



# KOBASHOW 2018

## 제28회 국제 방송 음향 조명기기 전시회 개최

28th Korea International Broadcast, Audio & Lighting Equipment Show

### 주제

미디어, 모든 것을 연결하다(Media, Connected Everywhere)

### 전시기간

2017년 5월 15일(화) ~ 18일(금)(4일간)

### 개장시간

오전 10시 ~ 오후 5시

### 장소

삼성동 COEX 전시장 A C D홀 및 컨퍼런스 센터

### 주최

한국방송기술인연합회 한국이앤엑스

웹사이트 : [www.kobashow.com](http://www.kobashow.com)(전시장 소개와 컨퍼런스 등록 등)



최신 미디어의 흐름과 방송관련 장비의 동향을 확인할 수 있는 KOBIA 2018 전시회가 오는 5월 15일(화)부터 18일(금)까지 4일간 삼성동 COEX 전시장 A, C, D홀 및 컨퍼런스 센터에서 개최된다. 올해 KOBIA의 주제는 “미디어, 모든 것을 연결하다 (Media, Connected Everywhere)”로써 UHD와 함께 다양한 기술이 미디어에 융합되는 뜻을 담았다. KOBIA의 시작은 15일 오전 개막 커팅식을 시작으로, VIP의 전시장 관람과 오찬을 거쳐 공식적으로 열릴 예정이다. 전시면적은 27,997㎡으로 예년과 같이 A홀은 음향/조명기기관으로 음향 및 조명 장비와 관련 솔루션이 선보이며, C, D홀은 방송/영상기기관으로 카메라, 스위처, 디스플레이, 편집장비, 색보정 장비 등 방송영상을 구성하는 최신 장비들로 전시될 전망이다. 또한, 컨퍼런스장에서는 올해 새롭게 Hi-Fi Audio 초대전을 개최하여 프로오디오와 하이엔드오디오를 체험해 볼 수 있는 시연회가 열릴 예정이다. 이밖에 작년 선보였던 KOBIA TV와 1인 방송 미디어 특별관도 열려 어느해보다 볼거리와 즐길거리가 많은 KOBIA가 될 것으로 보인다.

KOBIA 전시장에서는 방송사 부스를 포함해 다양한 장비업체의 최신 제품과 솔루션이 선보이게 되며, 주요 Theme로는 4K/UHD와 함께 올해 점차 확산될 HDR 기술을 바탕으로 IP와 OTT, 클라우드가 중점을 보일 것으로 전망되며, 최근 4차 산업혁명과 관련 기술에 대한 관심이 높아지는 만큼 미디어와 방송에 있어서도 ‘연결’이라는 주제로 모든 기술과 솔루션이 이어질 것으로 보이고 있다. 특히 UHD 방송은 해상도와 현실감을 바탕으로 IP와 네트워크 등 기술과 기술 간의 커넥티드를 가속화시키고 있어 이에 기반하는 제품과 시스템을 KOBIA 현장에서 직접 시연과 함께 체험해 볼 수 있을 것으로 기대된다.

전시장 D홀에서는 소니와 파나소닉, 재인엠엔씨, 이케가미, 산애텍 등의 부스가 꾸려져 4K 카메라와 IP 워크플로우에 관한 솔루션이 대거 선보일 것으로 기대되고 있다. C홀에서는 블랙매직디자인이 부스에서 NAB 2018에서 공개한 신제품을 대거 전시할 것으로 보이고, 캐논과 디비네스트, 티비이로직, 삼아GVC 등에서도 자사의 신제품과 워크플로우를 선보이며, KBS와 CBS 부스에서는 시청자를 위한 다양한 행사와 볼거리들이 준비되어 KOBIA를 찾은 관람객들의 발길을 사로잡을 예정이다. 사운드솔루션과 인터엠 등 음향, 조명 업체가 자리한 A홀에서는 공연 및 방송에 관한 최신 장비와 관련 액세서리가 관람객을 맞이할 것으로 전망되고 있다.

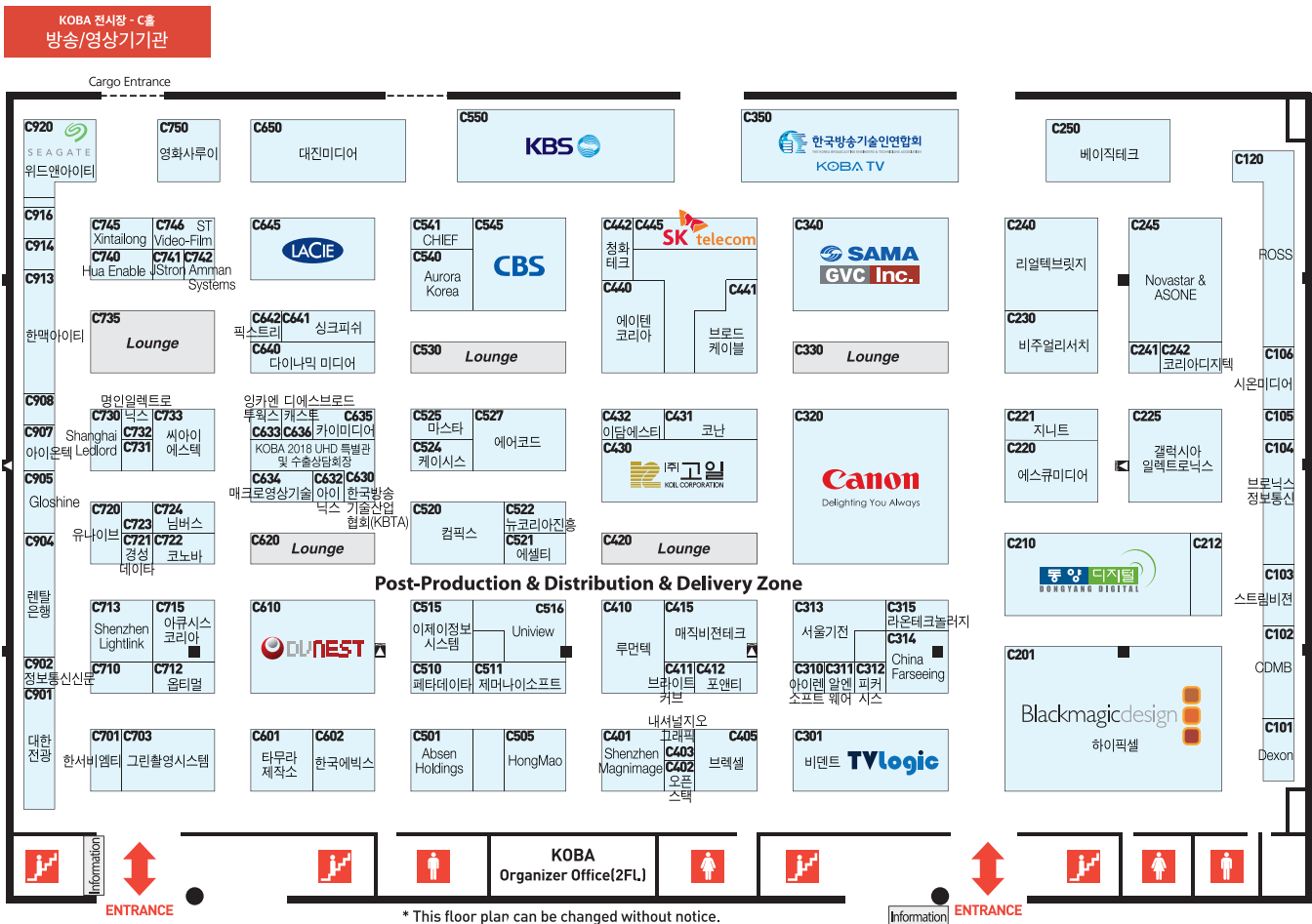
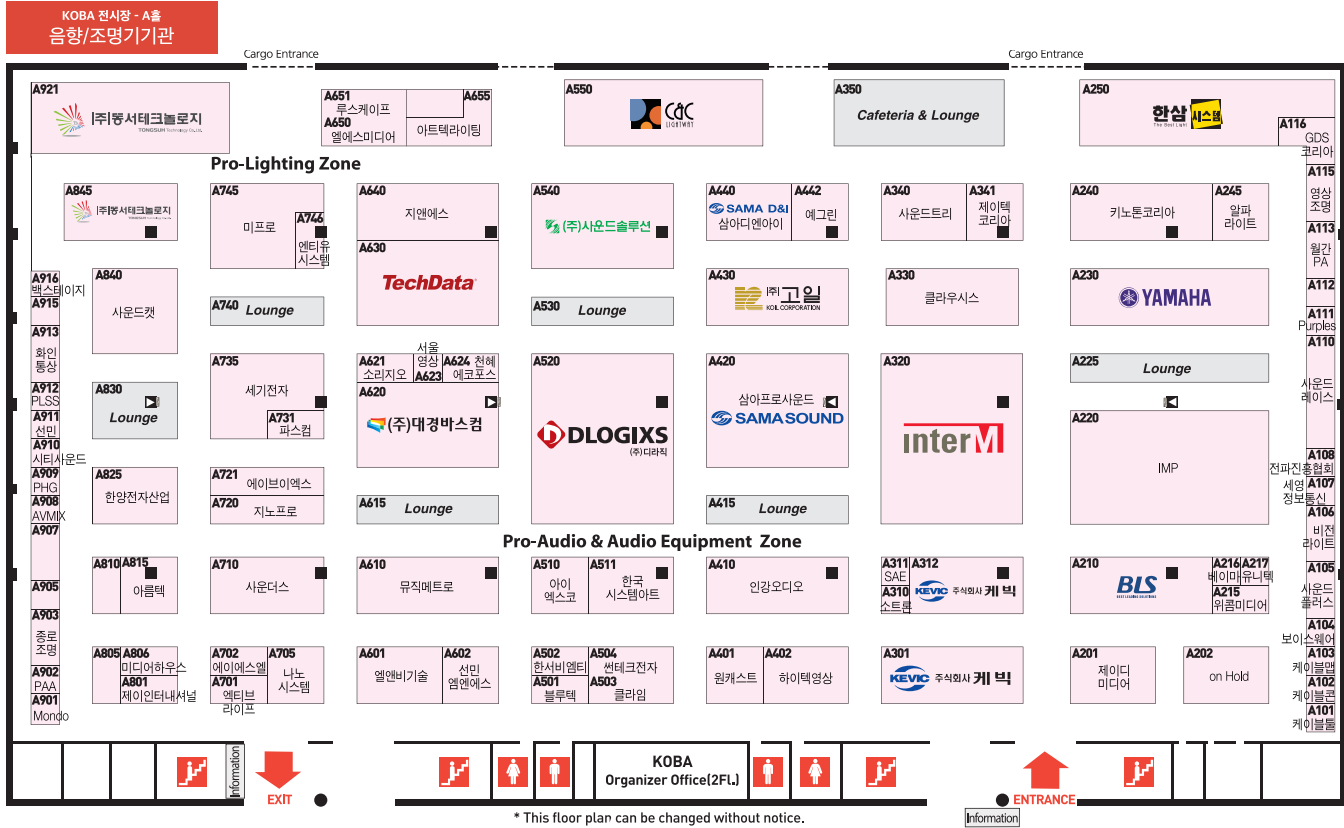
5월 15일 오후 2시부터 컨퍼런스룸 401호에서 개최될 World Media Forum에서는 ‘미디어의 미래와 새로운 도전’을 통해 변화하는 미디어 산업을 살펴본다는 계획이다. Digital UK와 Amazon, SK 텔레콤에서 자사의 최신 소식과 전략에 대해 강의하며, 패널토크에서는 자유롭게 미디어의 미래에 대해 얘기해 볼 수 있는 자리가 될 예정이다.

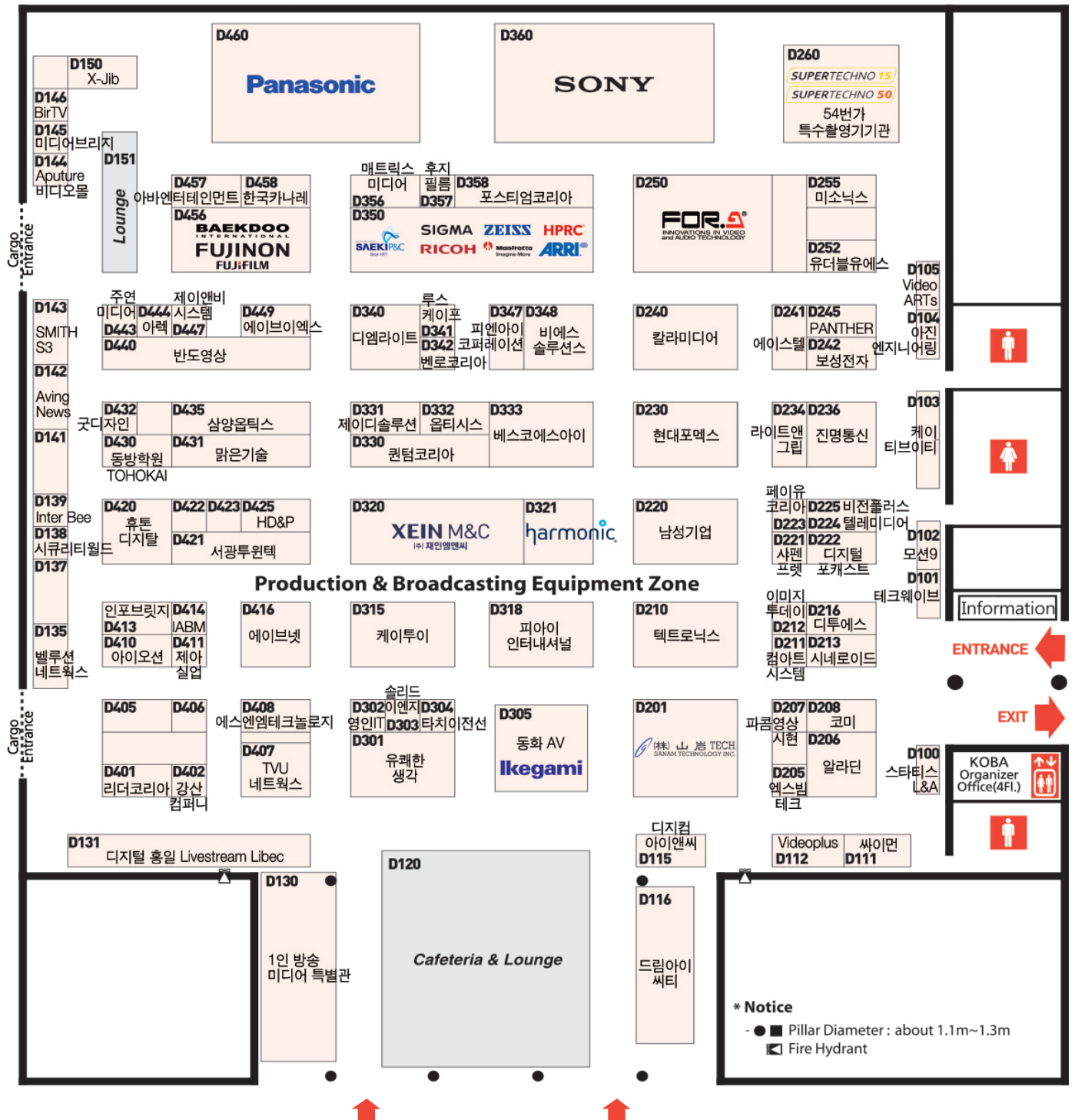
5월 17일부터 18일까지 양일간 개최되는 국제 방송기술 컨퍼런스에서는 지난해와 비슷하게 UHD를 주제로 하여 UHD와 IP에 관련된 거의 모든 것을 담았다. 지상파 UHD 방송에 대한 이해와 함께 TIVIVA 등 콘텐츠 전략, 미디어의 동향을 살펴보고, HDR 및 포스터프로덕션에 대한 변화에 대한 업계 이슈와 변화 과정을 살펴볼 수 있을 예정이다. 또한, 17일 308호에서는 올해로 4년째를 이어오는 ‘Pre-Engineer’ 세션을 통해 방송기술의 이슈를 가볍게 살펴보고, 방송기술인이 되기 위한 노력과 열정에 대해 알아본다. 이밖에 최근 관심이 높아지는 블록체인의 미디어 산업 활용성과 POOQ 3.0을 통한 미디어 서비스 등에 대해서도 강의를 통해 전반적인 내용을 살펴볼 수 있을 예정이다.

18일에는 UHD 제작과 스마트미디어, 인공지능, VR에 대한 다양한 세션을 통해 방송의 진화와 비전을 알아볼 것으로 기대된다. UHD HDR 콘텐츠 제작 사례와 4K를 위한 IP 제작 워크플로우 및 네트워크에 대해 상세한 시간이 될 것으로 보이며, 4차 산업혁명과 이를 통한 업계 변화에 대해서도 전문가의 견해를 들어볼 수 있을 것으로 기대된다.

한편, 컨퍼런스에서는 SONY, Grass Valley, AWS에서 자사의 최신 이슈를 소개하고, 미디어 플랫폼의 변화를 강의할 예정이며, 컨퍼런스에서 무료로 강의를 공개된다. 

※ 최종 구성은 KOBASHOW 홈페이지 (www.kobashow.com)에서 확인하시기 바랍니다.





## KOBA World Media Forum 2018

올해 “KOBA 월드미디어포럼 2018”에서는 UHD 이후 광대역 무선인터넷과 4차 산업혁명이 바꿀 미디어의 변화에 대해 이야기 나누기 위해, 전 세계 다양한 분야의 미디어 전문가들과 함께 미래를 전망해 보고자 합니다. 우리 삶을 근본적으로 바꿀 이 혼돈의 패러다임 속에서 기술과 콘텐츠를 바탕으로 진화를 거듭하고 있는 미디어 혁신과 시대를 꿰뚫는 변화의 인사이트에 여러분을 초대합니다.

▶ 주제 : **Broadcast and Media, Connected Everywhere!**

▶ 일시 : 2018년 5월 15일, 화요일,  
14:00~17:30 (3시간 30분)

▶ 장소 : Coex 컨퍼런스룸 401호 (450석)

▶ 참가비 : 무료

▶ 공식 언어 : 한국어, 영어 (동시통역 제공)

▶ 주최 및 주관 : 한국방송기술인연합회 방송기술교육원

▶ 후원 : 과학기술정보통신부 방송통신발전기금 방송통신위원회 서울특별시

▶ 문의 : 한국방송기술인연합회, 02-3219-5635~42

### KOBA WMF 2018 Program

| 시 간                                              | 커리큘럼                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14:00~14:15                                      | 오프닝 및 축하                                                                                                               |
| [ Session I ] 미디어의 미래와 새로운 도전                    |                                                                                                                        |
| 14:15~14:55                                      | <b>James Jackson</b><br>Technology Director, Digital UK<br>"The evolution of connected media"                          |
| 14:55~15:35                                      | <b>Amazon</b><br>"The change of Cloud Media"                                                                           |
| 15:35~16:15                                      | <b>Joseph Jongmin Lee</b><br>Senior Vice President, SK Telecom, Korea<br>"The Future of Media Platform and Technology" |
| 16:15~16:30                                      | Break Time                                                                                                             |
| [ Session II ] Panel Talk : 방송과 미디어, 모든 것이 연결되다! |                                                                                                                        |
| 16:30~17:10                                      | 토론 : 방송과 미디어 어떻게 연결될 것인가<br>- Digital UK, Amazon, SK Telecom, 한국방송기술인연합회                                               |
| 17:10~17:20                                      | 마무리 및 경품 추첨                                                                                                            |



# KOBA 2018 국제 방송기술 컨퍼런스

KOBA 2018 국제 방송기술 컨퍼런스는 5월 16 일, 17일 양일간 COEX 컨퍼런스 센터에서 개최되며, 방송 및 미디어 솔루션에 대한 최신 정보를 제공합니다.

지상파 방송을 통해 UHD 화질을 접하게 되면서, UHD 방송에 대해 기대와 관심이 더욱 높아지고 있습니다. KOBA 컨퍼런스에서는 UHD, IP, 클라우드 등의 세션을 통해 UHD 방송 표준과 워크플로우, 각종 솔루션을 살펴볼 수 있으며, 스마트 미디어, AI, VR/AR 등의 세션을 통해 미디어 플랫폼의 변화와 관련 서비스 전략에 대한 이슈를 파악하실 수 있습니다.

4번째 이어오는 Pre-Engineer 세션을 통해서 방송 및 미디어에 대한 전반적인 흐름 전달과 방송 엔지니어 직업에 대해 함께 고민해 볼 수 있는 시간이 될 것입니다.

KOBA 컨퍼런스를 통해 변화하는 미디어 환경을 직접 경험해 보시기 바랍니다.

▶ 주제 : 미디어, 모든 것을 연결하다  
(Media, Connected Everywhere)

▶ 주최 : 한국방송기술인연합회 한국이엔엑스

▶ 후원 : 과학기술정보통신부 방송통신위원회

▶ 특별후원 : SONY grass valley aws

▶ 장소 : COEX 3층 Conference Center

▶ 컨퍼런스 등록 (유료, 5월 11일 등록마감)

1) 사전등록

- KOBA 홈페이지 [www.kobashow.com](http://www.kobashow.com)에서  
하실 수 있습니다.

▶ 회원/학생 : 16일(7만원), 17일(7만원) /  
16-17일(12만원)

▶ 일반(비회원) : 사전등록에서 2만원 추가

▶ 문의 : 한국방송기술인연합회,  
02-3219-5635~42

※ 컨퍼런스 유료등록을 하신 분은 전시회 참관이 무료입니다.

※ 등록비에는 자료집이 포함되어 있습니다.

※ 강의 변경이 있을 수 있으니, 컨퍼런스 최종 구성은 KOBA  
홈페이지([www.kobashow.com](http://www.kobashow.com))에서 확인하시기 바랍니다.

## 5월 16일 수

| 강의실  | 세션                     | 시간          | 주제                                                                        | 소속 및 강사                                     |
|------|------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 307호 | UHD                    | 10:00~10:50 | UHD/TV 전송기술 및 전반적 이해 (ATSC 3.0)                                           | 전성호 KBS 미래기술연구소 책임연구원                       |
|      |                        | 11:00~11:50 | ATSC 3.0 표준의 IP와 이동방송 서비스                                                 | 김진필 LG전자 차세대표준연구소 연구위원                      |
|      |                        | 13:00~13:50 | UHD 방송 추진 현황 및 향후 과제                                                      | 임종근 KBS UHD 추진단 차장                          |
|      |                        | 14:00~14:50 | 2018 UHD customer experience<br>: TIVIVA 2.0 & Winter Olympic IBB Service | 권기정 SBS UHD 추진팀 차장                          |
|      |                        | 15:00~15:50 | 2018 평창 동계올림픽 UHD 국제신호제작 후기                                               | 송해동 KBS 스포츠기획부 차장                           |
| 308호 | 라디오                    | 10:00~10:50 | 고릴라 앱을 통한 라디오 데이터분석의 시작                                                   | 이병호 TV송출부 팀장                                |
|      |                        | 11:00~11:50 | 라디오방송 환경변화와 대응 방안                                                         | 이상훈 남서울대학교 교수                               |
|      | Pre-Engineer<br>특별무료세션 | 13:00~13:50 | PD가 보는 방송기술                                                               | 오강선 KBS 2TV 국장급 PD                          |
|      |                        | 14:00~14:50 | 2018 방송기술 주요이슈 점검                                                         | 김상진 SBS 미디어기술연구소장                           |
|      |                        | 15:00~16:50 | 방송엔지니어, 나는 이렇게 일사 했다! Season 4                                            | 3~5년차 방송기술직 지원<br>(KBS, MBC, SBS, EBS, CBS) |
| 317호 | 후반<br>작업               | 10:00~10:50 | DIT(Digital Image Technician)                                             | 이재훈 덕스터 DI Technical Supervisor             |
|      |                        | 11:00~11:50 | DI - Tone으로 감정을 입히다                                                       | 김일광 덕스터 DI 사업본부 실장                          |
|      | 미디어<br>서비스             | 13:00~13:50 | IP Workflow와 Cloud Computing                                              | 김태환 IML 대표                                  |
|      |                        | 14:00~14:50 | AI와 미디어 플랫폼 : POOQ 사례를 중심으로                                               | 김준환 콘텐츠연합플랫폼 대표                             |
|      |                        | 15:00~15:50 | AWS Media services*                                                       | 신재원 AWS 미디어 서비스 담당 매니저                      |
| 318호 | 조명                     | 16:00~16:50 | Amazon AI / ML for Media & Entertainment*                                 | 김기원 AWS 솔루션즈 아키텍트                           |
|      |                        | 10:00~10:50 | 쇼 조명디자인 for 4K (SBS 인기가요)                                                 | 이승현 SBS A&T 조명감독                            |
|      | 블록<br>체인               | 11:00~11:50 | 쇼 조명의 이해 : 복면가왕 3년의 역사                                                    | 오승철 MBC 영상기술부 조명감독                          |
|      |                        | 13:00~13:50 | 4차 산업혁명의 신뢰 인프라, 블록체인 구조와 이론                                              | 금창섭 빅픽처 대표                                  |
|      |                        | 14:00~14:50 | 블록체인 활용사례와 방송/미디어 산업 활용 가능성                                               | 금창섭 빅픽처 대표                                  |
|      | Archive                | 15:00~15:50 | 블록체인과 시가 가치를 미디어 환경 변화                                                    | 남윤선 싸이월드 미디어전략팀장                            |
|      |                        | 16:00~16:50 | UHD 영상을 위한 아카이브 시스템의 이해                                                   | 성인호 에스제이테크놀로지 부사장                           |
|      |                        |             |                                                                           |                                             |

## 5월 17일 목

| 강의실  | 세션           | 시간          | 주제                                                | 소속 및 강사               |
|------|--------------|-------------|---------------------------------------------------|-----------------------|
| 307호 | UHD          | 10:00~10:50 | UHD 워크플로우 및 HDR 콘텐츠 제작사례                          | 김현민 SBS 편집기술팀 감독      |
|      |              | 11:00~11:50 | 4K/UHD 라이브 HDR 제작 워크플로우*                          | 박영철 소니코리아 PS마케팅 선임 과장 |
|      | IP<br>& 네트워크 | 13:00~13:50 | Grass Valley 사 IP 기반 UHD 제작 워크플로우*                | 윤현동 삼아DMS 이사          |
|      |              | 14:00~14:50 | 네트워크 기초이론과 구축 사례                                  | 허 완 링네트 차장            |
|      |              | 15:00~15:50 | UHD 라이브 스튜디오 IP 제작 워크플로우                          | 이재호 KBS 미래기술연구소 차장    |
| 308호 | 스마트<br>미디어   | 16:00~16:50 | UHD 멀티 IP 부조 구축 사례                                | 신종섭 KBS 제작시설부 차장      |
|      |              | 10:00~10:50 | 2018 미디어 플랫폼 전망                                   | 김조한 콘텐츠컴퍼니 미래전략실 이사   |
|      |              | 11:00~11:50 | SNS 데이터로 시청자들을 해석하다                               | 조원현 KBS 마케팅전략부 차장     |
|      |              | 13:00~13:50 | 블록체인이 꿈꾸는 미디어 세상과 현실                              | 조영진 SK경영경제연구소 수석연구원   |
|      |              | 14:00~14:50 | 방송시장의 도전과 구조적 축소                                  | 강정수 미디어티 대표           |
|      | 촬영기술         | 15:00~15:50 | 스마트미디어와 메타데이터                                     | 윤상현 스마트미디어랩 매니저       |
|      |              | 16:00~16:50 | 스마트미디어 기술개발 현황과 미래방향                              | 이용태 ETRI 스마트미디어그룹장    |
|      |              | 10:00~10:50 | 평창 동계올림픽의 Drone 기술                                | 장문기 드론아이디 대표          |
| 317호 | AI           | 11:00~11:50 | 4K/UHD LENS의 광학적 특성과 기술                           | 박용환 캐논코리아컨슈머이미징 선임    |
|      |              | 13:00~13:50 | HDR 모니터의 특성과 활용방법                                 | 신수근 비덴트 전문이사          |
|      |              | 14:00~14:50 | 딥러닝 기술을 활용한 클립형 방송 서비스                            | 홍순진 SBS 미디어기술연구소 매니저  |
|      | VR           | 15:00~15:50 | 내가 모르는 나를 교육하다                                    | 서진수 EBS 디지털혁신팀 차장     |
|      |              | 16:00~16:50 | 빅데이터를 활용한 방송서비스 전략<br>: 빅데이터 활용 전략에 대한 오해, 그리고 해석 | 최홍규 EBS 미래전략팀 연구위원    |
| 318호 | 미래방송산업       | 10:00~11:50 | 4차 산업과 미디어<br>: VR 플랫폼과 이용자 특성                    | 장형준 KBS TV기술 부장       |
|      | 5G           | 13:00~13:50 | 평창 동계올림픽 5G 실감형 방송 서비스                            | 박재연 KT Service연구소 팀장  |
|      |              | 14:00~14:50 | 4차 산업혁명에 따른 이동통신기술 발전                             | 김희철 Telit Wireless 상무 |
|      | VR           | 15:00~15:50 | 방송현장에서 360VR 콘텐츠 제작 사례                            | 유남경 KBS 콘텐츠특수영상부 차장   |
|      |              | 16:00~16:50 | 방송시스템이 접목된 360도 라이브 방송기술                          | 김태경 SBS UHD 추진팀       |

※ 무료공개강의