

(주)사운드솔루션

| Bluetooth 기능을 갖춘 1U 랙마운트형 CD 플레이어 DN-500CB 판매



DENON 프로페셔널 제품을 공식수입 판매하고 있는 (주)사운드솔루션은 PA 음향시설 등 업무용 음향설비에 적합한 CD 플레이어 DN-500CB를 출시했다. DN-500CB는 업무용 음향 설비에서 요구하는 다양한 기능을 갖춘 CD 미디어(CD-DA, CD-ROM) 플레이어로 Bluetooth, USB, 외부입력(AUX), XLR 출력과 외부 제어를 할 수 있도록 RS-232 기능이 있는 업무용 기기로 다양한 기능과 높은 성능으로 PA 설비, 교육 및 종교시설, 호텔 등 폭넓은 용도로 활용할 수 있다.

미디어 재생

1U 랙 마운트 크기로 제작된 DN-500CB의 핵심 기능은 업무용 오디오 플레이어로서 오디오 소스 이외의 다양한 미디어 사용에 중점을 두고 있다는 점이다. 전면 패널에 있는 USB 포트에 대용량 USB 스토리지(FAT16, FAT32)를 연결하거나 AUX IN 단자에 스마트 폰 등의 옵션 장치를 3.5mm TRS 케이블로 연결하여 음성 파일을 재생할 수 있다. 슬롯 로딩 타입의 CD 드라이브는 CD-DA와 음성 파일을 저장한 CD-ROM(ISO9660)도 재생할 수 있으며 이러한 기능을 더해 Bluetooth 모듈이 장착되어 스마트 폰 또는 PC 등을 통해 다양한 음원을 재생할 수 있다.

프론트/리어 조작 패널

프론트 패널은 전문 용도에 적합한 크기로 오디오 소스에 쉽게 액세스할 수 있도록 설계되었으며, 다양한 음성 소스의 선택과 재생을 버튼으로 간단하게 수행할 수 있다. CD 반복 재생 기능(Repeat One, Repeat All, Repeat Off)도 버튼 하나만으로 조작할 수 있고, Bluetooth 모드 시 'DEVICE SEL' 버튼을 누르면 화면에 'BT Device List'가 표시되어 페어링할 수 있는 장치를 쉽게 찾을 수 있다. 또한, CD나 USB 모드 시에 이 'TEMPO' 노브를 돌리면 오디오 재생 템포를 15% 범위에서 조절할 수 있고, 음의 높낮이 조절할 수 있는 피치 컨트롤 기능을 갖추고 있다. 이 이외에도 패널 락 기능, 파워-온-플레이 등의 다양한 조작을 할 수 있다.

제품 후면에는 언밸런스 RCA와 밸런스 XLR 단자, RS-232C 입력 단자가 있다. RS-232C 입력을 사용하여 호스트 디바이스(PC)를 본체에 연결하면 호스트 디바이스에서 송신된 커맨드를 통해 DN-500CB를 제어할 수 있다.

주요 특징 ■

- 슬롯 로딩 CD 드라이브
- 스마트 폰 또는 태블릿 등 Bluetooth 디바이스 음악을 무선으로 재생
- USB 메모리 또는 하드디스크 내의 음악 파일을 재생
- 램덤, 리피트 (1/All), 싱글 플레이 (CD) 등 다양한 재생 모드
- 15% 템포 컨트롤 기능 (CD 또는 USB 모드 시)
- 전원 입력 시 자동으로 CD 재생 가능한 파워온플레이 모드
- 다이렉트로 트랙을 선택할 수 있는 10 key 버튼
- 오작동을 방지할 수 있는 패널 잠금 기능
- XLR 밸런스 출력단자, RCA 언밸런스 출력단자
- 스마트 폰, 음악 플레이어 등의 음악을 재생할 수 있는 $\Phi 3.5\text{mm}$ 스테레오 미니 외부 입력단자
- 적외선 리모트 컨트롤 제공
- RC-232C 시리얼 컨트롤에 의한 외부제어 기능
- 1U 랙마운트 사이즈

주요 사양 ■

오디오

- 오디오 채널 : 2 채널 스테레오
- 미디어 : CD, USB 대용량 저장장치, Bluetooth 오디오
- 디바이스 포맷, 파일 시스템
 - CD : CD-DA, CD-ROM (ISO9660)
 - USB : FAT16, FAT32
- 파일 포맷 (데이터 CD, USB 재생 시)
 - MP3 샘플링 : 44.1kHz
 - 비트 레이트 : 32~320kbps, VBR
 - 포맷 : MPEG1 Audio Layer 3
 - 확장자 : MP3
- 파일 & 폴더 제한
 - 스토리지 용량 : 최대 2TB
 - 파일 용량 : 최대 2GB
 - 파일명 길이 : 최대 255문자
 - 1개 폴더 당 파일 수 : 최대 999개
 - 루트 디렉터리의 폴더 수 : 최대 999개
 - 폴더 계층 : 최대 8개 (루트 디렉터리 포함)
 - 폴더명 길이 : 최대 255문자
- 주파수 특성 : 20~20,000Hz, $\pm 1.0\text{dB}$
- 다이내믹 레인지 : > 85dB (10~20,000 Hz A- weighted)
- S/N비 : > 90dB(1kHz, 0db, A- weighted)
- 채널 분리 : > 80dB(1kHz, 0db, A- weighted)
- THD (Total harmonic distortion) : < 0.01% (1kHz, 0dB, A- weighted)

Bluetooth

- Bluetooth 버전 : 4.0
- Bluetooth 출력 클래스 : Class 2
- 프로 파일 : A2DP, AVRCP, HFP, SPP, BAS, BLE, DIS, FMP, HRP, HRS, HTP, HTS, IAS, LLS
- 코덱 : SBC, MP3, AAC, aptX

출력

- XLR 밸런스 출력 단자
 - 로드 임피던스 : > 10k Ω
 - 출력 레벨: +4dBu
- RCA 언밸런스 출력 단자 (x2)
 - 로드 임피던스 : > 10k Ω
 - 출력 레벨: 2Vrms / 10k Ω load 시

입력

- AUX 입력 단자 ($\Phi 3.5\text{mm}$ 스테레오 미니 잭)
 - 입력 임피던스 : > 10k Ω
 - 최대 입력 레벨 : 1 Vrms

일반 사항

- 정격 전원: AC 220V~ 60Hz, 30W, 0.4W (대기 시)
- 크기(W×D×H) : 483mm×240mm×44mm
- 무게 : 약 2.9kg

(주)고일

| Sound Devices MixPre-10M 출시



Sound Devices가 휴대용의 멀티트랙오디오 레코더인 MixPre-10M을 출시했다. 경량의 무게와 음악 제작의 용이성에서 이상적인 퍼포먼스를 보여주었던 MixPre 시리즈로서 더욱 향상된 기능을 탑재했다. 제품명 마지막의 M의 의미는 'Musicians'이 Musicians을 위해 제작했다'는 의미를 담고 있는 만큼 음악 소프트웨어 본연의 특징과 전용 하드웨어 레코딩의 편리함을 보다 극대화했다.

Multitrack Audio Recorder | Mixer | USB Audio Interface

10인풋/12트랙의 레코더이자 믹서와 USB 인터페이스인 MixPre-10M은 오버더빙, 리믹스, 리버브 및 그 외 뮤직션 중심의 기능들이 모두 내장되어 있어, 음악 제작 활동을 보다 간편하게 단순화시킨다. 작곡, 리허설 및 라이브 공연에 이상적인 MixPre-10M은 뮤직션들이 언제 어디서나 영감을 얻어 노래와 아이디어를 담아낼 수 있는 고성능 휴대용 스튜디오 역할을 한다.

DAW(Digital Audio Workstation)의 핵심 기능을 통합한 MixPre-10M은 뮤직션들이 기술적인 방해 없이 음악을 만드는 데 집중할 수 있도록 직관적이며, 오디오 레코더/믹서/USB 오디오 인터페이스로 유명한 MixPre 시리즈(MixPre-3, MixPre-6 및 MixPre-10T)의 가장 최신 제품이다.

이례적인 오디오 퀄리티 - Sound Devices에서 수작업으로 제작된 8개의 초저잡음의 프리앰프가 있다. 뮤직션과 작곡가들에게 최상의 품질로 왜곡 없이 음악적으로 풍성한 오디오 레코딩을 제공한다.

뮤직션의 툴킷 - MixPre-10M은 최대 12트랙을 동시에 레코딩, 플레이 백, 믹싱, 모니터, 레이어 및 오버 더빙할 수 있으며, 바운스



MIXPRE-10M 좌측 단자부



MIXPRE-10M 우측 단자부



MIXPRE-10M 후면 패널





(bounce) 기능을 통해 추가 트랙을 확보할 수 있다. 그 외 빈티지 리버브 및 보컬 에어 이펙트, 메트로놈, 펀치 인 및 아웃, 큐 포인트 삽입 및 위치 지정 기능이 있다.

라이브 퍼포먼스를 위한 믹서 - 10채널의 믹싱을 제공하는 MixPre-10M은 소규모의 라이브 퍼포먼스 또는 서버 믹서 작업에도 적합하다. 휴대용 믹서로 사용하여 PA에 직접 피드하고 레벨을 조정하거나 솔로 연주자용으로 사전 준비된 다중 채널 백업 트랙을 재생한다.

간편한 파일 공유 - 뮤지션들은 SD 카드, USB 썸드라이브, 또는 SoundCloud와 같은 음악공유 플랫폼에 이메일을 보내거나 업로드하는데 적합한 WAV 스테레오나 AAC 파일 형식으로 컴퓨터에 내보낼 수 있다.

언제, 어디서든 전원공급 - AA 배터리 8개(리튬 또는 NiMH 충전식 권장)로 탈부착이 가능한 편리한 슬래드가 있다. MixPre-10M은 외장 배터리 또는 AC 전원(AC 어댑터 포함)을 위한 잠금 4핀 커넥터를 통해 전원을 공급받거나 최대 2개의 핫스왑이 가능한 Sony L-Mount 리튬 배터리에서 전원을 공급하는 옵션 슬래드도 있다.

자유로운 I/O 라우팅 - 8채널 밸런스드 XLR / TRS 콤보 마이크 / 라인 레벨 인풋 (각각 96dB의 게인, 48v 팬텀 파워, 로우 컷 필터 및 리미터 포함), 3.5mm 2채널 Aux/Mic 인풋 및 4개의 USB MAC 또는 PC에서 인풋을 제공한다. MixPre10M의 두 개의 밸런스드 아웃풋, 두 개의 언밸런스드 및 스테레오 HP 아웃풋을 구성하여 다중 모니터링 옵션을 제공할 수 있다.

가볍고 컴팩트한 디자인 - 거의 태블릿의 크기인 MixPre-10M은 1kg(907g)도 되지 않는 무게에 1.375"×8.125"×6.875"의 초소형 제품이다. 모든 Sound Devices 제품과 마찬가지로 MixPre-10M은 높은 내구성을 자랑한다. 다 이 캐스트 알루미늄 새시로 제작되어 가볍고 견고하다.

제품 문의 | (주)고일 02-2271-0030 www.koilmall.com

MixPre 시리즈



(주)고일

| Ovide Smart Assist 런칭 세미나 개최

(주)고일이 Ovide Smart Assist와 한국 공식 파트너십을 체결하여, 지난 2월 27일 강남 오클라우드 호텔 컨퍼런스룸에서 런칭 세미나를 개최하였다. 이번 세미나는 고일 영화제작사업부의 신승훈 대리를 비롯하여, Ovide Smart Assist의 프로덕트 매니저인 Flappi Jimenez가 한국을 찾아 신제품인 Smart Assist EVO Series와 QTake 소프트웨어의 다양한 기능을 소개하였다.

복잡한 촬영현장 시스템을 단 하나로

Ovide Smart Assist는 QTake 기반의 소프트웨어를 통해 촬영현장에 즉각적인 색보정, 실시간 합성, 편집은 물론 QTake만의 유니크한 비주얼 인터페이스를 사용하여 내장 비디오 라우터를 컨트롤할 수 있다. 또한, iOS 기반의 기기를 사용하여 현장에서 무선 모니터로 쓰는 것은 물론, 토크백 기능을 통해 촬영물을 즉각적으로 공유 및 체크할 수 있어 현장에서 더욱 효율적인 커뮤니케이션을 가능케 한다. 위탁수화물이 가능한 크기로 해외 로케이션 시에도 문제없이 사용 가능하다. 이러한 효율적인 기능을 바탕으로, <007 스펙터>, <어벤져스 2>, <혹성탈출>, <트랜스포머> 등 할리우드 대작을 비롯하여 <왕좌의 게임>, <센스8> 등 유명 미국 드라마 촬영에 사용되었다.





Ovide Smart Assist EVO4

Ovide Smart Assist 액세서리



세미나 1부 - Ovide Smart Assist 주요 특징

1부에서는 (주)고일의 신승훈 대리가 Ovide Smart Assist 소개와 QTake 소프트웨어 기능에 대한 간략한 설명을 하였다. 시작에 앞서 Ovide는 스페인 업계 1위의 카메라 장비 렌탈샵에서 출발하여 여러 장비의 대여와 관리 등의 번거로움을 해소하고, 불편함을 없애기 위해 Smart Assist를 기획하게 되었다고 소개했다. 현재 선보이는 장비는 5세대 장비로 업데이트를 통해 더욱 촬영현장에서 사용하기 편해졌다고 한다. 국내에서는 천만 관객을 돌파한 영화 <신과 함께>에서 사용되었고, 공식으로 국내에서는 처음 소개된 Ovide Smart Assist EVO Series는 HD/2K 카메라 2대까지 제어가 가능한 Smart Assist EVO2와 HD/2K 카메라 4대 또는 4K 카메라 한대가



제어 가능한 Smart Assist EVO4가 있다. 두 라인업은 성능은 동일하며, 입력단자의 차이만 있을 뿐이다.

기존의 제품보다 더욱 밝고 선명해진 디스플레이로, 22인치 4K DCI P3 터치스크린으로 보다 손쉽게 조작이 가능하다. 또한 전원 어댑터 또는 블록 및 카메라 배터리를 사용하여 메인보드로 전원 공급이 가능하다. 핫스와프 기능을 제공하며, 전원소스가 없이도 2분 동안 안전하게 시스템 유지가 가능한 UPS 시스템이 내장되어 있다. QTake는 전 세계 전문 비디오 어시스트들이 가장 선호하는 소프트웨어로, 즉각적인 레코드, 플레이백, 강력한 클립 데이터베이스, 실시간 이미지 합성, 직관적인 편집, 컬러 그레이딩 등 다양한 기능을 빠른 렌더링 없이 실시간으로 확인해 볼 수 있는 장점이 있다. 또한, 360도 VR 지원은 물론 CGI 처리 등 이슈가 되고 있는 최신 기술 또한 적용이 가능하다.

세미나 2부 - 본사 담당자의 시연과 Q&A

2부에서는 Ovide의 Flappi Jimenez가 직접 Ovide EVO를 조작하여 세부적인 기능에 대한 설명을 하였다. 실제 영상물을 활용하여 컬러 그레이딩은 물론, 편집과 실시간 합성을 선보였다. iOS 기반으로 iPad를 활용하여 원거리에서 즉각적으로 작업물을 공유하고 커뮤니케이션 하는 시연도 하여 이목을 끌었다. 또한, iOS 기반으로 업데이트에서도 하드웨어를 바로 교체하기만 하면 더 나은 성능으로 사용할 수 있다고 하며 즉석에서 기기의 전원을 끄고, 본체에서 SSD를 떼어 보여주면서 설명하였다. Ovide Smart Assist가 지원하는 다양





아이패드를 통해 원격 조정이 가능하다



세미나에 사용되었던 알렉사 카메라



세미나가 끝나고 다양한 질문과 그에 따른 답변이 오고 갔다



한 기능만큼, 국내 소비자들에게 더욱 익숙해지기 위해 앞으로도 다양한 교육과 세미나를 개최할 예정이라고 밝혔다. 또한 고일을 통해 QTake 공인의 트레이닝(QCP) 또한 유료로 수강이 가능하다.

상세 스펙

	Ovide Smart Assist 4 EVO	Ovide Smart Assist 2 EVO
작동 온도	0~40°C	
무게	14.9Kg	
스탠드 포함 크기	610(W)×415(H)×150(D) mm	
스탠드 제외 크기	540(W)×326(H)×119(D) mm	
스탠드	Female C-Stand Pin ø1.2×2" / ø30×50mm	
스크린 크기	22인치	
터치스크린	지원	
스크린 해상도	4096×2304	
스크린 심도	10bit	
스크린 밝기	500nits	
시스템 저장 장치	SSD	
비디오 저장 장치	SSD	
입력	4×SDI	2×SDI
	2×XLR-3 1×TC Genlock input	2×XLR-3 1×TC Genlock input

	Ovide Smart Assist 4 EVO	Ovide Smart Assist 2 EVO
출력	12×SDI	6×SDI
	1×Composite 2×USB 3.0 1×USB 2.0 1×TC 1×LAN 2×XLR-3	1×Composite 2×USB 3.0 1×USB 2.0 1×TC 1×LAN 2×XLR-3
타임코드	Embedded in HDSDI (in/out) or LTC BNC	
DC 입력	18-30vdc	
AC 전원 연결	Arri 타입의 피셔 커넥터	
카메라 배터리 소켓	1× IDX or Anton Bauer mount	
UPS(무정전 전원 장치)	내장형 배터리 (최대 2분)	
배터리 핫스왑	가능	
소비전력	150w	
최대 제어	4×HD/2K cameras or 1×4K camera	2×HD/2K cameras
최대 연결 가능 카메라	32 cameras : 8×Smart Assist 128 cameras : 4×Smart Assist + 4×Quad devices	16 cameras : 8×Smart Assist 64 cameras : 4×Smart Assist + 4×Quad devices
Wi-fi	SMA 커넥터	
Bluetooth	지원	

(주)디브이네스트

| 독일 Magix사와 소프트웨어 독점 공급 계약



(주)디브이네스트는 2018년 4월 1일 독일 Magix사와 Vegas Pro 등의 소프트웨어에 대한 독점 계약을 체결했다. 이로써 디브이네스트는 전 세계적으로 가장 많은 사용자 층을 가지고 있는 NLE 소프트웨어인 Vegas Pro의 안정적인 공급을 진행할 수 있게 되었다.

이광희 디브이네스트 대표는 “Vegas Pro는 독일의 Magix사가 인수한 뒤로 방송용 소프트웨어에 걸맞게 안정성이 크게 향상되었으며, Magix사만의 독자적인 기술이 적용되어 가장 빠른 렌더링 속도와 부가기능을 제공한다. 또한 빠른 시장 대처 능력은 앞으로 Vegas Pro가 선도적인 방송편집 소프트웨어가 될 것이라는 가능성을 보여주고 있다.”라고 말했다. 디브이네스트는 Magix 독점 계약을 체결함에 따라 앞으로 더 많은 고객들에게 다가가기 위해 가격인하 등의 다양한 영업전략을 준비하고 있다.

| Vegas Pro 가격인하

디브이네스트는 MSRP \$599인 Vegas Pro를 599,000원(VAT 포함)으로 책정하여 국내 고객들이 더욱 저렴하게 사용할 수 있도록 가격을 인하했다. 이 뿐만 아니라 Edit 버전은 399,000원, Suite 버전은 799,000원으로 모든 Vegas 버전의 가격을 일괄적으로 인하한다. 이는 효과적인 영상편집 툴을 합리적인 가격에 공급한다는 디브이네스트의 회사이념을 반영하는 것이다.



제품가격(VAT 포함)

Vegas Pro Edit : 399,000원

Vegas Pro : 599,000원

Vegas Pro Suite : 799,000원

| 연간 라이선스 제품인 Vegas Pro 365 출시



디브이네스트는 연간 라이선스 제품인 Vegas Pro 365 제품을 출시했다. Vegas Pro 365는 기존 금액 대비 1/3의 저렴한 금액으로 정품을 사용할 수 있는 제품이다. 또한 Vegas Pro는 보통 1년 단위로 버전이 업그레이드가 되는데, 매년 새로운 버전을 구입하는 것보다 Vegas Pro 365를 선택하는 것이 더 경제적이라 할 수 있다. Vegas Pro 365는 별도의 설치디스크 없이 등록된 이메일로 바우처 코드를 발급받아 매직스 홈페이지에서 인증하여 사용하는 제품이다.

제품가격(VAT 포함)

Vegas Pro 365 : 199,000원

| AJA Ki Pro Ultra, Ki Pro Ultra Plus 전용 미디어, Pak Media 2TB 출시



AJA 한국 공식 총판인 (주)디브이네스트는 Ki Pro Ultra, Ki Pro Ultra Plus의 전용 기록 미디어인 Pak Media 2TB를 출시했다. Pak Media 2TB는 4K 60P 레코딩을 위한 현존하는 가장 경제적인 레코딩 미디어로써 기존 1TB에서 2배로 용량을 늘렸으며, 비용이 더 저렴해졌고, HFS+ 및 exFAT 포맷 옵션을 추가하여 더욱 효율적으로 워크플로우에 적용할 수 있게 되었다.

Pak Media 2TB는 4K/Ultra HD 60P ProRes HQ 코덱을 4

시간 이상, 30P Prores 4444 코덱은 3시간 저장이 가능하고 2개의 Pak 드라이브를 장착하여 Rollover 기능을 활용하면 최대 2배까지 녹화시간을 늘릴 수 있다. AJA의 모든 미디어는 최적의 성능 테스트 및 안정성 테스트를 거쳤으며 디브이네스트를 통해서 판매되는 모든 제품은 AJA 본사의 워런티와 동일한 보장을 받을 수 있다.

제품가격(VAT 포함)

Pak Media 256GB : 660,000원

Pak Media 512GB : 1,280,000원

Pak Media 1TB : 1,860,000원

Pak Media 2TB : 2,230,000원

MAGIX

| 심플한 영상 편집 소프트웨어, 무비스튜디오 15



무비 스튜디오 15는 심플한 메뉴 구성을 장점으로 가지고 있으며 역대 최고의 파일 호환성을 갖추었다. 여기에 강력한 렌더링 기능을 더하고도 가격이 저렴한 NLE 소프트웨어이다.

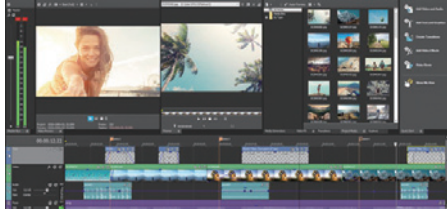
비디오, 사진, 오디오, 그래픽 및 텍스트를 사용해 전문적인 특수효과와 화면 전환을 쉽게 추가하여 멋진 영상 제작이 가능하다. 기존 버전보다도 더 향상된 인터페이스와 Jumpstart 템플릿, 빠른 대시보드를 사용하여 초보자도 즉시 사용할 수 있다. PIP(picture-in-picture) 시퀀스, 분할 화면 효과 및 인스턴트 프리즈 프레임 기능은 더욱 편리한 제작환경을 만들어 주며, 영상을 렌더링할 때 하드웨어 가속을 사용할 수 있어서 YouTube 및 Facebook 용 MP4 파일을 손쉽게 제작할 수 있다. 또한 H.264에 비해 2배의 압축률을 가지는 HEVC(H.265) 포맷을 지원하며, Boris FX 및 HitFilm 필터와 iZotope의 오디오 플러그인을 사용하면 맛있는 영상도 전문적인 작품으로 만들 수 있다.

새로운 기능

무비 스튜디오	무비 스튜디오 플래티넘 (무비 스튜디오의 모든 기능 포함)	무비 스튜디오 스위트 (플래티넘의 모든 기능 포함)
		
- 사용자 인터페이스 개선 - 빠른 시작 윈도우 - 미디어 임포트 옵션 개선 - Event Healing - 하드웨어 가속 개선 - 파일 포맷 지원 개선(iPhone)	- 2가지 옵션의 백그라운드 배경 - 논리적 윈도우 도킹 컨트롤 - PIP OFX 플러그인 - 크롭 OFX 플러그인 - 인스턴트 프리즈 프레임 생성 - HEVC 지원	- Jumpstart Templates, Vol. 1 - iZotope RX - Boris Continuum Film Style Unit - HitFilm Boost Pack

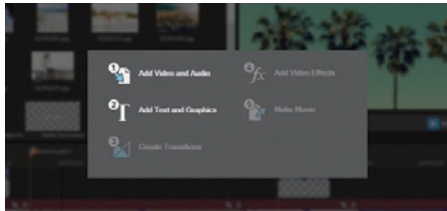
무비스튜디오 15의 주요 기능

현대적이고 유연한 사용자 인터페이스



새로운 사용자 인터페이스는 무비 스튜디오 15의 모든 도구와 워크플로우를 논리적이고 이해하기 쉽게 해 준다. 필요한 모든 기능을 손쉽게 찾을 수 있으며, 익숙해지면 직관적인 인터페이스를 사용하여 즉시 사용할 수 있다. 다크 인터페이스는 장시간 편집시 눈의 부담을 덜어주며 더 나은 색상 평가 및 수정을 돕는다. 타임라인 이벤트 헤더를 사용하면 중요한 정보와 강력한 편집 도구를 즉시 사용할 수 있으며 현대적이고 세련된 아이콘은 가장 중요하고 자주 사용하는 도구를 쉽게 찾고 인식할 수 있게 해 준다.

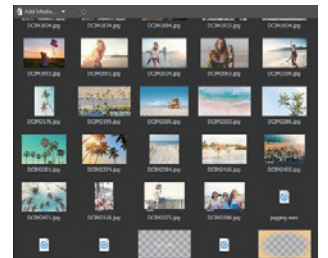
퀵 스타트



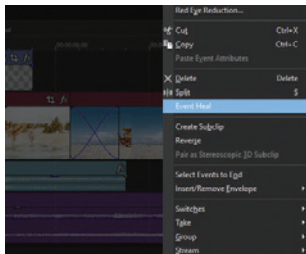
Quick Start(빠른 시작) 창을 사용하면 편집 프로세스를 명확하고 간결한 순서로 표시하는 시작 대시 보드를 사용하여 신속하게 작업을 시작할 수 있다. 논리적 워크플로우에 따라 파일을 프로젝트로 가져온 다음, 제목과 그래픽은 물론 비디오 전환, 필터 및 효과를 추가한다. 프로젝트를 입맛대로 편집하여 영상 편집작업을 마친 후에는 YouTube, Facebook, Vimeo 등 원하는 방식으로 게시하여 작품을 만들 수 있다.

편리한 미디어 임포트

편리한 위치에서 프로젝트에 미디어를 추가하는 모든 옵션을 확인할 수 있다. 테이프 기반 또는 파일 기반 비디오카메라를 사용하는 경우 테이프 또는 메모리 카드에서 촬영한 영상을 컴퓨터 하드 드라이브 및 프로젝트로 쉽게 이동할 수 있다. 모든 것이 한 곳에서 이루어지기 때문에 가장 자주 사용하는 방법을 기본으로 설정할 수 있으며 필요한 경우 다른 방법으로도 쉽게 가져올 수 있다.



Event Healing



빠른 작업을 할 때 타임 라인 클립 이벤트를 두 개로 나눈 다음 두 개의 병합된 이벤트를 하나의 이벤트로 다시 만들 필요가 있다. 그동안에 다른 많은 편집 작업을 수행했다면, 수정해야 할 필요가 있을 때 항상 실행 취소를 사용할 수만은 없을 것이다. 이제 이전에 분리된 두 개의 타임 라인 클립 이벤트를 하나로 결합하여 프로젝트 타임 라인을 정리하고 타임 라인 관리를 보다 쉽게 할 수 있다.

빠른 렌더링 속도

NVIDIA 또는 Intel QSV가 지원되는 컴퓨터의 하드웨어 가속 기능을 사용하여 MAGIX AVC/AAC MP4 코덱(YouTube, FaceBook 및 Vimeo 업로드에 적합한 코덱)을 렌더링하면 번개 같은 속도로 프로젝트 파일이 시청자가 볼 수 있는 파일로 변환되는 것을 확인할 수 있다.

무비스튜디오 15 플래티넘 주요 기능

워크플로우 커스터마이징

논리적이고 현대적인 도킹 윈도우 및 컨트롤을 사용하면 작업 공간을 다시 정렬하여 모든 윈도우를 커스터마이징 할 수 있다. 작업 공



간에 따라 여러 작업 영역을 저장하여 불러오거나 기본 레이아웃으로 쉽게 되돌릴 수 있기 때문에 개개인에 맞는 친숙한 편집환경을 구성할 수 있다.

배경 음영 선택

소프트웨어의 배경색은 편집할 때 여러 가지 많은 요소에 영향을 준다. 배경을 어둡거나 밝게 선택하면 단추와 컨트롤을 쉽게 찾을 수 있고 장시간 편집을 진행하는 동안 밝기에 의한 눈의 피로를 덜어준다.

전문적인 PIP(picture-in-picture)

비디오 프리뷰 창에서 직접 WYSIWYG 컨트롤을 사용하면 전체 트랙이나 개별 타임 라인 클립 이벤트에 PIP (picture-in-picture) 효과를 만들 수 있다. 삽입된 그림을 화면에서 원하는 위치로 이동하고 완벽한 프리젠테이션을 위해 크기를 조정한다. PIP(picture-in-picture) 트랙을 사용하면 PIP 시퀀스를 쉽게 만들 수 있다. 클립을 트랙 위에 놓고 크기와 위치를 조정하기만 하면 된다.



분할 화면을 위한 인스턴트 크롭핑

자르기 플러그인을 적용하고 비디오 프리뷰 창에서 직접 컨트롤을 조정하여 분할 화면 시퀀스를 만들고 결과를 즉시 확인할 수 있다. 화면을 왼쪽 및 오른쪽 섹션, 상단 및 하단 섹션 또는 두 가지 방법을 모두 사용하여 화면을 분할할 수 있다.



완벽한 프리즈 프레임 컨트롤

한 두 번의 클릭만으로 원하는 프레임에서 정지하는 고정 프레임을 만들 수 있다. 원하는 길이만큼 프레임을 정지하고, 준비가 끝났을 때 다시 시작한다. 이것은 액션을 멈추고 중요한 순간을 강조하는 좋은 방법이 될 것이다.



최신 비디오 포맷 지원

H.264 코덱에 비해 2배의 압축률을 가지는 HEVC 파일을 지원하기 때문에 최신 포맷을 지원하는 비디오카메라를 사용할 수 있다. 이 효율적인 전달 형식은 적은 용량으로 고화질의 비디오 파일을 제공한다.

무비스튜디오 15 스위트 주요 기능

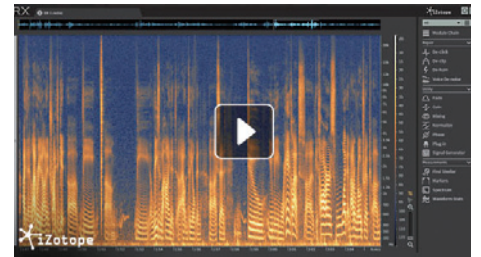
Jumpstart Templates, Vol. 1

새로 설계된 Jumpstart Templates, Vol. 1은 업계 전문가인 Alessandro Demyanov에 의해 특별히 무비스튜디오용으로 개발되었다. 하단 배경, 텍스트, YouTube 스타터 키트, 슬라이드 쇼 등의 컬렉션을 통해 전문가 수준의 프로젝트를 신속하게 시작하고 마무리할 수 있다. 템플릿을 열고 자신의 미디어 및 텍스트로 내용만 바꾸면 쉽게 전문가다운 영상을 신속하게 만들 수 있다.



iZotope RX

원치 않는 소리나 소음은 완벽한 비디오 시나리오를 망칠 수도 있다. iZotope의 RX Elements 패키지는 일반인들은 오디오 제작을 업계 종사자들처럼 쉽고 효과적으로 하기가 어렵다는 것을 명확하게 깨닫게 해 준다. RX Elements는 영리하고 명료한 시각화를 사용하여 귀로 확인할 수밖에 없는 오디오 문제를 시각적으로 해 준다. 그래서 노이즈를 효과적으로 수정할 수 있다. 스펙트럼을 사용하여 바람이나 거리 소음과 같은 소리를 식별한 다음 오디오 편집 도구를 사용하여 쉽고 빠르게 수정할 수 있다.

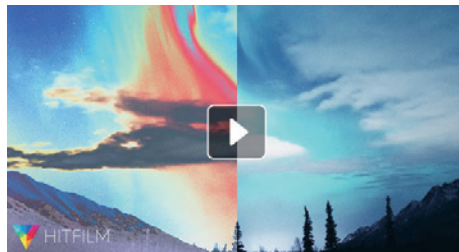


Boris FX



일반 동영상의 룩과 영화의 룩에는 차이점이 있다. 이것이 할리우드 블록버스터가 다른 룩을 보이는 이유 중 하나다. 업계를 선도하는 필터 및 이펙트 개발자인 Boris FX의 Continuum Film Style Unit을 사용하면 시청자에게 내 영상물을 할리우드 영화처럼 보이게 만들 수 있다. 사전 설정 목록에서 선택하거나 자신의 영화 룩을 커스터마이징 할 수 있다.

HitFilm



HitFilm 효과는 비디오 산업의 핵심이 되어 가고 있다. 이 강력한 필터 및 효과 모음을 사용하면 상상할 수 있는 모든 방식으로 비디오의 영상을 만들 수 있을 것이다. 창의력을 한 차원 높여 독특한 비디오 작품을 만들 수 있다.

시스템 요구사항 ■

- Microsoft Windows 7 64bit, Windows 8 64bit
또는 Windows 10 64bit
- 2GHz 프로세서 (HD 또는 3D 작업시 멀티 코어
또는 멀티 프로세서 CPU 권장)
- 프로그램 설치를 위한 1.5GB 하드 디스크 공간
- 4GB RAM (8GB 권장, 4K에는 16GB 권장)
- USB 2.0 (AVCHD, XDCAM EX, NXCAM
또는 DVD 캠코더 임포트시)
- 512MB GPU 메모리
- NVIDIA, AMD 또는 Intel GPU
- Windows 호환 사운드 카드
- DVD-ROM 드라이브 (DVD를 통해 프로그램 설치시 필요)
- 지원되는 CD 기록 가능 드라이브 (CD 굽기 전용)
- 지원되는 DVD-R / -RW / + R / + RW (DVD 굽기 전용)
- 지원되는 BD-R / -RE 드라이브 (블루 레이 디스크 굽기 전용)
- Microsoft .NET Framework 4.0 SP1 (응용 프로그램 디스크에 포함)
- 인터넷 연결 : 온라인 인증에 필요함

지원 GPU

NVIDIA

- 4K 작업시 1GB 권장 - 스마트 줌 / 스마트 스케일 / 스마트 적응 형
디인터레이싱 및 GPU 가속 비디오 처리에 필요
- 하드웨어 렌더링(NVEnc)의 경우
 - GeForce 600 시리즈 이상 (6xx, 7xx, 9xx, 10xx)
 - 쿼드로 Kxxx, Mxxx 및 Pxxx

AMD/ATI

- Radeon HD 57xx 이상의 GPU가 있는 OpenCL 지원 GPU 및
Catalyst 드라이버 11.7 이상
- FirePro GPU를 사용하는 경우 FirePro 통합 드라이버 8.85 이상

Intel

- QSV 가속 8 비트 HEVC / AVC 디코딩을 하는 경우 Intel Skylake 이
상의 프로세서
- QSV 가속 10 비트 HEVC 인코딩 및 디코딩을 하는 경우 Intel
KabyLake 이상의 프로세서

지원 파일 포맷

Import

- 비디오 : HEVC(플래티넘 및 스위트 버전), AVC/AAC, AVI, MPEG-1,
MPEG-2, MPEG-4, WMV
- 오디오 : WMA
- 이미지 : GIF, JPEG, PNG, WDP, BMP
- 기타 : CDA, SFA

Export

- 비디오 : AAC, AIFF, FLAC, LPEC, MP3, OGG, AAC, AVI, MPEG-2,
MPEG-4, WMV, MOV, AVCHD, RM, MVC, PCA, W64,
WAV, WMA
- 이미지 : BMP, JPEG, PNG, TIFF, WDP, WMPhoto, DDS, DPX, EXR

가격(VAT 포함)

- 무비스튜디오 15 : 68,000원
- 무비스튜디오 15 플래티넘 : 100,000원
- 무비스튜디오 15 스위트 : 165,000원