

KOBA Photo Sketch

KOBA 주요 업체 전시와 장비 사진



- 1 KOBA 2018의 개요를 알 수 있었던 현황판
- 2 전시된 제품을 체험해보는 KOBA의 참관객들
- 3, 4 티브이로직 부스에서는 'Tvlogic x NextoDI'를 컨셉으로 4K/UHD HDR 방송모니터와 촬영 백업 제품을 한번에 만나볼 수 있었다
- 5 A홀과 C홀로 나누어 전시한 고일은 AVID의 대표 라이브 사운드 콘솔 S6L-32D-192를 전시했다
- 6 테크데이터 부스는 전면에 HARMAN 브랜드 명칭과 함께 삼성 계열사임을 알렸다
- 7, 8 동양디지털은 전면에 IP Video의 LAWO 솔루션을 선보였고, 그밖의 여러 취급 브랜드 제품을 전시했다





- 1,2 시네마 EOS 시스템을 비롯해 방송용 렌즈, 모니터 등을 전시했던 캐논 부스
- 3, 4 올해 새롭게 관람객에게 선보인 1인 방송 스튜디오, 캐논과 1인 방송 특별관
- 5 MAGIX의 Vegas Pro가 AJA, Newtek과 함께 디브이 네스트 부스의 한쪽 면을 차지했다
- 6 4K 60P를 지원하는 AJA Ki Pro Ultra Plus
- 7 시온미디어는 Haivision을 비롯한 자사의 취급 제품을 전시했다
- 8 예년과 비슷한 컨셉의 브로닉스정보통신 부스





- 1 브로드케이블은 벨덴의 4K 케이블을 비롯한 다양한 케이블 관련 액세서리를 전시했다
- 2 올해 더 넓은 부스를 꾸민 SK 텔레콤은 생중계/관제 솔루션인 Live caster, Live Studio 솔루션을 대거 전시했다
- 3 블랙매직디자인의 컨버터들
- 4 블랙매직디자인의 Video Assist 4K
- 5, 6 많은 관심을 받았던 블랙매직디자인이 지난 NAB 2018에서 처음 선보인 카메라 Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K, URSA Broadcast
- 7, 8 동화AV는 예년보다 작아진 부스에서 Ikegami를 비롯해 Vizrt, Shotoku, ARISTA, RTS, BFE의 제품과 솔루션을 전시했다









SMPTE ST 2110 – the elements

IP Media Inter-Networking with Separate Essence Flows:

- ST 2110-10 "System Overview" : System Timing Model & Session Description
- ST 2110-20 "Uncompressed Active Video" : Based on RFC 4175
- ST 2110-21 "Traffic Sharping & Delivery Timing for Video"
- ST 2110-30 "PCM Digital Audio" : Based on AES67
- ST 2110-31 "Full AES3 Transparent Transport"
- ST 2110-40 "Ancillary Data" :
Caption, Subtitles, Time codes, active format description, Dynamic range, etc
- ST 2110-50 "SDI as an Essence" SMPTE 2022-6 transport

- 1, 2 산암텍은 에릭슨과 넷사이트 등 전송 솔루션을 기존과 같이 전시하였다
- 3, 4 독자적인 기술로 4K 관련 스위처와 프로세서, 라우터 등을 선보였던 For-A 부스
- 5, 6 제인엠엔씨는 Grass Valley와 Harmonic, Adder, Capella 등의 솔루션을 선보였고, 부스 중앙에 SMPTE ST 2110 관련 설명과 제품을 전시했다
- 7, 8 포스티엄은 자체 제작의 4K 모니터 등을 선보였고, 12G-SDI와 HDR 지원 등 기술적으로 많은 발전이 있었다





- 1 UHD, HDR, IP 지원의 제품을 선보인 텍트론닉스
- 2 Imagine, media proxy 솔루션 등을 선보인 비에스솔루션스
- 3 PI 인터내셔널은 Evertz의 최신 솔루션을 전시했다
- 4 올해 첫 부스로 관람객과 만난 리얼텍브릿지
- 5, 6, 7, 8 파나소닉은 4K 장비들과 함께 4K 프로젝터를 활용한 콘텐츠로 볼거리를 만들었다. 바리캠, GH5, EVA 등의 카메라와 어안렌즈를 활용한 돔 프로젝션을 포함해 4K 프로젝터로 8K 영상을 구현하기도 했다





- 1, 2 창립 100주년을 맞은 파나소닉은 그 히스토리와 함께 파나소닉의 이념과 활동상을 부스에 정리했다
- 3 새롭게 등장한 1인 방송 미디어 특별관
- 4 사운드바이스의 Mixpre-3/6/10T
- 5 LiveU의 4K 생중계가 가능한 비디오 스트리밍 솔루션인 LU600을 한권에 전시한 고일
- 6 TVU Networks 부스
- 7 사운드슬루션은 Symetrix 제품도 선보였다