

(주)사운드솔루션, 'KOSOUND+STAGETECH 2018' 참가



(주)사운드솔루션은 오는 9월 5일 (수)부터 7일(금)까지 킨텍스(KINTEX) 제2전시장 8홀에서 열리는 '2018 국제음향·영상산업전'(KOSOUND)에 참가한다. 사운드솔루션은 이번 KOSOUND 전시관(C25 부스)에서 ADAMSON S10과 RCF HDL 6A 라인어레이 스피커 전시를 비롯하여, MIDAS의 PRO2, M32, 32R 믹싱 콘솔, Lab.Gruppen의 신제품인 PLM5K44 앰프와 RCF의 EVOX 액티브 2-웨이 어레이 스피커 시리즈 및 beyerdynamic의 유무선 헤드폰/이어폰을 소개한다.

게다가 KOSOUND 현장에서는 경험 많은 사운드솔루션 스태프에 의한 '프로음향 시스템 구축'에 필요한 상담도 이루어져 프로 음향 전문가와 관공서, 공연장, 교회음향, 렌탈 업체의 관계자에게 만족스러운 도움이 될 것으로 기대되고 있다. 한편, 제품 전시장 이외의 라인어레이 스피커 시연장에서는 캐나다 ADAMSON사의 S10과 이탈리아 RCF사의 HDL-6A 스피커 등이 소개되며, 이들 제품이 대형 LED 디스플레이와 함께 스페인 FENIX사의 이동형 트러스트에 리프트되어 현장감 있는 모습을 보여줄 것으로 알려져 있다.

(주)디브이네스트, Sonnet eGFX Breakaway Box 650 할인프로모션 실시



(주)디브이네스트는 9월 한 달간 외장 eGPU 확장 장치인 Sonnet eGFX Breakaway Box 650 할인 프로모션을 실시한다. eGFX Breakaway Box는 2017년 및 2018년 애플 WWDC에서 eGPU(외장 그래픽카드)를 지원하기 위한 솔루션으로 발표하였으며 애플의 AR 개발자용 키트로 판매되고 있을 만큼 성능 및 안정성과 신뢰성이 확보된 제품이다. eGFX Breakaway Box 650은 그 중에서 가장 최상위 모델로써 650W의 Power Supply가 내장된 제

품이며 AMD의 Radeon Pro 최상위 모델인 WX9100을 지원한다. Sonnet eGFX는 eGPU가 지원되는 AMD 및 nVidia 모든 최신 그래픽 카드와 호환되며 이후 더 높은 사양의 그래픽카드가 출시되더라도 호환이 가능하다. 또한, 듀얼 모니터는 물론이고 그래픽카드가 지원하는 수만큼 여러 개의 모니터를 사용할 수 있어 영상편집, 캐드, 3D, 주식 등 전문 SW 작업에 적합한 제품이다. 이밖에도 가변 속도 온도 제어 쿨러가 기본으로 장착되어 그래픽카드를 효과적으로 냉각시킬 수 있으며, 오버클럭으로 인해 그래픽카드의 발열이 더 커지는 경우 수냉식 쿨러로 교체도 가능하다. 썬더볼트 3 단자를 통해 85W 전력 공급이 지원되기 때문에 노트북을 사용할 때 별도의 전원을 연결하지 않고도 충전이 가능하다.

가격(VAT 포함) Sonnet eGFX Breakaway Box 650 | 699,000원

캐논, 2018 아시안게임 공식 스폰서 참여

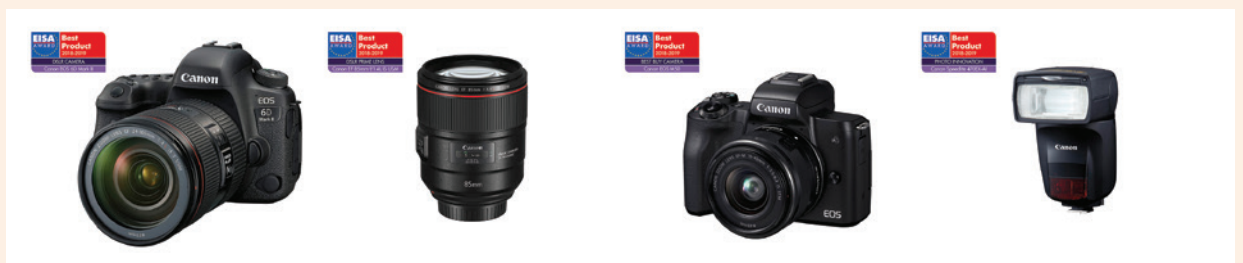


캐논(Canon Inc.)이 지난 8월 18일(토)부터 9월 2일(일)까지 개최되는 '2018 제18회 자카르타-팔렘방 아시안게임'에 공식 스폰서로 참가했다. 캐논은 '2018 자카르타 팔렘방 아시안게임' 공식 후원사로서, 카메라, 렌즈, 캠코더, 방송장비, 복합기 및 프린터 등의 장비 지원과 함께 CPS(Canon Professional Service) 활동을 전개하였다.

이번 아시안게임에서 캐논은 자카르타 컨벤션 센터 내 메인 프레스센터에 CPS 부스를 설치하고, 전 세계에서 파견된 사진기자 및 전문 사진가에게 카메라 및 렌즈의 장비 점검부터 수리 지원, 장비 대여 등 서비스를 제공했다. CPS는 전 세계 사진작가나 기자 등 업계 전문가를 대상으로 촬영 편의를 지원하는 활동이다. 최신 촬영 장비 및 관련 정보 제공부터 필요한 장비의 대여, 빠른 수리, 장비 이력 관리 등 다양한 혜택을 제공하며 아시안 게임뿐만 아니라 올림픽이나 월드컵 등 지난 국제 스포츠 경기에서 CPS 활동을 진행해왔다.

또한, 캐논은 캐논 부스 및 포토존 설치, SNS 인증샷 이벤트 등 글로벌 포토 캠페인을 주최했다.

캐논, 유럽 대표 'EISA 어워드' 30년 연속 수상



캐논이 유럽 영상음향협회(EISA)가 주관하는 유럽 최고 권위의 영상·음향 관련 시상식인 'EISA 어워드 2018-2019'에서 4개 부문 최고상을 수상했다. 이로써 캐논은 1984년 첫 번째 수상 이래, 1989년부터 올해까지 30년 연속 수상을 기록했다.

이번 EISA 수상 제품은 세상에서 가장 가벼운 풀프레임 DSLR 카메라 'EOS 6D Mark II'를 비롯해 상반기 신제품 4K 미러리스 카메라 'EOS M50'과 업계 최초 AI 바운스 적용 플래시 'SPEEDLITE 470EX-AI', 포착력과 기동력을 겸비한 준 망원렌즈 'EF 85mm F1.4L IS USM' 총 4종으로 DSLR 카메라부터 미러리스 카메라, 렌즈, 플래시까지 전 라인업에 걸쳐 디지털 광학 이미징 업계 1위로서의 명성을 다시 한 번 확인했다.

EISA DSLR 카메라 부문 최고상 : EOS 6D Mark II

EISA 최고 DSLR 렌즈부문 최고상 : EF 85mm F1.4L IS USM

EISA 최고 판매(Best Buy) 부문 최고상 : EOS M50

EISA 사진 혁신 부문 최고상 : SPEEDLITE 470EX-AI

(주)디브이네스트

| SNS(Studio Network Solutions) 스토리지 공식 총판 계약 체결



영상장비 전문업체인 (주)디브이네스트는 2018년 7월 프로페셔널 공유 스토리지 업체인 SNS(Studio Network Solutions)와의 국내 공식 총판 계약을 체결했다. SNS는 EVO 시리즈로 잘 알려진 공유스토리지 업체로서 10G, 25G, 50G 멀티 포트 네트워크를 통한 초고속 데이터 공유와 전송, SAN/NAS를 아우르는 사용자 관리와 데이터 관리 기능에 특화된 멀티미디어 전용 고성능 스토리지를 공급한다.

EVO 스토리지 시리즈는 특히 뉴텍의 TriCaster에서 사용하고 있는 새로운 IP 비디오 표준인 NDI의 네이티브 처리가 가능하며, 스토리지 관리 차원에서 NDI의 다이렉트 레코딩을 지원하기 때문에 뉴텍의 제품들을 기반으로 작업하는 프로덕션과 방송국에서는 무척 편리하고 강력한 스토리지 운영이 가능하다. 또한, 고성능 스토리지 서버인 EVO 시리즈와 확장형 스토리지 모듈인 NEARLINE으로 구성되어 있으며 적층형 스토리지 솔루션인 Prodigy를 사용하여 고집적도의 Nearline을 구축하는 것도 가능하다.

디브이네스트의 이광희 대표는 “SNS 스토리지는 픽사, 디즈니, BBC, FOX 등에서 실제 영상 제작용으로 사용되어 안정성과 성능을 인정 받은 고성능 RAID 스토리지입니다. 우리는 SNS 스토리지의 뛰어난 RAID 성능과 함께 무료로 제공되는 공유 라이선스와 유연한 시스템 구성 등 다양한 장점을 찾아내었습니다. 그리고 그것을 국내 사용자들에게 제공할 수 있게되어 매우 기쁩니다”라며 새로운 가능성과 시너지 효과를 시사했다.

제품 문의 | (주)디브이네스트 1544-5596 www.dvnest.com

(주)디브이네스트

| Vegas Pro 16 및 Vegas Pro 16 업그레이드 출시

독일 Magix 사의 한국 총판인 (주)디브이네스트는 Vegas Pro 16 및 Vegas Pro 16 Upgrade를 출시했다. Vegas Pro 16은 정식 수입품에 한하여 한글판 버전을 사용할 수 있으며, 한글 메뉴 지원을 통해 보다 편리하게 Vegas Pro의 다양한 기능들을 익힐 수 있게 되었다.

이번 16 버전에서는 모션 트래킹 및 HDR, 그리고 360° 영상을 편집할 수 있는 360° 프로젝트 옵션을 추가하여 VR 영상을 자유롭게 편집할 수 있다. 뿐만 아니라 기존의 이미지 스테일라이즈 기능을 대폭 강화해 손떨림으로 흔들리는 영상을 선명하고 안정적으로 보정해 주며, 인터랙티브 스토리보드 기능을 추가하여 단순한 작업만으로 신속하게 편집을 끝낼 수 있도록 하였다. 또한 전문 오디오 편집 개발사답게 11가지의 오디오 플러그인을 추가하여 부족했던 오디오 편집 성능을 크게 높여 세련된 영상을 제작할 수 있도록 하고 있다.

다양한 플러그인

Vegas Pro는 이외에도 다양한 플러그인을 번들로 제공하는데, 제공되는 플러그인에 따라 3가지로 구분된다. 가장 기본이 되는 Vegas Pro 16은 DVD 메뉴 및 Dolby 서라운드를 지원하는 DVD Architect 및 전 세계적으로 유명한 비디오 FX 플러그인 제조사인 BorisFX의 Continuum 플러그인과 proDAD VitaScene LE가 번들로 제공된다. Vegas Pro 16 Suite는 DVD Architect와 BorisFX Continuum의 상위버전인 Sapphire 플러그인이 제공되며 proDAD Vitascene도 번 버전의 플러그인이 제공된다. 또한 13버전부터 Vegas Pro에 빌트인된 HitFilm의 제조사인 FXHOME의 Ignite Pro가 제공된다. Vegas Pro 16 Edit는 모든 플러그인이 제공되지 않는 기본 제품이다.

한글매뉴얼 제공 프로모션

디브이네스트는 600 페이지 분량의 Vegas Pro 16 매뉴얼을 한글로 번역하여 정식으로 출판하였으며 Vegas Pro 16 구매고객에게 무료로 제공하는 출시기념 프로모션을 진행한다.

Vegas Pro 16 업그레이드

Vegas Pro는 온라인 외에는 업그레이드 제품을 구입할 수 없었다. 이에 디브이네스트는 Vegas Pro 16의 신기능을 사용하고자 하는 기존 고객들의 요청에 힘입어 Vegas Pro 16 업그레이드 제품을 출시하였다. Vegas Pro 16 업그레이드는 Vegas 버전에 관계없이 기존 제품을 사용하는 전 고객을 대상으로 하며 시리얼번호 확인만으로 Vegas Pro 16 정품을 50% 할인된 가격에 구입할 수 있다. Vegas Pro 16 업그레이드는 디브이네스트에서 운영하는 전문 쇼핑몰(비디오마트 / www.videomart.kr)를 통해서 구입이 가능하며 교육용 제품은 업그레이드 대상에서 제외된다.



제품 문의 |

Vegas Pro 16 Edit : 399,000원

Vegas Pro 16 : 599,000원

Vegas Pro 16 Suite : 799,000원

Vegas Pro 16 Edit 업그레이드 : 199,000원

Vegas Pro 16 업그레이드 : 299,000원

Vegas Pro 16 Suite 업그레이드 : 399,000원

라온테크놀로지

| 무선인터컴 스페인 Canal Sur TV 및 메이저 프로덕션에 납품



스페인 안달루시아의 공영방송국 Canal Sur Radio & TV가 라온테크놀로지의 LT750 Expert system을 도입했다. 1989년 설립 이래 2개의 TV 채널과 2개의 라디오 네트워크를 보유하고 있는 Canal Sur는 스페인 세비야에 본사를 두고 있다. 기존 커뮤니케이션을 더 확장하고 보완하기 위하여 LT750 시스템 2세트를 도입했으며, 그 중 1세트는 세비야의 스튜디오에 설치하고, 나머지 1세트는 중계차와 연동하여 외부 중계 및 프로덕션에 활용하고 있다. 이번 도입을 계기로 무선인터컴 커뮤니케이션에 있어서 보다 개선된 채널 확장성, 커버리지 및 모바일리티를 기대하고 있다. 방송국 측은 특히 시스템의 뛰어난 품질과 통화 신뢰성, 간편한 구성 및 가격 경쟁력 등을 높이 평가했다.

한편, Sequoya Group 산하의 Drago Broadcast Services(DBS)도 LT750 시스템을 렌탈 장비 라인업에 추가하였다. DBS는 TV 프로덕션, TV 쇼 프로그램, 공연장 및 스튜디오에 AV 장비와 서비스를 제공하는 회사로, 마드리드 그란비아에 있는 공연장에서 제작하는 프라임 타임 TV 프로그램 프로덕션에 사용할 무선인터컴을 찾고 있었다. RBS75 중계기 한 대만으로도 좋은 음질로 공연장 내 원하는 범위를 모두 커버하는 것을 보고 라온을 선정하게 되었다고 하며, 현재 16명의 유저들이 사용하고 있다.

라온 LT750 시스템은 약 29개의 주파수 채널을 제공하여 혼신이 많은 최근 환경에서도 쾌적하게 사용할 수 있으며, 7.2KHz bandwidth의 선명한 음질 및 23ms 미만의 업계 최저레벨 지연 속도를 자랑할 뿐 아니라 IP 기반 중계기 제품으로 데이터 손실이 없는 안정된 확장 솔루션을 제공한다. 스페인 내 영향력이 있는 고객에게 납품함으로써 앞으로 스페인 및 주변 지역에 시장 확대가 기대되며, 이번 납품은 라온의 유럽 지역 대리점이자 중계차 SI로 유명한 독일의 Broadcast Solutions GmbH의 Broadcast Product 부서로부터 이루어졌다.



LaON LT750 EXPERT SYSTEM OVERVIEW

LT750 Expert 시스템은 설립 이래 10여 년에 걸친 기술 연구와 제품 개발의 노하우를 기반으로 기획되어 출시된 LaON의 하이엔드 무선 인터컴 시스템이다. 요즘 사용 현장의 무선 환경이 더욱 복잡해지는 추세이기 때문에, 인터컴의 기술 기반이나 사용하는 주파수 사양 자체가 실제 프로레벨의 현장에서 사용 가능한 시스템인지 여부를 판단하는 관건이 되어 버린 것이 현실이다. LT750 시스템은, 주파수 채널 선택 폭이 넓어 혼신에 강한 5GHz 대역을 사용하여, 현장에서의 시스템 안정성을 최우선으로 확보하였고, 오디오 데이터를 압축하지 않고 그대로 전송하는 특허 레벨의 독자 기술을 이용하여 시끄러운 현장에서도 아주 선명한 음질로 통화할 수 있다.

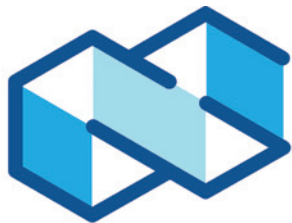
또한, 최대 10대까지 연결이 가능한 IP 기반의 중계기 솔루션으로, 여러 층이나 룸으로 격리된 복수의 공간을 쉽게 통합시킬 수 있도록 하는 뛰어난 확장성을 제공한다. 중계기에 연결 가능한 벨트팩 수에도 별도로 제한이 없으며 랜케이블로 배선할 수 있어서, 설치도 아주 용이한 편이다. 또한, 23ms 미만의 업계 최저 레벨의 시스템 지연 속도는 현장에서 가장 높이 평가받는 부분 중 하나이다. 베이스 스테이션 한 대당 벨트팩을 128대까지 연결할 수 있으며, 양방향 동시 통화 11개 채널을 제공하여 한 시스템만으로도 보다 많은 유저들이 통화할 수 있다. 통화 그룹은 5채널을 단수, 복수 또는 다섯 개의 모든 그룹 통화 채널을, 통화 목적에 맞게 벨트팩이나 4W 채널, AUX 채널에 각각 유연하게 할당할 수 있어, 한 장비로 IFB, IC/ISO 형태의 모든 통화가 가능한 경제적이고 효율적인 시스템이다. 베이스 스테이션과 멀리 떨어진 곳에서는 벨트팩 한 대를 마스터로 설정, 벨트팩만으로도 통화가 가능하도록 하는 마스터 벨트팩 기능이나 AA 배터리도 사용이 가능하며, 사용자 및 관리자를 위한 부가 기능이 구비 되어 있는 '잘 들리고 잘 터지는 토탈 패키지'와 같은 무선인터컴 시스템이다.

제품 문의 | 라온테크놀로지 031-776-0095 www.laon-tech.com

제머나이소프트

| 中 후이마이그룹 CMS 구축 계약 체결

중국 최대 비디오쇼핑 업체 후이마이그룹에
‘에어리얼’ 공급



(주)제머나이소프트



惠买集团

디지털 미디어 관리 플랫폼 전문 기업인 제머나이소프트가 중국 최대의 비디오쇼핑(홈쇼핑) 서비스 플랫폼 기업인 베이징 후이마이 온라인 네트워크 과학기술 유한회사(이하 후이마이그룹, www.huimai365.com)에 콘텐츠 관리 시스템(CMS, Contents Management System)을 구축한다.

중국 후이마이그룹은 TV, 네트워크, 휴대전화, 유선전화 등 다양한 플랫폼으로 창의적이고 혁신적인 비디오 기반 판매 형식을 개발해 중국 내 ‘비디오쇼핑’ 업계를 선도하고 있다. 현재 중국의 34개 성 가운데 28개 성에 서비스를 제공하고 있으며, 전국 채널인 유고(UGO, www.ugoshop.com), 시상고(www.ssgo.com)와 지방 채널인 산자고(三佳购物), 아이자고(爱家购物), 첸싱고(全心购物), 메이르고(每日购物)의 총 6개 채널을 운영하고 있다.

후이마이그룹은 최근 급증하는 콘텐츠 수요에 빠르고 효율적으로 대응할 수 있는 우수한 영상 제작 시스템과 아카이브 환경의 개선이 필요했다. 그러나 기존에 보유하고 있던 영상 관리 시스템은 복잡하고 효율적으로 연동되지 않아 불편함이 있었다. 이에 따라 각 시스템을 효율적으로 연결해 소재 통합 관리, 업무 자동화, 작업 효율 향상이 가능한 고도화된 미디어 관리 환경을 구축하기 위해 제머나이소프트의 솔루션을 도입하기로 한 것이다.

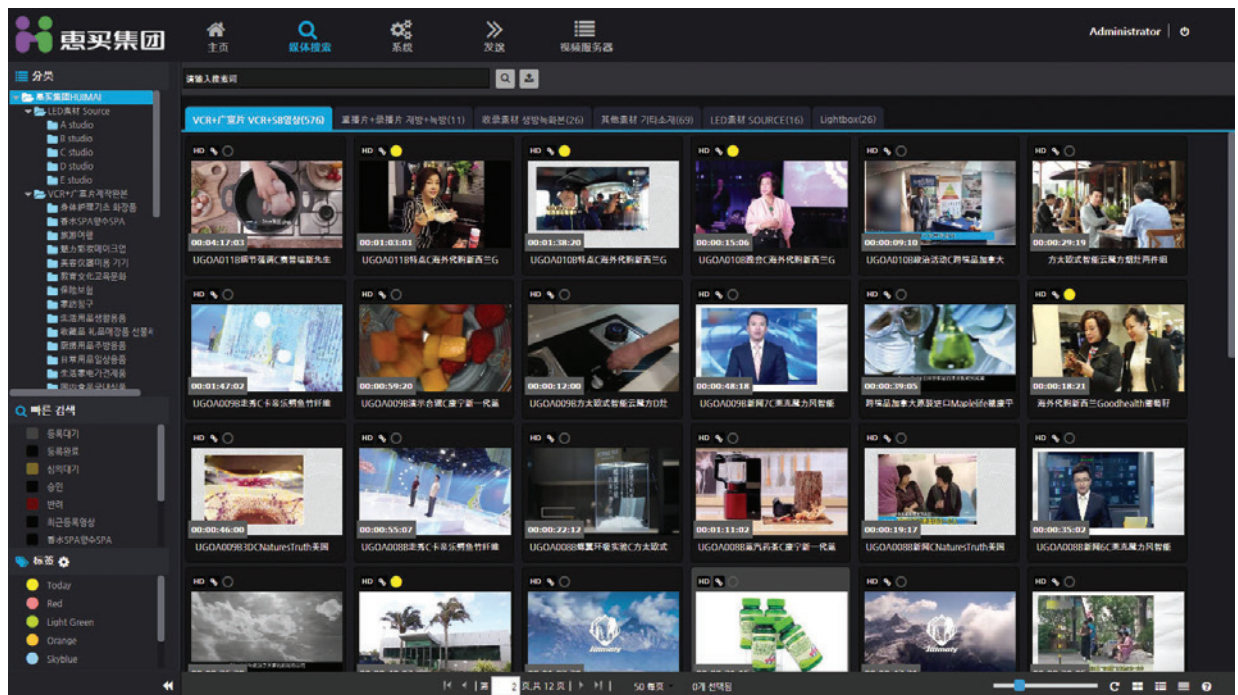
이번 계약에 따라 제머나이소프트의 ‘에어리얼(Ariel)’을 기반으로 해 후이마이그룹 비디오쇼핑 채널의 제작 과정에서 사용하는 영상을 보관·검색·재사용할 수 있는 통합 미디어 관리 시스템을 구축할 계획이다. 새로운 시스템은 여러 형태의 영상들을 등록, 편집, 심의, 관리 및 전송하는 기능을 수행하고 영상을 저해상도로 전환, 영상의 조화·다운로드, 영상 소재 마이그레이션 및 송출, 소재 녹화와 저장 등의 기능을 제공하게 된다.

이를 통해 후이마이그룹은 방송 정보 시스템(BIS, Broadcasting Information System)과 콘텐츠 관리 시스템의 연동을 통해 업무 프로세스를 통합하고, 콘텐츠 관리 시스템의 녹화, 영상 관리, 송출 기능을 통해 업무 프로세스의 자동화를 실현할 수 있을 것으로 기대되고 있다. 또한 2018년 말에 시스템 구축이 완료되면 후이마이그룹 6개 채널의 모든 제작 과정에 제머나이소프트의 에어리얼이 적용돼 더 신속하고 편리하게 영상을 제작할 수 있게 된다.

미디어 관리 솔루션, 에어리얼(Ariel)

에어리얼은 데이터의 생성과 저장, 수정, 활용, 배포, 폐기에 이르기까지 디지털 미디어 자산의 전체 생명주기를 통합 관리하는 MAM(Media Asset Management) 솔루션으로, 주요 시스템을 순수 국내 기술로 구현했으며 네트워크 기반 제작 시스템(NPS, Network Based Production System) 또는 디지털 아카이브 시스템(Digital Archive System)으로 구성 가능하다.

에어리얼은 영상을 프레임 단위로 정교하게 끊어 구간별로 나누어 트랜스코딩을 하고 그 결과물을 이름새 없이 연결하는 분산 트랜스코딩 기술을 보유하고 있어 더 빠르고 효율적인 UHD 영상을 구현한다. 또한, 유연한 구조를 갖추고 있어 고객의 콘텐츠 관리 정책과 부합하는 메타데이터 체계를 구축할 수 있다. 운영 중 발생할 수 있는 정책 변화나 데이터베이스 및 콘텐츠 브라우저 등 메타데이터와 연동된 시스템의 변화에 유연하게 대응하도록 지원하며, 다양한 시스템 및 서버 등에 높은 호환성과 표준 지향 웹 인터페이스를 통해 간편하게 사용할 수 있다.



제머나이소프트의 에어리얼이 적용된 후이마이그룹의 비디오쇼핑 CMS 메인화면

후이마이그룹의 뚜웨이용 회장은 “제머나이소프트는 다수의 구축 사례를 통해 성숙한 기술력과 최고 수준의 서비스 능력을 입증해왔다. 이러한 풍부한 구축 경험을 토대로 후이마이그룹에 꼭 필요한 시스템의 통합과 자동화를 실현함으로써 업무 효율을 극대화할 수 있을 것으로 기대한다”고 말했다.

제머나이소프트의 강진욱 대표는 “이번 사업은 단순 솔루션 공급이 아니라 국내 기술로 개발한 솔루션을 기반으로 중국 대형 방송국의 전체 제작시스템을 개선하는 의미있는 사례이며, 중국 업체의 CMS를 우리 제품으로 교체함으로써 제머나이소프트의 기술력을 중국 시장에서도 인정받은 쾌거라 할 수 있다”고 의미를 설명하면서 “이를 발판으로 제머나이소프트는 홍콩, 태국 등지에 솔루션을 공급한 데 이어 중국, 동남아시아 등 해외 시장 확대에 더욱 박차를 가할 것”이라고 각오를 밝혔다.

Blackmagic Design

| Radeon Pro 580을 탑재한 Thunderbolt 3 외장 그래픽 프로세서 Blackmagic eGPU 발표



Blackmagic eGPU는 DaVinci Resolve, 3D 게임 및 VR 등의 전문 소프트웨어를 위한 고성능 그래픽 프로세서로 Radeon Pro 580이 내장되어 있다. Blackmagic eGPU는 Thunderbolt 3을 통해 컴퓨터에 연결되며 HDMI 출력 1개, 85W 전원, 추가 Thunderbolt 3 연결 단자, USB 3.1 연결 단자 4개를 탑재한 통합형 디자인 제품으로 낮은 소음과 최적의 성능을 발휘하며, 전문 응용 프로그램의 워크플로우 속도를 개선하고 3D 게임 및 VR 영상을 더욱 실감 나게 만들 수 있다. Blackmagic eGPU는 노트북에서도 사용이 가능한데, MacBook Pro로 휴대성을 유지하는 동시에 데스크톱 수준의 GPU 성능을 원하는 전문 비디오 편집가와 컬러리스트, 시각 효과 아티스트들을 위한 제품이다. 또한 유연성이 매우 높고 간단히 Thunderbolt 3에 연결해 사용할 수 있어 사용자들이 그래픽 성능 및 컴퓨터 업무 속도를 향상시킬 수 있다.

세련된 디자인의 Blackmagic eGPU는 알루미늄 압출 성형 방식으로 제작되었으며, 독특한 냉각 시스템을 탑재해 균형 잡힌 공기 흐름과 효율적인 방열 효과를 얻을 수 있으며, 팬 작동 시 소음을 18dB 이하로 아주 조용하게 유지한다. 2개의 40Gb/s Thunderbolt 3 연결 단자와 4개의 USB 내장 포트, 그리고 4K 출력을 위한 HDMI를 사용할 수 있다. 또한, GPU에 전원을 공급하는 다양한 전원 장치가 내장되어 있어 Thunderbolt 3를 통해 85W 전력이 공급되기 때문에 노트북 컴퓨터 충전 및 주변 장치 전



원 공급까지 가능하며, 100V~240V 전원 장치와 표준형 IEC 콘센트를 탑재했다.

탑재된 Radeon Pro 580 그래픽 프로세서를 통해 뛰어난 그래픽과 컴퓨터 성능을 발휘하는데, 최대 5.5 테라플롭스 연산 처리 능력을 위해 8GB GDDR5 RAM과 256비트의 메모리 대역폭, 36개의 개별 연산 유닛 등을 탑재했으며, Radeon Pro 580을 통해 초당 384억 픽셀의 질감을 구현한다. 뿐만 아니라 Apple의 메탈 그래픽 기술을 지원하여 GPU에 거의 직접적으로 접속할 수 있기 때문에 게임 및 응용 프로그램에서 그래픽과 컴퓨터 연산 성능을 최대치로 끌어낼 수 있다.

DaVinci Resolve 15 사용자들은 더욱 다양한 실시간 효과를 사용한 편집 기능과 더 많은 노드를 사용한 색보정 작업, 그레이인/광선/블러와 같은 놀라운 ResolveFX 등의 향상된 성능을 기대할 수 있게 되었다. DaVinci Resolve 15는 또한 다중 GPU와 메탈 테크놀로지를 지원하므로 Blackmagic eGPU를 최대한 활용할 수 있다. DaVinci Resolve 15는 지금 Blackmagic Design 웹사이트에서 무료로 다운로드할 수 있으며 편집과 색보정, 오디오 후반 작업, 시각 효과 기능을 모두 사용할 수 있다.



Blackmagic Design

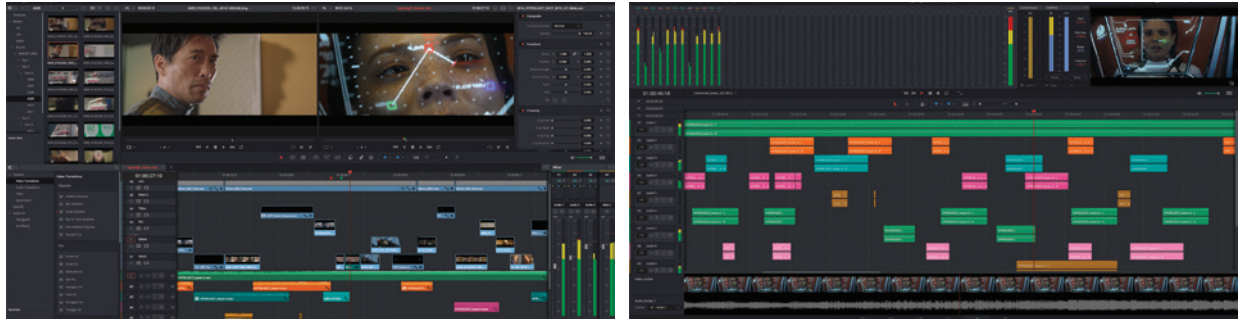
| 편집, 시각 효과, 모션 그래픽, 색보정, 오디오까지! DaVinci Resolve 15 출시



시각 효과와 모션 그래픽 기능이 완벽하게 통합된 주요 업데이트 버전인 DaVinci Resolve 15은 전문 오프라인/온라인 편집, 색보정, 오디오 후반 제작, 다중 사용자 협업 기능에 더해 새로운 시각 효과까지 모두 같은 소프트웨어 도구에서 사용 가능한 세계 최초의 통합 솔루션이다. DaVinci Resolve 15에는 합성 및 페인트, 파티클, 애니메이션 타이틀 등을 위한 250여 개 이상의 도구를 지원하는 완전히 새로운 Fusion 페이지가 추가되었다. 그뿐만 아니라 DaVinci Resolve 15에는 컬러리스트와 편집자가 요청해 온 300여 개 이상의 신규 기능과 향상된 기능 그리고 Fairlight 오디오를 위한 주요 업데이트가 추가되었다.

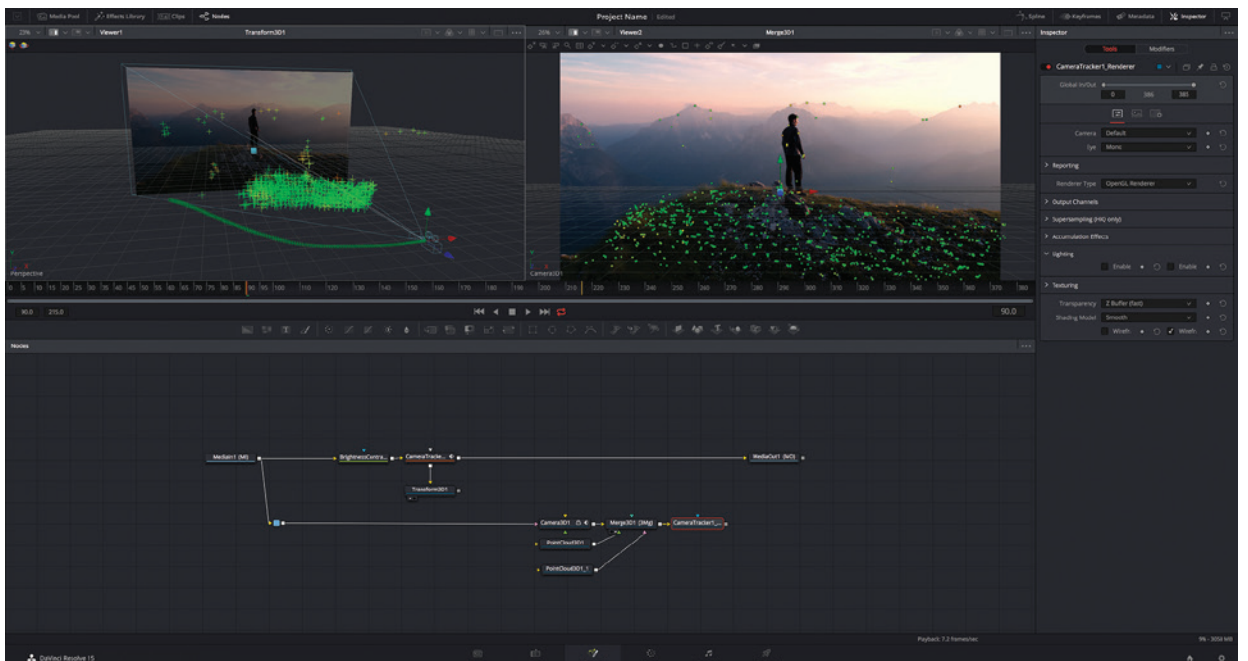
각기 다른 최첨단 프로그램으로 구성된 단일 소프트웨어 DaVinci Resolve 15은 클릭 한 번으로 편집/색보정/특수효과/오디오 페이지로 바로 이동할 수 있다. 편집 페이지는 모든 전문 편집가들이 온라인/오프라인 편집 작업에 필요로 하는 도구를 지원하며, 컬러 페이지에서는 세계 최첨단의 색보정 도구를 사용할 수 있고, Fairlight 오디오 페이지는 오디오 후반 제작을 위해 전문적으로 제작되었으며, 새로운 Fusion 페이지는 시각 효과 및 모션 그래픽 아티스트들이 장편 영화 수준의 시각 효과 및 애니메이션을 제작하는데 필요한 모든 기능을 지원한다.

이러한 기능은 개별 사용자들로 하여금 다양한 도구 모음을 사용하여 무한한 창의성을 발휘할 수 있도록 하며, 협업 작업 또한 가능하여 다양한 재능을 지닌 사용자들이 서로 같은 프로젝트를 동시에 작업할 수 있다. 이번 새롭게 추가된 신규 기능 덕분에 DaVinci Resolve 15 Studio는 미국 할리우드전문가협회(HPA)가 선정한 명망 높은 2018년 '올해의 우수 기술상'을 수상했다. 이 상은 미디어 및 콘텐츠 제작의 뛰어난 기술과 기발한 발상을 기리기 위한 상이다. DaVinci Resolve 15 Studio는 편집자와 컬러리스트, 시각 효과 아티스트, 오디오 기술자들이 모두 함께 같은 프로젝트를 동시에 작업할 수 있도록 해주는 유일한 시스템이다.



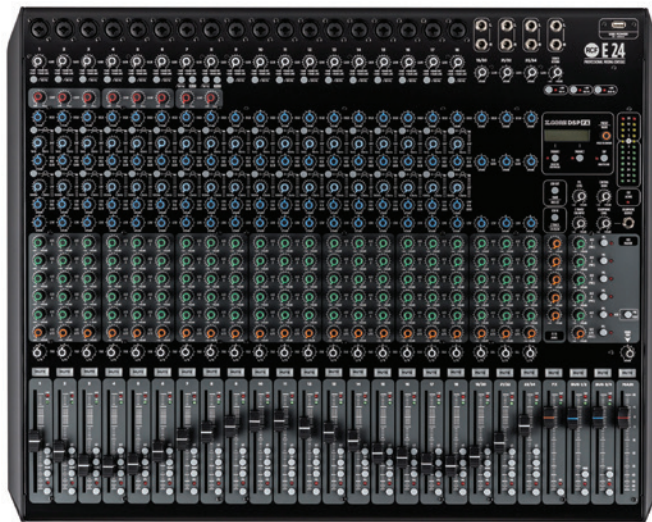
DaVinci Resolve 15의 협업 워크플로우를 사용하면 사용자는 더 이상 프로젝트를 다른 소프트웨어에서 사용하기 위해 임포트 및 익스포트, 변환할 필요가 없고, 변경 사항을 적용할 때마다 렌더링할 필요가 없어 후반 제작 작업 속도를 놀라운 만큼 발전시킨다. 모든 작업이 같은 소프트웨어 프로그램에서 이루어진다.

무료 버전의 DaVinci Resolve 15은 전문 작업에 사용할 수 있으며 다른 유료 버전의 후반 제작 프로그램보다 더욱 다양한 기능을 지원한다. 다중 사용자 협업 기능 및 3D, VR, 추가 필터&효과 기능, 무제한 네트워크 렌더링 그리고 시각적/공간적 노이즈 리덕션 기능 같은 기타 최첨단 기능이 추가된 DaVinci Resolve 15 Studio 버전은 US\$299에 사용할 수 있다. 연간 사용료가 없어 지속적인 라이선스 유지비가 들지 않는다. DaVinci Resolve 15 Studio 비용은 다른 클라우드 기반 소프트웨어 비용보다 훨씬 저렴하며 소프트웨어가 한번 활성화되면 인터넷 연결 없이도 작업할 수 있다.



(주)사운드솔루션

| RCF E 시리즈 믹싱 콘솔 판매 고급 프리앰프와 EQ 탑재의 E24, E16, E12 모델



E24 믹싱 콘솔



E16 믹싱 콘솔



E12 믹싱 콘솔

스튜디오 레퍼런스 품질을 갖춘 아날로그 믹싱 콘솔

RCF E 시리즈는 프로페셔널 아날로그 믹싱의 개념을 재정의하는 제품이다. 아날로그 기술의 발전을 향해 RCF는 익숙한 믹서 플랫폼을 24, 16과 12채널의 3가지 형식으로 구성하여 새로운 차원의 품질과 유용성을 제공한다.

기본적인 특징으로는 레인지 프리앰프와 싱글-컨트롤 다이내믹 콤프레서, 콤팩트한 믹서로 보기 드문 우수한 정밀도와 세미-파라메트릭 4밴드 EQ 기능을 탑재하고 있다. 후면 패널에는 각종 입출력 터미널과 함께 스테레오 녹음과 재생을 위한 USB AUDIO 포트가 탑재되어 있고, 조작 패널에는 램프와 외부 장치에 전원을 공급하는 USB POWER 전원 공급 포트가 있다. USB POWER 포트는 DC 5V 500mA 출력으로 어두운 곳에서 콘솔 믹서 조작을 할 때 USB 타입의 LED 램프를 부착할 수도 있고, 스마트 폰 등의 단말기를 충전할 수도 있다. 게다가 길게 만들어진 스루 페이더와 온보드 Z.CORE DSP 이펙트를 지원함으로써 믹싱 콘솔을 디테일하게 조작할 수 있으며 대형 콘솔의 파워와 고품질 FX 기능을 E 시리즈에서 제공받을 수 있다.

E24 콘솔 믹싱의 특징

E24는 콤보 커넥터를 통해 스튜디오 품질의 54dB 게인 레인지 마이크 프리앰프 18개를 제공한다. 2개의 라인 입력을 Hi-Z 입력으로 전환할 수 있으며 입력 섹션에도 세 개의 스테레오 라인 입력과 스테레오 리턴 기능을 갖추고 있다. 1~8까지의 입력 채널에는 싱글-컨트롤 콤프레서가 장착되어 있으며, 18개의 모노 채널에는 4밴드 EQ가 제공된다.

여기에는 고대역 및 저대역 쉘빙(shelving high and low bands), 주파수 선택과 스위칭 가능한 Q 선택이 갖추어진 넓거나 좁은 2개의 세미-파라메트릭 미드 밴드(미드 하이 및 미드 로우)가 포함되어 있으며, 스테레오 입력 채널에는 3밴드 EQ가 제공된다.



Z.CORE DSP FX

모든 콘솔에는 새로 설계된 32bit 플로팅 포인트 Z.CORE DSP 이펙트 엔진이 있어 미리 정의된 80개의 프리셋(리버브 40개, 딜레이 20개 및 모듈레이션 이펙트 20개)이 제공된다. 여기에는 믹스와 탭 템포 버튼의 필요에 따라 자유롭게 수정할 수 있는 두 개의 응답 매개변수가 포함되어 있다. 또한 20개의 사용자 프리셋으로 구성된 저장 뱅크를 신속하게 호출할 수 있으며 믹서를 켤 때 마지막으로 사용된 프리셋이 호출되어 현장에서 즉각적으로 활용할 수 있다. 모든 알고리즘은 RCF의 R&D Electronic Department에서 내부적으로 개발되었으며, 가장 신뢰할 수 있는 음향 엔지니어가 참여하여 신뢰성 있는 음향 조작을 충분히 발휘할 수 있다.





고급 프리앰프

현대적인 솔루션과 정확히 선택된 부품을 기반으로 용도에 맞게 설계된 고급 프리앰프는 높은 다이내믹과 탁월한 사운드 선명도를 제공한다. RCF는 마이크 입력 채널의 싱글-컨트롤 다이내믹 컴프레서를 재설계하여 모든 악기와 음색의 동적인 동작을 조정할 수 있으며, D.I. 박스 회로를 갖춘 2개의 온보드 Hi-Z 입력 기능은 언밸런스 입력 신호를 밸런스 타입으로 임피던스 매칭함으로써 별도의 D.I. 박스를 구입할 필요가 없다.



유일한 EQ

소리의 형상화는 빠르고 정확하며 울트라 뮤지컬 4밴드 EQ는 좁고 넓은 Q 셀렉터와 2개의 쉘빙 EQ를 갖춘 2개의 세미 파라메트릭 EQ를 갖춘 것이 특징이다. 스위칭 가능한 Q는 믹서의 소형 폼 팩터에서 파라메트릭 EQ의 정확성을 제공한다

제품별 비교

E24	E16	E12
SUPERIOR EFFECTS와 EQS 탑재의 24채널 믹싱콘솔	SUPERIOR EFFECTS와 EQS 탑재의 16채널 믹싱콘솔	SUPERIOR EFFECTS와 EQS 탑재의 12채널 믹싱콘솔
18 MIC/LINE IN, 3 STEREO LINE IN	12 MIC/LINE IN, 2 STEREO LINE IN	6 MIC/LINE IN, 3 STEREO LINE IN
4 BAND SEMIPARAMETRIC EQ	4 BAND SEMIPARAMETRIC EQ	3 BAND SEMIPARAMETRIC EQ
6 AUX SENDS PER CHANNEL	6 AUX SENDS PER CHANNEL	4 AUX SENDS PER CHANNEL
32BIT FLOATING-POINT Z.CORE DSP EFFECTS SECTION		

■ E24 믹싱 콘솔의 주요 특징

- 18개 Mic/line IN, 3개 스테레오 라인 IN
- 1개 스테레오 리턴 입력
- 8개 싱글-컨트롤 다이내믹 컴프레서 (ch.1~ch.8)
- 4밴드 세미-파라메트릭 EQ
- 스테레오 입력 단자의 3밴드 EQ
- 채널당 6개의 Aux send
- 더스트 커버가 달린 100mm 프로그래시브 페이더
- 2개의 스테레오 그룹
- 32비트 플로팅 포인트 Z.CORE DSP 이펙트 섹션
- D.I. 박스 회로를 갖춘 2개의 온보드 Hi-Z 입력
- 콤팩트 크기와 무게: (크기) 700×135×550mm (W×H×D), (무게) 14.4kg
- 전원: AC 220V~, 60Hz

제품 문의 | (주)사운드솔루션 02-2168-4532