

엔터프라이즈 뉴스 소식

AJA, Ki Pro Ultra& Ultra Plus, Avid DNxHR을 지원하는 v3.0 펌웨어 발표



한국 공식 총판인 ㈜디브이네스트는 파일 기반 4K/UHD에서 Avid DNxHR 코덱 지원 기능을 추가한 Ki Pro Ultra 및 Ki Pro Ultra Plus 용 v3.0 펌웨어를 발표했다. 무료 소프트웨어 다운로드로 제공되는 v3.0 펌웨어를 통해 사용자는 Avid 편집자와 .MXF 워크 플로우를 보다 유연한 옵션으로 지원하면서 원시 .MXF 래퍼 내에 Avid 코덱을 사용하여 HD 래스터를 녹화할 수 있다. Ki Pro Ultra 및 Ki Pro Ultra Plus는 이미 2K/HD 해상도용 Avid DNxHD 코덱을 지원하고 있다.

v3.0 펌웨어 지원 사항

UHD(23.98,24,25,29.97p) 및 4K(23.98,24,25,29.97p) 용 Avid DNxHR 코덱 :

· DNxHR HQX / DNxHR SQ / DNxHR LB

가격(VAT 포함) | Ki Pro Ultra : 4,590,000 원 / Ki Pro Ultra Plus : 5,720,000 원

AJA, H.264 녹화 및 인터넷 스트리밍 통합장비, HELO 2.1 펌웨어 업데이트



HELO는 합리적인 가격의 유연한 독립형 H.264 스트리밍 및 레코딩 장치로, 3G-SDI 및 HDMI I/O를 단일 어플라이언스에 결합하여 사용자가 CDN으로 스트리밍하는 동시에 H.264 파일을 SD 카드, USB 스토리지 또는 네트워크 기반 스토리지로 인코딩 및 레코딩할 수 있다. HELO v2.1 펌웨어의 주요 특징은 다음과 같다.

- SDI 입력에서 클로즈드 캡션(CC) 스트리밍
- Apple® iPads® 및 기타 소비자 장치와의 직접 상호 운용성을 위한 HLS 스트리밍
- HELO의 웹 UI에서 중국어, 일본어 및 한국어 지원

가격(VAT 포함) | 1,880,000 원

(주)디브이네스트

| KUMO 12G-SDI 라우터(3232-12G/1616-12G) 출시



KUMO 3232-12G는 32개의 12G-SDI 입력 및 출력력, KUMO 1616-12G는 16개의 12G-SDI 입력 및 출력력을 기본으로 하여 12G-SDI/6G-SDI/3G-SDI/1.5G-SDI를 지원하는 컴팩트한 2RU 및 1RU 크기의 라우터이다.

KUMO 12G-SDI 라우터는 SDI에서 4K/UHD를 전송할 때 하나의 BNC 케이블을 통해 대형 포맷 해상도, 높은 프레임 속도(HFR) 및 딥 컬러 포맷을 지원한다. 또한 AJA의 eMini-Setup 소프트웨어를 통해 IP 주소를 구성할 수 있는 새로운 USB 포트를 제공하며 신뢰성이 입증된 KUMO 3232 및 KUMO 1616 라우터를 기반으로 네트워크 및 물리적 제어가 가능하도록 제작되었다. KUMO 12G-SDI 라우터가 지원하는 이중 링크 및 쿼드링크를 사용하면 8K 8x8 및 8K 4x4 라우팅이 가능하다.

컴팩트 라우팅

KUMO 컴팩트 SDI 라우터는 강력한 신호 제어 기능을 제공하며 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI, HD-SDI 및 SD-SDI에서 SMPTE 사양을 포함한 전체 방송 사양을 지원한다. 초소형 1RU 및 2RU 포맷이며 깊이가 4cm에 불과하므로 모바일 중계 트럭 및 편집실에서 기업용 비디오 또는 라이브 연극 A/D 센터에 이르기까지 방송, 프로덕션 또는 포스트 프로덕션 환경에 적합하다.

KUMO SDI 라우터는 12G/6G/3G/1.5G-SDI의 경우 2개, 3G/1.5G-SDI 라우팅의 경우 4개로 구성할 수 있다. 12G-SDI의 경우 KUMO 3232-12G는 32개의 12G-SDI 입출력력, KUMO 1616-12G는 16개



의 12G-SDI 입출력을 지원한다.

3G-SDI의 경우 64개의 3G-SDI 입출력용 KUMO 6464, 32개의 3G-SDI 입출력용 KUMO 3232, 16개의 3G-SDI 입출력용 KUMO 1616, 16개의 3G-SDI 입력 및 4개의 3G-SDI 용 KUMO 1604 -SDI 제품이 있다.

강력한 신호 제어



KUMO의 강력한 크로스 포인트 라우팅 매트릭스는 추가 패치 패널이나 분배 증폭기 없이도 모든 입력을 여러 출력에 매핑한다. 단일 입력을 모든 출력으로 라우팅하면 저렴한 분배 증폭기가 된다. 이러한 방식으로 KUMO 3232-12G를 여러 분배 증폭기 대신 사용할 수 있다. 8K가 나오고 4K/UHD 워크플로우가 지속적으로 향상되어도 KUMO 라우터는 지속적으로 사용할 수 있다. KUMO 12G-SDI 라우터는 4K/

UHD를 위한 단일 링크 케이블 단순성을 제공하여 간단한 설정 변경으로 KUMO 12G-SDI 라우터를 조합형 이중 링크 또는 쿼드 링크 그룹으로 구성하여 사용자가 여러 입력 및 출력을 그룹화 할 수 있게 하여 8K 듀얼 또는 쿼드 링크 4K/UHD 워크플로우를 위한 KUMO 3G-SDI 라우터로 활용이 가능하다. 이를 통해 프로덕션, 라이브 이벤트, 중계차 또는 포스트 시설 전체에서 RAW 또는 8K 또는 4K/UHD 신호를 라우팅 할 수 있다.

Salvo의 간편함



새로운 Salvos 지원 기능은 여러 소스를 특정 대상으로 호출하여 스위칭 작업을 간소화한다. Salvos는 KUMO 라우터에 저장되며 KUMO 라우터의 웹 UI, 이더넷을 통한 GVG 기본 프로토콜, RS-232 및 AJA KUMO CP2 Salvos 버튼을 통해 불러올 수 있다.

8개의 Salvos를 구성하여 각 KUMO 라우터에 저장할 수 있으며 Salvos를 사용하면 운영자는 간단한 버튼을 눌러 미리 정의된 소스를 특정 대상 구성으로 신속하게 불러올 수 있다.

방송 표준 신뢰성

중요한 방송, 제작 및 사후 환경을 위해 설계된 KUMO 라우터는 SMPTE 사양을 뛰어넘는 스펙으로 제작되었다. 듀얼 리던던트 전원 공급 장치와 프리미엄 구성 요소를 사용하면 예기치 않은 전원 공급 장치 고장 시에도 최상의 신호 품질과 최대 가동 시간을 보장 할 수 있다.

간편한 설치 및 구성



KUMO 라우터는 임베디드 Linux를 실행하면서 네트워크가 준비되어 있으며 추가 소프트웨어 없이도 웹 브라우저를 통해 강력한 HTTP 제어 및 모니터링을 지원한다.

KUMO의 Bonjour/Zeroconf 프로토콜 자동 감지는 네트워크 구성이 자동이라는 것을 의미한다. KUMO를 네트워크나 컴퓨터에 연결하면 시스템이 자동 구성되어 사용할 준비가 된다. 또는 표준 네트워크 구성을 사용하면 기본 IP 주소를 통해 각 KUMO에 액세스할 수 있다. 웹 브라우저를 사용하여 KUMO에 연결하면 전체 TCP/IP 설정을 하고, KUMO 라우터를 선택하고 이름을 지정하며, 원본 및 대상을 지정하고 모든 작동 기능을 수행할 수 있다.

KUMO 라우터는 RS-422 또는 이더넷을 통해 업계 표준인 Grass Valley Native Protocol을 사용하여 기존 인프라와 쉽게 호환된다. 또한 이더넷 네트워크 연결을 통해 네트워크에 연결된 장치의 모든 웹브라우저에서 모든 KUMO 라우터를 제어할 수 있기 때문에 어느 위치에서나 필요한 제어 권한을 얻을 수 있다.

KUMO CP2 및 KUMO CP 패널



KUMO CP2 및 KUMO CP는 독립 실행형 또는 네트워크 구성에서 사용할 수 있는 선택적 제어 패널이다. KUMO 라우터는 KUMO CP 및 KUMO CP2와 동일한 네트워크에 이더넷을 통해 연결하면 컴퓨터 없이도 모든 위치에서 완벽하게 제어할 수 있으며 하나의 패널에서 최대 4대의 KUMO 라우터를 제어할 수 있다.

KUMO CP2는 KUMO 3232-12G를 통해 KUMO 범위의 모든 32개 입력 및 32개 출력에 직접 액세스할 수 있으며, Shift 키를 한 번 클릭하면 KUMO 6464의 모든 64개 입력과 출력을 컨트롤할 수 있다.

저렴한 가격과 업계 최고의 고객지원



KUMO 라우터는 매우 합리적인 가격으로 기존의 DA 대신 사용하여 여러 위치에 신호를 분배할 수 있다. KUMO 라우터는 최고의 품질 기준을 유지하면서 놀라운 가격 대비 성능 비율을 제공한다.

또한, AJA의 기술 지원은 업계 최고로 인정받고 있다. KUMO 설치, 구성 또는 작동과 관련하여 도움이 필요하면 언제든지 고객지원을 받을 수 있으며 또한 KUMO 라우터는 5년의 워런티를 보장한다.

가격(VAT 포함) | KUMO 3232-12G : 5,720,000원, KUMO 1616-12G : 3,830,000원

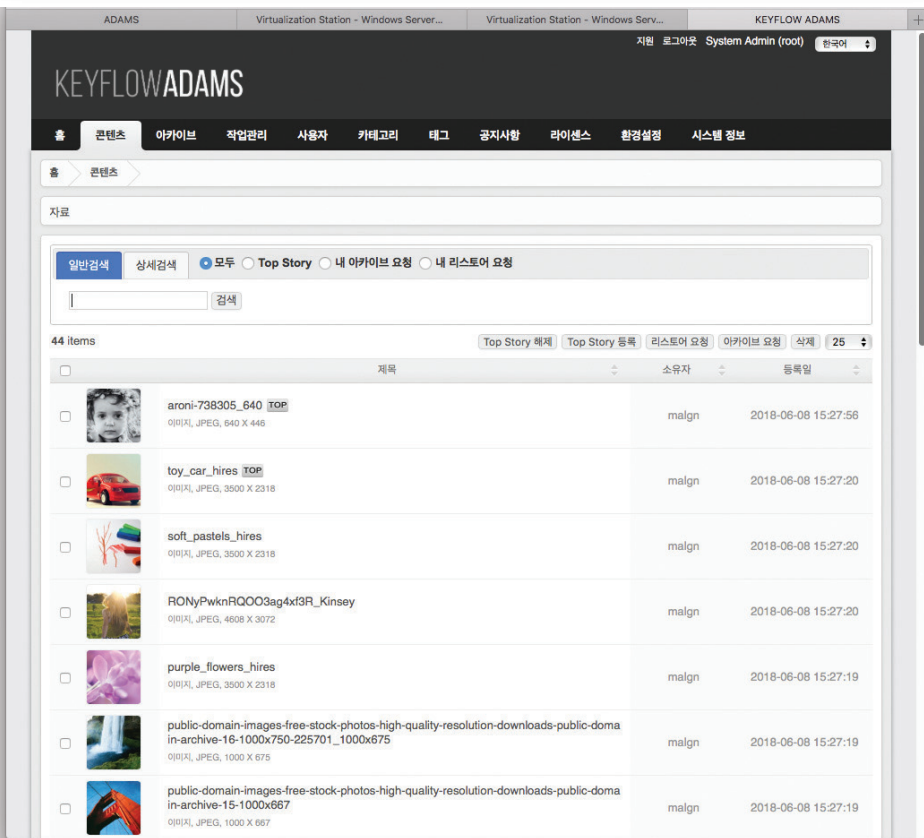
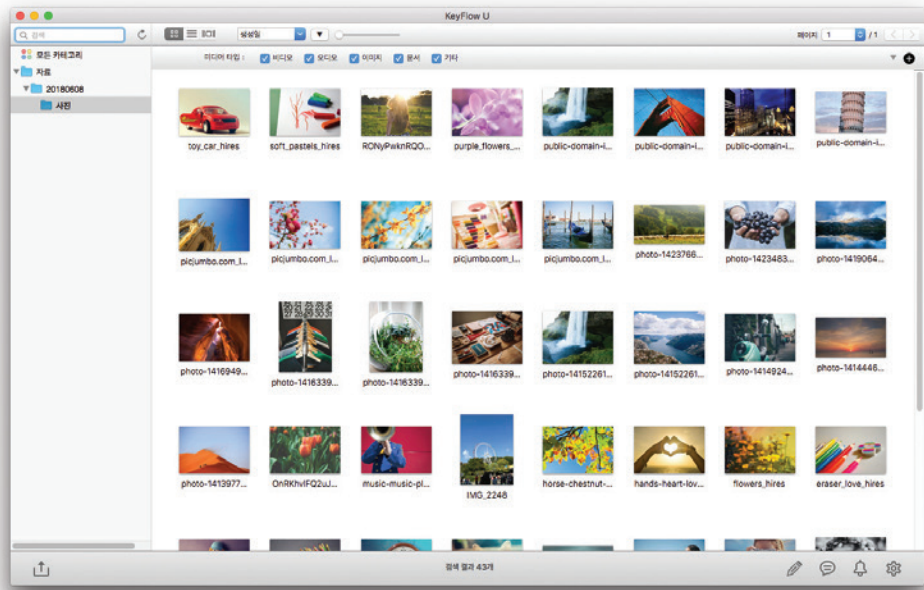
제품 문의 | (주)디브이네스트 1544-5596(www.ajakorea.com)



(주)맑은기술은 자사의 CMS(Content Management System) 솔루션인 'KeyFlow ADAMS'의 Windows 버전을 출시했다. KeyFlow ADAMS 제품은 아카이브를 위한 All-in-One 형태의 디지털 콘텐츠 관리 솔루션으로, 지난 KOBIA 2018에서 고객의 수요가 반영된 기능 추가와 함께 Windows OS를 새롭게 지원한다고 소개된 바 있다.

CMS 서버 OS가 Windows를 지원하게 되면서 전원 이중화 등이 가능한 서버 장비를 고려할 수도 있게 되었으며, 가상화 환경에서의 운용도 가능해 고객 선택의 폭이 더욱 넓어질 전망이다. 특히 QNAP NAS 스토리지의 Virtualization Station(가상화 확장) 기능을 활용하여, 스토리지 장비 내에 KeyFlow ADAMS 구성 후 백업 솔루션 및 RDX 디스크 아카이브를 연동할 수 있어 더욱 간편한 구축과 운용이 가능하다.

KeyFlow ADAMS는 한국정보통신기술협회(TTA)로부터 GS(Good Software)인증 1등급을 획득하는 등 기술력을 인정받았으며, CJ E&M, 기독교방송, 용산구청 등 다양한 고객사들로부터 긍정적인 평가를 받고 있는 제품이다. 맑은기술의 강승표 대표이사는 “윈도우즈 서버 지원으로 고객이 원하는 환경을 다양하게 제공할 수 있어 기쁘다”며, “향후 Sony ODA, 스트리밍 서비스 등 연계 서비스를 늘려 더욱 다양한 아카이브 환경을 지원할 예정이다”고 밝혔다.



한편, 맑은기술은 새롭게 업데이트된 MAM 솔루션인 'KeyFlow Enterprise'와 함께, 최근 편집환경의 컨버팅 니즈를 적극 반영한 'qConverter', 'mConverter' 제품군을 발표한바 있다.

제품 문의 | ㈜맑은기술 02-2081-1394(www.malgn.com)

캐논

| 망원 줌 렌즈 베스트셀러 EF 70-200mm L렌즈 시리즈 2종 발표

디지털 광학 이미징 기술 선도 기업 캐논코리아컨슈머이미징(주)이 70-200mm 초점거리의 새로운 망원 줌 L 렌즈 'EF 70-200mm F4L IS II USM'과 'EF 70-200mm F2.8L IS III USM' 2종을 공개했다.

신형렌즈 2종은 캐논의 라이브 뷰 AF 기술인 '듀얼 픽셀 CMOS AF'의 성능과 고화소 이미지 센서에 최적화되도록 설계됐다. 대구경 렌즈, 손떨림 방지(Image Stabilizer) 기능 탑재, 빠른 AF 등 밸런스 높은 성능으로 망원 줌 렌즈에서 완성도 높은 이미지를 원하는 전문가 및 하이 아마추어 사용자들의 니즈를 충족시킬 것으로 기대된다. 더욱이 캐논은 70-200mm의 화각에서 F2.8 및 F4의 렌즈 라인업으로 소비자들에게 다양한 렌즈 선택의 기회 또한 제공한다.

EF 70-200mm F4L IS II USM, 고화질과 기동성을 양립한 망원 줌 L렌즈

EF 70-200mm F4L IS II USM은 약 780g의 무게 및 향상된 손떨림 방지 성능과 짧아진 최소 촬영거리, 높은 내구성으로 이동이 많은 현장에서 자유롭게 들고 다니며 고화질 사진을 촬영할 수 있는 망원 줌 렌즈다.

신형렌즈는 새로운 고성능 CPU 제어 시스템 및 자이로 기능을 채용해 삼각대를 사용할 수 없는 환경에서도 약 5스톱¹⁾으로 확대된 손떨림 방지를 구현한다. 이를 통해 망원에서 발생하기 쉬운 이미지 흔들림을 최소화하고 안정적인 촬영 환경을 돕는다. 또, 촬영 장면에 따라 3가지의 IS 모드²⁾를 지원해 다양한 촬영 환경에서 흔들림에 대응할 수 있다.

여기에 최소 초점거리가 전작의 약 1.2m에서 약 1m로 짧아지고 최대 배율은 약 0.21x에서 약 0.27x로 증가로 피사체를 보다 가까운 거리에서 촬영할 수 있다. 9매 원형 조리개가 새롭게 채택돼 빛무리 촬영 시 원형에 가까운 이미지를 얻는데 효과적이다. 내구성의 향상을 위해 오염 물질이 묻기 쉬운 렌즈 전면과 후면에 볼소 코팅 처리를 하였으며, 마운트 접합 부나 각종 스위치, 링 등에 방진·방적구조를 적용해 물과 먼지에 강하다.





EF 70-200mm F2.8L IS III USM, 망원 줌 렌즈 베스트셀러의 리뉴얼

새롭게 선보이는 'EF 70-200mm F2.8L IS III USM'에서 가장 주목할 점은 ASC(Air Sphere Coating)³⁾ 기술 적용이다. 프로 사용자의 요청에 따라 렌즈의 플레어, 고스트 현상을 저감시키는 ASC(Air Sphere Coating) 기술을 새로이 적용하여 빛 반사를 방지하고 색수차를 최소화 한다. 최대 약 3.5스톱 상당의 손떨림 방지 기능을 통해 광량이 적은 상황에서도 흔들림을 최소화한 이미지를 구현할 수 있으며, 렌즈 경통의 스위치로 피사체의 움직임에 따라 촬영 장면에 대응하는 IS 모드를 선택해 촬영할 수 있다.

신형 렌즈는 초점 거리 70mm부터 200mm까지 전체 줌 영역에서 f/2.8의 최대 개방 조리개 값을 지원해 배경 흐림 표현에 효과적이며 빠르고 정확한 AF 성능을 구현한다. 불소 코팅을 새롭게 채용했으며, 마운트 연결 부, 스위치, 줌 링, 고무 링 등에 방진 및 방적 구조가 채용돼 L렌즈 특유의 견고한 내구성을 갖췄다.

EF 70-200mm F2.8L IS III USM 렌즈 사양

초점거리/최대조리개	70-200mm / F2.8	최대지름	φ 88.8mm
렌즈 구성	19군 23매	길이	199mm
최단촬영거리	1.2m	무게	약 1,480g
최대촬영배율	0.21배	필터 구경	φ 77mm
조리개 날수	8매	IS(CIPA 규격)	3.5스톱

EF 70-200mm F4L IS II USM 렌즈 사양

초점거리/최대조리개	70-200mm / F4	최대지름	φ 80mm
렌즈 구성	15군 20매	길이	176mm
최단촬영거리	1m	무게	약 780g
최대촬영배율	0.27배	필터 구경	φ 72mm
조리개 날수	9매	IS(CIPA 규격)	5스톱

1) 기존 EF 70-200 f/4L IS USM은 약 3스톱(CIPA 규격, 초점거리 200mm, EOS-1D X 사용 시), 새로운 EF 70-200mm f/4L IS II USM은 약 5스톱(CIPA 규격, 초점거리 200mm, EOS-1D X Mark II 사용 시)로 손떨림 보정 기능이 강화.

2) ▲ IS 모드1은 인물 사진이나 풍경 사진 등 정지된 피사체 촬영 시, 빠른 셔터속도가 확보되기 어려운 상황에 효과적으로 대응 ▲ IS 모드2는 자동차 패닝샷 촬영과 같은 상황에서 초저속 셔터 스피드 촬영 시 발생하는 카메라의 흔들림을 효과적으로 억제 ▲ IS 모드3은 움직임의 방향과 속도가 불규칙적인 스포츠 종목에서 피사체를 추적하고 원하는 구도로 촬영을 이어갈 수 있는 모드.

3) ASC(Air Sphere Coating): 증착 코팅 위에 공기와 이산화규소로 구성된 필름을 형성하여 빛의 반사를 억제하는 코팅 기술. 광학 유리보다 낮은 굴절률과 일정량의 공기로 구성된 필름은 초저굴절률 층을 형성하여 플레어 현상과 고스트 현상을 효과적으로 억제함.

소니

| VENICE V2.0 업데이트 및 추가 이슈 발표



소니 시네알타(CineAlta) 카메라의 차세대 라인업으로 선풍적인 인기의 VENICE의 업데이트 일정과 몇몇 이슈가 공개되었다. 올해 8월 말로 예정된 펌웨어 V2.0 업데이트를 통해 4K 1-60fps의 가변 FPS 지원, 듀얼 ISO 모드 지원(기본 ISO 500에 추가하여 ISO 2500 모드 지원) 및 RAW나 X-OCN으로 촬영 시 ProRes HQ 422를 동시에 녹화할 수 있게 되었다.

VENICE의 특징을 잠시 살펴보면, VENICE는 소니의 36×24mm 6K 풀프레임 센서와 15스톱 이상의 넓은 관용도로 자연스러운 피부톤과 풍부한 암부 표현이 가능한 것이 특징인 시네마 캠코더로 36mm 와이드 6K 해상도 촬영 및 4K 아나모픽 4:3모드, 6:5모드 촬영 등을 지원하며, 하이엔드 시네마 캠코더 최초로 8스텝 내장 ND 필터를 탑재했다.

또한, VENICE는 다양한 방식의 워크플로우를 지원하는데, 예를 들어, 프로덕션에서는 AXS-R7으로 녹화한 RAW/X-OCN 데이터를 온라인 편집용으로 이용하고, 파일 변환을 기다릴 필요 없이 오프라인에서 바로 편집을 하고 싶다면 XAVC, ProRes 또는 MPEG HD를 이용하면 된다. 또한, VENICE는 XAVC 4K와 RAW/X-OCN을 동시에 레코딩할 수 있어, 빠른 턴어라운드의 메인스트림 프로덕션을 위해 XAVC 4K를 사용하는 다른 옵션을 활용할 수 있다.

지난 6월 초 Cine Gear Expo 2018에서 VENICE의 새로운 소식이 대거 공개되었는데, 먼저 HFR을 지원한다는 발표이다. 19년 봄에 배포되는 V3.0 업데이트를 통해 4K HFR을 기본으로 6K HFR까지 지원을 할 예정이라고 한다. 4K에서는 24p 모드로 90fps를 지원하며, 6K에서는 60fps까지 지원한다. 펌웨어 업데이트와 유상 라이선스 방식으로 진행될 예정이며, 하드웨어 교체는 불필요하다.

VENICE 촬영 모드	최대 프레임 수
2K	120fps (최대 5배속@ 24p 모드)
4K	90fps (최대 3.7배속@ 24p 모드)
6K	60fps (최대 2.5배속@ 24p 모드)

또한, 2019년 공개되는 아바타의 속편에서는 VENICE로 촬영을 한다고 하며, 촬영을 위해 제임스 캐머런의 Lightstorm Entertainment와 소니가 공동 개발한 VENICE Extension System이 공개되었다. 상품 계획은 아직 미정으로, 보다 풍부한 촬영 제작이 이루어진 후 진행될 것으로 보인다.

Leica M 0.8 렌즈 역시 소니 VENICE를 지원할 계획인데, 8월경 발매 예정인 50mm f/1.4, 75mm f/2.0, 90mm f/2.0 렌즈로 VENICE에 대응하도록 마운트를 개발 중이라고 한다.



Cine Gear Expo 2018에서 VENICE Extension System 공개 장면



아바타의 계획에 대해 설명 중인 제임스 캐머런 감독



Leica M 0.8 렌즈

■ 펌웨어 Version 2.0 기능 정리('18년 8월 예정)

■ Image modes

4K 6:5 Anamorphic
6K 1.85:1
6K 17:9

■ Supported lens mounts

E-mount lever-lock

■ Recording format

Apple ProRes422, normal, 422HQ

■ Simul. Rec combination

RAW & Apple ProRes

■ Shooting Function

Select FPS (4K에서 60fps까지 가변 프레임율 이용, 슬로우 모션 녹화하는 기능)

■ Monitor Out function

Additional Preset MLUTs
User 3DLUT

■ Shooting Assist Function

ISO2500 High Sensitivity mode
Surround View
Dot by Dot Magnification
Auto White Balance
Hi-Lo Key

■ Hardware

Operator side CLIPS button.