

(주)고일 | 전 세계 뉴스 취재, 라이브 스포츠 이벤트에 가장 적합한 포터블 유닛 LiveU LU600



LiveU는 IP 기반의 패킷 전송방식으로 고품질 라이브 영상의 수집 관리 및 배포작업의 안정성에 있어 새로운 기준이 되고 있다. LiveU의 기술은 더욱 손쉬운 활용과 직관적인 운용에 특화되었으며, 기동성을 강화하여 전 세계 어느 곳에서나 라이브 비디오 전송을 가능하게 한다. 이미 프로 엔지니어 및 업계 최상급 고객을 대상으로 80개국에서 사용되고 있는데, 2015년 영국 총선 방송, 2014년 브라질 월드컵, 2016년 브라질 올림픽과 같은 세계적인 이벤트에서 LiveU가 사용되었다. 이처럼 높은 기술력으로 전 세계에서 인정받은 LiveU 제품 중 가장 높은 퍼포먼스를 선사하는 신제품 LU600이 출시되었다.

LU600 - Exceptional Performance. Exceptional Speed

LU600은 LiveU의 6세대 포터블 유닛으로, 다이내믹한 네트워크 환경에서 손쉽게 높은 퀄리티의 비디오 전송할 수 있도록 해주는 라이브 비디오 업링크 유닛이다. 3G HD/SD-SDI 및 HDMI를 통한 영상 입력으로 최대 1080 60p Full-HD를 지원하고 있어, 전 세계의 뉴스 취재, 라이브 스포츠 외에 각종 이벤트 보도에 적합하다.



LU600의 입출력 단자 부분



사용 예시

최고의 비디오 품질과 전송률로 20Mbps

까지 스트리밍을 보장하며, IP 본딩을 다시 표준으로 세팅하면서, 'FTP/S&F modes'에서 최대 80Mbps로 파일을 전송할 수가 있다. 전송 딜레이가 역시 0.5초의 지연율을 보여, 더욱 안정적인 전송 환경을 제공한다.



주요 스펙

- 초고화질 비디오와 비트 전송률 : 최대 20Mbps
- FTP/S&F 모드에서 최대 파일 전송 : 최대 80Mbps*
- 낮은 딜레이 : 0.5초*
- H.265 업그레이드 가능*
- 초점도식 터치스크린이 가능한 5인치 LCD
- 새로운 유저 인터페이스
- 특허 받은 고효율 내장 안테나
- 향상된 LTE 지원
- 30초의 부팅속도
- 기기와 외부 디스플레이 양쪽의 Video I/F*
- 파일과 스트림 메타데이터 관리*
- 16GB 내장 스토리지
- 256GB까지 Micro SDXC 카드 지원
- 향상된 Wi-Fi 작동
- 4개의 오디오 채널*
- 인터넷 기능이 결합된 빠른 스피드 - 최대 25Mbps
- * 6.5/7.0 출시와 함께 가능

LU600은 초고화질 영상과 10배 이상 빨라진 CPU 장착으로 빠른 영상 전송 속도를 특징으로, 가장 최신의 인코딩 표준의 적용을 유지하면서 H.265 HEVC로 업그레이드가 가능하다. 모바일 저널리스트의 요구에 맞춰서 LU600은 콤팩트한 크기와 가벼운 무게를 바탕으로, 5인치의 초고감도 정전식 터치스크린과 함께 새로운 스트리밍이 가능한 유저 인터페이스를 제공하고 있다. 30초의 부팅시간은 급박한 촬영 조건을 충분히 수용 가능하며, LU600의 내부에는 16GB의 저장공간을 제공한다. SDXC는 256GB까지 지원한다.

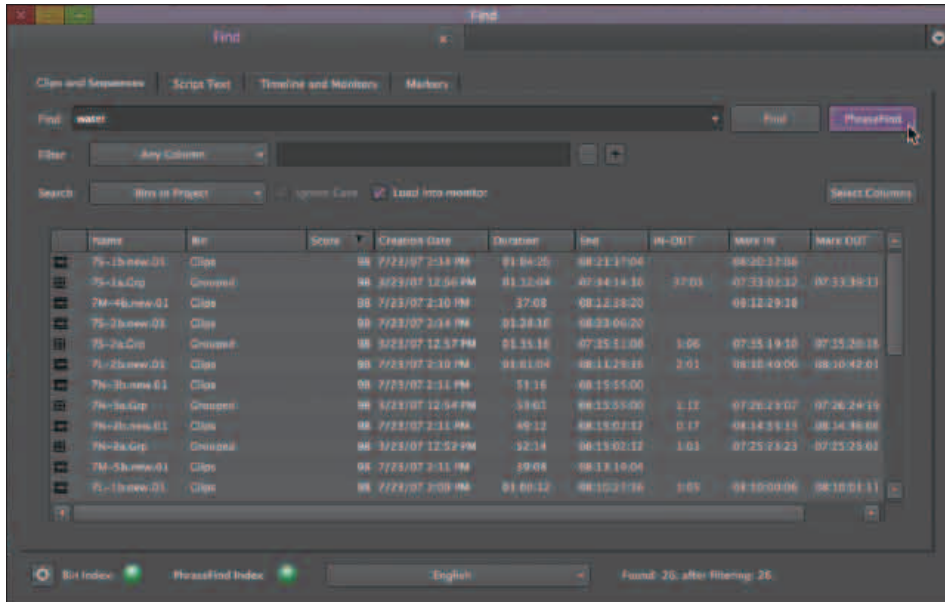
또한 3G/4G(LTE/Advanced LTE) 셀룰러 네트워크, Wi-Fi 링크와 두 개의 이더넷 링크를 지원한다. LU600은 편리함이 향상되도록 특별히 디자인된 스마트 백팩이 함께 제공되며, 원거리에서 기기의 컨트롤이 가능하고 디스플레이, 조종 장치, 인터페이스에 쉽게 접근할 수 있다.



제품 문의 | (주)고일 02 2271 0030 / www.koil.co.kr

Avid

| 더욱 빠르고 강력한 제작 워크플로우를 구축할 수 있는 새로운 버전의 편집 지원 도구 출시



PhraseFind Option

Avid Media Composer PhraseFind & ScriptSync

Avid는 대표적인 NLE 영상편집 솔루션 Avid Media Composer용 PhraseFind와 ScriptSync 옵션을 다시 출시한다고 밝혔다. 두 옵션을 활용하면 완성도를 갖춘 고품질 콘텐츠의 효율적인 제작을 위한 강력한 도구와 고속 워크플로우를 구축할 수 있다. PhraseFind와 ScriptSync의 신규 버전 출시에는 미디어 업계 최고의 개방성, 통합성, 효율성을 제공하는 MediaCentral Platform을 기반으로 미디어를 제작, 배포, 최적화하기 위한 통합형 도구 및 워크플로우 솔루션을 개발하고 공급한다는 Avid의 전략적 목표가 반영되어 있다.

Avid는 Emmy 상을 수상한 바 있는 Nexidia의 미디어 및 엔터테인먼트 기술과 솔루션에 대한 독점 라이선스 협약 체결에 따라 한층 강력해진 PhraseFind와 ScriptSync의 새로운 버전을 출시하게 된다. 신규 버전의 출시는 Avid 소비자 협회를 통해 지속적으로 솔루션 사용자들의 의견을 청취하고 이를 전략에 직접 반영한 사례로써, 더욱 높은 품질의 콘텐츠를 제작하는데 필요한 최상의 도구를 제공하게 된다. 새로운 버전의 PhraseFind와 ScriptSync는 Media Composer 사용자들에게 음성 색인 및 검색 기능을 제공하게 되며, 이를 통해 Media Composer의 최신 버전에서 스크립트 기반 자료를 더욱 효과적으로 활용할 수 있다.

Avid의 Dana Ruzicka 부사장 겸 최고제품책임자는 “Nexidia와의 협약 체결로 Media Composer 사용자들에게 큰 호응을 얻었던 PhraseFind와 ScriptSync 도구를 다시 추가할 수 있게 되었을 뿐 아니라 업그레이드 버전을 새로이 제공함으로써 고객들이 더 효율적으로 최고의 콘텐츠를 제작하기 위해 필요한 창의적인 워크플로우를 구축할 수 있을 것”이라고 말하며, “Nexidia가 보유한 미디어 및 엔터테인먼트 기술과 솔루션을 MediaCentral로 계속해서 통합할 예정이므로 앞으로 콘텐츠 제작 워크플로우 효율성을 극대화할 수 있는 더욱 다양한 혁신 기능을 제공할 계획”이라고 전했다.

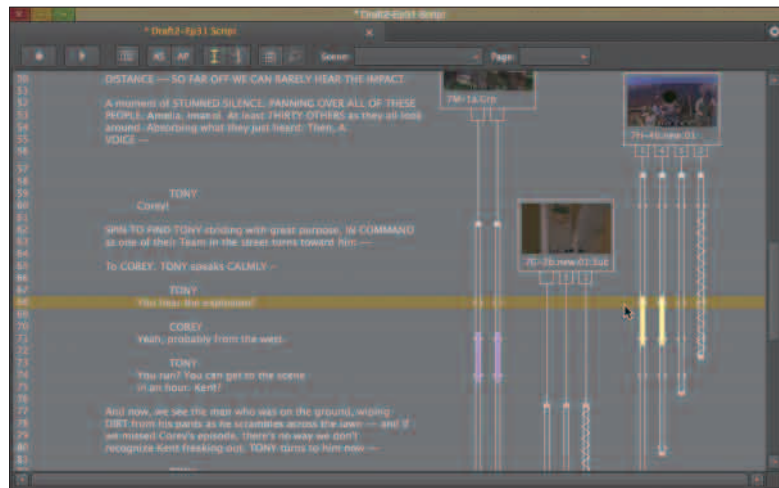
Media Composer PhraseFind

Media Composer PhraseFind 옵션이 제공하는 강력한 자동 음성 색인 기능을 이용하면 인물의 음성 발화 가운데 특정 단어나 구문을 검색함으로써 사용자가 원하는 미디어를 빠르고 쉽게 찾아낼 수 있다. 필요한 부분을 찾기 위해 수백 시간의 영상 자료를 일일이 검토하는 과정을 완전히 제거하고 빠르게 검색 결과를 확인할 수 있으므로 상당한 시간 단축 효과가 예상된다.

Media Composer PhraseFind 옵션의 새로운 기능은 다음과 같다.

- 시간과 비용을 절감할 수 있도록 색인 시간 및 검색 결과를 더욱 빠르게 처리하는 강력한 음성 색인 엔진
- 새로운 버전의 Media Composer에 맞게 시각적 최적화와 편의성 향상이 적용된 검색 화면
- 더욱 효율적인 검색을 위한 검색 필드 자동완성 기능
- 짧은 음소 구문 검색을 통한 검색 정확도 향상
- 부정확한 오디오 색인 성능 향상
- 방언 및 억양 지원 추가

Media Composer ScriptSync



ScriptSync Option

Media Composer ScriptSync 옵션의 강력한 음성 색인 엔진을 이용하면 미디어와 스크립트를 자동으로 연동할 수 있으므로 여러 개의 테이크를 손쉽게 들여보고 창의적인 편집에 필요한 의사결정을 신속하게 내릴 수 있게 되어 스크립트 기반 프로젝트를 매우 간편하게 진행할 수 있다. Media Composer ScriptSync 옵션의 새로운 기능은 다음과 같다.

- Media Composer와 동일한 실행 취소 및 재실행 기능
- 클립 프레임에 대한 원본 형식(4:3 및 16:9) 보기 지원
- 편리한 스크립트 정리 및 마크업을 위한 색상 추가
- 실제 음성의 내용에 맞게 스크립트를 수정할 수 있는 텍스트 편집 기능

출시 가격

Media Composer ScriptSync, PhraseFind 옵션 교육용 번들의 판매가는 49달러부터다.

기존 버전의 PhraseFind와 ScriptSync를 보유한 경우 149달러 및 349달러의 비용으로 업그레이드 플랜 구매가 가능하다.

Media Composer 라이선스가 만료된 경우 진행 중인 특별 프로모션 기간에 한해 399달러의 비용으로 Media Composer 8.8 버전을 구매할 수 있다. 새로운 ScriptSync 및 PhraseFind 옵션을 사용하려면 버전 8.8이 필요하다.

Canon

| COMPACT-SERVO 렌즈 CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S



캐논이 작년 말 출시한 COMPACT-SERVO CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S 렌즈(이하 CN-E18-80)는 점차 증가하는 4K 시장에서 다양한 촬영 스타일을 지원하며, 뛰어난 기동성과 조작성을 겸비한 ‘대형 보급형 동영상용 줌렌즈 시리즈’라는 컨셉으로 기존의 CINE-SERVO 렌즈에서 가격을 다운시켰지만 성능은 결코 다운시키지 않은 기념비적인 캐논의 신 렌즈이다.

CN-E18-80은 EF 마운트를 채용하고 슈퍼 35mm에 해당하는 센서를 탑재한 카메라를 지원한다. 4K에 대응하는 광학 성능을 갖춘 소형 경량을 실현한 캐논의 EF 시네마 렌즈의 새로운 시리즈로, 손으로 들거나 어깨에 메고, 삼각대나 리그를 사용하는 다양한 촬영 스타일에 대응할 수 있기 때문에 드라마나 CM, 보도 현장에서 결혼식이나 다큐멘터리 등 다양한 영상 제작 현장의 요구에 부응한다. 강력한 4.4배 광학 줌과 18-80mm 초점 거리(35mm 환산 시 27.6mm-123mm), 1.2kg의 무게를 가진 이상적인 다목적 렌즈이지만 정밀한 서보 줌 및 초점 기능을 포함하여 모든 장면에서 매끄럽고 전문적인 모양과 느낌을 제공한다.

EF 마운트 채택의 장점

Canon EF 마운트 DSLR 및 호환 가능한 탈착식 렌즈 비디오 카메라와 함께 작동하도록 설계된 Compact Cine Servo Lens는 3가지 이미지 안정화 모드 및 초고속 자동 초점 기능을 포함한 광범위한 Canon EF 마운트를 활용한다. 강력한 듀얼 픽셀 CMOS AF를 사용하면 한 번의 버튼 조작만으로 빠르고 정확하게 초점을 맞출 수 있으며, 연속 AF는 초점을 잃지 않고 피사체를 추적할 수 있다.

아름다운 보케

훌륭한 비디오의 특징 중 하나는 피사계 심도로 눈을 끌고 피사체에 시청자의 시선을 집중시키는 것으로, Compact Cine Servo Lens의 보케(bokeh) 효과는 9매의 날 조리개로 자연스러우며, 부드러운 영상미를 얻을 수 있다.



마운트	EF
이미지 커버리지	슈퍼 35
내장형 익스텐더	없음
초점 거리	18-80mm
최대 조리개	(T No.) 18-80mm에서 1 : 4.4 (F No.) 18-80mm에서 1 : 4
시야각	68.7° × 41.9° 17.5° × 9.9° *1 72.1° × 41.9° 18.6° × 9.9° *2
M.O.D	0.5m
M.O.D의 오브젝트 크기	43.4 × 24.3cm [18mm에서] 9.5 × 5.3cm [80mm에서] *1 46.2 × 24.3cm [18mm에서] 10.1 × 5.3cm [80mm에서] *2
크기(W×H×L)	93.4 × 107.2 × 182.3mm
무게	1.2kg (서보 유닛 포함)

CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S 사양

*1 이미지 화면 크기 24.6mm×13.8mm, 화면 비율 1.78 : 1

*2 이미지 화면 크기 26.2mm×13.8mm, 화면 비율 1.9 : 1

focus breathing 감소

스틸 사진을 위해 렌즈 사용 시 'focus breathing'이 문제가 될 수 있다. focus breathing은 렌즈가 줌인 및 줌아웃 될 때 발생하는 미묘한 왜곡 현상이지만 전용 비디오 촬영 렌즈인 Compact Cine Servo Lens는 이 현상을 줄이고 왜곡을 최소화하도록 설계되었다.

4K 및 HD 카메라에 대응하는 높은 광학 성능 실현

캐논이 오랜 세월 축적해온 광학 기술의 정수를 모아 화면 중심부에서 주변부에 이르기까지 줌 전역에서 4K에 대응하는 높은 광학 성능을 달성하고 있다. 또한 줌 사용 중에도 안정된 이미지를 담을 수 있는 렌즈 기구와 흔들림이 적은 부드러운 영상을 제공하는 시프트식 광학 손떨림 보정 기구를 탑재하여 동영상만이 가능한 영상 표현에 대응하며 고화질의 현장감 넘치는 영상 제작에 기여한다.

ZSG-C10 탈착식 서보 그립

Compact Cine Servo Lens 전용으로 설계된 Canon ZSG-C10 줌 그립(옵션)은 완전히 새로운 촬영 기회를 창출하여 줌 서보와 원샷 AF의 매우 부드러운 원격 작동을 가능하게 한다. ZSG-C10은 20핀 케이블을 통해 렌즈 본체에 연결되어 편안히 어깨에 장착하여 촬영을 하거나 쉽게 분리할 수 있

다. ZSG-C10에는 제어가 쉬운 로커 스위치, 시작/정지 녹음 버튼, 원샷 오토 포커스 버튼 및 조절 가능한 그립 각도가 있어 최적의 편안함을 제공한다.



Panasonic

| 플래그십 하이브리드 미러리스 카메라 LUMIX GH5 발매 예정 4K 60p / 4:2:2 10bit 4K 30p 레코딩 실현



파나소닉이 세계 최초 4K 60p 동영상에 가능한 미러리스 렌즈 교환식 카메라 LUMIX GH5를 3월 말 출시한다. GH5는 지난 2014년 출시된 GH4보다 향상된 성능과 그 가능성으로 4K의 대중화에 기여할 것으로 예상되고 있다.

GH5는 로우 패스 필터가 제거된 신개발의 20.3M 픽셀 디지털 라이브 MOS 이미지 센서와 새로운 Venus 이미지 프로세서의 화상 처리로 증가된 해상도와 색 재현 및 ISO 25600의 고감도로 더욱 뛰어난 화질을 구현한다. 새로운 자이로 센서를 통한 손떨림 보정(BIS, Body Image Stabilizer, 5-axis)과 Dual IS 2 기능 채택으로 바디와 렌즈에서 모두 미세한 손떨림을 보정하여 이미지의 해상도를 높이고, 질감을 향상시킨다.

미러리스 최초 4K 60p 지원과 4:2:2 10bit 4K 30p의 영상을 SD 카드에 기록하며, 고속 자동 초점 '공간 인식 AF'로 AF를 더욱 고속·정밀화시켰고, 피사체를 따라 초당 9프레임의 연사로 높은 기동성을 실현했다. 또한 새로 개발된 '6K 포토'는 약 18M로 초당 30프레임의 고속 연사를 통해 결정적인 순간을 고화질로 촬영할 수 있으며, LUMIX에서 처음으로 2개의 SD 메모리 카드를 사용할 수 있는 더블 슬롯을 채용하였고, 방진·방적의 바디 설계로 어떤 촬영 현장에서도 원활한 사진 및 동영상 제작이 가능하다.

GH5는 DMW-SFU1 업그레이드 소프트웨어 키를 구입하여 V-Log의 비디오 레코딩을 사용할 수 있으며, 이를 통해 카메라의 LUT(Look Up Table)를 활성화시켜 V-Log로 촬영한 영상을 편집할 수 있다.

신개발 'Live MOS 센서'

GH5는 유효 화소수 약 2033만 화소의 신개발 Live MOS 센서를 탑재하여 로우 패스 필터리스 설계로 세세한 부분까지 아름답고 충실하게 묘사하는 사실적인 해상력과 4K 60p의 영상 이미지를 GH4 대비 약 1.66배 향상된 속도로 읽어 들인다. 또한, 롤링 셔터 왜곡 현상을 억제하여 화질과 신속성을 증가시켰다.

신개발 Venus Engine

비너스 엔진은 해상도 · 고감도 화질 · 색 재현성을 크게 진화시켰다. 신기술 '멀티 픽셀 휘도 생성'과 '지능형 디테일 처리'로 렌즈가 가지는 해상력을 있는 그대로 재현하며, '새로운 3차원 컬러 컨트롤'은 더욱 충실하고 풍부한 색조를 재현한다. 또한, '고정밀 멀티 프로세스 NR'은 노이즈 신호를 세밀히 구별하여, 피사체가 가지는 자연스러운 입체감과 섬세한 디테일까지 기록한다.



Venus Engine (이미지프로세서)

손떨림 보정 시스템 'BIS' & 'Dual IS 2'

고정밀 자이로 센서 탑재 및 제어 알고리즘의 진화에 따라 손떨림 보정(BIS)은 5축의 보정 효과를 실현하며, Dual IS도 바디의 고정밀 자이로 센서의 정보를 이용하여 바디와 렌즈 모두 손떨림 보정을 최적으로 제어하는 'Dual IS 2'으로 진화했다.



세계 최초 4K 60p 영상 레코딩

Live MOS 센서와 비너스 엔진 기술로 4K 60p를 구현한다. 60p 기록은 격렬한 움직임이 있는 피사체도 롤링 셔터 왜곡 현상을 억제하면서 끊김이 적은 자연스럽고 매끄러운 영상으로 촬영할 수 있게 하며, 보다 고정밀 · 고화질로 현장감 넘치는 4K 동영상을 기록할 수가 있다. 또한, GH4가 센서 중앙 4K 영역을 잘라 4K 동영상 기록했던 것과 비교하여 GH5는 센서 전체에서 데이터를 읽어 4K 동영상 촬영을 할 수 있어, 렌즈의 초점 거리를 살린 높은 퀄리티의 촬영이 가능하다.

세계 최초 4:2:2 10bit 4K 30p 촬영 지원

4:2:2 10bit 레코딩은 4:2:0 8bit에 비해 2배의 색정보를 통해 전체적으로 64배의 정보량을 보유하고 있기 때문에, 컬러 그레이딩 시 미묘한 색상 조정, 역동적인 색상 변환으로 전문 용도에 적합한 기록 형식이다. GH5에서는 4:2:2 10bit 4K 30p 데이터를 본체의 SD 카드에 저장할 수 있다. 또한 4:2:2 10bit 4K 60p의 HDMI 출력도 가능하다.

촬영을 지원하는 AF 기능

AF는 GH4의 49포인트에서 225포인트로 대폭 증가하여, 섬세한 촬영이 가능하며, 새롭게 탑재된 조이스틱으로 보다 정확하고 빠르게 초점 영역을 선택할 수 있다. 또한 촬영자의 스타일에 맞게 AF 모션을 선택할 수 있다.

'공간 인식 AF'로 이동성 향상

공간 인식 기술(DFD, Depth From Defocus)의 발전으로 0.05초의 AF 속도를 실현했다. DFD 기술은 처리 속도가 GH4 대비 약 6배, 고속화, 검출 정밀도는 GH4 대비 최대 약 8배로 향상되었으며, 움직임 보상 회로에 의한 움직임 향상을 통해 움직이는 피사체에 AF 추종 성능이 비약적으로 향상되었다. 또한 AF 프레임레이트는 GH4 대비 약 2배의 480fps로 높아졌고, 연사는 최대 기록 화질(20.3M)에서 '약 9프레임/초'를 실현시켰다.