

Blackmagic Design

| 신제품 세미나 개최

Blackmagic URSA Mini Pro & Davinci Resolve Micro/Mini Panel



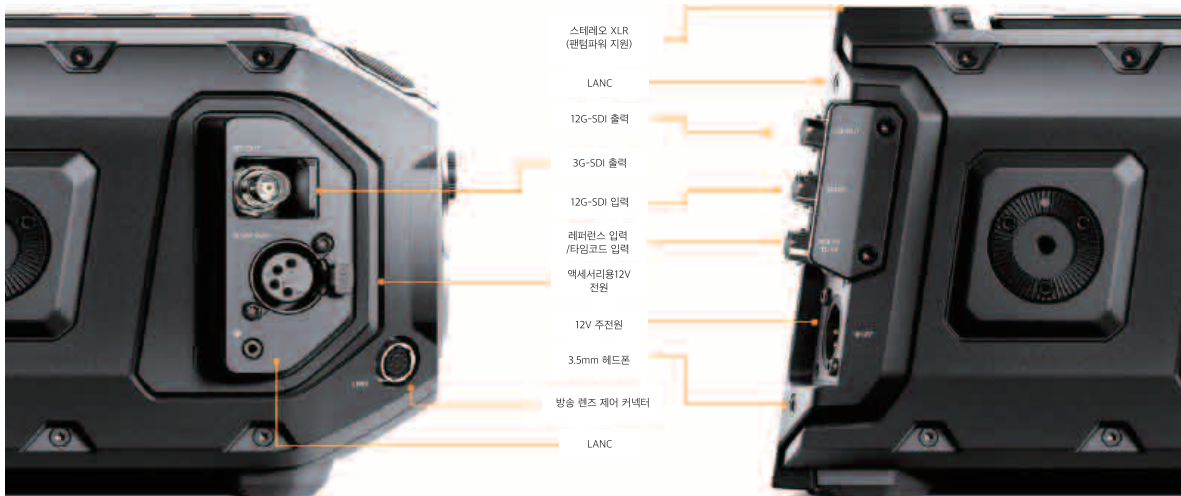
하이픽셀이 지난 3월 16일 블랙매직디자인의 신제품 세미나를 개최했다. 이번에 선보인 제품은 Blackmagic URSA Mini Pro와 Davinci Resolve Micro/Mini Panel로 촬영과 후반작업에서의 편의와 업그레이드된 성능으로 방송 및 영상 시장에서 많은 관심을 끌 것으로 기대된다. 이날 행사에서는 영상 관계자들의 참석으로 준비했던 자리가 모자를 정도였다. 블랙매직디자인의 제품 설명과 발표는 신상훈 매니저가 맡았고, 다빈치 리졸브의 새로운 컨트롤 패널에 대한 사용 후기는 박원주 컬러티브 대표가 맡아 솔직한 경험과 후기를 설명했다.

Blackmagic URSA Mini Pro - 1년 만에 새로운 기능으로 무장하다

URSA Mini Pro는 URSA Mini 4.6K의 영상 화질에 방송용 카메라 기능과 컨트롤이 통합된 전문가용 디지털 필름 카메라로 Ultra HD 4.6K 이상의 해상도와 15스탑의 다이내믹 레인지를 지원할 뿐만 아니라 더욱 넓은 색영역과 DaVinci 컬러 사이언스를 채용하여 언제나 시네마틱한 영상을 캡처한다. 최대 4608×2592로 촬영할 수 있으며, Rec. 2020 지원으로 HDR 제작환경을 지원한다. ND 필터와 상태 디스플레이 그리고 EF 렌즈, PL 렌즈, B4 렌즈로 변경할 수 있는 교체형 렌즈 마운트가 내장되어 있으며, URSA Mini Pro는 최대 60fps로 녹화할 수 있고 UHS-II SD 카드뿐만 아니라 C-Fast 2.0 녹화 또한 지원한다.

URSA Mini Pro는 필요한 다양한 기능을 갖춘 핸드헬드 카메라로 마그네슘 합금으로 제작되어 안정적인 무게감을 제공한다. 모든 제어 장치뿐만 아니라 전원 스위치에도 리턴던시 기능을 지원하는 진정한 전문가용 카메라로, 탭타일 컨트롤을 지원하여 카메라를

어깨에서 내려놓지 않고 모든 설정 변경이 가능하다. LCD를 통해 촬영 정보를 확인하고, 4인치 접이식 터치스크린에서는 촬영샷을 확인할 수 있다. 12G-SDI와 XLR 오디오 같은 전문가용 연결 단자와 고품질의 마이크를 사용할 수 있으며, 전자식 뷰파인더 및 솔더 마운트 세트 옵션을 추가하면 몇 초 만에 삼각대에서 핸드헬드 촬영으로 변환할 수 있고, URSA Studio Viewfinder를 추가하면 URSA Mini Pro 카메라를 최첨단 라이브 프로덕션 카메라로 사용할 수 있다. 방송용 카메라답게 택타일 컨트롤 버튼 및 스위치, 노브, 다이얼을 제공하여 빠른 설정 변경이 가능하다



12G-SDI 출력, HD-SDI 모니터링 출력 등 URSA Mini Pro의 연결 단자

Blackmagic URSA Mini Pro는 12G-SDI 출력, HD-SDI 모니터링 출력, 2개의 LANC 입력, 팬텀 파워 균형 XLR 오디오, 타임코드 입력, 레퍼런스 입력 등과 같은 다중 연결을 지원한다. 카메라 전면 우측에는 방송용 렌즈를 위한 12핀 Hirose 제어 커넥터, 4핀 XLR DC 및 HD-SDI 모니터링 출력 또한 탑재되어 있어 뷰파인더나 현장용 모니터를 추가로 연결이 가능하다. 12G-SDI 출력은 단일 BNC 케이블을 사용해 최대 2160p60의 모든 포맷을 처리할 수 있으며, 촬영 포맷에 따라 6G-SDI나 HD-SDI로 전환할 수 있다.



4인치 크기의 접이식 터치스크린으로 포맷과 프레임 속도, 타임코드, ISO, 히스토그램 및 카드녹화 상태 표시, 오디오 미터 등을 지원하며, HUD/녹화/모니터/오디오/셋업/프리셋/LUT/메타데이터 모드로 설정을 변경할 수 있다



상태 디스플레이에는 녹화 타임코드, 타임코드 잠금 상태, 레퍼런스 타임코드와 함께 현재 촬영 프레임 속도, 셔터 앵글, 조리개, 화이트 밸런스, ISO, IRIS가 나타난다



EF 마운트



B4 마운트



PL 마운트



Blackmagic URSA Studio Viewfinder - 고휘도 7인치 화면에 커다란 손잡이와 다양한 강도로 조절할 수 있는 선화축 나사가 있어 생방송 중에도 뷰파인더의 위치 및 앵글을 부드럽게 조정할 수 있다

Blackmagic URSA Mini Pro 주요 기능

- 15 스탱 다이내믹 레인지를 탑재한 디지털 필름 카메라.
- RAW 센서 데이터 처리를 위해 Blackmagic Design 3세대 컬러 사이언스를 지원하는 슈퍼 35mm 4.6K 센서
- EF 마운트가 기본 탑재된 교체형 렌즈 마운트. PL 및 B4 렌즈 옵션 마운트 별도 사용 가능
- URSA Mini Pro의 색처리 기능 및 컬러 사이언스에 맞게 특별 제작된 고품질의 2/4/6 스탱 중성 농도(ND) 필터와 IR 보정 기능
- 완벽한 리던던트 컨트롤을 탑재해 외부 전원 스위치와 ND 필터 휠, ISO, 셔터, 화이트 밸런스, 녹화 버튼, 오디오 게인 컨트롤, 렌즈 및 트랜스포트 컨트롤, HFR 버튼 등 대부분의 주요 카메라 설정 기능을 직접 사용할 수 있는 인체 공학 디자인의 택타일 컨트롤
- 고화질 무제한 녹화를 지원하는 듀얼 C-Fast 2.0 카드 녹화기 및 듀얼 SD/UHS-II 카드 녹화기 내장
- 가볍고 내구성 좋은 마그네슘 합금 본체
- 타임코드, 셔터/렌즈 설정, 배터리, 녹화 상태, 오디오 레벨을 신속하게 확인할 수 있는 LCD 상태 표시 디스플레이
- CinemaDNG 4.6K RAW 파일을 지원하며, Ultra HD 및 HD 해상도로 ProRes 4444 XQ, ProRes 4444, ProRes 422 HQ, ProRes 422, ProRes 422 LT, ProRes 422 Proxy 리코딩 지원
- RAW 포맷에서 최대 60fps로 4.6K 해상도 캡처 지원
- 팬텀 파워 지원의 듀얼 XLR 마이크/라인 오디오 입력, 모니터링을 위한 카메라 상태 그래픽 오버레이 표시를 제공하는 12G-SDI 출력, 뷰파인더 전원을 위한 분리된 XLR 4핀 출력 전원, 헤드폰 단자, LANC 원격 제어, 표준 4핀 12V DC 전원 연결 장치 등 모든 표준 연결 지원
- 음향 녹음을 위한 고품질 스테레오 마이크 내장
- 촬영 현장 모니터링 및 메뉴 설정을 위한 4인치 접이식 터치스크린
- 풀 버전의 DaVinci Resolve 컬러 그레이딩 및 편집 소프트웨어 포함

DaVinci Resolve를 위한 새로운 컨트롤 패널

최근의 영상 시장은 방송, 영화 할 것 없이 후반작업이 필수로 진행되며, 특히 색보정 작업은 후반작업에서 가장 중요한 위치를 차지한다. 컬러리스트의 아트적인 작업으로 여겨질 정도로 영상미에서 미치는 영향이 크며, 이러한 작업을 손쉽게 할 수 있는 컨트롤 패널 역시 여러 회사에서 다양하게 출시되어 있다. 빠르고, 간편하게 그리고 직관적으로 작업의 효율과 이미지의 품질을 좌우하는 컨트롤 패널은 색보정에서 없어서는 안 될 만큼 중요 장비로 여겨지고 있으나 문제는 가격이었다. 높은 가격으로 방송국이나 대형 회사를 제외하고는 중소의 스튜디오 등에서는 그림의 떡이었던 것이다. 블랙매직디자인의 최상위 컨트롤 패널 역시 4000만 원의 고가이기 때문이다. 이러한 유저들의 염원 때문인지, 경제적인 가격과 꼭 필요한 기능만 넣은 컨트롤 패널이 이번에 블랙매직디자인에서 출시되었다. 기존 제품에 비해 값싼 패널이지만 품질까지 저렴하지는 않다.

새로운 제어 패널은 고급스럽고 내구성 강한 알루미늄으로 제작되었고, 균형 잡힌 전문가용 초정밀 트랙볼을 탑재했으며, DaVinci Resolve Advanced Panel의 트랙볼 느낌을 그대로 가져왔다. 리프트/감마/게인을 위한 RGB 균형을 조절하는 트랙볼은 각각의 조절을 위한 마스터 레벨 제어장치를 제공한다. 다른 제어 노브는 맞춤 설계를 통해 정교하게 제작되어 설정 사항을 굉장히 세밀하게 제어할 수 있다. 제어 노브를 눌러 파라미터를 신속하게 재설정할 수도 있다. 발광 버튼을 탑재해 어두운 공간에서도 사용 중인 컨트롤을 쉽게 확인할 수 있다. DaVinci Resolve Mini Panel 모델은 현재 선택된 도구에 대한 각종 정보 및 파라미터 설정을 표시하는 두 개의 고해상도 디스플레이와 DaVinci Resolve 기능을 위한 추가 제어 버튼을 탑재했다.

DaVinci Resolve Micro Panel

고품질의 휴대용 로우파일 패널인 DaVinci Resolve Micro Panel은 세 개의 초정밀 트랙볼과 중요 프라이머리 색보정 도구에 접속할 수 있는 12개의 정교한 제어 노브로 구성된다. 중간 트랙볼 위에는 로그와 오프셋 색보정 사이를 전환할 수 있는 두 개의 버튼과 DaVinci Resolve 전체화면 보기를 사용할 수 있는 버튼이 있으며, 패널 우측에는 그레이딩 기능과 재생 제어 시 가장 자주 사용하는 18개의 전용 버튼이 있다. DaVinci Resolve Micro Panel은 독립적인 편집자 및 컬러리스트가 사용하기 좋은 휴대용 솔루션으로 촬영 현장에서 영상록 생성, 컬러 및 조명 평가, 중계 차량에서 신속한 그레이딩 작업, 교육용 등에 사용하기 좋은 패널이다.



DaVinci Resolve Mini Panel

DaVinci Resolve Mini Panel은 방대한 기능과 컨트롤이 탑재된 소형 패널로, Micro Panel과 마찬가지로 세 개의 전문 트랙볼과 도구 전환 및 색보정 추가, 노드 트리 검색을 위한 다양한 버튼으로 구성된다. 패널에는 메뉴와 컨트롤, 파라미터 설정을 보여주는 두 개의 컬러 LCD 화면과 특정 DaVinci 기능 메뉴에 바로 접속할 수 있는 버튼들이 탑재되어 있다. 편집과 컬러 그레이딩을 주기적으로 오가며 작업해야 하는 편집자/컬러리스트 또는 작업실을 이동할 때마다 패널을 휴대해야 하는 프리랜서 컬러리스트가 사용하기에 최적인 패널이다. 또한, 촬영 현장에서 작업하는 컬러리스트와 회사 영상, 행사 비디오그래퍼, 예배 장소 등 사용에 적합하다.



Seminar Sketch



전시된 URSA Mini Pro 외관, 이밖에 URSA Mini 4K와 URSA Mini 4.6K도 전시되었다.



URSA Mini Pro의 입출력 단자부



URSA Mini Pro에 마운트되어 있던 캐논이 작년 말 출시한 COMPACT-SERVO CN-E18-80mm 렌즈



새로운 컨트롤 패널의 사용 소감을 발표한 박원주 컬러티브 대표



Micro Panel 외관



Mini Panel 외관, 두 개의 LCD창과 버튼, 노브들이 Micro Panel에 비해 추가되었다.





URSA Mini Pro를 체험하는 참석자들



세미나장은 작은 공간이지만 많은 관계자들이 참석했다

INTERVIEW

본인 소개를 부탁드립니다. 또한, 블랙매직디자인은 어떤 회사이며, 어떤 제품을 만들고 있는지 간단히 소개 바랍니다.

Blackmagic Design Asia에서 한국 영업 총괄을 담당하고 있는 신상훈입니다.

Blackmagic Design은 '더 많은 사람들이 창의성을 마음껏 발산할 수 있도록 돕는다'라는 간단하면서도 명료한 기업 이념 아래, 오랜동안 영상 기술의 혁신적인 개발과 생산을 주도하는 세계적인 업체로 급속히 성장해왔습니다.

1984년 창립 이후, 영상 캡처 카드부터 영상 신호 컨버터, 프로덕션 스위처/라우터, 디지털 영상 카메라 그리고 색보정/편집 소프트웨어인 다빈치 리졸브까지 지속적으로 혁신적인 제품들을 출시하면서 시장을 주도해 왔습니다. Blackmagic Design은 모든 사람들이 경제적인 비용으로 최고의 품질의 제품을 사용하여 방송 제작 산업이 진정한 창조 산업으로 거듭날 수 있도록 최선을 다하고 있습니다.



신상훈
Blackmagic Design
Country Manager(Korea)

블랙매직의 세계적인 판매와 사용에 대해 소개해 주시기 바랍니다.

Blackmagic Design은 영상의 촬영, 분배, 변환, 캡처, 편집 및 색보정까지 SD/HD는 물론 4K/UHD 작업 환경에도 대응할 수 있는 영상제작에 필요한 거의 모든 제품 라인업을 전 세계적으로 생산/판매하고 있습니다. TV 방송국 및 프로덕션과 같이 영상 제작을 전문적으로 수행하는 곳에서는 물론이고, 공공기관/기업체, 학교, 종교단체 그리고 1인 미디어를 꿈꾸는 일반 개인들 사이에서도 범용적으로 사용되고 있습니다.

이번 신제품 URSA Mini Pro와 컨트롤 패널의 가장 큰 특징을 설명해 주시기 바랍니다.

URSA Mini Pro는 Blackmagic Design의 가장 대표적인 디지털 필름 카메라 라인업인 URSA 시리즈에서도 가장 전문적인 기능과 컨트롤을 탑재한 Flagship 모델입니다.

기존 URSA Mini 4.6K의 슈퍼 35mm 4.6K 센서, 최대 15스탑의 넓은 다이내믹 레인지 그리고 추가 옵션 없이도 RAW 촬영이 가능 등 장점을 그대로 계승하면서 영화, 방송 및 심지어 라이브 영상 중계까지 모든 작업환경에서 활용이 가능하도록 새로운 기능 및 컨트롤 장치를 추가하였습니다.

먼저, 기존 LCD 터치 메뉴 외 카메라 본체 외부에도 주요 기능들에 대한 컨트롤 버튼 및 다양한 정보들을 한눈에 확인

할 수 있는 LCD 디스플레이 창을 탑재하여, 다양한 작업 환경에서도 사용자가 자주 사용하는 메뉴에 손쉽게 접근할 수 있도록 직관성 및 사용성을 개선하였습니다. 아울러, 2/4/6스탑의 ND 필터를 내장하여 추가적인 액세서리 없이도 다양한 조합의 조리개와 셔터 앵글을 사용하여 얇은 피사계 심도 및 모션 블러 등의 효과를 구현할 수 있게 되었습니다.



영상의 저장 매체 측면에서도, 기존 CFast 2.0 외 추가적으로 SD Card 슬롯을 탑재하여 사용자들은 각자의 환경에 따라 보다 폭넓은 선택이 가능하게 되었습니다. 예를 들면, HD 화질의 ProRes 코덱을 사용하는 경우에는 보다 가격이 저렴한 SD Card를 활용할 수 있게 되었습니다. 추가로, 연내에는 전용 외장 SSD 레코더도 추가 옵션으로 제공할 예정입니다.

URSA Mini Pro는 출하 시 기본 EF 렌즈 마운트가 탑재되어 있지만, PL 렌즈 마운트나 B4 렌즈 마운트(HD)를 옵션으로 제공하여 사용자가 필요에 따라 자유롭게 교체하여 사용할 수 있는 혁신적인 컨셉을 채택하였습니다. 또한, URSA Mini Studio Viewfinder를 옵션으로 추가할 경우 URSA Mini Pro를 전문적인 라이브 영상 중계용 카메라로 탈바꿈시킬 수 있습니다. URSA Mini Pro는 다른 URSA 라인업 제품들과 마찬가지로 Blackmagic Design이 자랑하는 색보정/편집 소프트웨어인 Davinci Resolve Studio가 포함되어 있습니다.

Davinci Resolve Micro Panel 그리고 Davinci Resolve Mini Panel은, 기존 대형 방송국이나 포스트프로덕션 등 전문적인 색보정 작업을 수행하는 곳에서 사용하던 Davinci Resolve Advanced Control Surface의 주요 기술을 그대로 활용한 컴팩트한 사이즈의 이동성 및 공간 활용도를 극대화한 Davinci Resolve 전용 컨트롤 패널입니다.

가장 작은 크기의 Micro Panel은 편집용 키보드 옆에 두고 사용할 수 있도록 제작되어, 키보드와 컨트롤 패널 간을 쉽게 이동하면서 편집과 색보정 작업을 동시에 진행할 수 있기 때문에 외부 촬영 현장 등에서 사용하기 완벽한 제품입니다. 3개의 고품질 트랙볼, 12개의 프라이머리 색보정 노브 그리고 18개의 전용 메뉴 컨트롤 버튼 등을 활용할 수 있습니다.

Mini Panel의 경우, Micro Panel에 추가적인 기능 제어 버튼과 상태값 확인을 위한 LCD 디스플레이 창이 탑재되어 보다 직관적이고 전문적인 색보정 작업에 도움이 될 수 있도록 제작되었습니다. Micro Panel에 탑재된 3개의 고품질 트랙볼과 12개의 프라이머리 색보정 노브 외 33개의 전용 메뉴 컨트롤 버튼, 2개의 5인치 LCD 디스플레이 창, 도구 전환 버튼, 노드 기반 작업, 스틸 검색 및 타임라인 검색 기능 등을 추가로 제공합니다.

두 가지 패널 모두, 최상의 사용감을 제공하는 고품질의 트랙볼 및 세밀한 상태값 조정이 가능한 노브를 탑재하고 있으며, 고급스럽고 내구성이 강한 알루미늄으로 제작되어 색보정 작업에 있어 최적의 사용감을 제공해 줄 것으로 기대하고 있습니다.

이제, 더 많은 사람들이 합리적인 가격으로 컨트롤 패널을 추가하여 리프트/감마/게인, 콘트라스트, 채도, 휘도 믹스 등 Davinci Resolve 소프트웨어가 제공하는 다양한 기능들을 보다 편리하여 사용할 수 있게 되었습니다.

향후 방송, 영화 등 영상 시장의 전망을 어떻게 보시는지요? 아울러, 블랙매직디자인의 향후 전망에 대해서도 한 말씀 들어보았으면 합니다.

시장 및 자사의 미래 전망과 관련해서는 내부 규정 상 별도로 코멘트하기 어려운 점 양해 부탁드립니다. 다만, Blackmagic Design은 시장에서의 사용자 요구 사항들에 대해 항상 귀 기울이고 있으며, 가능한 많은 부분들에 있어 이를 충족시킬 수 있는 제품을 개발/생산할 수 있도록 최선을 다 하고 있다는 점을 다시 한번 말씀드리고 싶습니다. 