레인커버의 모든 것, ㈜싸이먼

30년간의 노하우로 제작된 Camera rain cover

싸이먼 - 국내 유일의 카메라 Rain cover 제조

㈜싸이먼(www.simon88.net)은, 1988년에 설립된 이래로 각종 우의류와 산업현장의 작업복 및 산업 안전용품을 생산하여 수출하는 전문업체이다. 주로 일본시장을 개척하여, 일본 산업안전 용품 시장에서 확고한 명성을 얻기에 이르렀고 최근에는 북미주 시장과, 유럽 그리고 중동지역까지 시장을 넓혀가고 있다.

대표적으로 취급하는 제품은 일본시장에서 주로 사용되는 다용도 작업복 yakke&pants set, 다양한 종류의 Working rain wear, Safety vest, Multi purpose working suit, Wind breaker, Camera rain cover 등이다.

㈜싸이먼 주요 연혁

1988.8.	(주)싸이먼 설립
1994.10.	합자투자사 설립 (중국 강서성 구강시)
1996.1.	단독투자 사 설립 (중국 산둥성 연태시 제1공장)
1996.12.	(주)나선통상 설립 (국내판매, 유통)
2001.2.	사단법인 한일경제협회 회원가입
2003.12.	수출실적 5백만불 달성
2005.5	캐나다 알리안스 업체와 수출 시작
2006.8.	중국 복주 싸이먼 공장 설립
2008.12.	매출 수출실적 6백6십만불 달성
2009.7.	싸이먼아트센터 오픈
2009.10.	(주)갈렙이씨아이 설립
2009.11.	제46회 무역의날 기념 대통령 표창 '삼백만불 수출의 탑' 수상
2013.3.	중소기업청 주관 '서울 수출중소기업협의회' 발족식 회장 취임
2014.6.	태양광발전 시설 가동(경북 봉화군)
2016.7.	중소기업청 '유망중소기업' 인증서 발급

25년 이상 수출을 통한 판매 및 지속적인 품질유지를 지향하고 있으며, 일본굴지의 업체로부터 다양한 제품들의 제작경험을 통한 생산노하우가 축적되어 있다. 특히, 주 수출지역인 일본지역에서는, 20년 이상 거래한 일본고정바이어도 약 10개사에 이르고 있을 정도로, 꾸준한 신뢰 관계가 형성, 안정된 생산 및 매출을 유지하고 있다.

중국 산둥성과 복건성에 위치한 생산 공장은 15년 이상 생산가동을 하여, 축적된 기술노하우로 품질 관리와 품질유지에 노력하는 등 안정된 생산기반을 갖추고 있다. 또한, 중국복건성에 연락, 검품사무소를 설치하여 품질유지 및 재고관리를 하며, 국내 유통을 원활히 하기 위해 경상북도에 물류창고도 설치되어 있다.

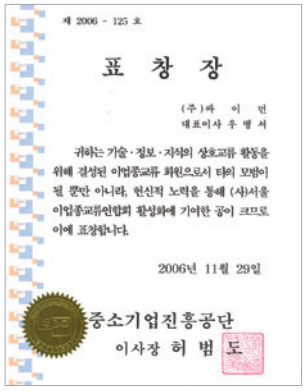

제 2006 - 125 호

표 창 장

(주)싸 이 먼
대표이사 우 병 서

귀하는 기술·정보·지식의 상호교류 활동을 위해 결성된 이업종교류 회원으로서 타의 모범이 될 뿐만 아니라, 헌신적 노력을 통해 (사)서울이업종교류연합회 활성화에 기여한 공이 크므로 이에 표창합니다.

2006년 11월 29일

중소기업진흥공단
이사장 허 범 도

중소기업 진흥공단 표창장

제 1622 호

표 창 장

유통사무관

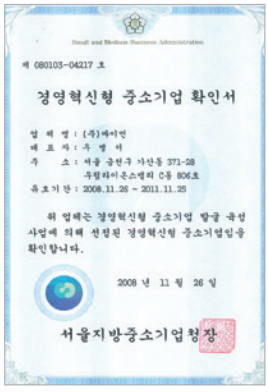
(주)싸 이 먼
대표이사 우 병 서

귀하는 평소 특별한 사명감으로 맡은바 직무에 헌신하여 왔으며 특히 이업종교류 활성화를 통하여 국가산업발전에 기여한 공이 크므로 이에 표창합니다.

2007년 11월 26일

대통령직속
중소기업특별위원회 위원장

중소기업특별위원회 위원장 표창


제 080103-04217 호

경영혁신형 중소기업 확인서

업 체 명 : (주)싸이먼
대 표 자 : 우 병 서
주 소 : 서울 금천구 가산동 371-28
우림라이온스밸리 C동 806호
유효기간 : 2008.11.26 ~ 2011.11.25

위 업체는 경영혁신형 중소기업 발굴 육성사업에 의해 선정된 경영혁신형 중소기업임을 확인합니다.

2008 년 11 월 26 일

서울지방중소기업청장

경영혁신형 중소기업 확인서

무역의 날 삼백만불 수출의 탑

국내 시장의 Camera rain cover 판매 과정

일본 동경의 카메라 관련 액세서리 및 배터리 취급회사인 NEP INC. 사와의 거래는 20년 전으로 거슬러 올라간다. 싸이먼은 NEP 사로부터 OEM 방식으로 RAIN COVER를 판매하고 있었고, 그 당시, 대부분의 카메라 배터리는 일본에서 수입해서 사용하고 있었다. 싸이먼은, NEP 사의 한국 공식대리점으로서 각 방송국 및 업체에 배터리, 배터리 충전기 등을 수입, 판매하며 A/S 업무를 병행하기 시작했다. 일본시장의 Camera rain cover 종류 및 판매가 꾸준히 증가함에 따라, 2012년부터 일본에서 판매되고 있는 Rain cover를 중심으로 국내 KOBA 전시회 및 영업을 통한 국내 판매를 시작했다. 현재도 카메라 레인커버 뿐 아니라, NEP 사의 한국 공식대리점으로서 카메라 관련 액세서리 제품을 수입, 판매하고 있으며, 국내 다수의 방송국 및 중계차에서 싸이먼의 레인커버를 사용 중이다.

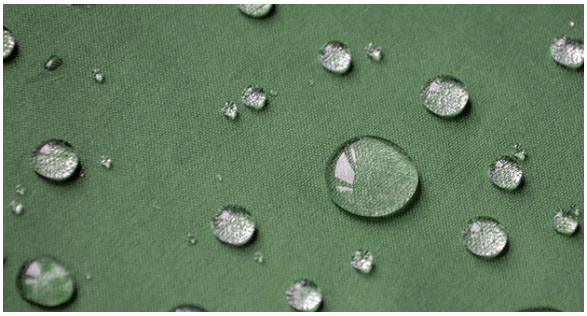
Camera rain cover 소개

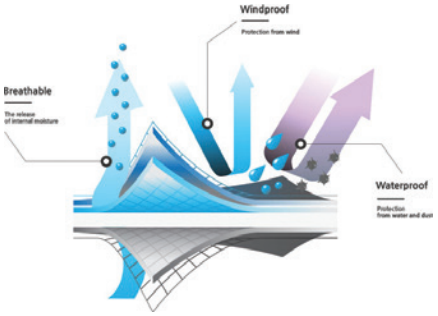
㈜싸이먼의 주 생산품인 각종 우의류 및 산업현장용 비옷을 생산한 노하우로 제작되어 비로부터 고가의 장비를 보호하는 탁월한 방수효과를 가진 제품이다. 또한, 신속한 Rain cover 착용을 위해 디자인되어 현장에서 갑작스러운 비에 노출될 수 있는 시간을 최소화한다. 일본의 방송국 및 촬영업체감독들이 사용, 검증된 동일한 Rain cover 제품을 취급하고, 사용자의 편의성을 위해, 사용자 요구에 맞춘 국내유일의 주문 제작이 가능한 생산시스템을 갖추고 있다.

싸이먼의 Rain cover는 한국제 고밀도 NYLON의 높은 내수압 하이포라 코팅소재 원단을 사용하여 방수, 발수, 방풍, 투습성 탁월 및 내구성 강화하였다. 내한성과 투명도를 높인 PVC 소재사용으로 변색방지 및 모니터사용을 용이하게 하였다.

EFP/ENG/6mm/DSLR 등 모든 크기의 카메라를 커버한다

카메라 레인커버 및 방수/방한 커버에 관하여는 모든 제품을 제조하고 있으며, OB VAN/ENG/EFP/6mm/DSLR 등 거의 모든 카메라 제품에 사용할 수 있다. SONY, Panasonic, Canon, Ikegami, ARRI 등 주요 대표 모델을 위한 전용 커버 제품이 판매되고 있다.





주요 특징

- Seam taping - 모든 이음새는 물이 새는 것을 방지하기 위해 테이핑 되어 있다.
- Adjustable - 렌즈, 뷰 파인더 및 마이크용 두 개의 대형 슬리브가 있고 크기는 조절 가능하다.
- Transparent window - 투명한 PVC는 모니터링이 쉽고 카메라 및 렌즈를 쉽게 제어할 수 있다.
- Grip pocket - 카메라 그립 포켓은 미세한 빗방울로부터 보호한다.
- Vent - 기기의 열 분산과 조정을 위한 여분을 확보하였다.
- Storage bag - 수납 가방이 별도로 구성되어 있어 레인커버를 편리하게 보관한다.

본사 및 해외 공장

가산동에 위치한 싸이먼 본사

중국 산둥성 생산 공장

중국 복건성 생산 공장

경상북도의 물류창고

㈜사운드솔루션

Bluetooth, USB, SD/SDHC와 AUX 기능을 갖춘 1U 랙마운트형 미디어 플레이어 DN-F350 판매

㈜사운드솔루션이 수입 판매하는 미디어 플레이어 DN-F350 제품은 업무용 음향 설비에서 요구하는 다양한 기능을 갖춘 미디어 플레이어로 Bluetooth, USB 메모리, SD/SDHC 카드와 외부입력(AUX) 기능을 갖춘 업무용 기기이며, 다양한 기능과 높은 성능으로 음악을 계속 재생해야 하는 상업시설은 물론 PA 설비, 교육 및 종교시설, 호텔 등 폭넓은 용도로 활용할 수 있다.

미디어 재생

1U 랙 마운트 크기로 제작된 DN-F350의 핵심 기능은 업무용 미디어 플레이어로서 다양한 최신의 미디어 사용에 중점을 두고 음악을 재생할 수 있다는 점이다. 공간을 차지하지 않는 1U 랙마운트 사이즈에 ±15%의 피치 & 템포 컨트롤 기능을 탑재하고 수 시간 동안 음악을 재생해야 하는 상업시설, 바, 레스토랑 등을 비롯하여 댄스 및 휘트니스 시설에서 최적인 제품이다. 예를 들어, 전면 패널에 있는 마이크/라인 입력단자는 게인 컨트롤 기능이 있는 +48V 팬텀파워를 지원하며, USB 포트에 대용량 USB 스토리지(FAT16, FAT32)를 연결하거나 AUX IN 단자에 스마트 폰 등의 옵션 장치를 1/8"(3.5㎜) TRS 케이블로 연결하여 음성 파일을 재생할 수 있다.

프런트/리어 조작 패널

프런트 패널은 전문 용도에 적합한 크기로 오디오 소스에 쉽게 액세스할 수 있도록 설계되었으며, 다양한 음성 소스의 선택과 재생을 버튼으로 간단하게 수행할 수 있다. Bluetooth 모드는 최대 8대의 장치를 기억하여 사용자의 스마트폰마다 페어링하기 위한 준비를 생략하여 손쉽게 연결할 수 있다.

프런트 패널에는 오디오 재생 템포를 15% 범위에서 조절할 수 있고, 음의 높낮이 조절할 수 있는 피치 컨트롤 기능을 갖추고 있다. 이 이외에도 전원버튼, 마이크/라인 입력, AUX 입력, 48V 팬텀 파워, 마이크 볼륨과 헤드폰 볼륨 조정, 헤드폰 출력, SD 카드 슬롯, USB 포트, 디스플레이 스크린과 각종 조작 버튼들이 있어 다양한 조작을 손쉽게 할 수 있다. 제품 후면에는 USB 슬롯, 밸런스 XLR 출력과 언밸런스 RCA 단자가 있다.

주요 특징

- SD/SDHC, USB (HDD를 포함한 대용량 저장장치), 3.5㎜ AUX 외부입력, Bluetooth를 통한 음성파일 재생
- 스마트 폰 또는 태블릿 등 Bluetooth 디바이스 음악을 무선으로 재생
- 15% 템포 컨트롤 기능
- XLR 밸런스 출력단자, RCA 언밸런스 출력단자
- 적외선 리모트 컨트롤 제공
- 1U 랙마운트 사이즈

㈜사운드솔루션

DENON DN-300R SD/USB 오디오 플레이어/레코더 판매

㈜사운드솔루션은 2018년 신제품으로 DN-300R을 7월부터 판매한다. DN-300R 오디오 플레이어/레코더는 SD 카드 및 USB 미디어 재생은 물론 녹음도 할 수 있어 오디오 사본이 필요한 중요 회의나 강의 시, 또는 공연과 이벤트 등에서 뛰어난 기능을 발휘한다. 게다가 간단한 조작으로 누구나 사용할 수 있는 편의성은 물론 SD 카드, USB 또는 두 군데에 동시에 고품질의 녹음을 할 수 있다.

DN-300은 WAV와 MP3 파일로 SD 카드와 USB 미디어에 동시에 녹음함으로써 예상치 못한 에러의 백업 기능은 물론, 녹음 파일을 PC와 연결하고 복사하는 번거로움이 없이 음성 파일을 필요로 하는 사용자에게 즉시 SD 카드나 USB 저장장치로 전달할 수 있는 유연성과 편리함을 제공하고 있다.

편의 장치

DN-300R의 전면 패널에는 재생과 녹음, 메뉴 등의 기본적인 조작 버튼과 SD 카드 슬롯과 USB 포드가 모두 배열되어 있어 조작이 수월하며, 전면 패널의 'FOLDER'를 누르면 SD 또는 USB 장치의 폴더 목록이 디스플레이 창에 표시되어 원하는 파일을 재생할 때 편리하다.

조그 다이얼은 디스플레이 창을 보면서 트랙을 선택하거나 옵션 기능을 편집할 때에 손쉽게 다이얼을 돌려 선택할 수 있다. 또한, 오디오 입력을 -12 ~ +4dB까지 표시할 수 있도록 LED 입력 레벨 표시와 입력 레벨 노브가 장착되어 있어, 빨간색의 LED가 지속해서 켜질 때는 입력 레벨을 낮추도록 경고 표시를 해준다.

녹음 시 각종 옵션

DN-300R 녹음 시, 'Auto Lvl' 자동 레벨을 켜거나 끌 수 있으며 자동 레벨이 On일 때 입력에 대한 녹음 레벨은 자동으로 약 -3dB(±3dB) 유지된다.

녹화 모드는 Mono, Stereo, Dual Mono, Dual Stereo에서 선택할 수 있다. Mono는 선택한 장치의 왼쪽 채널만 모노 파일로 녹음되며, Stereo는 좌우 채널로 녹음된다.

Dual Mono는 SD 또는 USB 녹음 시에 왼쪽 채널만 두 개의 모노 오디오 파일로 녹음되며, 두 번째 파일은 -10dB로 녹음되어 오디오 소소의 우발적인 문제를 예방한다.

Dual Stereo는 SD 또는 USB에 녹음할 때 두 개의 스테레오 파일로 녹음되며 두 번째 파일은 -10dB로 녹음된다.

단, Dual Mono와 Dual Stereo 녹음 시에는 44.1K/16bit WAV 녹음에서만 사용할 수 있다.

저장 용량과 녹음 포맷

DN-300R은 연결된 USB 장치를 충전하지 않으며 USB 허브, USB 연장 케이블 또는 SD 카드 리더기를 지원하지 않는다. USB 장치는 256MB~2TB, SDHC 카드는 4GB~32GB, SDXC 카드는 48GB~128GB까지 지원되며, Class 4 이상의 SDHC/SDXC 카드가 권장되고 Dual 녹음 시에는 Class 10 이상이 필요하다.

구분	MP3	WAV
ID3 tags	Version 1.x - 2.4	Version 1.x - 2.4
Sample rate	44.1kHz	44.1, 48kHz
Bit rate	64-320kbps	16bit/24bit
Format	MPEG1 Audio Layer 3	Waveform Audio File Format
File extension	.mp3	.wav

간단/간편한 조작과 제품 내구성

후면 패널에는 오디오 입출력 단자로써 밸런스 XLR과 언밸런스 RCA 터미널이 각각 장착되어 있으며, 각종 음향 기기와 스피커와 간단하게 연결할 수 있어 깨끗하고 섬세한 사운드를 제공한다. 게다가 PRO 음향에서의 혹독한 환경에서 문제없이 사용할 수 있도록 설계되어 뛰어난 제품 내구성은 DENON PRO 제품만의 특징이라 할 수 있다.

DN-300R 주요 특징

- WAV 및 MP3 파일로 SD와 USB 미디어에 동시에 녹음
- 간단하고 쉬운 사용
- record-ready 모드에서 파워 업
- 안전 트랙을 위해 하나의 미디어는 -10dB로 녹음
- 밸런스 및 언밸런스 입출력
- 소형 1RU 디자인
- 크기 및 무게: 484×44×277㎜ (W×H×D), 3kg
- 전원: AC 220V~, 60Hz

애플리케이션

컨벤션 센터, 회의실, 호텔 등의 대연회장, 교육 시설 등, 프로 음향 시설에 적합

㈜사운드솔루션

MIDAS MR18 콤팩트 디지털 콘솔믹서 판매

그동안 프로페셔널로부터 신뢰가 두꺼운 MIDAS의 M32는 디지털 믹서의 가능성을 재정의하였고, 이 테크놀로지는 콤팩트하고 파워풀한 MR18 디지털 콘솔 믹서로 계승하였다.

MR18 콤팩트 디지털 믹서의 매력은 콤팩트한 크기로 파우치에 넣어 언제 어디든지 이동할 수 있을 뿐만 아니라, 어디에서든지 레코딩과 라이브 공연 시에 사용할 수 있는 이동성과 편리성을 제공한다. 게다가, 18 입력/8 버스의 포터블 믹서로 iPad와 Android에서 조작하는 스테이지 박스 타입(랙 마운트 가능)으로 구성되어, 16개의 MIDAS 프리앰프, 무선 제어를 위한 Wi-Fi 모듈, MIDI I/O, 멀티채널 쌍방향 USB 오디오 인터페이스가 장착되어 있어 라이브와 스튜디오 애플리케이션으로 이상적인 기기라 할 수 있다.

특히 iOS, Android 태블릿에서의 제어를 표준으로 하고 있고 자체 Wi-Fi 공유기를 갖추고 있어 별도의 공유기나 케이블 등을 준비하지 않고도 태블릿과 무선 연결을 할 수 있으며 LAN을 이용하여 PC에서도 조작할 수 있다.

소형의 포터블 크기는 소규모의 라이브 현장은 물론 룸 이동을 하면서 믹스의 파라미터를 변경할 수 있고, 실행자는 자신만의 모니터 믹스를 제어함으로써 정밀한 엔지니어링과 세부 기능을 겸비한 MR18을 통해 전문적인 성능을 제공할 것이다.

MIDAS PRO 마이크 프리앰프 내장, WAV 파일로 레코딩도 가능

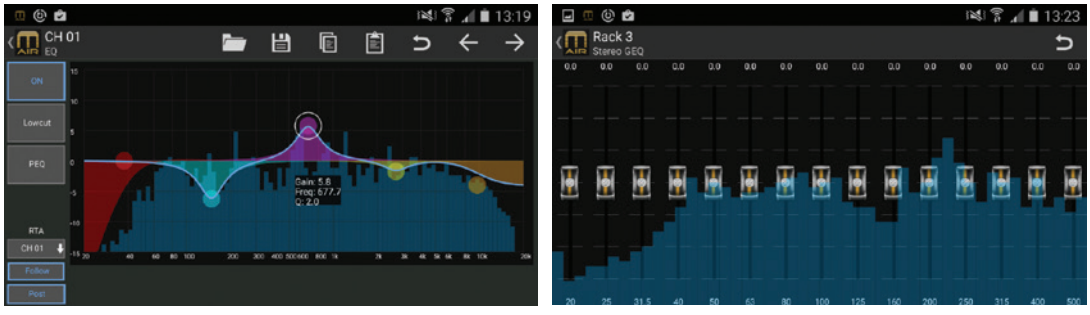
첫눈에 보이는 MR18은 사각의 외관에 가벼우면서도 튼튼한 모습으로 이루어져 있다. 333㎜(W)×140㎜(H)×149㎜(D) 크기에 3.9kg의 무게는 큰 부담감 없이 파우치 등의 가방에 넣어서 바로 현장으로 이동·설치·운용할 수 있다.

MR18의 전면 패널의 입력은 MIDAS PRO 마이크 프로앰프를 탑재한 16채널과 라인 2채널로 구성되어 있고, 출력은 메인 L/R 아웃 2 채널과 6개의 AUX 아웃, 총 8 채널을 장착하고 있다.

이 외에도 PC에서 조작하기 위해 LAN 연결을 할 수 있는 Ethernet 단자와 MIDI IN/OUT, USB 포트가 있다. USB 포트에 연결한 USB 스토리지 저장장치나 PC에 비압축 WAV 파일로 18 트랙 멀티 레코딩도 할 수 있다. 또한, ULTRANET 단자는 CUE 시스템 등 연결도 가능하다.

100개 밴드의 리얼타임 애널라이저, 시각적으로 EQ를 조정

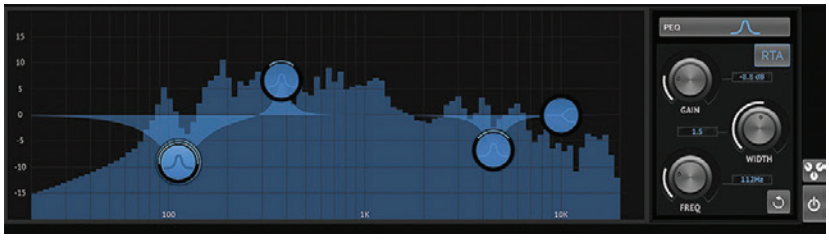
DM18의 장점은 무엇보다도 콤팩트한 크기이면서도 강력한 EQ를 갖춘 기능이다. 조작은 iPad나 Android 태블릿용의 애플리케이션 M AIR에서 할 수 있으며, App Store나 Android의 Google Play에서 무료로 다운로드 할 수 있다. 세트업은 매우 간단하여 노트 PC나 태블릿 Wi-Fi 설정에서 MR18을 선택하는 것만으로 애플리케이션이 인식되며, 인터페이스는 알기 쉽고 직감적인 조작할 수 있게 구성되어 있다. 마이크를 연결한 프리앰프의 성능은 저역에서 고역까지 밸런스 좋은 사운드를 제공하기 위해 MIDAS 제품만의 디지털 처리와 높은 해상도를 제공한다.



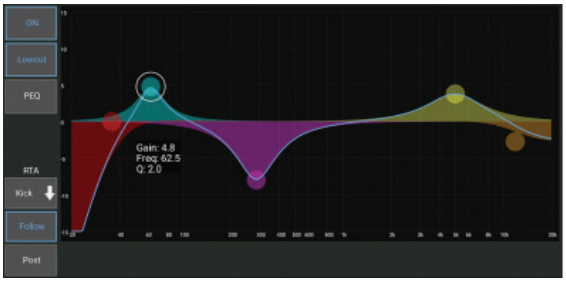
100-Band RTA for all Channel/ Bus EQs

Android용 M AIR의 Input 화면

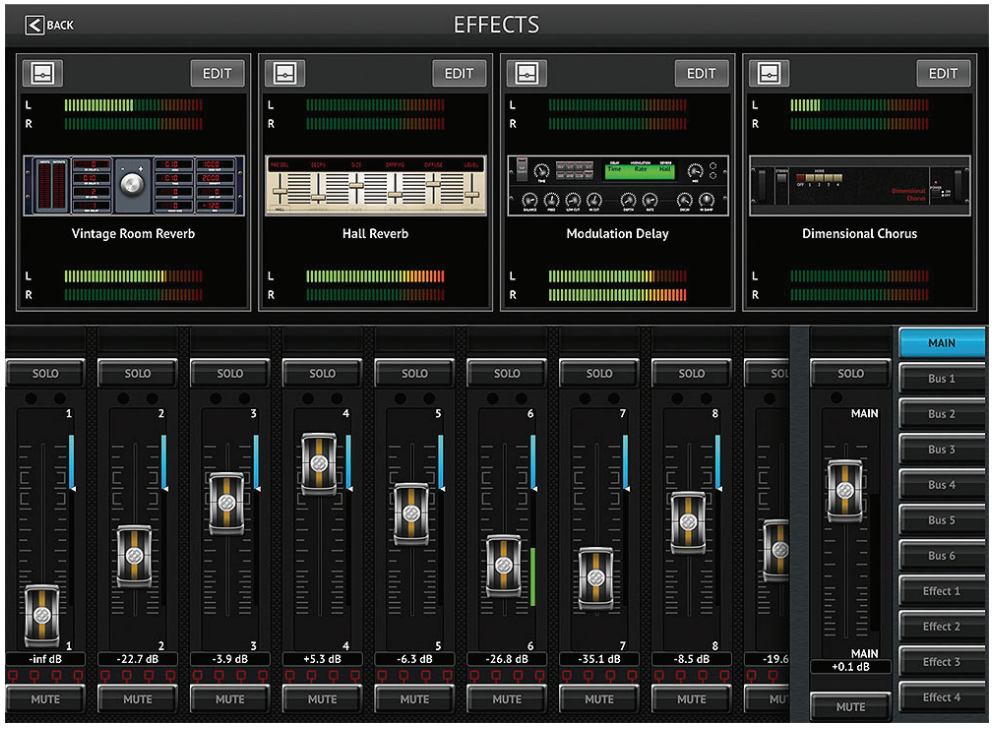
또한, 각 채널에는 4밴드 PEQ(parametric)가 있어 100 밴드의 리얼타임 애널라이저를 탑재하고 있어 어느 주파수가 어느 정도 출력되고 있는지를 쉽게 알 수 있고, 음을 시각적으로 확인하면서 섬세하게 보정/조정이 가능하여 하울링에도 빠른 대처를 할 수 있다.



EQ 포인트는 직접 터치하면서 조작도 할 수 있고 오른쪽의 노브를 터치하면서 숫자를 보면서 컨트롤도 할 수 있다. 채널마다 Comp와 Gate가 있으며 마스터 아웃에는 그래픽 EQ, PEQ가 표준으로 갖추어져 있다.

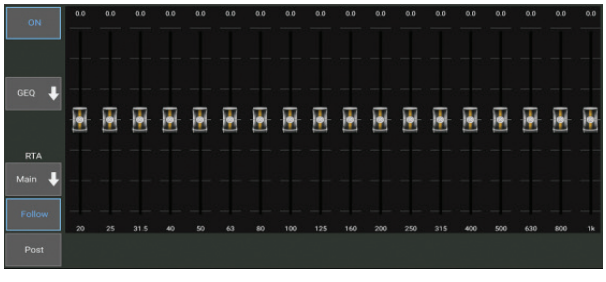


Gate 화면



4 온보드 M32 Effects Engines

Effect는 4의 슬롯으로 구성되어 각각 160종류 이상에서 선택하여 사용할 수 있다. 일반적인 리버브(reverb)와 딜레이(Delay) 이외 빈티지(Vintage) EQ와 Comp 등의 모델링, Chorus, Flanger, Exciter, Maximizer, Guitar Amp simulates까지 풍부하게 준비되어 있다.



Graphic EQ 화면

MR18은 멀티 트랙 녹음/재생을 할 수 있어 라이브 레코딩을 하거나 이펙트를 사용하여 믹스에서 마스터링까지 현장감 있는 모습을 담을 수 있다. 게다가 그래픽 EQ를 채널에 인서트할 수 있다. 핀 마이크나 다수의 마이크를 사용할 때 회의장에 따라서는 PEQ(파라메트릭스 EQ)만으로 하울링을 제어할 수 없고 충분한 게인을 얻을 수 없는 경우가 있다. 이럴 때 그래픽 EQ를 인서트하면 하울링 포인트를 보다 섬세하게 컷 할 수 있으며, 회의 등의

현장에서 강력한 도움을 주는 것이 MR18에 있는 오토매칭 믹서 기능이다.

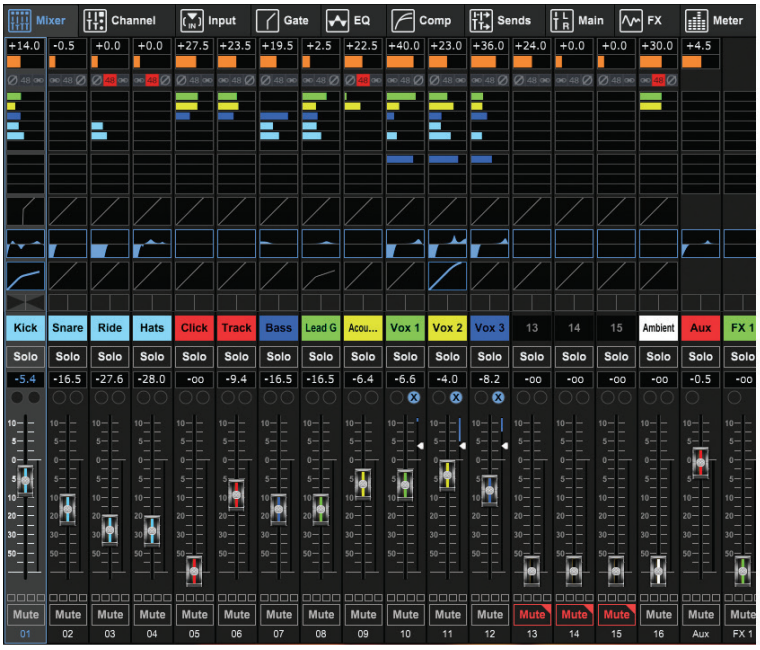
Auto Mix는 회의 등에서 다수의 마이크를 사용할 때에 말하는 사람을 자동으로 감지하고 각 채널의 게인과 토탈 게인을 자동으로 조절해 주는 편리한 기능이다.

PC용 소프트웨어 M AIR Edit 애플리케이션, 1개 화면에서 채널 전체를 파악

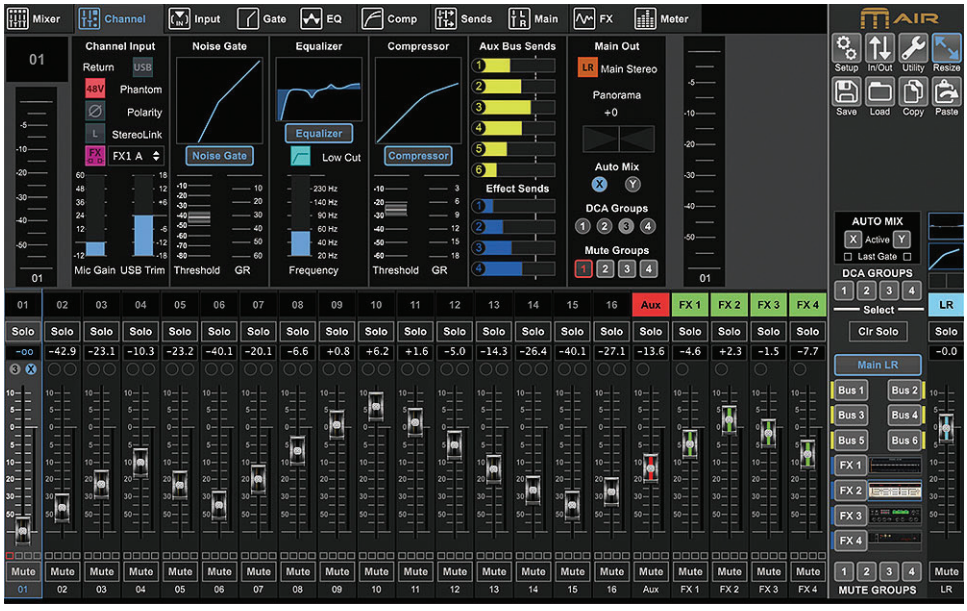
DM18은 Apple iPad와 Android 태블릿뿐만 아니라 Mac/Windows/Linux에서 제어할 수 있다. M AIR 애플리케이션과 사용 방법은 iPad와 Android용으로 구분되며 PC용은 M AIR Edit를 사용한다. MR18은 Wi-Fi 공유기를 사용하여 무선 연결을 하면 최대 4대의 단말기로 조작을 할 수 있다.

iPad용 M AIR 메인 화면

Android용 M AIR 메인 화면



PC용 M AIR 메인 화면과 믹서 탭



Mac용 M AIR Edit 메인 화면

M Air Edit 인터페이스는 태블릿용 애플리케이션 화면과 다르다. 화면으로 채널 전체 상황을 파악할 수 있는 인터페이스로 되어 있다. MR18은 콤팩트한 크기와 Wi-Fi 라우터와 디지털 프로세서를 탑재하여 다양한 이팩트와 EQ를 기본으로 회의나 연설 등의 음향 현장에서 필요한 강력한 기능 등을 갖춘 기기이다.

MR18 주요 특징

- 스튜디오와 라이브 현장에서 적합한 iPad/Android 태블릿 제어 방식의 18-입력 디지털 믹서
- 16개의 MIDAS PRO 마이크 프리 앰프 탑재 (XLR 입력)
- 외부 공유기가 필요 없는 내장 Tri-Mode Wi-Fi 라우터
- Dugan-style Auto- 오토매틱 믹서 기능에 의한 마이크 게인의 셰어링 가능
- USB 커넥터에 의한 비압축 18 × 18 WAV 레코딩/플레이백이 가능 (Multi-track)
- 4개의 디지털 시그널 프로세싱 이펙트 엔진
- 랙 마운트와 스테이지 위에서 사용을 고려한 랙 앵글과 제품 보호를 위한 고무 범퍼
- 6개의 TRS AUX 출력과 2개의 XLR 메인 출력, 헤드폰 커넥터 탑재
- 40 bit floating point 디지털 시그널 프로세싱
- Ethernet LAN 또는 WiFi 를 통해 iOS, Android, PC/Mac/Linux 애플리케이션을 사용한 원격 조작 가능
- P-16 퍼스널 모니터링 시스템을 위한 ULTRANET 연결
- 콤팩트한 크기와 무게 : (크기) 333×140×149㎜ (W×H×D), (무게) 3.9kg
- 전원: AC 220V~, 60Hz

제품 문의 | ㈜사운드솔루션, (대표) 02-2168-4500