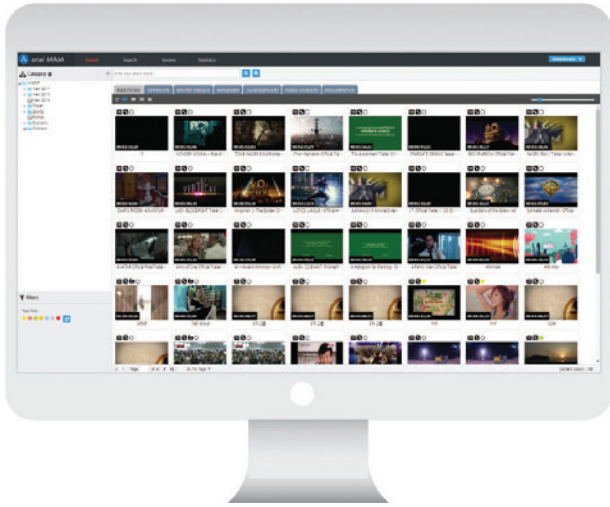


제머나이소프트

| KOBA 2018에서 차세대 방송 솔루션 3종 발표



에어리얼 검색화면

MAM) 솔루션이다. UHD 영상은 고화질(HD) 영상에 비해 10배 이상 큰 용량과 8배가 넘는 처리 능력을 필요로 하기 때문에 데이터 처리에 소요되는 시간과 공간에 대한 투자는 증가하지만 효율은 기대에 미치지 못한다. 제머나이소프트의 에어리얼은 이러한 미디어 기반의 MAM의 한계를 극복하기 위해 프로젝트 기반의 미디어 관리 기술을 도입한 UHD MAM 솔루션이다. 세그먼트 기반의 분산 처리 기술과 GPU 기반의 트랜스코딩 시스템을 적용해 트랜스코딩 성능을 크게 높였으며 멀티 파이프 기반의 고속 전송 시스템을 탑재해 데이터 전송 속도를 획기적으로 개선했다. 또한 모든 기능을 웹에서 구현하고 관리할 수 있어 편리함을 더했다.

이모션은 EBS가 40년 이상의 라디오 방송 노하우를 담아 개발한 통합 라디오 방송 전문 솔루션이다. 현직 라디오 PD와 기술 감독들의 요구 사항을 철저히 반영해 녹음 제작, 생방송 제작, 자동 송출, 시스템 제어 관리, 송출 파일 품질 관리, 웹 기반 관리 등 방송 제작에서 송출, 관리에 이르기까지 최고의 완성도를 자랑한다. 하드웨어에 종속되지 않고 EBS 라디오 기술진의 실전에 기반한 수준 높은 교육도 제공한다. 방송 미디어 솔루션 분야에서 우수한 기술력을 보유하고 있는 제머나이소프트를 통해 최적의 기술 지원 서비스를 제공받을 수 있다.

증강현실(Augmented Reality : AR) 3D 그래픽 솔루션인 네메시스는 공간의 제약 없이 간편하고 합리적인 비용으로 AR 콘텐츠를 제작할 수 있는 솔루션이다. 마이크로소프트의 홀로렌즈와 최소한의 장비만으로 가상 스튜디오와 같은 3D 모델링 이미지를 구현할 수 있다. 마야(Maya), 3ds Max 등 상용 3D 제작 프로그램에서 생성되는 다양한 모델링 파일과 텍스트를 사용할 수 있으며 실내외 어디서든 일정 구역 내에서 3D 모델링 이미지를 합성해 실시간으로 송출할 수 있다.

제머나이소프트의 강진욱 대표는 “디지털 환경이 고도화되고 다변화할수록 더 유연하고 지능화된 디지털 미디어 처리 방안에 대한 요구가 증가하고 있다”고 전제하면서 “제머나이소프트는 10년 이상 쌓아온 디지털 미디어 처리 기술을 기반으로 더욱 강력하고 혁신적인 미디어 제작·관리 솔루션들을 지속적으로 개발해 공급하겠다”고 포부를 밝혔다.

UHD MAM·라디오 방송 솔루션·AR 솔루션 전시 및 시연

디지털 미디어 관리 플랫폼 전문 기업인 제머나이소프트가 차세대 방송 환경에 대비한 신개념 솔루션 3종을 KOBA 2018에서 전시 및 시연했다. 제머나이소프트가 이번에 선보인 제품은 초고화질(Ultra High Definition : UHD) 미디어 관리 솔루션 ‘에어리얼(Ariel)’, EBS가 개발한 라디오 방송 전문 솔루션 ‘이모션(E.moti.on)’, 증강현실 3D 그래픽 솔루션 ‘네메시스(Nemesis)’의 3종이다.

에어리얼은 제머나이소프트가 순수 국내 기술력으로 개발한 디지털 미디어 자산 관리(Media Asset Management :

(주)사운드솔루션 | 스튜디오용 마이크 5종 판매

Matantz 프로페셔널 제품을 공식수입 판매하고 있는 (주)사운드솔루션은 스튜디오 등에서 음향 녹음 시설에 적합한 마이크 5종을 판매한다고 밝혔다. (주)사운드솔루션에서 수입 판매하는 마이크는 콘덴서 마이크와 USB 마이크, 쇼트 건 마이크이며 다양한 음향 환경과 용도에 맞게 선택할 수 있는 프로 전용의 마이크이다.

MPM-1000 콘덴서 마이크

MPM-1000은 탁월한 성능과 함께 가성비 최고의 고품질 콘덴서 마이크로 18mm 대구경 다이어프램 캡슐은 스튜디오 수준의 오디오 성능을 제공한다. 마이크 이외에 윈드 스크린과 전용 쇼크 마운트, 삼각대 타입의 데스크톱 스탠드, XLR 케이블도 함께 제공되며 Matantz 콘덴서 마이크의 엔트리 모델이다.



■ 주요 특징

- 사이드 어드레스 콘덴서 마이크
- 고감도의 카디오이드 폴라 패턴
- 20Hz~20kHz의 매끄러운 주파수 응답

MPM-2000 콘덴서 마이크

MPM-2000 프로페셔널 콘덴서 마이크는 MPM-1000의 상위 기종으로 부드러운 주파수 응답, 고감도, 저잡음, 넓은 다이내믹 레인지에 맞게 최적화 설계된 제품이다. 이러한 내부 회로 설계를 통해 정확한 신호 재생과 스튜디오에서 무대에 이르기까지 모든 음향 현장에서 사용할 수 있다.



■ 주요 특징

- 34mm 캡슐 장착의 프로페셔널 콘덴서 마이크
- 카디오이드 폴라 패턴
- 저잡음과 최대 137dB SPL
- 원활한 주파수 응답을 위해 최적화된 내부 회로 구성
- 팝 필터, 쇼크 마운트 및 알루미늄 케이스 제공

MPM-3000 콘덴서 마이크

MPM-3000 콘덴서 마이크는 중요한 녹음 시에 필요한 고품질로 정확한 오디오를 제공하고 오디오 마니아도 선택하는 마이크이다. 프리미엄 회로 부품으로 구성되어 최상의 성능을 제공하고 부드럽고 따뜻한 캐릭터와 빠른 과도 응답(fast transient response)은 미묘한 보컬에서 오케스트라의 타악기에 이르기까지 모든 사운드를 캡처하는 고성능 마이크이다.



■ 주요 특징

- 대구경 다이어프램 카디오이드 콘덴서 마이크
- 고감도, 낮은 셀프노이즈와 와이드 다이내믹 레인지
- 최상급의 성능을 발휘하는 프리미엄 수준의 전자 회로
- 윈드 스크린, 쇼크 마운트를 통합한 유니크한 디자인
- 튼튼한 알루미늄 전용 하드 케이스 제공

Pod Pack 1 마이크

Pod Pack 1 마이크는 방송 스탠드와 케이블이 부착된 USB 마이크로 아나운스 스튜디오에서 적합한 제품이다. 고품질의 USB 콘덴서 마이크와 완전하게 조정 가능한 서스펜션 붐 암(suspension boom arm)과 조합/구성되었으며, 팍케이팅, 온에어 또는 음성 해설 애플리케이션에서 최적의 성능을 발휘한다. 관절형 마이크 스탠드의 조립은 간단하고 거의 모든 책상이나 테이블 표면에 단단히 고정되어 방송 시에도 늘 청결한 환경을 유지할 수 있다.

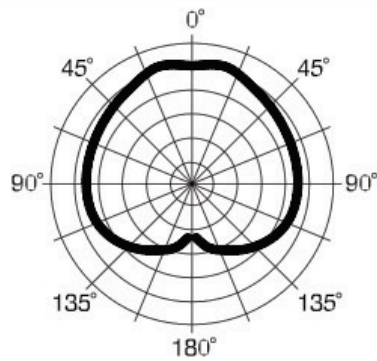


■ 주요 특징

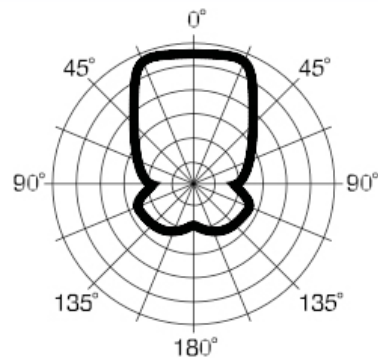
- USB 카디오이드 콘덴서 마이크
- 올 스틸 구조
- 안정된 각도를 위한 듀얼 서스펜션 스프링
- 상하로 완전하게 조정 가능한 관절형 스탠드
- 대부분의 책상과 테이블 표면에 장착할 수 있는 편리성
- USB 케이블 제공

Audio Scope SG-5BC 마이크

Audio Scope SG-5BC 마이크는 2단계의 지향성 전환 스위치로 야외 등에서 목적의 사운드를 클리어하게 수록할 수 있는 쇼트 건 마이크이다. 건전지로 작동되며 3.5mm의 미니플러그 케이블이 부착되어 디지털 DSLR 카메라 등에 손쉽게 장착할 수 있어 카메라 내장 마이크의 사운드를 크게 업그레이드할 수 있다.



Cardioid (1 kHz)



Supercardioid (1 kHz)

■ 주요 특징

- 지향성 프론트 픽업에 의한 off-axis (축외) 리젝션
- 카디오이드, 수퍼 카디오이드의 2종류 지향성을 선택 가능
- 건전지에 의한 작동
- 3.5mm 플러그 케이블 부착
- 혹독한 환경에서도 사용할 수 있는 견고한 본체 내구성
- 원도 스크린, 마이크홀더, 그립 제공

Maratz PRO 제품 가격 및 문의 | (주)사운드솔루션 (대표) 02-2168-4500

(주)디브이네스트

| 신제품 출시

IPR-10G-HDMI



AJA 한국 공식 총판인 (주)디브이네스트는 SMPTE ST 2110을 지원하는 HDMI 수신용 IP 컨버터인 IPR-10G-HDMI 미니컨버터를 출시했다. IPR-10G-HDMI는 1080 60P HD 영상 및 오디오를 비압축으로 전송하는 SMPTE ST 2110 규격을 지원하며 JPEG2000 TR-01 비디오 및 오디오를 같이 지원한다. 오디오는 HDMI 임베디드 8채널 및 RCA 단자를 통해 2채널 아날로그 오디오를 지원한다.

IPR-10G-HDMI는 발열이 적은 팬리스 디자인으로 HDMI 1.4b를 지원하며 최대 1080 60p, YCbCr 4:2:2 표준을 지원한다. LAN 상태 표시를 위한 LED를 지원하며, 미니 USB 포트를 통해 초기 네트워크 구성을 할 수 있는 eMini-Setup 소프트웨어를 제공한다. 또한 내장 웹서버에서 모든 웹브라우저에서 완벽히 제어할 수 있는 인터페이스가 제공되며, AJA Rest API를 지원하여 커스터마이징이 가능하다. AJA의 모든 미니 컨버

터는 트위스트 락 방식으로 전원 아답터가 쉽게 빠지지 않게 디자인되었으며, 5-20 VDC로 이동형 배터리와 호환된다. 또한 디브이네스트는 모든 AJA 컨버터 제품에 대해서 5년의 워런티를 제공한다. **가격(VAT 포함) : 1,750,000원**

Kona HDMI, Kona 1



4채널 HDMI 입력이 가능한 Kona HDMI 및 3G-SDI 입력 및 출력 I/O인 Kona 1을 출시했다. Kona HDMI는 2K 및 HD를 60 프레임으로 최대 4 채널까지 동시에 캡처 및 인코딩을 할 수 있으며 4K의 경우 60프레임으로 1채널까지 지원한다. Telestream의 Wirecast나 vMix와 같이 여러 개의 입력이 필요한 소프트웨어와 호환되어 효율적으로 활용할 수 있다.

Kona HDMI는 영상신호 뿐 아니라 PC 그래픽카드의 HDMI 신호 또한 입력을 받을 수 있기 때문에 카메라는 물론, 게임기, 프리젠테이션 등을 혼합하여 최대 4개까지 연결하여 사용할 수 있다. 단일 채널 캡처의 경우 HDMI 2.0을 지원하여 4K 및 UHD 60P까지 지원한다. 또한 HDR을 지원하여 PlayStation4 Pro와 같은 게임기에서 완벽한 HDR 신호를 수신할 수 있다.

Kona 1은 3G-SDI가 필요한 방송국, 포스트 프로덕션 및 OEM 업체를 위해서 비용 효율적으로 개발되었으며 RS-422을 위한 시리얼 포트 및 레

퍼런스/LTC 젠락을 지원한다. 어도비, 아비드, 애플 및 텔레스트림 같은 S/W에서 2K 60P 입력 및 출력을 지원한다. 또한 LP 타입으로 사용할 수 있기 때문에 2U의 서버 사시나 OEM 개발 시에도 유용하게 사용할 수 있다. Kona HDMI 및 Kona 1은 개발자들을 위한 AJA SDK를 지원하며 Mac 유저들은 PCI 장비를 지원하는 썬더볼트 사시를 통해서 사용할 수 있다.

가격(VAT 포함) - Kona HDMI : 1,340,000원, Kona 1 : 930,000원

KUMO 3232-12G, KUMO 1616-12G



KUMO 3232-12G는 32개의 12G-SDI 입력 및 출력을 지원하고 KUMO 1616-12G는 16개의 12G-SDI 입력 및 출력을 지원하며 12G-SDI/6G-SDI/3G-SDI/1.5G-SDI 신호를 모두 지원하는 라우터로서 컴팩트한 2RU 및 1RU 사이즈로 디자인되었다. KUMO 3232-12G 와 1616-12G는 미니 USB 단자가 추가되어 AJA의 eMini-Setup 소프트웨어를 통해 IP 주소를 쉽게 구성할 수 있다. Bonjour/Zeroconf 프로토콜은 네트워크나 컴퓨터에 연결하면 자동으로 감지된다. 또한 내장 웹서버가 있어서 추가적인 소프트웨어 없이 웹 브라우저를 통해 HTTP 제어 및 모니터링을 할 수 있다.

라우터당 최대 8개의 SALVO를 지원하여 여러 소스를 특정 대상으로 호출하거나 스위칭하는 작업을 간소화할 수 있다. SALVO는 KUMO 각 라우터에 저장되며 KUMO 라우터의 웹 UI, KUMO CP2의 SALVO 버튼, RS-232, 이더넷을 통한 GVG 프로토콜 등 다양한 방법을 통해 불러올 수 있다. KUMO 라우터는 추가적인 패치 패널이나 증폭기 없이도 모든 입력을 다중 출력으로 매핑한다. 따라서 단일 입력을 여러 개의 출력으로 분배하는 증폭기로도 활용할 수 있다.

KUMO 12G 라우터는 듀얼 또는 쿼드 그룹핑이 가능하기 때문에 8K 워크플로우에서도 간단하게 라우팅을 할 수 있다. 따라서 KUMO 3232-12G는 최대 8개의 8K를, KUMO 1616-12G는 최대 4개의 8K 비디오를 라우팅할 수 있다.

가격(VAT 포함) - KUMO 3231-12G : 5,720,000원, KUMO 1616-12G : 3,830,000원

멀티채널 HEVC 인코더, Vitec MGW Diamond 출시



MGW Diamond

멀티-채널 HEVC & H.264 포터블 인코더



Vitec 한국 공식 총판인 ㈜디브이네스트는 HEVC 4채널 인코더이며 최대 8개 채널을 동시에 인코딩할 수 있는 MGW Diamond를 출시했다. MGW Diamond는 엄격한 크기, 무게 및 전력 (SWaP) 특성이 요구되는 모든 멀티채널 어플리케이션에 이상적이다. MGW Diamond는 최대 4개의 3G/HD/D-SDI 또는 컴포지트 인풋 및 스트림을 캡처하여 스포츠, 기업, 국방 및 감시 시장에서 다양한 애플리케이션을 처리하며 최대 8개의 채널을 지원한다. 차세대 HEVC(H.265) 코덱은 H.264와 비교하여 네트워크 대역폭 사용을 최대 50% 까지 감소시킬 수 있다.

MGW Diamond는 전송 중 발생할 수 있는 전송 오류에 대응하기 위한 FEC(Forward Error Correction) 대책으로 PRO-MPEG 옵션을 사용할 수 있으며 열악한 네트워크 환경에서도 어려없이 원활한 전송이 가능한 Zixi™ 라이선스를 기본으로 제공한다. Zixi™ 프로토콜은 최대 30%의 네트워크 신호 손실에도 끊김 없는 영상을 수신할 수 있는 첨단의 에러 대책을 통해 일반적인 인터넷 공용망에서도 안정적인 영상 품질을 얻을 수 있게 한다.

문의 : 1544-5596, 디브이네스트(www.dvnest.com, www.ajakorea.com)