

EBS

| ‘이모션’ 2018 전파방송기술대상 국무총리상 수상

(E.moti.On)

EBS 라디오 방송 솔루션 ‘이모션’ 기술력 공식 인정



EBS가 개발한 라디오 제작 송출 솔루션 ‘이모션(E.moti.On)’이 ‘2018 전파방송기술대상’에서 국무총리상을 수상했다.

이모션은 EBS의 40년 라디오 방송 노하우를 바탕으로 국내 방송사 최초로 개발한 라디오 방송 솔루션이다. EBS 현직 PD와 제작진들의 현장 경험과 의견을 바탕으로 개발됐으며, 효율적인 방송 워크플로우, 사용자 편의성, 시스템 안정성 등 실제 방송 환경에서 필요한 요구들이 적극 반영됐다. 특히, 특정 하드웨어에 종속되지 않아 설치와 운영이 편리하고 방송사별 환경에 최적화될 수 있으며, 외산 장비와 견줄만한 기능을 합리적인 가격에 제공함으로써 국산 장비 보급 확대와 외산 제품 대체 효과를 가져올 것으로 기대를 모으고 있다.

이모션은 이런 특징과 가능성을 바탕으로 전파방송기술대상의 최우수상에 해당하는 ‘국무총리상’을 수상하게 됐다.

이호준 EBS 융합기술본부장은 “이모션은 EBS가 3년 이상 심혈을 기울여 개발한 파일 기반 라디오 방송 제작·편집·송출 시스템으로, 외산 제품에 비해 효율성은 높이고 가격 부담은 낮춰 EBS의 공적인 역할이 반영된 제품”이라고 설명하며, “이번 전파방송기술대상 국무총리상 수상으로 이모션의 기술력은 물론 시장 가능성과 미래의 발전 가능성까지 인정받았다는 점에서 큰 의의가 있다”고 말했다.

라디오 제작 송출 솔루션 ‘이모션’ 보급을 맡은 제머나소프트의 강진욱 대표는 “이모션은 최근 한국전파진흥협회의 공적개발원조(ODA) 사업을 통해 파키스탄 물탄의 라디오 방송국에 공급하기로 하는 등 국내·외 라디오 방송국들의 많은 관심을 받고 있다”면서 “국내·외 방송 환경을 가장 잘 파악하고 최적화하는 노하우를 보유하고 있는 제머나소프트는 이모션의 특징점이 가장 잘 구현되도록 최대한 지원할 것”이라고 강조했다.

한편, 과학기술정보통신부가 국내 전파방송 관련 기업이 개발한 우수 기술·제품을 선정, 시상하는 ‘전파방송기술대상’은 개발유공자를 격려하고 기술과 제품의 우수성을 널리 알려 시장 창출을 지원하기 위해 시행되고 있다. 공모를 통해 접수된 기술과 제품 들은 핵심 기술의 난이도와 독창성, 자립도, 파급 효과 등의 기술적인 평가와 시장 발전 가능성, 국내·외 경쟁력 등 경제적인 평가는 물론, 시연을 통한 기술 구현 방법 및 활용 등을 종합 평가한 후 최종 수상 제품으로 선정된다.

Blackmagic Design

| Blackmagic Audio Monitor 12G 출시



Blackmagic Design은 랙 마운트 오디오 모니터링 솔루션으로 명성 높은 Blackmagic Audio Monitor 12G의 신규 업그레이드 모델을 출시하였다. 새로운 Blackmagic Audio Monitor 12G는 12G-SDI 비디오 입력과 HDMI 출력, 아날로그 및 AES/EBU 입력, D 클래스 증폭기, 듀얼 서브우퍼, 고음역 스피커 그리고 VU/PPM/라우드니스 측정 스케일을 디스플레이할 수 있는 LCD 및 정밀 오디오 미터를 탑재했다.



Blackmagic Audio Monitor 12G는 최첨단 12G-SDI 기술과 전문가용 균형 아날로그 XLR 및 AES/EBU 오디오 입력, 그리고 일반 HiFi 오디오 입력을 탑재하였다. 이는 즉, 사실상 모든 아날로그 및 디지털 장비와 호환이 가능함을 뜻한다. 멀티레이트 12G-SDI 연결은 입력 신호에 따라 자동으로 속도를 전환할 수 있으며 이는 최대 2160p60의 모든 SD/HD/UHD/DCI 4K 장비 및 포맷과 호환 가능하다. 또한 12G-SDI 루프를 통해 원본 영상 신호를 다른 장비로 전송하거나 HDMI 출력을 통해 대형 TV 영상 신호를 모니터링할 수 있다. 1RU 크기에 맞춰 설계된 Blackmagic Audio Monitor 12G는 매우 작은 크기와 놀라울 정도로 크고 깨끗한 음질을 지원한다. 듀얼 서브우퍼 디자인과 새로운 고음역 스피커로 구성된 새로운 강력한 D 클래스 증폭기는 넓고 안정적인 주파수 응답 곡선을 생성하여 깨끗한 고음과 힘차고 깊은 저음을 만들어낸다. 방송 장비실, 휴대용 장비 키트로 가득한 현장 또는 방송 중계 차량 외부같이 소음으로 가득 찬 환경에서도 들릴 정도로 크고 강력한 음질을 제공한다.



세련된 디자인의 전면 패널은 두꺼운 알루미늄 재질로 설계되었으며 볼륨 노브, 컨트롤 버튼, 표준 헤드폰 단자, 정밀 오디오 미터 및 통합 LCD 스크린을 탑재했다. 각 채널당 27개의 멀티 컬러 RBD LEC 세그먼트를 개별적으로 지원하는 오디오 미터를 통해 미터 측정기를 무한대로 커스터마이징할 수 있으며, 손쉽게 넓은 다이내믹 레인지를 모니터링할 수 있다. VU, PPM 및 라우드니스 측정 스케일을 디스플레이할 수 있도록 미터를 커스터마이징할 수 있으며 EBU 또는 BBC 미터 중에서 선택할 수 있다.

(주)앤디코

| 2U 썬더볼트3, 8베이 스토리지 'DECK DR8-TB3' 출시



STARDOM 공식 수입원인 앤디코에서 출시된 DR8-TB3는 썬더볼트3 인터페이스를 지원하며, 사용이 간편한 8개의 트레이에 3.5인치 HDD 및 2.5인치 HDD/SSD를 장착할 수 있다. 표준 2U 랙 마운트 새시 사이즈로 공간 절약을 위해 겹쳐 쌓을 수 있도록 설계되었으며, 쉽게 이동이 가능하도록 두 개의 랙 마운트 핸들을 제공한다.

Marvell의 Storage Utility(MSU)의 친화적인 인터페이스를 통해 하드웨어 RAID를 설정하며, RAID 0, 1, 5, 6, 10, 50, 60 및 JBOD 8가지 RAID 모드 중 사용자에게 맞는 모드를 선택하여 데이터 보호 기능과 함께 대용량 저장 장치를 사용할 수 있다.

MSU는 DR8-TB3가 작동하는 동안 RAID 상태를 모니터링하고, 부저를 통해 디스크 장애를 소리로 알려주며, 전자 메일 시스템을 통해 경고 메시지를 보낸다. 또한, 모든 제품 상태를 상세히 기록하고, 내장된 S.M.A.R.T. 테스트 소프트웨어를 통해 HDD의 품질을 테스트할 수 있도록 도와준다.

MSU는 여분의 HDD/SSD를 중복 스토리지로 설정할 수 있는 'SPARE' 기능을 제공하는데, 사용 중인 HDD/SSD에 결함이 생기면 데이터를 해당 HDD/SSD에서 사용 가능한 HDD/SSD로 전송한다. 그리고 RAID 설정을 쉽게 변경할 수 있는 'MIGRATE'라는 스마트한 기능도 함께 제공한다. 새로운 RAID 스토리지를 재설정할 필요가 없으며, MSU의 'MIGRATE' 기능을 통해 RAID 구성을 쉽게 마이그레이션 할 수 있다. 또한, 'Stripe size' 기능을 통해 하드 드라이브 및 DR8-TB3의 전송 데이터를 조정하여, 가장 안정적이고 빠른 성능을 얻을 수 있다.

두 개의 Thunderbolt 3 포트는 USB 3.1 Gen2보다 4배, Thunderbolt 2.0보다 2배, SATA III 인터페이스보다 8배 빠른 최대 40Gb/s의 높은 데이터 전송 속도를 갖추고 있다. 최대 6개의 DR8-TB3(또는 기타 호환 스토리지 제품)까지 연결하여 사용할 수 있다.

RAID 0 모드는 Thunderbolt 3 인터페이스 프로토콜을 통해 빠른 데이터 전송 성능이 제공하여, 포스트 프로덕션 스튜디오에서 대용량의 비디오 또는 사진 편집 작업을 돕는다.

RAID 5 모드는 일상적인 작업에 대한 읽기/쓰기의 효율성과 데이터 보호 기능을 모두 제공한다. RAID 5 모드에서 DR8-TB3를 작동시키려면 최소 3개 이상의 HDD가 필요하다. RAID 5 사용 중, 1개의 HDD에 결함이 생기면 DR8-TB3를 사용할 수 있지만 데이터 보호 기능이 더 이상 작동하지 않는다.

기업의 관리자에게 데이터 보호 기능은 스토리지 제품을 선택하는 데 있어 가장 첫 번째로 고려해야 할 사항이다. RAID 6 모드는 RAID 5보다 데이터 보호 수준을 향상시킬 수 있다. 최소 4개 이상의 HDD가 필요하며, 2개의 HDD에 문제가 발생하더라도 데이터 보안에는 영향을 주지 않으며, DR8-TB3는 완벽하게 작동한다.

STARDOM의 모든 Thunderbolt 3 제품은 USB-C 타입 커넥터를 지원하며, 15W 5V/3A PD(전원 공급 장치) 기능을 통해 휴대 전화뿐만 아니라 노트북도 언제든지 사용할 수 있다. 또한, 디스플레이 장치에 쉽게 연결할 수 있는 Mini DisplayPort를 지원한다. 이 Mini DisplayPort는 기존에 사용되던 DVI, HDMI 및 VGA 디스플레이 장치들과 어댑터를 통해 호환 가능하다.



SGPIO(Serial General Purpose Input & Output) 기능을 제공하는 DR8-TB3는 LED 신호를 통해 어떤 HDD가 결함인지 쉽게 알 수 있으며, DR8-TB3이 원활하게 작동하는지 확인할 수 있다. 새시 내 시스템 온도를 감지하는 MCU 기능이 설계되었다. 시스템 온도가 최대 50°C(118°F)까지 상승하면, MCU는 자동으로 2개의 8cm 팬을 최대 속도로 작동시킨다. 45°C(109°F)로 내려가면 후면의 팬 스위치를 수동으로 조정하여 팬 속도 및 팬 소음을 줄이고, 전력 소비를 줄임으로써 더 나은 친환경적인 작업 환경을 제공한다.

■ 테스트 환경

- Model : DR8-TB3
- M/B : Gigabyte GA_Z270XGaming 7
- OS : Windows10 64bit
- HDD : hdd x 8(도시바, 씨게이트)
- 벤치마크 프로그램 : AJA system test

(시스템 환경 및 벤치마크 프로그램에 따라 성능 편차가 있을 수 있습니다.)



RAID 0 구성 시



RAID 5 구성 시

■ 제품 사양

모델명 : DR8-TB3

제품 컬러 : Black

인터페이스 : Thunderbolt 3 Port×2(최대 40Gbps)

15W(5V/3A) 전력 공급 지원

Mini DisplayPort×1

호환 드라이브 : 8 x 3.5" - 2.5" SAS/SATA HDD/SSD(최대 6Gbps)

최대 14TB의 용량 지원

저장 모드 : RAID 0, 1, 5, 6, 10, 50, 60 및 JBOD

운영 체제 지원 : Windows 7 이상, Mac OS X 10.10 이상

냉각 시스템 : 8cm 저소음 팬 ×2

전기 및 작동 요구사항 : 라인 전압 : 100-240V AC

주파수 : 50Hz ~ 60Hz, 단상

최대 연속 전력 : 300W

작동 온도 : 32° ~ 107° F (0°~40° C)

보관 온도 : -4° ~ 113° F (-20° ~ 45° C)

상대 습도 : 5 % ~ 95 % Noncondensing

사이즈 : 427(W)×88(H)×244.4(L) mm

패키지 액세서리 : DR8-TB3 ×1(이동식 드라이브 트레이 8개 포함)

Thunderbolt Cable ×1 / Power Cord ×1 / CD ×1

Accessory Kit / Quick Installation Guide ×1

(주)비덴트

| 일본 WoWoW 사로부터 컬러 매니지먼트 솔루션 사업 인수



실시간 컬러변환 장치 IS-MiniX

(주)비덴트의 방송장비사업부 티브이로직(TVLogic)이 11월 1일부로 일본 WoWoW Entertainment로부터 컬러 매니지먼트 솔루션 사업을 인수하고 방송장비 사업을 강화한다.

방송용 디스플레이 분야 국내 시장 1위, 세계 2위 브랜드로 전 세계 54개국 90여 개 영업망을 통해 방송용 모니터와 장비를 공급하고 있는 티브이로직은 이번 인수를 통해 후지필름에서 개발한 세계 최초의 실시간 컬러변환장치(Color LUT Converter)인 IS-mini 하드웨어 및 전문적인 색보정 및 색 관리(Color Management)를 가능하게 해주는 WonderLook Pro(이하 WLP) 소프트웨어 사업과 관련된 모든 기술과 인력, 자산, 지적재산권 등을 확보해 방송장비 사업 영역을 확장하고, 기존사업인 방송용 모니터에도 접목하여 보다 강력한 컬러 제어 기능과 차별화된 서비스를 제공할 계획이다.

IS-mini와 WonderLook Pro 소프트웨어로 HD 및 UHD, HDR 방송의 일관된 컬러 구현

IS-mini와 WLP 소프트웨어는 촬영 현장, 방송국, 후반정(Post Production) 등 모든 영상 제작 현장에서 장치 독립적으로 일관된 컬러를 구현할 수 있도록 해 준다. 일본 NHK 방송국의 HDR 방송 등 국내외 주요 방송국에서 빠르고 직관적인 컬러 관리를 위해 사용되고 있다. IS-mini는 세계 최초의 컬러 변환 장치로 현재 여러 종류의 복제품이 나왔지만 고유의 색 변환 알고리즘을 활용하여 가장 높은 수준의 변환 품질을 제공하며 실시간으로 변환된 컬러 이미지를 지연 없이 실시간으로 출력할 수 있어 라이브 공연 녹화나 스포츠 중계에도 활용할 수 있다. 특히, 다른 유사 제품들과 달리 강력한 기능의 WLP 소프트웨어를 활용하면 미국 영화산업의 색 관리 표준인 ACES 워크플로우에

맞는 영상제작이 가능하다. HD 버전인 IS-miniX는 라이브 프레임 이미지 캡처 및 스틸 이미지 기능 등 다양한 기능을 제공하며 동시에 25대의 IS-miniX를 연결하여 원하는 컬러 변환을 할 수 있다.

WLP 소프트웨어는 단순한 컬러 관리 소프트웨어가 아니라 자체적으로 정밀 측정해서 제작된 다양한 방송용/영화용 카메라 룩업테이블(LUT)을 제공하는 데이터베이스이자 컬러 매칭 기능을 제공한다. 또한 사용자 중심의 간편한 인터페이스와 다양한 부가 기능을 제공해 비전문가라도 일관성 있고 정확한 컬러 관리를 할 수 있도록 해준다.



컬러 관리 소프트웨어, WonderLook Pro(WLP)



(주)비덴트의 방송장비사업부 티브이로직(TVLogic)이 일본 WoWoW Entertainment의 Color Management Solution 사업을 인수했다.

티브이로직은 이번 사업인수를 기념하여 IS-miniX의 가격을 대폭 인하하는 한편, IS-miniX와 신제품 IS-mini4K 등의 제품군 사용 고객에게 WLP 소프트웨어 전문가 버전을 무상으로 제공하는 등 파격적인 조건으로 대중화에 박차를 가하고 있다.

한편, 티브이로직은 4K HDR 시대를 맞이하여 12G-SDI와 HDMI 2.0이 지원되는 IS-mini4K를 개발하여 12월에 출시할 예정이다.

(주)디브이네스트

| AJA Ki Pro Mini, Vitec FS-T2001, Sonnet eGFX 650 + Radeon RX580 할인 프로모션

최대 153만원의 할인 혜택!

비디오마트 단독으로 진행되는 슈퍼세일 이벤트를 통해 영상 제작에 필수적인 인기 제품들을 할인된 가격으로 구입하실 수 있습니다.

SUPER SALE
11/15 ~ 12/15

* 이벤트는 한정수량으로 진행되며 재고 소진시 종료됩니다.

Ki Pro Mini	FS-T2001	eGFX650+RX580
초소형 ProRes 레코더 SDI, HDMI, 아날로그 오디오를 ProRes 422로 레코딩하고 재생하는 AJA의 안정적인 Ki Pro 레코더입니다. ₩2,340,000 ₩1,850,000	표준 XDCAM 레코더 데크 SDI 신호를 SxS 카드 및 내장 HDD에 표준 XDCAM 포맷으로 저장하는 Vitec의 레코더 데크입니다. ₩5,480,000 ₩3,950,000	썬더볼트3 외장그래픽 카드 Mac과 Windows에서 완벽히 호환되는 소넷 eGFX 650과 RX580의 일체형 구성으로 더욱 앞차고 안정적인 그래픽 가속! ₩1,150,000 ₩950,000

디브이네스트는 디지털 방송용 레코더 베스트셀러인 AJA의 Ki Pro 레코더/플레이어 중에서 가장 가벼운 포터블 모델인 Ki Pro Mini 및 XDCam 레코더/플레이어로 거의 유일한 제품인 Vitec FS-T2001, 그리고 외장형 GPU 사용으로 렌더링 가속 제품인 Sonnet의 eGPU 650과 Radeon RX580 그래픽카드를 번들 세트의 할인 프로모션을 진행한다.

AJA Ki Pro Mini - 초소형 ProRes 레코더

Ki Pro Mini는 ENG 카메라에 장착하여 레코딩하기 위한 목적으로 출시된 제품이지만 포터블로도 사용할 수 있으며 Ki Pro 제품군 중에서 가장 가벼운 제품이다. Ki Pro Mini는 CF 메모리를 저장장치로 사용하기 때문에 Ki Stor 또는 Pak Media를 사용하는 것에 비해 비용부담을 크게 줄일 수 있다. Ki Pro Mini는 Apple ProRes 422 및 Avid DNxHD 2가지 녹화코덱을 지원하며, 1G 네트워크

인터페이스를 통해 Ki Pro Web GUI를 사용할 수 있고, 1G 속도로 영상 파일의 다운로드 및 업로드를 지원한다. HD-SDI 및 HDMI 입력 및 출력 단자, 아날로그 오디오를 위한 2채널 XLR 입력 단자를 갖추고 있고, 7단계로 확인할 수 있는 LED 레벨미터로 오디오 입력을 바로 확인할 수 있으며 마이크/라인, 폰 오디오 볼륨 조절이 가능하다. 2개의 메모리 카드 슬롯이 있어서 릴레이 녹화가 가능하기 때문에 시간 제한 없이 녹화가 가능하다. 또한 전면에 재생, 정지, 녹화, 되감기, 빨리 감기 버튼을 제공하여 일반 데크처럼 직관적인 제어를 할 수 있다.

Ki Pro Mini는 AJA Korea에서 정가 234만 원에 판매되고 있지만 비디오마트 구매 고객에 한하여 49만 원 할인된 185만 원에 구입할 수 있다.

Vitec FS-T2001 - 표준 XDCAM 레코더 데크

XDCAM은 ProRes 및 DNxHD 코덱에 비해서 용량이 훨씬 적은 코덱이다. 하지만 시장에서 Apple ProRes 및 Avid DNxHD 레코더는 구하기 쉬워도 XDCAM으로 레코딩할 수 있는 레코더는 서버용 장비 이외에는 소니 장비가 아닌한 거의 전무하다.

FS-T2001은 XDCAM 코덱 발표 초반에 출시되어 XDCAM 레코더/플레이어로써 꾸준히 판매되고 있는 제품이다. FS-T2001은 2개의 소니 SxS 메모리 슬롯으로 연속 녹화가 가능하며, SD 카드를 SxS로 변환해주는 어댑터를 사용하면 SD 카드로도 녹화가 가능하다. 하지만 내부 250GB의 HDD를 통해 메모리카드 없이도 바로 사용할 수 있다는 장점이 있다. 컬러 LCD 디스플레이 및 녹화, 재생, 정지 등 기본적인



인 데스크 컨트롤 버튼이 전면 배치되어 있어 쉽게 장비를 제어할 수 있으며, 기가비트 이더넷을 지원하여 네트워크 장비관리 및 파일 전송이 가능하며 CIFS 또는 FTP를 활용하여 미디어 서버와의 연동도 가능하다. 기본적으로 HD-SDI 입력 단자 및 Loop 단자를 제공하며 HDMI 모니터링 단자를 갖추고 있고, 언밸런스 오디오 단자를 통해 4채널 오디오 모니터링이 가능하며 이어폰 잭을 통해서도 기본 오디오 모니터링을 할 수 있다. 표준 XLR 단자를 통해 전원을 연결하지만 소니 BP-U 배터리를 사용할 수도 있다. FS-T2001은 548만 원에서 153만 원이 할인된 395만 원에 구입할 수 있다.

Sonnet eGFX 650 + Radeon RX580 - 썬더볼트3 외장그래픽 카드

Sonnet eGFX 650은 2017년 애플 WWDC에서 AR/VR 개발자용으로 소개된 제품이며 현재는 고사양의 그래픽카드를 지원하는 유일한 외장형 GPU 가속 제품이다.

Sonnet eGFX 650은 Apple Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro, Blackmagic Davinci 등 GPU 가속을 지원하는 모든 시스템에서 렌더링 속도를 가속시켜 준다. 썬더볼트 단자를 통해 87W 전원을 공급하기 때문에 맥북 프로와 같은 노트북의 경우 따로 전원을 연결할 필요가 없고, 그래픽카드가 지원하는 만큼 여러 대의 모니터를 사용할 수 있으며, 120mm 팬이 기본으로 제공되어 쿨링 성능이 뛰어나고 수냉식 쿨러로 교체하여 사용할 수도 있다.

Radeon RX580은 애플 샵에서 판매되고 있는 BlackmagicDesign eGPU에서 사용하는 그래픽카드이다. 하지만 eGPU 제품은 통합형 제품이기 때문에 모니터를 2개 이상 추가로 확장할 수 없으며 추후 새로운 그래픽카드가 출시되더라도 그래픽카드를 교체할 수 없다는 단점이 있다. 반면에 eGFX + RX580은 5개까지 모니터를 추가할 수 있으며 언제든지 그래픽카드를 바꿀 수 있다.

Sonnet eGFX 650 + Radeon RX580은 115만 원에서 20만 원이 할인된 95만 원에 구입할 수 있다.

가격 (VAT 포함)

AJA Ki Pro Mini : 2,340,000원 → **1,850,000원**

Vitec FS-T2001 : 5,480,000원 → **3,950,000원**

Sonnet eGFX 650 + Radeon RX580 : 1,150,000원 → **950,000원**

(주)디브이네스트

Vegas Pro 16 크리스마스 이벤트

독일 Magix 사의 한국 총판인 (주)디브이네스트는 크리스마스를 맞아 2주간 Vegas Pro 16 할인 이벤트를 실시한다. 매년 Vegas Pro는 크리스마스를 맞아 행사를 하는데 올해는 Magix사와 디브이네스트와의 독점 계약 이후 첫 번째로 맞는 크리스마스이니 만큼 지금까지 유례없는 큰 폭의 할인율이 적용되었다.

이벤트 기간은 17일 0시부터 31일 자정까지이며 이 기간에 비디오마트 쇼핑몰(www.videomart.co.kr) 구매 고객에 한하여 할인된 가격으로 구입할 수 있다. 단 본 할인 이벤트로 구입한 제품은 설치디스크가 제공되지 않으며 구매자에게 이메일로만 발송된다. 또한 한글 매뉴얼이 필요한 고객은 주문 시 옵션을 추가하거나 별도로 구매해야 한다.



MAGIX **DIVINEST**

기간 한정 12.17~31 딱 2주일간!

VEGAS PRO
홀리데이 프로모션

정품 VEGAS Pro 16를 99,000원에 구입하실 수 있는 기회!

VEGAS PRO 16 EDIT 기준 / 부가세 포함

제품명	원가	이벤트 가격
VEGAS Pro 16 Edit	₩399,000	₩99,000
VEGAS Pro 16	₩599,000	₩199,000
VEGAS Pro 16 Suite	₩799,000	₩299,000

Vegas Pro 16 버전별 차이

Vegas Pro 16 Edit는 번들 프로그램이 없이 Vegas Pro 소프트웨어만 제공되는 제품이며 Vegas Pro 16은 DVD 오소링 툴인 DVD Architect를 포함하여 Boris FX Continuum Lights Unit 및 proDAD VitaScene V3 LE가 제공된다. Vegas Pro 16 Suite는 Vegas Pro의 최상위 버전으로 Boris FX Sapphire Lighting Unit, proDAD VitaScene V3 Pro, Ignite Pro 등 강력한 플러그인이 추가로 제공된다.

Vegas Pro 16의 새로운 기능

Vegas Pro 16은 360° 촬영된 영상을 스티치하여 편집할 수 있는 기능이 추가되었으며, 소형 행성 효과를 구현할 수 있는 Tiny Planet OFX, HDR HEVC 출력 옵션, 모션 트래킹, 개선된 스테빌라이징, 다이내믹 스토리보드, 파일 백업 옵션 추가, 미디어 빈 타임라인 드래그, 썸네일 크기 조절, 호버 스크리빙, 프로젝트 미디어 인/아웃 포인트 지정, 여러 개의 미디어 프리뷰, 타임라인에서 클립 사이의 빈 공간 붙이기, 커서 이벤트 선택, 고해상도 모니터에서 선명한 인터페이스, 최대 5개의 다른 마스크를 사용할 수 있는 베지어 마스크, 노이즈를 줄이거나 릴레이, 리버브, 코러스 기능 등이 추가된 매직스 eFX 오디오, 손쉽게 영화 효과를 구현해 주는 AutoLooks 기능 등이 추가되고 개선되었다.

가격 (VAT 포함)

Vegas Pro 16 Edit : 399,000원 → 크리스마스 이벤트 : 99,000원

Vegas Pro 16 : 599,000원 → 크리스마스 이벤트 : 199,000원

Vegas Pro 16 Suite : 799,000원 → 크리스마스 이벤트 : 299,000원