

캐논

| 플래그십 4K 캠코더 'XF705' 및 BCTV 렌즈와 4K 포터블 줌 렌즈 신제품 발표



캐논이 4K 촬영을 지원하는 프로페셔널용 플래그십 캠코더 'XF705'를 비롯해 초망원 및 고배율 줌을 제공하는 4K 방송 카메라 전용 BCTV 줌 렌즈 2종, 뛰어난 색 수차 및 난반사 억제 성능을 갖춘 4K 화질 대응의 25배율 광학 포터블 줌 렌즈 등 총 4종의 새로운 4K UHD 영상 장비를 선보인다.

XF705, 영상 기술과 프로 유저의 니즈를 집대성한 프로페셔널용 플래그십 4K 캠코더

'XF705'는 4K UHD(3840×2160)의 영상을 60p의 높은 프레임 레이트로 기록할 수 있어 영화부터 방송제작까지 다양한 분야에서 폭넓게 사용할 수 있는 디지털 캠코더다. 고감도 1.0인치 CMOS 센서에 듀얼 디지(DIGIC) DV 6 영상처리엔진 탑재로 표현력이 풍부한 고품질 영상 및 고감도 저노이즈 4K 촬영이 가능하며, 15배율의 줌이 가능한 4K L 렌즈를 디지털 캠코더에 처음으로 도입해 플래그십에 걸맞은 4K 캠코더로서의 성능을 갖췄다. Full HD 촬영 시, 4K 센서를 활용한 화질을 유지하며 최대 약 30배의 Advanced 줌이 가능해 폭넓은 영상 촬영 영역에 대응할 수 있다.

또한 4K HDR 레코딩 지원 및 4:2:2 10bit의 출력이 가능하며, PQ(HDR10)와 HLG 두 가지 HDR 포맷을 지원한다. XF 시리즈 최초로 탑재한 Canon Log 3은 13스톱 상당의 다이내믹 레인지(Wide DR 감마 800% 대응)를 실현해 다큐멘터리와 같이 어두운 공간이나 야외 촬영 시 발생할 수 있는 영상 내 암부 노이즈를 효과적으로 저감시켜 폭넓은 표현을 가능케 한다. 특히, 캐논이 독자적으로 개발한 고속, 고

정밀 AF 기술인 'Dual Pixel CMOS AF' 시스템을 적용해 일반적인 촬영환경뿐만 아니라 4K UHD 60p나 프레임별로 정확성이 요구되는 기타 HFR 영상 촬영에서도 초점을 놓치지 않고 지속적으로 추적할 수 있는 성능을 갖췄다. 이외에도 'XF705'에는 포커싱과 줌, 조리개 조작을 손쉽게 하기 위한 독립적인 조작 링(줌, 포커스, 아이리스), 장시간 촬영 시 피로도를 덜어주는 어깨 패드, HDR 대응의 터치패널이 적용된 4.0형 회전형 123만 화소 LCD를 갖췄다. XF705는 오는 11월 중 출시될 예정이다.



초망원 및 고배율 줌 제공하는 4K 방송 카메라 전용 BCTV 줌 렌즈 신제품 2종

출시 예정인 캐논의 4K 방송 카메라 전용 BCTV 줌 렌즈 2종 'UHD-DIGISUPER 122'와 'UHD-DIGISUPER 111'은 4K 해상도의 광학 성능에 고배율 줌 렌즈와 최적의 조작 편의성이 적용됐다. 특히 'UHD-DIGISUPER 122'는 광각인 8.2mm에서 망원 1000mm까지 무려 122배의 줌 배율을 갖춰 2/3인치 센서 탑재 4K 방송용 카메라 대응 필드렌즈 중에서 세계 최고의 고배율 줌 렌즈다. 고배율·장초점 거리가 필요한 넓은 경기장에서의 스포츠 중계나 대규모 이벤트, 콘서트 중계 등 전경부터 클로즈업까지의 촬영에 적합한 제품이다.

'UHD-DIGISUPER 122'와 'UHD-DIGISUPER 111'은 중앙부부터 주변부까지 고해상도의 높은 컨트라스트 영상 화질을 실현한다. 또, 캐논 독자 코팅 기술인 ASC(Air Sphere Coating) 기술을 적용해 색수차를 효과적으로 억제하고 줌 전 영역에서 고품질의 4K 화질을 실현해 HDR 촬영에서도 디테일이 선명한 영상을 촬영할 수 있다. UHD-DIGISUPER 122는 2019년 4월 말, UHD-DIGISUPER 111은 2019년 2월 말 출시 예정이다.



캐논 4K 화질에 대응하는 25배율 포터블 줌 렌즈 CJ25ex7.6B 발표

캐논은 4K 화질에 대응하는 25배율의 포터블 줌 렌즈 CJ25ex7.6B도 발표했다. 기동성이 돋보이는 'CJ25ex7.6B'는 25배율의 줌 렌즈로, 최대 7.6mm에서 190mm까지의 초점 거리를 지원하며 작고 가볍게 설계돼 광범위한 프레스나 전문 영상 촬영에서 활용될 것으로 기대된다. 또한, CJ25ex7.6B는 고굴절 렌즈 채용과 코팅 기술 등을 통해 고해상도의 비디오 화질을 실현하고, HDR 및 WCG 영상 촬영에 최적화된 색 재현력을 보여준다. CJ25ex7.6B 렌즈는 수동 초점 구동을 지원하는 모델인 'CJ25ex7.6B IRSE S'와 오토포커싱 모터가 탑재된 'CJ25ex7.6B IASE S' 2가지로 2019년 2월 말 출시될 예정이다.

캐논

| 첫 번째 풀프레임 미러리스 EOS R 출시



캐논이 35mm 풀프레임 CMOS 센서를 탑재한 캐논의 첫 번째 풀프레임 미러리스 'EOS R'을 발표했다. 기존 DSLR 카메라에서 미러리스 카메라로 점차 시장이 움직이는 가운데, 올해초 소니는 풀프레임 미러리스 카메라인 A7R III와 A7M III의 출시로 진화한 성능과 기능을 선보였다. 9월에 들어서 니콘의 풀프레임 미러리스인 Z6, Z7의 발표가 있었고, 많은 유저들의 바램 속에 드디어 캐논의 풀프레임 미러리스인 EOS R이 발매됨으로써 본격적인 소니와 니콘, 캐논 3사의 풀프레임 미러리스 시장 탈환이 시작됐다.

캐논의 신제품 'EOS R'은 EF 렌즈 시스템에서 검증된 마운트의 신뢰성을 기반으로 EF 마운트와 동일한 54mm의 대구경 마운트와 내구성을 고려하면서도 대구경에 최적화된 20mm의 짧은 플랜지 초점거리와 12핀의 데이터 통신 시스템을 통해 고성능, 고화질의 이미지를 표현한다. 새로운 RF 마운트 규격의 출범과 함께 약 3,030만 화소의 35mm 풀프레임 CMOS 센서, 최신 영상 처리엔진 DIGIC 8과 진화된 독자 규격의 라이브 뷰 촬영 기술인 듀얼 픽셀 CMOS AF, 세계 최고속 약 0.05초의 AF 속도, 최대 5,655 position에서 선택 가능한 AF 프레임, 4K 영상 촬영 등 최신 기술이 집약되어 정교하고 높은 화질의 이미지를 구현한다.

캐논의 렌즈교환식 카메라 'EOS 시리즈'는 핵심 가치인 '쾌속', '쾌적', '고화질'을 목표로, 카메라의 주요 구성 요소인 이미지 센서, 이미지 처리 프로세서, 다양한 화각의 교환 렌즈와 같은 핵심 기술들을 독자적으로 개발해 오고 있다. 이번 'EOS R' 출시를 통해 캐논이 새로 선보이는 'EOS R' 시스템은 기존 EOS 시리즈의 우수성을 계승하면서 소형·경량화를 이뤄냈다. 여기에 새로운 RF 마운트와 RF 렌즈를 선보이며 향상된 이미지 퀄리티와 광학 성능을 실현한다. EOS R과 함께 선보이는 RF 렌즈는 총 4종이며, 또한 총 4종의 신규 EF-EOS R 시리즈 마운트 어댑터를 출시해 약 70종의 기존 EF 렌즈 및 EF-S 렌즈도 EOS R에서 사용 가능하다. EOS R은 오는 10월 16일(화) 정식 출시 예정이며, 제품 가격은 바디 기준 2,599,000원이다.

풀프레임 CMOS 센서와 최신 영상처리엔진 DIGIC 8 탑재

‘EOS R’은 약 3,030만 화소의 35mm 풀프레임 CMOS 센서와 최신 영상처리엔진 DIGIC 8을 탑재해 해상력, AF 검출, 동체 추적 능력 등에서 빠른 이미징 처리 성능을 구현한다. 상용 감도는 ISO 100-40000까지 지원하고 최대 ISO 102400까지 확장이 가능하다. 연속촬영은 AF 고정 촬영 시 초당 최대 약 8장까지 가능하며, 이미지 센서가 촬영 이미지의 흔들림을 한번 더 인식하는 듀얼 센싱 IS(Image Stabilization) 기능이 적용돼 미세한 카메라 바디의 흔들림은 물론 촬영자의 큰 움직임까지 효과적으로 보정한다.

‘EOS R’에는 편의성이 향상된 ‘디지털 렌즈 최적화(Digital Lens Optimizer)’ 기능이 적용돼 카메라가 대응하는 렌즈별 촬영 조건마다 상이한 수차에 대해 파악하고 촬영 이미지의 해상력을 별도의 소프트웨어가 없이도 카메라 내에서 직접 보정할 수 있다. 새로운 RF 렌즈는 수차와 회절뿐만 아니라 디지털 렌즈 최적화의 데이터까지 렌즈에 내장되어 있어서 별도의 렌즈 데이터를 바디에 저장할 필요 없이 렌즈가 각 상황에 따른 수치를 바디에 전송한다. 또 기존 출시된 EF 렌즈의 정보는 이미 EOS R에 등록되어 있어서 EF 렌즈 장착 시에도 편리하게 해당 기능을 사용할 수 있다.

진화된 듀얼 픽셀 CMOS AF, 넓어진 AF 기능과 영역

캐논 독자 규격의 기술인 ‘Dual Pixel CMOS AF’ 시스템은 RF 렌즈와 결합 시, 세계 최고속 약 0.05초의 AF 속도를 구현한다. 이미지 센서 전면의 가로 약 88%, 세로 약 100%의 범위 내에서 빠르고 부드러운 AF를 실현하며, 최대 5,655 position에서 선택할 수 있는 AF 프레임으로 보다 넓은 AF 영역에서 정밀한 AF로 촬영을 이어갈 수 있다.

EOS R에서는 EOS 시리즈 최초로 EV-6의 강력한 저조도 AF 검출 성능도 경험할 수 있다. EV-6은 빛이 부족한 상황에서도 빠르고 정확한 AF를 구현한다. ‘Eye Detection AF’로 카메라가 피사체의 얼굴을 감지하고 눈에 자동으로 초점을 맞춰 보다 정밀한 초점이 요구되는 인물 촬영 시 효과적으로 대응할 수 있다.





쾌적한 EVF 및 회전형 풀터치 LCD 탑재

시아율 100%의 0.5형 369만 도트의 OLED EVF(전자식 뷰파인더)는 약 23mm의 높은 안점(eyepoint)으로 뷰파인더 렌즈와 LCD 창으로부터 눈이 닿는 곳까지의 거리가 떨어져 있어 안경을 착용한 상태에서도 촬영이 용이하다. 또, 캐논 카메라 최초로 FV(Flexible AE) 노출 기능이 탑재돼 카메라의 Av, Tv, P, M 등 각 모드를 별도의 모드 다이얼 조작 없이 Fv 모드에서 해당 설정을 한 번에 변경해 사용할 수 있다. 카메라 사용자는 노출값부터 셔터스피드나 조리개, ISO 등의 설정값의 변경 및 모드 변경을 유연하게 할 수 있어 DSLR 카메라의 뷰파인더로 촬영하듯 미러리스에서도 EVF 촬영 최적화와 사용자 편의성을 고려했다.

3.15형 210만 도트의 회전형 풀터치 LCD를 탑재해 구도에 제약받지 않고 터치로 초점을 변경하며 촬영을 이어갈 수도 있으며 촬영 이미지를 선명하게 확인할 수 있다. '터치&드래그 AF' 기능을 활용하면 EVF를 사용하는 중에도 뷰파인더에서 눈을 뗄 필요 없이 카메라 후면의 LCD 터치로 간편하게 초점을 이동할 수 있어 셔터 찬스를 이어갈 수 있다. 촬영 모드에는 '저소음 모드'가 추가돼 소리에 민감한 잠자는 아이의 모습이나 조용한 갤러리 또는 콘서트 장소에서 셔터 소리 없이 무음으로 사진 촬영을 이어갈 수 있다.

강화된 4K 기능으로 영상 촬영 및 표현의 가능성 확장

4K 30p의 고해상도 동영상 촬영을 지원하는 EOS R은 손떨림 방지 기술인 '콤비네이션 IS(Combination IS)'가 적용돼 대응 렌즈 장착 시, 총 5축의 손떨림 방지 효과로 영상 촬영 시 보다 안정적으로 흔들림을 저감시켜 준다. 또한, 'Canon Log'가 기본 탑재돼 영상 안에 넓은 다이내믹 레인지를 담아 4K 및 Full HD의 고화질 영상 파일을 기록할 수 있을 뿐만 아니라 후반부 색보정도 손쉽게 할 수 있다.

동영상 파일 포맷은 MP4를 지원하며 압축 코덱으로는 MPEG-4 AVC/H.264를 사용한다. 동영상 외부 송출 시에는 10비트의 4K HDMI 출력이 가능하며 내/외장 마이크의 지원과 헤드폰 단자를 지원한다.

사용자 환경(UI)을 고려한 다양한 편의기능 및 네트워크 지원

EOS R은 새로운 배터리 그립 및 USB 최신 규격 지원, 스마트 기기와 연계한 애플리케이션 및 연동 기능 강화 등으로 사용자의 편리함을 배가시켰다. USB 전원 어댑터 PD-E1을 지원해 별도의 충전기 없이도 편리한 충전이 가능하다.

캐논만의 독자적인 RAW 파일 이미지 편집 소프트웨어 Digital Photo Professional(DPP)에 PQ(Perceptual Quantization)라는 새로운 개념의 커브가 도입돼 이를 이용한 화상의 편집 및 구현이 가능하고 HDR 포맷의 영상 제작 및 출력도 가능하다. HDR 프린트 기능을 사용할 시에는 밝은 영역의 디테일함의 표현도 아주 쉽다. 또한 듀얼 픽셀 RAW(Dual Pixel RAW, DPRAW) 파일 출력 기능에서 파일의 메타데이터를 그대로 적용하여 구동할 시 보다 공간감이 풍부한 높은 퀄리티의 출력물을 얻을 수 있다.

새로운 RF 렌즈와의 결합으로 더욱 완벽해진 EOS R의 사진영상 촬영

캐논은 새로운 'EOS R' 시스템의 역사를 함께 만들어갈 RF 렌즈 라인업을 만들고, EOS R에 이어 새로운 RF 렌즈 4종도 선보인다. RF 렌즈는 RF 마운트와 결합 시, 54mm의 대구경 마운트와 이에 최적화된 20mm의 짧은 플랜지 초점거리에서 최적의 고해상도의 이미지를 표현한다. 또, 사용자가 노출 보정 및 조리개 값 등의 설정을 직접 렌즈에서 제어할 수 있는 'control ring' 장착 등을 큰 특징으로 한다.

RF 24-105mm F4L IS USM 표준 줌 렌즈로 설계되어 전 구간에서 고정 조리개 값인 f/4를 가지며 뛰어난 색 표현과 고화질의 이미지 표현이 가능하다. 여기에 나노 USM을 탑재해 사진과 영상 모두에 빠르고 정확한 AF 구동이 가능하며 5스톱까지 보정 가능한 손떨림 방지 기능(IS, Image Stabilizer)을 제공, 보다 안정적인 촬영 환경을 제공한다.

RF 28-70mm F2L USM 표준 줌 렌즈로 28mm부터 70mm의 줌 전역에서 세계 최초로 f/2의 조리개 값을 실현해 사진가의 표현 영역을 더욱 넓혀주는 줌 렌즈다. 103.8mm의 대구경에 최대 개방 조리개 f/2로 캐논 L 렌즈 라인업의 표준 줌 렌즈 중 가장 높은 이미지 해상력을 갖췄으며 밝은 조리개 값을 갖춘 렌즈 특유의 아름다운 배경 흐림 효과를 표현한다.

RF 50mm F1.2L USM 대구경의 표준화각 단초점 렌즈로 ø89.8mm의 대구경에 f/1.2의 밝은 조리개 값을 적용해 어두운 상황에서도 밝고 선명한 사진을 획득할 수 있을 뿐 아니라 아름다운 배경 흐림 효과와 보케의 연출도 인상적이다. 중앙부부터 주변부까지 매우 뛰어난 이미지 해상력을 갖춰 인물 사진 및 정물 촬영에 유용할 것으로 기대된다.

RF 35mm F1.8 MACRO IS STM 작고 가벼운 단렌즈로 35mm의 범용성 높은 화각의 단초점 렌즈이며, 0.5 배율의 접사 촬영 기능을 통해 질감과 디테일을 살리는 제품 촬영에도 유용하다. 렌즈의 길이는 62.8mm이며, 무게는 약 305g에 불과해 EOS R 카메라 바디와 마운트 시 뛰어난 휴대성을 자랑한다.

