 있으며, 비용은 10만 원이다. 캐논 로그(Canon Log)가 탑재된 EOS 5D Mark IV Canon Log 모델의 구매도 바디 기준 439만 원에 가능하다.

Canon

| 4K 디지털 시네마 카메라 EOS C200 출시 이벤트

NEW Ultimate Flexibility

시네마 EOS C200

예약판매 이벤트

지금 EOS C200을 예약 구매하시면
배터리 BP-A30 or 샌디스크 Cfast 2.0 Extreme PRO 64GB를 드립니다.



판매가격

EOS C200	9,100,000원
EOS C200 24-105 KIT	10,300,000원

예약 판매 기간 | 2017년 7월 24일(월) ~ 2017년 8월 07일(월)
* 단, 한정수량 소진 시 자동 종료

정품등록 기간 | 2017년 8월 07일(월) ~ 2017년 9월 07일(목)
* 예약구매로 구매하신 제품을 정품등록 시 자동 종료 완료

예약판매 사은품 01

사전 구매 예약 후 정품등록 진행시
배터리 BP-A30 또는 샌디스크 Cfast 2.0 Extreme PRO 64GB를 드립니다.



배터리
BP-A30

or



샌디스크 Cfast 2.0
Extreme PRO 64GB

예약판매 사은품 02

EOS C200을 사용하고 유튜브, 블로그, 카페에 리뷰를 남겨주세요. 올려주실 리뷰의 URL을 이벤트 페이지 하단에 댓글로 남겨주시면 캐논 3007 가방을 드립니다.



CANON
3007 BAG

※ 영상 및 블로그 리뷰작성 SNS 업로드 후 URL을 댓글에 남겨주셔야만 자동 종료됩니다.
(상의 없는 리뷰는 당사에서 판단하여 지급 대상에서 제외될 수 있습니다)

4K 디지털 시네마 카메라 EOS 200의 출시로 캐논코리아에서 이벤트를 진행한다. EOS 200은 경제적인 가격으로 출시되어 영상 및 방송시장에 일대 붐을 일으킬 전망이다. 매력적인 가격과 함께 듀얼 디지 DV 6 영상처리엔진 탑재, 4K 60P 촬영, 캐논 로그 및 Cinema RAW Light라는 새로운 포맷 지원 등 효율적인 촬영 환경을 제공할 것으로 기대를 모으고 있다.

캐논코리아도 고객의 기대에 부응하기 위해 EOS C200의 예약 판매 이벤트 실시와 함께 최대한 노력하는 자세와 공격적인 마케팅으로 영상 분야에서의 입지와 고객의 만족도를 더욱 높인다는 전략이다. 이미 미국과 호주 등에서 기존 예약이 모두 완료되고, 추가 주문이 이루어지는 것으로 볼 때 EOS C200은 국내를 비롯해 세계적인 인기 제품이 될 것으로 보인다.

■ **기간** : 7월 24일(월) ~ 8월 7일(월)

■ **이벤트명** : C200 예약 판매 이벤트

■ **이벤트내용** :

- 캐논코리아 홈페이지 내 C200 예약 판매 이벤트에 신청 후 제품을 구매하여 정품등록시 사은품 발송
- 또한, 예약 판매 대상자에 한해 C200 리뷰 영상을 제작하여 유튜브, 네이버 등 업로드 후 URL을 댓글에 남기면 추가 사은품 발송

■ **정품등록 내용**

- 1) 예약판매 신청자 (아래 상품 중 택1) - 약 45만원 상당
 - Canon Battery Pack BP-A30 : 1개
 - Sandisk Cfast 2.0 64G 메모리카드 : 1개
- 2) 리뷰영상 업로드 공유시 - 약 15만원 상당
 - Canon Camera Bag 3007

Canon

| 보급형을 벗어나다! EOS 6D Mark II 출시



EOS 6D Mark II - Dual Pixel CMOS AF와 DIGIC 7로의 진화

캐논이 보급형 풀프레임 카메라 EOS 6D의 업그레이드 모델인 EOS 6D Mark II를 선보이고, 7월 사전 예약 판매를 거쳐 8월 정식 출시한다. 풀프레임의 성능과 최신 기능 탑재로 출시 전부터 유저들의 많은 관심을 받고 있다.

EOS 6D Mark II는 약 685g의 가벼운 무게로 세계 최경량이라는 기존 'EOS 6D'의 장점을 유지하는 동시에, 전작의 AF 포인트 개수 대비 4배 이상 늘어난 '올크로스 45 포인트 AF 시스템', 움직이는 피사체도 또렷하게 포착하는 '듀얼 픽셀 CMOS AF(Dual Pixel CMOS AF)', 독자적인 영상처리엔진인 '디지 7(DIGIC 7)' 등 기술적인 진보를 이루었다는 평이다.

더욱 정밀해진 AF 성능으로 완성도 높은 이미지 실현

EOS 6D Mark II는 약 2,620만 화소의 35mm 풀프레임 이미지 센서를 탑재했고, 최신 영상처리엔진 '디지 7(DIGIC 7)'을 채택해 고해상도 이미지를 빠르고 정밀하게 처리하며, 초당 최대 약 6.5장까지 고속 연속 촬영이 가능하다. 상용감도 ISO 100-40000(확장감도 ISO 50-102400)의 고감도 저노이즈의 환경에서도 선명한 결과물을 얻을 수 있다.

'올크로스 45 포인트 AF시스템'으로 성능 향상을 이루었으며, 최대 개방 f/8 렌즈 사용 시, 최대 27개의 AF 포인트가 대응해 초망원 렌즈나 컨버터를 사용해야 하는 항공기, 철새 촬영 등에도 뛰어난 AF 성능을 발휘한다. 특히 중앙의 AF 포인트는 저휘도 측거 한계 EV-3로 보름달이 떠 있는 어두운 밤에도 촬영이 가능하며, f/2.8 또는 보다 밝은 렌즈 사용 시 중앙의 듀얼 크로스 타입 AF 포인트를 통해 더욱 정확한 AF 검출이 가능하다.



‘듀얼 픽셀 CMOS AF(Dual Pixel CMOS AF)’는 이미지를 받아들이는 화소에 위상차 AF 기능을 부여해, 이미지 센서 전면의 가로·세로 약 80%의 범위 내에서 자연스럽게 정밀하게 피사체를 추적할 수 있다. 라이브 뷰를 사용하여 사진 또는 동영상 촬영 시, 움직이는 피사체도 끊임없이 부드럽게 추적하기 때문에 안정적이다.

다채로운 기능으로 사용 편의성 강화

EOS 6D Mark II는 캐논 풀프레임 카메라 최초로 회전형 터치 LCD를 채택해 보다 다양한 촬영 조건에 적합해졌다. 약 104만 도트의 LCD 액정 전면에 풀 터치(Full Touch)가 적용돼, 한 번의 터치로 초점을 맞추거나 조리개 값 등의 촬영 옵션을 바꾸는 직관적 조작이 가능하다. ‘4K(3840×2160) 타임랩스(Time-Lapse)’ 기능을 지원하며, FULL HD 60p를 지원해 부드럽고 자연스러운 영상미를 느낄 수 있다. 약 98% 시야율의 ‘인텔리전트 뷰파인더 II’는 촬영모드/화이트밸런스/드라이브모드/전자 수평계 등 사진 촬영에 필요한 정보를 뷰파인더 안에서 간편하게 확인하고 변경할 수 있다. 이밖에 블루투스, NFC, Wi-Fi 기능을 탑재해 타 기기와 호환이 쉽고, GPS의 내장으로 사진에 촬영 장소의 위치 기록이 가능하다. 바디 가격은 229만 5천 원이다.

	6D	6D Mark II	5D Mark IV
유효 화소수	2020M (5472×3648)	2,620M (6240×4160)	3,040M (6720×4480)
영상처리엔진	DIGIC 5+	DIGIC 7	DIGIC 6+
속 연속 촬영	초당 4.5매	초당 6.5매	초당 7매
감도	ISO 25600	ISO 40000	ISO 32000
AF 포인트	11개	45개	61개
듀얼 픽셀 CMOS AF	-	지원	지원
손떨림 방지(동영상)	-	5축 디지털 IS	-
LCD	고정형 3.0형, 104만화소	회전형 풀터치 3.0형, 104만화소	고정형 풀터치 3.2형, 162만화소
동영상	FHD 30p	FHD 60p	4K 30p, FHD 60p
셔터스피드	1/4000초	1/4000초	1/8000초
기타 기능	Wi-Fi, GPS	NFC, Wi-Fi, GPS, Bluetooth	NFC, Wi-Fi, GPS, 듀얼 픽셀 RAW, Canon Log
무게(바디만)	680g	685g	800g
출시일	2012년 12월	2017년 8월	2016년 9월

6D, 6D Mark II, 5D Mark IV 스펙 비교

NewTek

| Connect Spark HDMI(HDMI to NDI), Connect Spark SDI(SDI to NDI) 컨버터 출시



(주)디브이네스트는 HDMI 및 SDI 영상신호를 NDI로 변환하는 IP 컨버터인 Connect Spark를 출시했다.

NDI는 일반 네트워크에서 실현되는 유일한 IP 비디오 전송 규격으로써 Connect Spark는 기존의 HDMI 또는 SDI 신호를 NDI 신호로 변환해 주는 IP 컨버터이다.

Connect Spark는 3G-SDI 또는 HDMI 비디오 입력 및 루프 출력 단자를 제공하며 1080 60p까지의 HD 네이티브 해상도를 이더넷 또는 Wi-Fi를 통해 NDI 신호로 변환해 준다. 또한 마이크로 SD 카드를 사용하여 본체에서 직접 레코딩이 가능하다. NDI를 통해 PGM, Preview, 탈리를 지원하며 웹기반 인터페이스로 원격설정 및 모니터링이 가능하다.

| NewTek, 랜선 하나로 끝낸다! NDI PTZ Camera



(주)디브이네스트는 NDI를 지원하는 NewTek의 NDI PTZ Camera를 출시했다. NewTek NDI PTZ 카메라는 비디오, 오디오, 카메라 컨트롤, 탈리, 전원까지 랜선 하나로 연결하면 되기 때문에 굉장히 설치가 간편한 PTZ 카메라이다.

NDI PTZ 카메라는 20배 광학줌을 지원하며 최대 1080 60P의 네이티브 HD 해상도를 IP를 통해 전송이 가능하다. NDI를 사용하여 탈리, 원격제어 및 모니터링을 지원한다. 이외에도 3G-SDI 또는 HDMI 출력단자를 지원하며 일반 PTZ 카메라로의 활용도 가능하다. 전원은 POE+(Power over Ethernet - 802.3at)를 지원하며 별도의 12V 전원을 사용할 수도 있다.

Sonnet

| eGFX Breakaway Box

eGPU 용 외장 썬더볼트 3 인클로저



썬데이비네스트는 Sonnet의 Thunderbolt 3 외장 인클로저인 eGFX Breakaway Box를 출시했다. eGFX Breakaway Box는 그래픽카드를 교체할 수 없는 노트북이나 맥 시스템(Mac Pro, Mac Mini, Mac Book, iMac 등)에서도 원하는 모든 그래픽카드를 사용할 수 있는 썬더볼트3 사시이다.

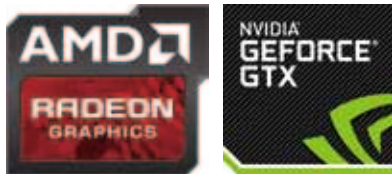


Sonnet의 eGFX Breakaway Box이다. 썬더볼트 3용 외장 사시는 출시된 제품이 몇 가지가 더 있지만 Sonnet eGFX는 이미 애플에서 썬더볼트 3 성능 및 호환성을 검증받았다.

eGFX는 2017년 애플의 세계 개발자 회의(WWDC 2017)에서 크레이그 페더리기(Craig Federighi, 소프트웨어 엔지니어링 부문 수석부사장)은 새로운 macOS인 High Sierra를 발표했는데 가장 핵심적인 개선 부분이 바로 그래픽 성능이었다. 여기에서 외장 그래픽 카드를 지원하기 위해 소개된 제품이 바로

물론 윈도우 노트북도 썬더볼트 3 단자를 지원하는 저렴한 제품들이 출시되었기 때문에 3GFX가 맥에서만 호환되는 제품은 아니

다. 또한 인텔에서 썬더볼트 3 규격의 대중화를 위해 2018년부터 썬더볼트 3 컨트롤러를 CPU에 통합한다고 발표했으므로 내년에는 좀 더 저렴한 노트북들이 많이 출시될 듯하다.



AMD, NVIDIA 최신 그래픽카드 호환

Sonnet의 eGFX Breakaway Box는 Thunderbolt 전용 PCIe 카드 확장 솔루션으로 그래픽카드처럼 큰 대역폭을 지원할 수 있도록 디자인되었으며 AMD의 라데온 R9, RX 시리즈 및 엔비디아 지포스 GTX7, 9 및 10 시리즈 등 모든 그래픽 카드와 호환된다.

다중 모니터 사용 및 노트북 충전

외장 그래픽카드를 사용하기 때문에 노트북에서도 자유롭게 다중 모니터를 사용할 수 있다. 또한 eGFX Breakaway Box 550은 87W의 전력공급이 가능해 노트북 충전까지 가능하기 때문에 노트북에서 썬더볼트 케이블만 연결하면 전원 케이블이나 VGA 케이블을 연결할 필요가 없다.



저발열 저소음

Sonnet eGFX는 내부에 설치된 카드를 대형의 가변 속도조절 및 온도 조절 팬을 사용하여 소음에 민감한 작업 환경에서도 편안하게 사용할 수 있다.

수냉 쿨러 지원

그래픽카드의 쿨러도 CPU와 마찬가지로 수냉식 쿨러를 사용할 수 있으며 수냉식 쿨러를 사용하면 공냉식보다 소음이 적고 보다 높은 오버클럭이 가능하기 때문에 고성능의 GPU가 필요한 경우에 사용하는 경우가 많다. eGFX는 이러한 수냉식 그래픽카드를 지원하며 샤시 내부의 메인 팬을 수냉식 쿨러의 팬으로 교체할 수 있으며 팬 크기가 120mm인 모든 제품과 호환된다.



그래픽 가속 게임 가능

지금까지는 그래픽 가속이 필요한 게임을 하기 위해서는 무거운 데스크톱 PC를 사용할 수밖에 없었다. 하지만 eGFX를 연결하면 얇고 가벼운 노트북에서도 매끄러운 게임 플레이를 위해 빠른 프레임레이트를 지원하는 고성능 GPU가 필요한 게임을 할 수 있다.

40Gbps 대역폭의 썬더볼트 3

썬더볼트 3은 현재의 전송방법 중 가장 앞선 기술이다. 4K 60P 영상을 편집하거나 특수효과를 사용하고자 할 때 노트북에서도 데스크탑과 동일한 편집환경을 구현할 수 있다. 최대 2750MB/s의 대역폭을 지원하는 eGFX는 40Gbps 대역폭의 Thunderbolt 3 인터페이스를 사용하여 최고의 eGPU를 사용할 수 있다.

eGFX는 eGPU 카드 외에도 길이와 너비에 상관없이 RED Rocket-X 또는 AVID Pro Tools|HDX와 같은 다른 모든 Thunderbolt 호환 PCIe 카드를 지원한다.



2가지 모델



eGFX Breakaway Box

8핀(6+2핀) 1개와 6핀 보조 전원 커넥터 1개를 제공하여 최대 300W의 전원(600W 미만 권장)을 필요로 하는 그래픽카드를 지원한다. 이외에 15W의 추가전원을 제공한다.



eGFX Breakaway Box 550

2개의 8핀(6+2핀) 보조 전원 커넥터를 제공하며 최대 375W의 전원(750W 미만 권장)이 필요한 그래픽카드를 지원한다. 이외에 87W 추가 전원을 제공하여 노트북 충전이 가능하다. eGFX Breakaway Box 550은 9월말 이후 출시 예정이다.

제품 스펙

eGFX Breakaway Box

- 가용 전원 : 600W
- 8핀(6+2핀) + 6핀 전원 커넥터
- 300W 그래픽카드 지원
- 추가 전원 - 15W

eGFX Breakaway Box 550

- 가용 전원 : 750W
- 2개의 8핀(6+2핀) 전원 커넥터
- 375W 그래픽카드 지원
- 추가전원 - 87W

공통사항

- 연결단자
 - 1개의 썬더볼트 3 단자(USB-C 호환)
 - 표준 전원단자
- 확장 슬롯
 - 1개의 PCIe 3.0 슬롯
 - x16 Mechanical
 - x4 Electrical(썬더볼트 3 스펙)
- 지원하는 PCIe 카드 사양
 - Full-length, full-height, double-width PCIe 카드
- 지원하는 수냉 쿨링
 - 120mm 워터 블록 쿨러

- 전원
 - 유니버설 110-249V AC, 50-60Hz
- 작동 온도
 - 0°C ~ 35°C
- 무게
 - 3.2kg
- 제품 구성
 - eGFX Breakaway Box 본체
 - 전원코드
 - 0.5m 썬더볼트 3 케이블
 - 설명서
- 호환 윈도우
 - 썬더볼트 3 포트가 있는 PC
 - 윈도우 10 64비트 1703 버전 이상
- 호환 맥
 - 썬더볼트 3 포트가 있는 맥
 - 썬더볼트 2 또는 썬더볼트 포트가 있는 맥(썬더볼트 3 아답터 필요)
 - 맥OS 10.12.5 이상

가격(VAT 포함)

eGFX Breakaway Box 350 : 578,000 원

eGFX Breakaway Box 550 : 649,000 원

재난, 재해 현장 LTE 드론으로 실시간 감시와 구조까지

글.
이진범 방송과학기술 기자



실시간 드론 영상 모니터링 서비스 개념도

여름철 물놀이를 위한 해수욕장에서는 익사 사고가 빈번히 이루어진다. 초기에 발견만 하더라도, 무사히 구할 수 있겠지만 육안으로 초기에 발견하기란 쉽지 않은 일이다. 또한, 메마른 산에서의 산불의 경우, 큰불은 진압했지만, 잔불 지점을 정확하게 찾지 못해 2차 발화가 우려되는 상황도 빈번하다. 이러한 예시의 상황에서 이를 하늘에서 관측하여 실시간으로 감지할 수 있게 된다면 어떨까, 요즘 드론이 유행하여 개인도 다양한 목적으로 구입하는 시대에 드론이라면 되지 않을까? 하지만 기존 드론의 경우 사용거리의 제한과 기타 사용의 문제점으로 예시와 같은 현장에서는 사용이 어렵게 된다.

이러한 문제점을 극복한 '실시간 영상 모니터링/구조 시스템'이 최근 선보여 관련 현장에서의 관심이 높아지고 있다. 바로 드론 전문업체 숨비와 SK텔레콤의 LTE 망을 활용한 LTE 영상 중계 장비가 탑재된 것으로, 앞으로 발생될 재난/재해 현장의 실시간 중계와 조치를 가능하게 할 전망이다. 전체 시스템의 구성은 감시/관측 및 구조 드론과 드론으로부터 전송되는 영상의 수신과 분석을 위한 컨트롤러, 컨트롤 타워로서의 드론모바일스테이션, 그리고 영상 전송을 위한 LTE 전송 솔루션으로 크게 나눌 수 있다.

SK텔레콤 : T 라이브 캐스터 & T 라이브 스튜디오

'T 라이브 캐스터'는 카메라로 촬영 중인 영상을 LTE망이나 무선인터넷을 통해 다양한 플랫폼으로 전송할 수 있는 영상 중계 장비이다. 기존 대부분의 드론 영상 전송은 무선자동차 조정에 사용되는 무선 주파수 방식(Radio Frequency)을 사용해 드론과 조종기 간 거리가 1~3km 정도 멀어지면 중계가 불가능했다. 또한, 기존 1kg 이상인 중계 장비의 문제를 해결했다. 'T 라이브 캐스터'는 세계 최소형(110×65×15mm)으로,



FHD의 영상을 LTE를 활용해 중계하는 'T 라이브 캐스터', Cellular Network, Wi-Fi, Ethernet 등으로 안정적인 스트리밍이 가능하다

무게도 기존 장비 대비 5분의 1 수준인 140g으로 세계 최경량이다. 또한, 가격도 2000만 원대의 기존 LTE 방송장비 대비 7분의 1 수준에 불과하여, 1080 60p의 영상을 경제적인 가격으로 중계를 실현시켰다고 할 수 있다. 한편, 'T 라이브 스튜디오'는 방송국 스튜디오와 현장을 연결하는 생방송 중계를 할 수 있어, 페이스북이나 유튜브 등으로 실시간 영상 전송이 가능한 전용 솔루션이다.

드론 전문업체인 숨비: 감시/구조용 드론

초속 13m/s 바람을 견딜 수 있는 숨비의 드론은 '드론 방식 구명장비 투하장치', '집적화된 송수신부를 가진 고효율 무선 전력 전송 시스템', '드론용 이착륙 시스템' 등의 특허기술이 적용돼 있다. 숨비는 이 같은 기술력을 바탕으로 지난 2015년 드론을 활용한 해양 인명구조시스템을 세계 최초로 상용화했다.

이번에 선보이는 드론은 '정찰드론(V-100)'과 '인명구조드론(S-200)'의 2기로, 정찰드론은 안전사고 예방과 안전선 위반 피서객에 대한 경고 방송, 안면인식 기능을 활용한 미아찾기 등의 기능을 수행하고, 인명구조드론은 최대한 빠른 시간 내로 조난자에게 구명튜브를 전달하는 역할을 맡는다.



인명구조드론(S-200), 조난자 발생 시 구명튜브를 떨어뜨려 구조를 돕는다



해수욕장에 마련되었던 드론 실시간 관제 시스템 GCS, 드론으로부터 전송되는 영상의 수신 및 분석이 이루어지며, 자동 비행 및 모니터 조종을 지원한다.



정찰드론(V-100), 최대 풍속 13m/s에서도 안정적인 비행이 가능하며, 항공영상 처리를 통한 3D 정보를 생성하며, 안내방송도 송출한다

이동형 관제센터, 드론 모바일 스테이션(Drone Mobile Station)

SK텔레콤과 숨비는 드론의 빠른 출동 및 원활한 조종, 현장 상황에 맞춘 영상 생중계 지원을 위한 '이동형 관제센터'를 개발했다. '이동형 관제센터(DMS, Drone Mobile Station)'는 드론과 LTE 영상 중계장비, 드론의 충전을 위한 무선충전시스템 등을 5톤 컨테이너 차량에 꾸며, 이동성을 끌어 올렸다. 특히, 영상의 송수신이 별도의 서버를 거쳐 전달되는 기존 제품과 달리, 이동형 관제센터에서 직접 영상을 수신하는 방식이



이동형 관제센터(Drone Mobile Station), LTE를 통해 차량 내에서 드론을 제어, 실시간 영상 송출 및 분석을 통해 빠른 대응 능력을 보유했다

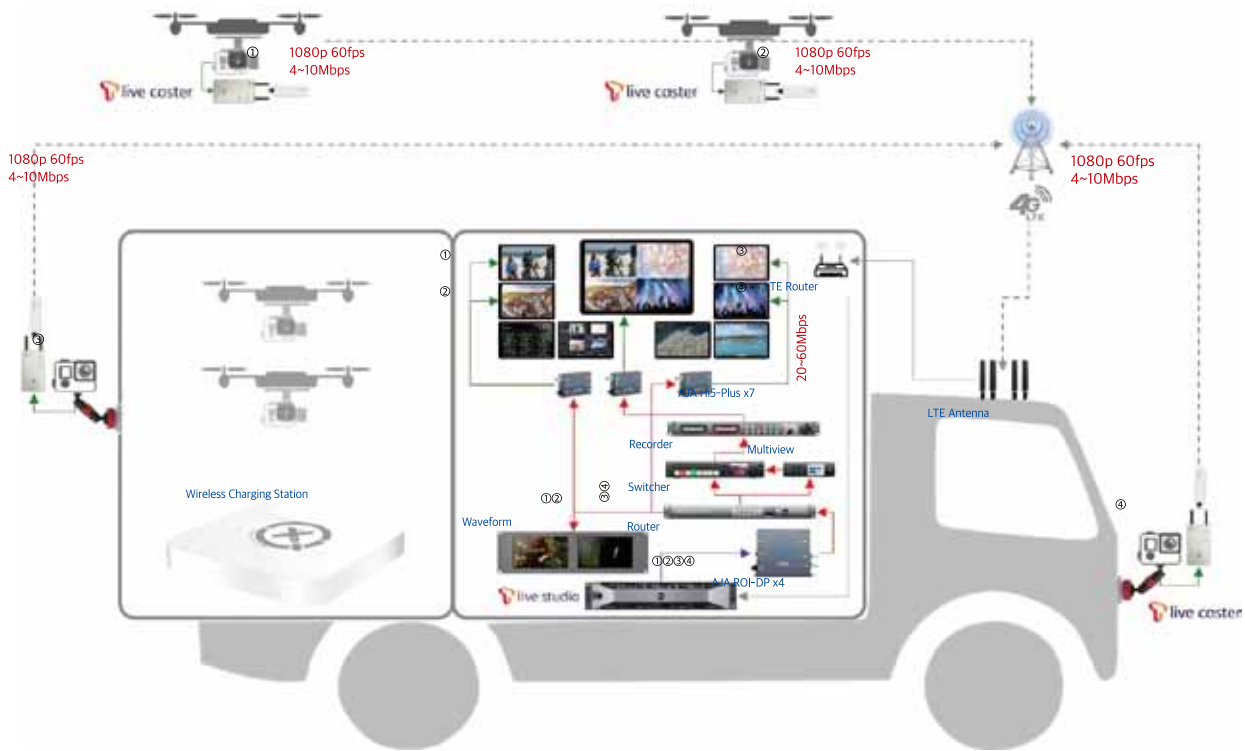
어서 실제 상황과 영상 수신 시차를 1초 이내로 줄일 수 있다. 양사는 현재 여러 지방자치단체와 영상재난구조 시스템 적용을 협의 중이며, 우선 숨비사가 인천시와 계약을 맺고 미세먼지 발생 사업장에 대한 점검 및 관리, 어선의 안전조업이나 해양사고 예방 등 공공서비스 영역에서 국내 최초로 선보일 계획이다.



DMS의 내부, 드론 컨트롤 및 영상 분석을 위한 관제시스템이다



실시간 영상시스템에는 AJA와 블랙매직디자인의 제품이 설치되어 있었다



드론 모바일 스테이션의 실시간 영상시스템 구성도

이 실시간영상시스템에서는 AJA의 관심 영역(Region of Interest)을 스케일링 하는 ROI 스캔컨버터 중 ROI-DP와 3G-SDI → HDMI 컨버터인 Hi5-Plus를 비롯해 블랙매직디자인의 레코더와 라우터, 멀티뷰, 스위처 등의 영상 전문 장비가 사용되어 눈길을 끌었다. 한편, 이번 실시간 영상 모니터링/구조 시스템은 미래창조과학부 주관 미래성장동력 플래그십 프로젝트의 일환으로 진행되었고, 사업을 통해 드론을 활용한 이동식 관제 시스템의 실전 활용 가능성이 증명되었으며, 향후 재난, 재해 상황의 능동적 대응과 빠른 인명 구조에 힘을 더할 수 있는 솔루션으로 자리 잡아 재난/재해뿐만 아니라 스포츠, 공연 등 여러 라이브 중계 현장에서 빛을 발할 것으로 보인다.

(주)사운드솔루션

| Countryman, 스피치와 보컬에 최적의 H6 헤드셋 마이크



미국 Countryman사의 H6는 음악 공연은 물론 뮤지컬, 방송국의 프로그램 촬영, 프리젠테이션 등에 적합한 초소형 헤드셋 마이크이다. 눈에 띄지 않을 정도의 2.5mm 마이크와 6.5g의 무게는 편안하고 견고한 착용을 가능케 한다. 가볍고 쾌적하고 안전한 헤드 프레임 설계로 E6 이어셋 마이크 캡슐의 우수한 아이솔레이션 구성과 탁월한 방수 성능을 더해 선명한 음성 명료도의 품질과 자연스러운 음질을 조합한 H6 헤드셋은 어떠한 음향 애플리케이션 환경에서도 최적의 성능을 발휘한다.

H6에는 기본 제공되는 초슬림의 프레임과 땀에 강한 우수한 내구성의 밀폐형 커

넥터, 얇고 내구성이 강한 1.5m의 스냅-온 케이블과 폴라 패턴 조정 캡이 이 제품의 또 다른 특징이라 할 수 있다. H6는 주파수 특성이 30Hz~15kHz의 '단일지향성'과 20Hz~20kHz의 '무지향성' 제품으로 구성되어, 소음이 많은 환경에서도 음성을 정확하게 파악할 수 있다. 베이지색은 얼굴에 부착할 시에 마이크가 눈에 띄지 않으며 2g의 초경량으로 쾌적하게 장착할 수 있을 뿐만 아니라, 고성능의 마이크는 음성을 정확하게 캐치할 수 있어서 가벼운 마이크가 필요한 환경에서는 최적의 무선마이크용 헤드셋 마이크라고 할 수 있다.

헤드셋 연결은 범용적으로 사용하고 있는 벨트 팩 무선마이크의 3.5mm 락킹 커넥터와 호환되며, H6 시리즈는 주파수 특성과 지향성 등의 차이에 의한 바리에이션이 있어 사용 환경에 맞게 최적의 마이크를 선택할 수 있다.

(주)엠팩

| ‘Turbosound’ 스피커 4종류 본격 론칭 : IP, IX, Milan, TPX 시리즈 제품 발매

세계적인 음향기기 제조업체인 Music Group의 MIDAS, KLARK TEKNIK, Lab.Gruppen 제품과 TANNOY 프로 스피커 등을 공식 수입판매하고 있는 엠팩은 7월부터 MUSIC 그룹 브랜드인 ‘Turbosound’ 스피커를 론칭한다고 밝혔다.

* 엠팩(MPAK: Music-group ProAudio Korea)은 MUSIC 그룹 브랜드를 담당하는 (주)사운드솔루션의 전문업체로 이번에 론칭하는 ‘Turbosound’ 스피커는 포터블 PA 스피커 타입인 Milan과 IX 시리즈, 포터블 타입의 IP 시리즈와 TPX 시리즈 스피커 4종류이다.

‘Turbosound’는 1970년대에 영국에서 창업되어 PA용 스피커 제조를 시작으로 지난 10년간에 2회에 걸쳐 영국 수출공로상을 받을 정도로 실적과 전통이 살아있는 세계적인 메이커이다. PA 기기의 랜털 컴퍼니로 출범한 Turbosound는 명실상부한 고성능의 스피커 메이커로 급속히 발전해왔으며, 핑크 플로이드(Pink Floyd)를 비롯한 세계 정상급의 메이저 아티스트의 투어와 세계적으로 유명한 퍼포먼스 시설의 음향 설비 애플리케이션에 다수 설치되어 있다.

Turbosound는 혁신적인 기술을 지속해서 개발해 왔으며, 그중에서도 「Polyhorn」과 「Dendritic 웨이브 가이드」는 영국 여왕상 수상 경력을 자랑하는 열정의 결정체이다. 이들은 Turbosound의 사운드 정체성을 결정짓는 핵심 기술로 주요 제품군에 탑재되어 라이브 사운드를 한 단계 높은 차원으로 끌어올리기 위한 성능과 품질을 제공하고 있다.

Milan 시리즈는 제로(0)에서 재설계되어 완전하게 다시 태어난 제품군으로 세계 최상의 세련된 KLARK TEKNIK사의 DSP에 의해 강화된 사운드를 방출하는 스타일리시한 포터블 파워 스피커의 대표 격이다. 세계 각국의 뮤지션, DJ, AV애플리케이션에 최고의 편리성과 뛰어난 퍼포먼스를 제공하는 스피커이다.



Performer 시리즈의 TPX 스피커는 최고 음질의 FOH, 스테이지 모니터링을 위해 설계된 패시브 스피커로 서브우퍼와 함께 라인업이 구축되어 있다. 마찰에 강한 카펫 마감 처리하였고, 2웨이 타입은 넓은 관객 공간을 커버할 수 있는 듀얼 앵글 폴 마운트를 채용하고 있다.



TPX152



TPX153



iP1000

iP2000

칼럼 스피커

Inspire 시리즈의 IP 제품은 칼럼 스피커, 파워드 서브우퍼, 새틀라이트 스피커로 라인업이 구성되어 있다. KLARK TEKNİK 기술을 탑재하여 고음질과 넓은 커버 레인지를 실현하고 있으며, iPhone과 iPad로 원격 조작할 수 있다.

IX 시리즈는 KLARK TEKNİK사의 DSP, iPhone/iPad 리모트 컨트롤, Bluetooth 오디오 스트리밍 호환의 포터블 파워드 스피커로 원격 재생 등 차세대 기능을 탑재하여 압도적인 유연성을 실현한 스피커이다. 직관적인 탐색이 가능한 LCD 디스플레이가 탑재된 인터페이스와 내구성과 뛰어난 가벼운 유리섬유 강화 복합 재료의 인클로저, 견고한 파우더 코팅 스틸 메쉬그릴로 구성되어 있으며, 관객의 커버 레인지를 실현하는 듀얼 앵글 폴 마운트를 채용하고 있다.



IX12



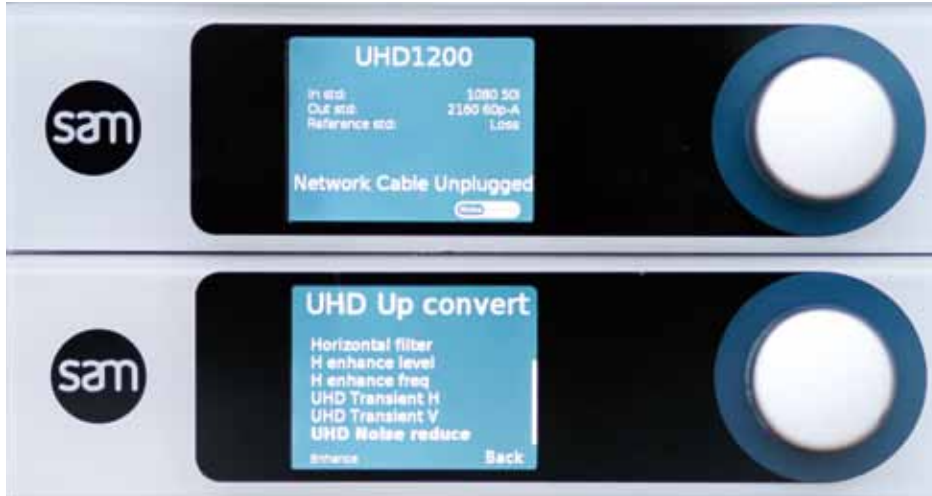
IX15

엠팩 관계자는 “Turbosound 스피커는 본연의 음을 재현한 기술력을 집약한 스피커이면서 가성비가 우수한 합리적인 가격의 제품으로 프로음향 시설은 물론 일반 뮤지션을 위한 제품”이라며 “특히, 가격 대비 성능이 우수한 제품으로 일반 음향 대리점을 통해 40년 전통의 프로 스피커를 손쉽게 만나볼 기회가 될 것이며, 다양한 MUSIC 그룹 제품과 라인업을 이루어 새로운 음향 시장을 개척해 나갈 것”이라고 전했다.

Turbosound 스피커에 대한 보다 자세한 내용은 엠팩 홈페이지(www.mpakco.com)와 (주)사운드솔루션을 통해 확인할 수 있다.

SAM

| 12G / HDR을 완벽하게 지원하는 UHD 컨버터 UHD1200



에스큐미디어(주)가 공식 수입하여 판매하고 있는 SAM(Snell + Quantel)에서 12G/HDR 대응 UHD 컨버터 ‘UHD1200’을 선보였다. SAM의 제품들은 방송시장을 선도하는 높은 기술력을 바탕으로 전 세계적으로 좋은 평가를 받고 있는데 특히 이번 UHD1200은 비용 합리적인 가격으로 더 큰 돌풍이 예상된다. 현재 방송 시장에서 UHD는 IP & 12G와 HDR 등 많은 이슈들이 있지만 현재 UHD 라이브 프로덕션에서 그 진가를 확인 받고 있는 SAM의 UHD 컨버터를 만나보았다.

UHD 컨버터의 중요성

어느덧 시장에 많은 UHD 제품들이 출시가 되었다. 그중에 컨버터의 수가 단연 압도적으로 많은데 그러한 컨버터 중에 요즘 이슈인 12G와 HDR에 전부 대응하는 컨버터는 몇 되지 않는다. 어느덧 한국의 UHD 시장은 단순히 HD의 Resolution 확장만을 고려하는 것이 아닌 공간 해상도의 사실감을 위해 많은 것들을 검토하고 있는데 그 중 데이터양 증가에 따른 화질 향상 가운데 가장 이슈로 떠오른 것이 HDR이다. HDR에 대한 많은 정의와 기술 설명 이전에 밝기 범위와 시청 만족도에 대해 과연 모든 컨버터들은 만족할 만한 수준인가?

UHD 컨버터의 기본적인 Resolution 확장은 이제 더 이상 이슈가 아니다. Cadence, Colorimetry, Noise reduce 등 많은 이슈들이 있겠지만 UHD 컨버터를





사용하는 이유는 HD를 UHD처럼 보이기 위함이다. 그러면 HD와 UHD의 데이터양을 현실적으로 육안으로 구별할 수 있는 가장 큰 차이는 무엇일까? 바로 명암영역과 색영역이다.

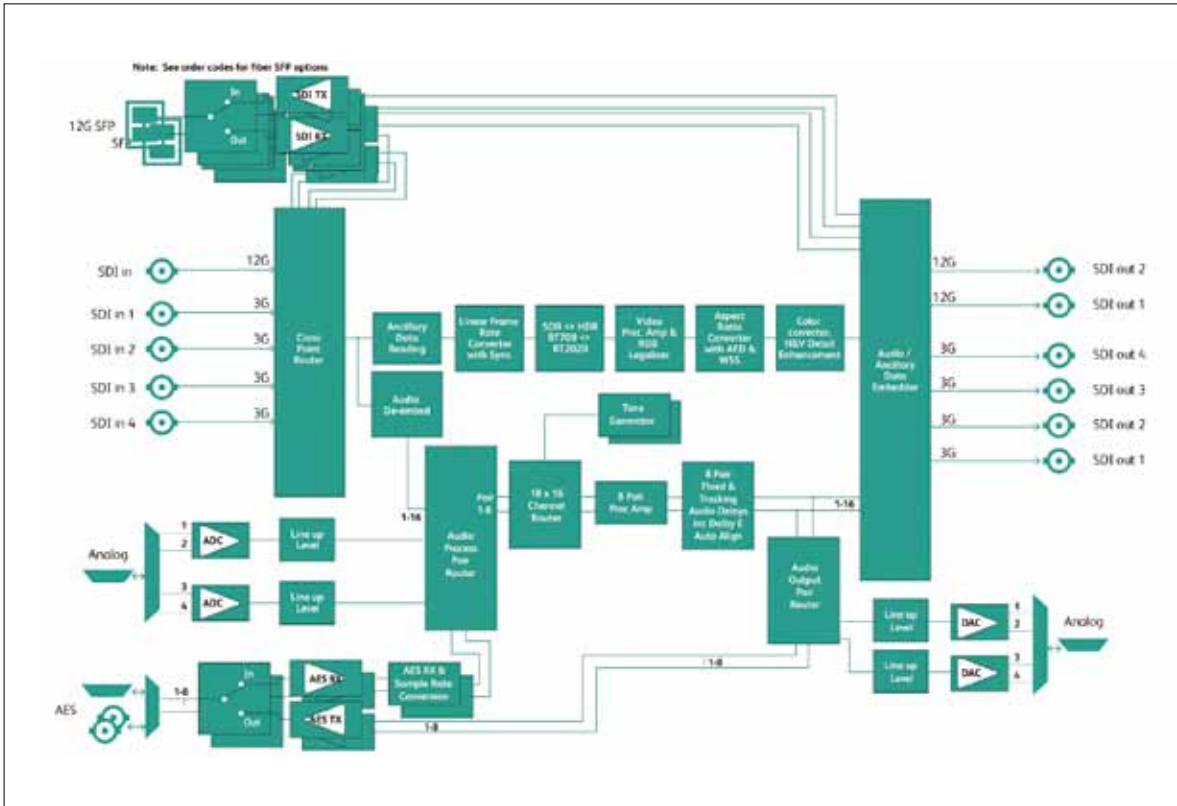
확실하게 업그레이드된 UHD1200

2년 전 흔히 GearBox라고 불리는 제품들이 시장에 첫선을 보이기 시작했다. 각각의 제품들은 Quad 3G-SDI 방식을 12G-SDI로 변경할 수 있었는데 SAM 역시 IQGBX40이라는 모듈 타입의 제품을 통해 그 기능들을 구현했다. 또한, UHD1000이라는 모델을 통하여 Audio Mux/DeMux까지 기능을 확장하였다. 하지만 시장에서는 HDR 및 Wide Color Gamut 매핑을 포함한 4K 및 HD/SD로의 변환과 함께 유연한 12G 또는 Quad UHD 처리 장치를 원했고, 이러한 고급 처리를 통해 기존 또는 새 자산을 재사용할 수 있을 뿐 아니라 모든 일반적인 비디오 및 오디오 처리 작업을 할 수 있는 UHD1200이라는 제품이 시장에 출시되었다.

UHD1200 응용분야

- 기존 HD 콘텐츠의 용도 변경 - UHD 채널을 통한 상향 변환
- 기존의 HD 채널 서비스 - 주 HD 서비스에서 동시 방송을 위해 UHD 콘텐츠를 다운 컨버전
- HDR(PQ, HLG, Slog3) 신호를 SDR 워크플로우에 통합하거나 HDR 표준 간 변환 또한 SDR 신호를 매핑하여 HDR 제작에 사용
- BT709 및 BT2020 변환 기능으로 색상 공간 요구 사항을 충족
- UHD 신호 처리 - UHD1200의 포괄적인 제어 기능으로 오디오를 동기화, 조정 및 향상 또는 처리





UHD1200 기능

- SD / HD / 3G / UHD 업 / 다운 / 크로스 컨버전 및 클린 컷 기능
- 입력 표준 변경시 연속 출력을 포함한 프레임 동기화 (FS 및 Cadence 조정)
- HDR(PQ, HLG, Slog3) 및 BT2020 와이드 컬러 영역 지원, Video proc 및 강력한 이미지 향상 도구 (가장자리 강화 및 노이즈 감소 포함)
- 16채널 임베디드 오디오 프로세싱 및 PCM / Dolby 오디오 지연 보상
- 자막, WST, 타임 코드 및 SMPTE2020 처리를 포함한 메타데이터 지원
- 사용하기 쉬운 제어 옵션과 제어 잠금 장치가 있는 전면 패널, 웹 인터페이스 및 RollCall을 통한 원격 제어 가능
- 시그널링 지원(SMPTE 2016, L23 ETSI, L23 AFD, VI SMPTE, VI AFD)을 통한 자동 화면 비율 변환
- 균형 잡힌 AES 및 아날로그 오디오 I / O
- SFP를 통한 광섬유 Tx 및 Rx 지원
- 표준으로 사용되는 안정적인 듀얼 PSU

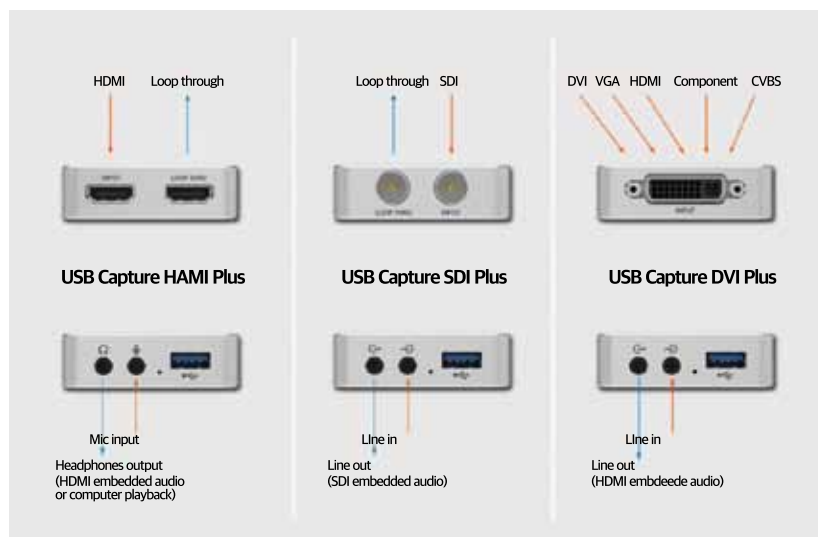
SAM 공식 수입원 | (주)에스큐미디어 연락처 : (02) 780-0950 팩스 : (02) 3144-0931

(주)진성디브이

| Magewell USB Capture Plus 시리즈 출시



Magewell의 한국 공식 수입원인 (주)진성디브이는 2017년 기존의 USB Capture 시리즈 제품에 업그레이드 버전인 USB Capture Plus 시리즈를 출시하였다. 기존의 USB Capture 시리즈는 HDMI와 SDI 두 가지 인터페이스 버전만 있었지만, 이번 USB Capture Plus 시리즈는 DVI가 더해져 HDMI, SDI, DVI 세 가지 라인업으로 출시되었다. 기본적으로 USB Capture 라인업과 동일하게 USB 버스 파워를 사용하며, 별도의 드라이버 설치 없이 사용 가능한 'plug and play'가 지원되어 사용자가 간편하게 사용할 수 있다는 장점을 그대로 살렸다.



제품의 종류와 특징

USB Capture Plus는 총 세 가지 타입이 출시되었다. HDMI, SDI 그리고 DVI 타입이다.

기존에 Pro capture DVI를 사용하는 유저들에겐 무척 반가운 소식이라고 할 수 있겠다. 세 가지 제품 모두 기존의 모델에는 없던 오디오 라인인/아웃이 추가되었다. HDMI와 SDI는 기본적으로 임베디드 오디오를 사용할 수 있지만, 라인 입력과 출력으로 오디오를 선택할 수 있는 선택

폭이 넓어졌다. 이러한 라인 입/출력은 USB Capture DVI Plus 역시 VGA 신호나 DVI 신호를 오디오라인 입력으로 같이 사용할 수 있다는 점에서 매우 큰 장점이 되겠다. 무엇보다 이 기능의 큰 장점은 USB Capture HDMI Plus와 SDI Plus에서 크게 나타난다. 두 가지 오디오를 같이 사용할 수 있다는 점이다.

보통 오디오가 겹치기 때문에 두 채널의 오디오를 동시에 사용하는 경우가 있나? 라고 생각되었지만, 중계방송을 생각한다면 현장에 서 비디오와 함께 오는 오디오와 아나운서가 설명을 하는 오디오를 같이 사용된다. 이러한 경우를 생각한다면 두 개의 오디오를 한 번에 사용한다는 것은 큰 장점이다. 특히 요즘 인기인 게임 중계방송에 적합하다.



두 개의 오디오를 동시 사용



라인 입력 오디오만 사용

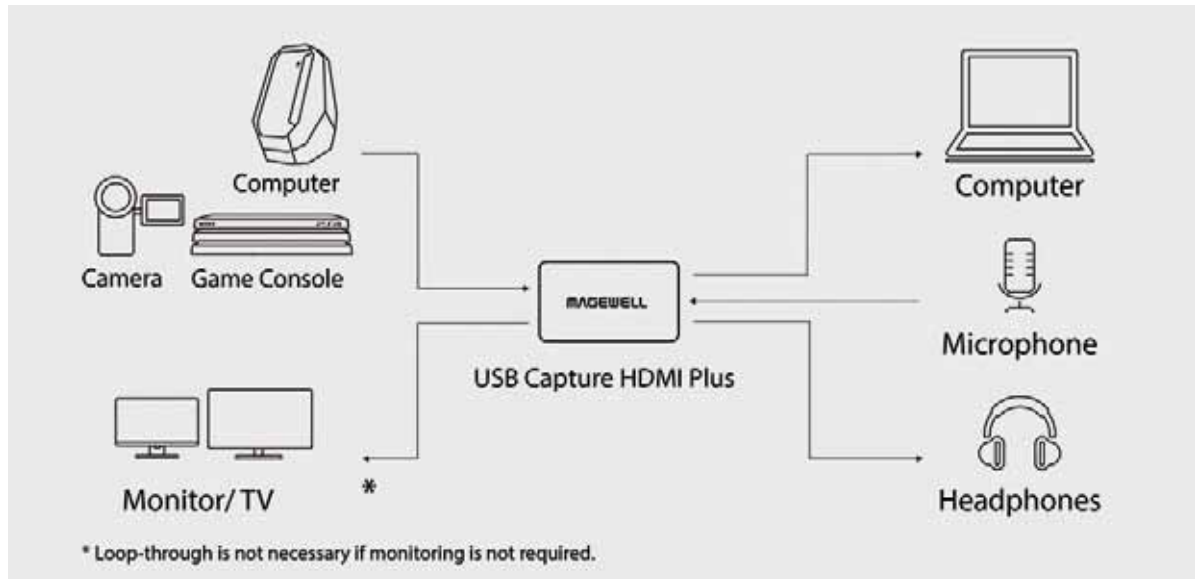
위와 같은 설정으로 두 개의 오디오를 동시에 사용하거나 한 개의 오디오만 선택해서 받아들일 수 있다. 이러한 설정은 기본적으로 제공되는 유틸을 사용해서 세팅이 가능하다.

휴대성 그리고 편리한 사용



USB Capture Plus 제품군은 98.1×56.8×17mm 정도로 매우 작은 크기이다. 주머니에도 들어갈 수 있는 매우 작은 크기로 최고의 휴대성을 보여준다. 또한 USB Capture Plus 시리즈는 'Plug and Play'를 지원한다. 따라서 별도의 설정을 하지 않는다면 유틸을 설치하지 않아도 바로 컴퓨터에서 인식되어 사용이 가능하다.

오른쪽 그림은 USB Capture HDMI Plus의 한 가지 사용 예를 든 것이다. 기존의 USB Capture 시리즈에는 없던 'Loop-Through' 출력을 통해 카메라나 컴퓨터의 HDMI 신호를 모니터링이 가능하며, 마이크와 헤드폰을 연결하여 중계도 가능하다. 상황에 따라서는 HDMI 오디오를 사용하지 않고, 라인입력 오디오만도 사용할 수 있어, 보다 폭넓게 사용이 가능하다.



뛰어난 호환성

USB Capture Plus 시리즈는 윈도우, 리눅스, Mac 그리고 크롬 OS까지 지원이 가능하다.

Magewell 사의 제품은 호환이 굉장히 좋다. 그중에서도 USB Capture 시리즈는 다른 보드타입의 제품보다도 많은 소프트웨어들과 호환이 된다. 현재 호환리스트에도 OS별로 나뉘었을 때 대략 70여 가지의 소프트웨어가 호환리스트에 올라와 있다. 대부분의 인터넷방송 소프트웨어 뿐만 아니라 스카이프와 같은 인터넷전화 소프트웨어에서도 사용이 가능하다.

	USB Capture HDMI Plus	USB Capture SDI Plus	USB Capture DVI Plus
지원 OS	Windows / Linux / Mac / Chrome OS		
지원 API *통합	Windows	DirectShow	
		Wave API/DirectSound/WASAPI	
	Linux	V4L2	
		ALSA	
	OS X/macOS	QuickTime	
입력 인터페이스	HDMI / DVI-D	AV Foundation	
		SDI	DVI / VGA / Component
출력 인터페이스	루프 아웃 HDMI	3.5mm audio jack	
		루프 아웃 SDI	없음
멀티플 디바이스	지원		

USB Capture Plus 시리즈 특징

가격 | USB Capture HDMI Plus : 540,000원
 UBS Capture SDI Plus : 540,000원
 USB Capture DVI Plus : 620,000원

문의 | ㈜진성디브이, 1644-2731