

Panasonic

| 플래그십 카메라

LUMIX GH5



미러리스 카메라 기준 세계 최초 4K 60P 동영상 촬영이 가능한 파나소닉 LUMIX GH5 카메라가 판매에 들어갔다. 이에 파나소닉코리아에서는 지난 3월 22일 엠베서더 강남에서 GH5 신상품 발표회를 개최하고 진화된 특징과 기능을 세세히 설명하는 자리를 제공했다. 또한, 포토 촬영존을 통해 GH5의 조작성과 성능을 직접 경험해보는 공간이 마련되었고, DJI, AJA, Samyang 등 관련 액세서리와 서드파티의 제품도 같이 선보이는 자리였다.

인사말에서 노운하 파나소닉코리아 대표는 “GH5가 지난 CES 2017에서 ‘Best of CES Top 10’을 수상했으며 4K 60P 촬영과 6K Photo, 4:2:2 10bit 30P 레코딩 등 GH4 이후 3년 만에 선보이는 만큼 더욱 향상된 성능으로 출시되었고, 참석자분들의 비즈니스에 도움이 되길 바라며, 사진과 영상에 더 많은 분과 함께하고 싶다.”고 전했다.



노운하 파나소닉코리아 대표는 인사말에서 파나소닉이 추구하는 사회 이념에 따라 더 나은 세상을 위해 노력하겠다고 밝혔다.



세미나의 시작으로 드론에 마운트된 GH5가 소개되며, 참석자의 주목을 받았다.

GH5 제품 설명의 쿠라마 타카시 상품사업부 본부장과 통역의 김경민 과장



공식적인 세미나 시작 전 GH 시리즈를 사용하는 세계적인 영상제작자들의 소감에 대한 영상이 시연되었는데, 다큐멘터리 영화 제작자 Griffin Hammond와 영화 제작자 Luke Neumann, 포토 저널리스트 Daniel Berehulak 등 GH 시리즈에 대한 사용 이력과 GH5의 장점이 소개되었다.

먼저 문지수 파나소닉코리아 사원이 GH5의 전반적인 소개와 특징점을 설명하였고, 프로페셔널적인 기능 설명에는 쿠라마 타카시 파나소닉코리아 상품사업부 본부장이 제품 소개를 이어갔으며, 리뉴얼 렌즈 소개는 신지 와타나베 파나소닉 본사 렌즈 상품기획자가 진행하여 최근의 제품 개발 현황과 경과를 공유했다. 세미나의 마지막으로는 파나소닉코리아가 자체 촬영한 GH5의 영상이 상영되며, 영상미와 색감을 살펴볼 수 있는 시간이 되었다.

1, 2 포토 촬영존에서 GH5를 경험하는 참석자들 3 GH5의 영상미를 재생한 파나소닉의 3chip DLP 프로젝터 4 GH5의 알루미늄 바디와 비너스 엔진 등 각 모듈 전시



GH5는 방송용으로 손색이 없는 4:2:2 10bit 4K 30p 녹화가 가능하며 비디오 제작을 위한 프로급의 촬영성능을 자랑한다. 4K(3840×2160)에서는 60P 4:2:0 8bit의 150Mbps까지, C4K(4096×2160)에서는 24p로 4:2:2 10bit 150Mbps까지 촬영이 가능하다. 또한 2017년 상반기 펌웨어 업그레이드 적용 시 1080 60fps 4:2:2 10bit 모드가 적용되며, 하반기에는 DCI 4K 24fps 및 4K 30fps (4:2:2 10bit)는 400Mbps, 1080 60fps는 200Mbps가 추가될 계획이다.

GH5 주요 특징	새로운 20.3MP 센서 (LPF 제거) / 새로운 비너스 엔진/ 5축 듀얼 I.S. 2
	4K 60p / 4:2:2 10bit 4K 30p / 크롭핑없음 / 무제한레코딩 시간
	진화된 DFD와 0.05초 AF / 6K 포토 30fps / 4K 포토 60fps
	방진 방적 방한/ 마그네슘 합금바디/ 200k 셔터라이프/ 더블 SD 슬롯
	블루투스 / Wi-Fi 5GHz / HDMI 타입 A / USB 3.1 / XLR 마이크 어댑터

제품명	파나소닉 루믹스 DC-GH5
이미지 센서	17.3×13.0mm(4:3)
유효화소수	2,030만 유효화소
ISO감도	200~25600 (확장 시 100~25,600)
최대 해상도	6K PHOTO 4992×3744(4:3) / 6K PHOTO 5184×3456(3:2) 4K PHOTO 3840×2160(16:9)
동영상	C4K(4096×2160) : 23.98p, 150Mbps(4:2:2), MOV, 59.94Hz 4K(3840×2160) : 59.94p, 150Mbps(4:2:0), MOV, 59.94Hz *29.97p, 400Mbps(4:2:2), MOV, 59.94Hz FHD(1920×1080) : 59.94p, 100Mbps(4:2:0), MOV, 59.94Hz *59.94p, 200Mbps(4:2:2), MOV, 59.94Hz *펌웨어는 2017년 하반기 출시 예정
연속 촬영	1/8,000초의 셔터 스피드 6K PHOTO 모드일 때 초당 30매 촬영 가능 약 60매 이상 저장 가능 (RAW 파일 설정 시)
연속 녹화	AVCHD [FHD/60p] : 약 150분 (후면 모니터) 실제 녹화 시간 : [FHD/60p] : 약 75분(후면 모니터)
주요 기능	6K PHOTO 촬영 가능 / C4K 영상 촬영 가능 방송장비 수준의 고급 기능 내장 5축 듀얼 I.S 2 지원으로 손떨림 억제 최신 DFD AF 시스템 채용으로 최단 0.05초 AF 속도 실현
렌즈	마이크로 포서즈 마운트 (파나소닉 28종 렌즈)
색상	블랙
무게	725g (바디)
가격	2,490,000원
출시일	2017년 3월 22일

GH5 주요 제원



LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm / F2.8-4.0 줌렌즈

GH5는 로우패스필터를 제거한 2천만 화소의 센서, GH4보다 1.66배 빨라진 읽기속도, 그리고 새로운 비너스 엔진은 루믹스 라인업 중 최고 화질의 이미지퀄리티를 가능케 하며, 고정밀 자이로 센서를 통해 초점 거리와 촬영 조건에 맞춰 바디의 5축과 호환렌즈의 2축을 제어하는 듀얼 I.S. 2로 느린 셔터 속도에서도 최대 5스탑까지 보정이 가능하다.

공간인식 기술인 DFD(Depth From Defocus)를 적용한 AF 기능은 피사체와의 공간 거리를 빠르게 인식하여 광범위한 AF 영역에서도 초고속 AF를 실현하는 기술이며, 6K & 4K Photo를 통해 어떠한 순간도 놓치지 않는다. 방진 방적은 물론 방한 기능과 마그네슘 합금바디, 200k 셔터라이프, 더블 SD 슬롯 기능으로 높은 내구성을 갖추었고, 블루투스/Wi-Fi 5GHz/HDMI 타입 A/USB 3.1/XLR 마이크 어댑터를 통해 전문가를 위한 시스템 확장성 역시 놓치지 않았다. 또한, 소프트웨어 키 업그레이드로 V-LogL 레코딩을 활성화하며, 4K HDR 영상을 위한 하이브리드

로그감마(HLG)를 지원한다. 노이즈 리덕션을 적용한 내장마이크로 소음 억제 처리를 통해 더욱 정교한 녹음 역시 가능해졌다.

파나소닉 루믹스 렌즈 라인업에 대한 소개에서는 새로운 프리미엄 렌즈와 4개의 리뉴얼 렌즈가 소개되었다. 고화질의 스틸사진과 비디오, 다양한 초점 거리 커버, 컴팩트&유동성을 보장하는 LEICA DG VARIO-ELMARIT / F2.8-4.0 줌렌즈 시리즈가 소개되었으며, 이 중 12-60mm / F2.8-4.0 스탠다드 줌 렌즈는 다양한 사용범위의 5배 광학 줌(24-120mm)과 4K 비디오 호환성, 5축 듀얼 I.S. 2 호환 등 뛰어난 화질과 고성능을 자랑한다. 발매는 2017년부터 순차적으로 진행될 예정이다.

고정밀 자이로 센서
흔들림 각 속도 감지

새로운 알고리즘
흔들림 / 신호 처리 계산

바디 I.S.
흔들림 보정

렌즈 I.S.
흔들림 보정

5-단계
보정 효과

몸체는 자이로 센서 데이터 렌즈의 손떨림 보정을 제어하는데도 사용됩니다. 바디 I.S. 및 렌즈 I.S. 보정 배율은 초점 거리 및 촬영 조건에 따라 제어되므로 텔레 스코프 (tele-end)까지 5단계 저속 셔터 속도를 사용할 수 있습니다.

높은 처리량으로 각 프레임 계산

맥스. 해상도와 길이 모두 2배의 고정밀도

거리를 데이터로 변환

DFD에 모션 디텍터를 채택함으로써, 움직이는 피사체가 오류없이 검출된다

DFD 기술로 AF 성능의 향상을 가져왔다. DFD에 모션 디텍터를 채택함으로써 빠르게 움직이는 피사체를 사진 또는 동영상으로 정확하게 구현한다.

GH5	GH4
★ 0.05 초 AF (With HES12080 at wide-grad)	0.07 초 AF
9 fps AFC Burst	7 fps AFC Burst

새롭게 개발된
고속 처리 라이브 MOS 센서
고속 기계식 셔터 잠작 BIS 잠작 유닛

모션 디텍터와 DFD 기술을 결합한 콘트라스트 AF 기술을 통해 0.05초의 AF 성능을 갖추었고, GH4의 2배에 이르는 AF 드라이브는 초당 480프레임까지 처리 가능하다.



새로운 조이스틱으로 부드러운
직관적인 225영역 AF 제어
가능합니다.

225영역 멀티 AF

하이 엔드 DSLR을 능가하는 AF
영역의 수를 늘림으로써 보다
정밀하게 포커싱 합니다.



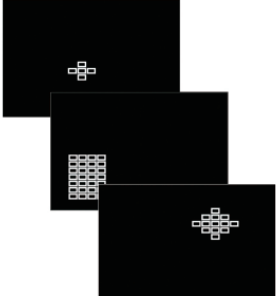
맞춤형 멀티 (225영역)

사용자 정의 멀티 모드에서는 AF 영역
그룹을 자유롭게 선택할 수 있습니다.



존 AF

멀티 AF/사용자 정의 멀티 A에 초점
영역 그룹 크기 및 위치를 사용자가
정의 할 수 있습니다.



초점 영역 수를 49포인트에서 225포인트로 늘리면서 더욱 정확하게 초점을 맞출 수 있게 되었고, 사용자 정의 멀티 모드를 사용하여 AF 영역 그룹을 자유롭게 선택할 수 있다

풀 HD보다 약 **9** 배 많은 픽셀





FHD (추출) 2MP

8MP/60fps PHOTO

18MP/30fps PHOTO

새로운 6K 포토기능을 사용하면 18메가 픽셀 30fps로 6K 연사 촬영이 가능하며 4K 포토도 업그레이드 되어 8메가 픽셀 상당 해상도의 60fps 고속 촬영이 가능해졌다. 또한, 방진, 방수 기능뿐만 아니라 영하 10도의 추위에서도 정상적으로 작동한다.

4K 60P/50P

NEW

부드럽고 높은 해상도

3,840 x 2,160	59.94p 50.00p	150Mbps	4:2:0 8bit LongGOP MP4/MOV
---------------	------------------	---------	----------------------------------

4:2:2 10bit 내부 녹화

NEW
(단, 4K 60p/50p 레코딩 제외)

풍부한 색감 프로파일링

4,096 x 2,160	24.00p etc.	150Mbps	4:2:2 10bit LongGOP MP4/MOV
3,840 x 2,160	29.97p etc.	100Mbps*	
1,920 x 1,080	59.94p etc.		

400Mbps** All-Intra

NEW
(단, 4K 60p/50p 레코딩 제외)

비선형 편집을 위한 높은 선화도

4,096 x 2,160	24.00p	400Mbps**	4:2:2 10bit All-Intra MP4/MOV
3,840 x 2,160	29.97p etc.	200Mbps**	
1,920 x 1,080	59.94p etc.		

* Firmware update in April 2017.

** Firmware update in second half of 2017.
Ready for 400Mbps recording by Video-grade class 60 SD Card.

4K(3840×2160)에서는 60P 4:2:0 8bit의 150Mbps까지, C4K(4096×2160)에서는 24p로 4:2:2 10bit 150Mbps까지 촬영이 가능하다. 2017년 하반기에는 4:2:2 10bit All Intra 400Mbps 레코딩이 가능해질 예정이다.

외부 레코더에 라이브 출력

사용 예)

- Apple ProRes/Avid DNxHD - **4:2:2 10bit rec** 최대 **4K60p/50p**
- 비 압축 레코더의 고품질 레코딩



Atomos
Shogun Inferno

동시 내부 녹음

Usage examples)

- **4:2:2** 백업용 **10bit** 동시 레코딩
- 이동성이 요구되는 옥외 상황에서의 고품질 내부 녹음



Live Output
4:2:2 10bit
Apple ProRes

Backup
4:2:2 10bit
Long GOP
All-Intra

4K60p/50p 모드에서는 10bit 모드를 선택 할 수 없습니다.(내부 녹화 중에는 4:2:0 8bit 출력만 가능). 내부 녹화 없이 4K 60p/50p 4:2:2 10bit 출력을 선택 할 수 있습니다.

4:2:2 10bit HDMI 라이브출력 & 동시 내부 녹음

완벽한 화질과 컴팩트한 하이브리드 Leica 렌즈

고화질의 스틸 사진 및 비디오

다양한 초점 거리 커버

LEICA
OPTICAL TECHNOLOGY

컴팩트 & 유동성

MICRO FourThirds



8-18mm/F2.8-4.0 Leica
와이드 줌 렌즈

12-60mm/F2.8-4.0 Leica
스탠다드 줌 렌즈

50-200mm/F2.8-4.0 Leica
텔레포토 줌 렌즈

LEICA DG VARIO-ELMARIT / F2.8-4.0 줌렌즈

LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm / F2.8-4.0 ASPH. / POWER O.I.S. H-ES12060 (블랙)



- 1 LEICA Camera AG의 엄격한 품질 기준
고품질 LEICA DG VARIO-ELMARIT
- 2 다양한 사용범위-역동적인 풍경에서 인물촬영까지
다기능 5배 광학 줌 24-120MM
- 3 빠르고, 정확한 포커싱, 그리고 조용한 작동
4K 비디오 호환성

방진방적/방한방지	240fps AF 선형 모터	5축 듀얼 I.S. 2 호환
4 ASPH / 2 ED	나노 표면 코팅	금속 마감 디자인

다양한 기능의 12-60mm / F2.8-4.0 표준 줌 렌즈