

(주)사운드솔루션

| Countryman B6

Omnidirectional Lavalier Microphone

뛰어난 명료도의 원음 캐치는 물론 부착을 감출 수 있는

지름 2.5mm 초소형 무지향성 마이크

소형 마이크 전문 제조회사인 미국 Countryman 사의 B6 무지향성 라벨리에 (lavalier) 마이크는 지름이 불과 2.5mm이지만 야외 촬영 중에 바람과 진동, 오페라나 뮤지컬 등에 발생해서는 안 되는 강한 피드백을 억제하고 지극히 낮은 핸들링 노이즈만을 제공한다. 인터뷰 환경에서는 옷깃에, 드라마 촬영이나 오페라·뮤지컬 등의 무대에서는 머리카락 속이나 소품 등에 간단하게 숨길 수 있을 정도로 작으며, 피부색에 맞게 마이크를 선택할 수 있어 좀처럼 눈에 띄지 않는다. 게다가 착용한 것을 잊어버릴 정도의 초경량 무게와 크기이지만 최고의 사운드 퀄리티를 제공한다.

뛰어난 방수성 캡

B6에는 'VERY BRIGHT', 'BRIGHT', 'FLAT'의 3가지 프로텍트 캡을 제공하며 이 캡은 안정적인 주파수 응답 특성을 향상하고 최고 클래스의 음질을 제공한다. 예를 들어 뮤지컬이라면 'FLAT' 타입을 사용하면 된다.

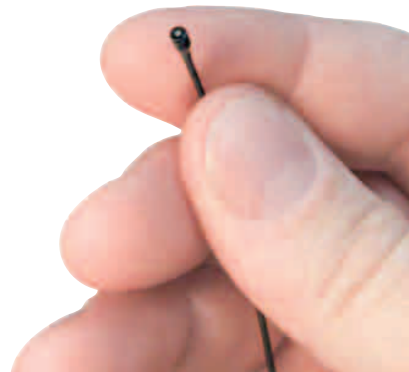
또한, 뛰어난 방수 기능을 자랑하는 캡은 수상 스포츠나 악천후에서의 방송 리포트뿐만 아니라, 메이크와 땀 등의 수분에 시달리는 뮤지컬과 연극 등의 무대에서 강한 방수성을 갖고 있어 최고의 음질과 신뢰성이 필요로 하는 브로드웨이 현장에서도 Countryman 마이크가 사용될 정도로 높은 평가를 받고 있다.

무지향성 폴라 (Polar) 패턴

무지향성의 극성 패턴은 공연 중에 나올 수 있는 풍절음과 파열음, 핸들링 노이즈를 최소화하여 무대, 방송, 종교행사 및 일반 라벨리에 응용분야에서 효과적으로 사용할 수 있으며, 각종 무선 마이크의 벨트팩과 호환된다.

뛰어난 감도

B6에는 3개의 캡 (Protective caps; +0, +4, +8dB)으로 감도를 조정할 수 있다. 대화 전체를 왜곡과 노이즈 없이 정확하게 포착하기 위해 최적화되어 있고 명료도가 우수하다. 프레젠테이션, 설교, 강연 시에는 가슴 부분과 옷깃에 꽂는 것만으로 최적의 효과를 제공한다.



주요 사양	
소형 콘덴서 마이크, 라벨리에 타입	
지향성능	무지향성
주파수 특성	20Hz~20kHz/+3dB (flat cap)
이즈 레벨	24dB SPL A-Weighted
최대 내음압 레벨	118dB (48V 팬텀)
작동 전압전류	1~2V, 500μA
출력 커넥터	XLR
크기	2.5mm×3.8mm (0.1"×0.15"), 케이블 길이 약 100cm
무게	2g (0.07oz)

| DENON, 1U 랙마운트형 12채널 라인 믹서 DN-312X 출시

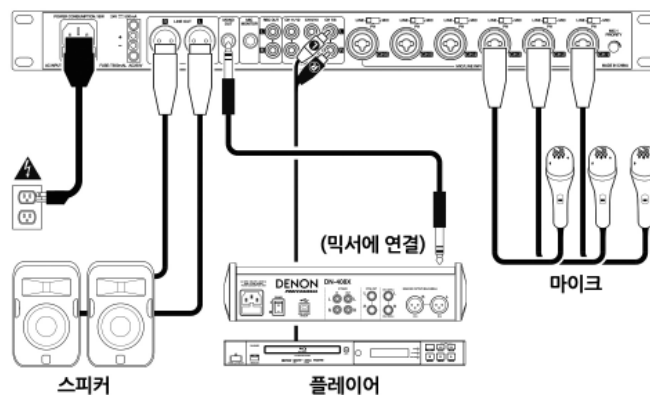


(주)사운드솔루션에서 수입 판매하는 라인 믹서 DN-312X 제품은 6채널의 마이크/라인 전환 입력단자를 포함한 1U 랙마운트형 12채널 믹서로, 원 터치 EQ 조작만으로도 선명하고 명료한 사운드를 전달할 수 있다. 특히, 이 제품의 작동은 사용자가 음향 전문 기술을 갖지 않더라도, 가정용 리시버나 VCR 데크 사용 수준으로 만으로도 쉽고 간편하게 조작할 수 있다.

채널 1~6은 마이크와 라인 전환이 가능한 XLR/TRS의 입력단자가 탑재되어 있고, Denon-Marantz 독자의 팬텀 전원 탑재의 HDHQ™ 마이크프리를 내장하고 있다. MIC/LINE 입력 단자에 있는 입력전환 스위치는 MIC/LINE 입력단자에 연결된 오디오 소스를 전환할 수 있다. 'MIC'는 팬텀 전원이 필요하지 않는 마이크 등에, 'PH'는 +18~21V 팬텀 전원이 필요한 마이크에, 'LINE'에는 라인라벨의 디바이스 등을 연결하였을 때 활용할 수 있다. 채널 7/8~11/12에는 3개의 RCA 스테레오 입력단자가 배치되어 있다.

출력으로는 XLR 밸런스 출력단자를 비롯하여, RCA 출력단자, 모노 출력단자와 마이크 모니터링 단자가 장착되어 있다. 메인 출력으로는 High-Mid-Low 3밴드의 EQ가 장착되어 오디오 성능도 조절할 수 있는 특징을 갖고 있다.

또한, 채널1의 신호를 우선하여 다른 채널의 음량을 제어하는 MIC1 우선 컨트롤은 채널1에 음성이 들어왔을 때, 다른 채널 음성 레벨 작동을 조정하는 기능으로 컨트롤을 최소로 할 경우, 채널1에 음성이 입력되면 다른 입력 음성이 뮤트가 된다. 또한, 이 컨트롤을 제대로 하면, 채널1에 음성이 입력되어도 다른 음성의 볼륨에 변화는 없다. DN-312X 제품에는 AC 전원 이외에 DC 24V의 전원을 연결할 수 있고, AC 전원과 DC 전원이 동시에 연결되어 있을 때에는 AC 전원이 우선으로 작동하게 된다. DC 전원은 비상방송망 기기들과 연결은 물론 일반적인 홀과 회의실 등에서 최적으로 사용할 수 있는 마이크/라인믹서이다.



주요 특징

- 팬텀 전원, 마이크/라인 전환스위치를 장착,
Denon-Marantz 독자의 HDHQ™
마이크프리를 탑재한 XLR/TRS 입력
- 6 모노라인 (3 스테레오) RCA 입력단자
- 모든 마이크 입력을 모니터링 할 수 있는
1/4" 마이크모니터링 단자
- XLR 밸런스 메인 출력단자
- 1/4" 모노라인 출력단자
- AC 전원 및 DC 24V 전원공급
- 채널1의 신호를 우선하여 다른 채널의
음량을 제어하는 MIC1 우선 컨트롤
- 1U 랙마운트 사이즈

제품 문의 | (주)사운드솔루션, 담당: 강성길 차장 02-2168-4532 / 010-8985-1532

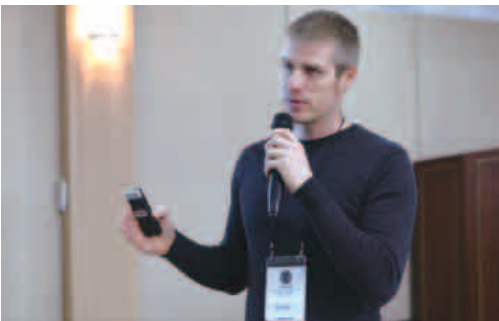
ADAMSON APPLIED TRAINING CERTIFICATION In Seoul KOREA



Adamson Systems Engineering이 파트너 및 사용자 모두 동일한 수준의 교육을 제공받을 수 있으며, 최대한 높은 수준에서 수행하기 위해 2017년 포괄적이고 표준화된 교육 프로그램을 전 세계에 도입 중이다. 계층화된 프로그램 교육으로 초보자부터 고급 엔지니어에 이르기까지 Adamson의 글로벌 네트워크 및 일반 대중에게 생생한 원칙과 제품별 교육을 혼합하여 제공하고 있으며, 그러한 목적으로 지난 3월 2일과 3일 양일간 사운드솔루션을 통해 Applied Training Certification 교육 과정이 진행되었다. 강의는 Mr. David Dohrmann ASIA PACIFIC Technical Director가 맡아 설명했고, 사운드솔루션의 통역으로 전달되었다.

교육에서는 Lake & Blueprint Software 사용법이 각각 상세하게 소개되었고, 실습 위주의 진행으로 이해의 폭을 넓히고, 더욱 실무적인 내용과 질문으로 꾸며졌다. 이날 교육 기간에는 수십 페이지의 한글화된 교육 자료가 제공되었고, 교육내용으로는 Blueprint AV 시뮬레이션 소프트웨어 및 Lake Controller를 사용하여 Adamson 라우드 스피커 시스템을 적절하게 디자인하고 종합적인 설계와 측정 및 제어하는데 필요한 프레임 워크 구성을 가능하게 한다는 목표로 진행되었다.

한편, 초급, 중급, 고급의 3단계 교육과정을 전 세계적으로 진행하고 있는 Adamson은 2017년 상반기 2일 코스의 Applied Certification과정을 시작으로 하여 다음 단계로 2017년 하반기에는 표준화된 Advanced Certification을, 2018년에는 Adamson



강의를 진행한 Adamson의 Mr. David Dohrmann

Certified system Engineer(ACSE) 프로그램을 진행할 예정이다. 단계별로 심화되는 과정으로 진행되며, 음향 엔지니어를 위해 설계 및 제어에 대한 기본을 바탕으로 심층적이고, 생생한 교육이 될 것으로 전망되고 있다. 각 과정을 수료한 교육생에게는 인증의 의미로 Adamson의 공식적인 수료증이 발급된다.

Adamson은 전 세계적인 실무 교육을 진행하며, 교육 시 제공되는 교육 자료와 리소스 등에 대한 피드백이 매우 고무적으로, 사용자들과의 소통과 교감을 통해 더욱 완성된 음향 장비와 환경을 만든다는 계획이다.