

방송통신위원회

방송통신위원장, 지상파 3사 사장단과 간담회 개최



방송통신위원회 이효성 위원장은 5월 28일 KBS(사장, 양승동), MBC(사장, 최승호), SBS(사장, 박정훈) 등 방송 3사 사장단과 주 52시간제 시행, 방송광고 급감, 재난방송 개선 등 방송계 주요 현안과 발전방안을 논의하고 건의사항을 청취하는 간담회를 가졌다. 간담회에서는 주 52시간 근로제가 올 7월부터 방송 3사에도 적용되는 것과 관련, 이효성 위원장은 “질 좋은 콘텐츠의 지속적 생산을 위해 양질의 근로환경은 필수적이며 주 52시간제가 방송현장에서 안착될 수 있도록 각별히 관심을 기울여 줄 것”을 당부하였다.

또한 이 위원장은 시청률 하락, 지상파광고 규모 감소로 인한 재정 악화를 극복하기 위해서는 고품질 콘텐츠 제작을 위한 경쟁력 제고와 자체 경영 혁신이 필요하다고 강조하였다. 방송 3사 사장단은 광고 급감에 대한 사별 대응 방안을 설명하고, 방통위가 광고규제를 개선해 줄 것을 요청했다.

‘2019 방송통신위원회 방송대상’ 시상식 개최

방송통신위원회는 지난 5월 13일 ‘2019 방송통신위원회 방송대상’ 시상식 개최했다. 모두 313편의 방송프로그램이 응모되어 치열한 경쟁을 벌였으며, 예·본심 심사 및 시청자 온라인 투표를 거쳐 최종 21편의 수상작이 결정되었다. 대상의 영광은 KBS 스페셜 ‘플라스틱 지구’가 차지했으며, 최우수상은 JTBC의 드라마 ‘SKY 캐슬’이 받았다. 그 밖에 특별상의 방송기술상은 SBS 미디어기술연구소가 딥러닝 기반 핫클립 생성 시스템인 ‘미디어 큐레이터’를 개발하여 세계 최초 UHD 실시간 전자안내클립 서비스에 적용한 공로를 인정받았다.

MBC

MBC 드라마 편성 밤 9시로 변경



MBC는 평일 밤 드라마 편성시각을 10시에서 9시로 변경한다. 먼저 5월 22일 방송되는 미니시리즈 <봄밤>이 수목 밤 9시로 이동하고 오는 6월 방영 예정인 월화드라마 <검법남녀>는 월화 밤 9시로 1시간 당겨진다. 현재 주말특별기획은 토요일 9시에 편성되어 있다. 이에 따라 MBC 드라마의 방영시간은 모두 밤 9시로 고정된다. 드라마 편성의 변화는 노동 시간 단축과 변화하는 시청자 라이프 스타일을 반영한 선제적 전략으로 뉴스 이후 드라마라는 전통적인 시청 패턴을 복원할 수 있을지 귀추가 주목된다.

아리랑국제방송

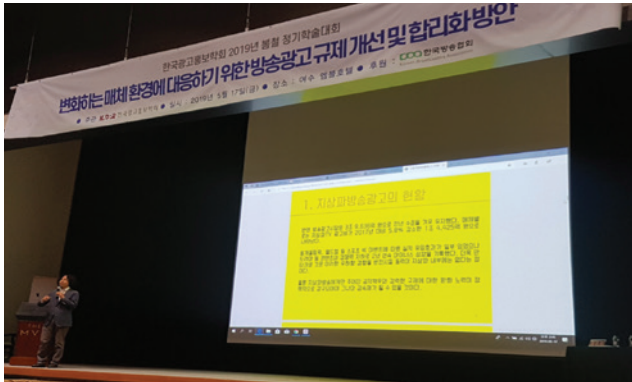
해외 방송인 초청 교육 진행



아리랑국제방송은 신남방국가 한류 콘텐츠 확산에 기여하기 위해 아세안 6개국 방송인 초청 교육을 진행했다. 문화체육관광부의 지원을 받아 아리랑국제방송이 주관하는 사업으로 올해는 베트남, 미얀마, 싱가포르, 인도네시아, 태국 등 아세안 6개국 16명의 방송인을 초청하여 모바일 저널리즘 교육 및 시연을 진행하였다.

한국방송협회

광고학계, '지상파 중간광고 재도입 더 미뤄선 안 된다'



지난 5월 17일 여수에서 개최한 한국광고홍보학회 봄철정기학술대회에서 지상파 중간광고를 조속히 도입해야 한다는 학술적 주장이 제기됐다. 이회복 상지대 교수는 “지난 1974년 금지된 지상파 중간광고는 과거 박정희 정부의 언론 길들이기와 방송언론 장악 정책의 목적으로 보인다.”는 합리적 의심을 주장했다.

이 교수는 “이후 중간광고 재도입을 막아온 매체균형발전론에 입각한 비대칭 규제 논리 또한 시장집중도를 나타내는 HHI(허핀달-허쉬만 인덱스) 지수 분석에서 방송시장이 이미 집중도가 낮은 시장으로 진입된 것이 확인되므로, 더이상 논리적 정당성이 없다”고 강조했다. 이 교수는 “중간광고를 재도입할 경우 광고 시청량과 방송광고 매출액이 증가하여 약 945억 원의 생산유발효과와 385억 원의 부가가치 유발효과, 약 614개의 일자리 창출 효과를 거둘 수 있을 것”이라 전망하며, “시청자의 프로그램 집중 가능시간을 고려한 광고 분산편성을 통해 프로그램 몰입감을 높이는 한편, 광고에 대한 거부감을 해소하여 광고산업의 활성화를 가져올 것”이라 주장했다.

tbs

tbs 기술인협회 체육대회 개최



짧지만 포근했던 봄을 떠나보내며 지난달 tbs 기술인협회 체육대회를 진행하였다. 오전에는 북한산 둘레길 산보를 했고, 식사 후 즉구경기와 계주 및 퀴즈 등 이벤트를 진행하여 tbs 기술부의 직원들이 화합할 수 있는 시간을 가졌다.

CBS

CBS, 씨리얼 '4월은 제주', 2019 방통위 방송대상 우수상



CBS 뉴미디어 채널인 '씨리얼'이 2019 방송통신위원회 방송대상 시상식에서 '웹콘텐츠 부문' 우수상을 받았다.

'4월은 제주'는 제주 4.3의 내막을 차근차근 들려준 모바일 영상 기반 다큐 시리즈로, 짧은 길이에 깊이감을 더한 영상을 제작해 이번 수상작으로 선정됐다. 또 독자가 직접 참여할 수 있는 클라우드 펀딩을 영상 콘텐츠에 연계하는 시도도 보여줬다.

BBS

연등회, BBS TV 유튜브 영어 생중계



BBS 불교방송이 '부처님 오신 날'을 맞아 지난 5월 '2019 연등회' 현장을 TV와 라디오, 유튜브로 생중계하였다. BBS TV는 5월 4일 열린 '어울림마당'과 '연등법회'를 시작으로 연등회 하이라이트인 '연등행렬'과 '회향한마당'을 생중계하였다. 특히 불교방송 유튜브는 전 세계인이 연등회를 함께 즐기고 느낄 수 있도록 전 과정을 영어로 방송하였으며, 연등회 유튜브 방송은 대구 구룡사 주지 도일 스님과 용수 스님의 해설로 진행되었다.

KT스카이라이프

KT스카이라이프, 사랑을 전하는 따뜻한 나눔 실천



KT스카이라이프는 지난 10일과 13일 마포구 아동 복지시설 5개소를 방문하여 자칫 소외될 수 있는 취약계층 어린이들에게 문화체험 티켓과 완구를 전달하고 건강한 사회 구성원으로 성장할 수 있도록 관심과 사랑을 나눴다. 또한 16일에는 서울 마포구 상암동 소재 '푸르메재단 넥슨어린이재활병원'에서 다양한 임직원 봉사활동을 진행하고 장애 어린이들을 응원하는 등 지역 이웃들을 위한 뜻깊은 시간을 가졌다.

YTN

'스퀘어 아트 콘서트(SAC)' 첫 행사



'YTN 아트스퀘어'를 운영하는 YTN이 '스퀘어 아트 콘서트(Square Art Concert, SAC)'를 5월 15일 상암 뉴스퀘어 1층 로비에서 열었다. 이번 행사를 통해서 5월 전사의 주인공 광수연 작가의 독특한 작품 세계를 엿볼 수 있는 토크 콘서트와 이달부터 YTN과 협업을 하게 된 에코캐피탈·에코라크갤러리 장현근 대표의 예술 특강이 진행되었다. 다음 행사는 오는 9월로 예정되어있다.

OBS

17대 전국언론노조 OBS 지부장에 기술국 출신 박은종 후보 당선



OBS는 지난 4월 OBS 노동조합 17대 지부장 선거를 치러 96.3%의 찬성률로 박은종 후보가 당선되었다. 박은종 지부장은 2008년 OBS 기술국에 입사하여 종합편집실 편집감독, 중계차 및 부조정실 영상감독으로 근무하였다. 박은종 지부장은 "주어진 임기 동안 많이 듣고 조합원 의견을 최대한 반영할 수 있도록 노력하고, 현시

대 꼭 필요한 언론으로 지역사회 발전에 기여하며, OBS 미래를 동료 조합원들과 함께堂堂하게 만들어나가겠다"라고 당선 소감을 밝혔다.

EBS

제16회 EBS 국제다큐영화제 'EIDF 2019', 고양 모바일 단편 공모전 열어



EBS가 주관하는 제16회 EBS 국제다큐영화제가 모바일 단편 경쟁 부문에 상영될 3분 이내의 다큐멘터리 작품을 6월 24일까지 모집한다. 현대의 콘텐츠 소비 트렌드를 반영한 <EIDF-고양 모바일 단편 공모전>은, 누구나 쉽게 접할 수 있는 모바일 기기로 생활 속 친숙한 소재들을 담아 제작하는 다큐멘터리 경험을 통해 다큐멘터리 장르의 저변을 확대하고 EIDF 시청자 참여를 높이기 위해 기획됐다. 올해 EIDF는 2019년 8월 17일부터 25일까지 서울과 고양시에서 진행된다.