

NewTek

Pure NDI 지원하는 Spark Plus 시리즈 출시



NewTek 한국 총판인 (주)디브이네스트는 4K UHD 30fps가 지원되는 Spark Plus 4K와 1080p 60fps가 지원되는 Spark Plus 두 가지 모델의 NDI 컨버터를 출시했다. 이번에 발표한 Spark Plus 시리즈는 NDI HX가 아닌 Pure NDI를 지원하는 모델로 저렴한 가격에 고화질을 지원하는 NDI의 특징을 모두 이용할 수 있는 모델이다.

이로 인해, NewTek은 Spark SDI, Spark HDMI, Spark Pro, Spark Plus, Spark Plus 4K까지 다양한 NDI 컨버터 제품군을 보유하게 되었으며, SD에서부터 4K까지 거의 모든 신호를 NDI로 변환하여 IP 비디오 프로덕션에 적용할 수 있게 되었다.

요즘 선풍적인 인기를 얻고 있는 게임방송에서 중요한 화두로 등장하고 있는 것이 60P 지원이다. 인터넷방송에서 부드러운 게임영상 중계를 위해 위해서는 60P에 대한 요구가 늘어가고 있는 현재, Spark Plus는 제로에 가까운 딜레이에 고화질의 60P 영상을 NDI로 변환해줄 수 있는 가성비가 뛰어난 컨버터로 시장의 요구를 충족시켜 줄 것이다.

Spark Plus 주요 특징

- Spark Plus 4K : 최대 4K UHD 30 fps 지원
- Spark Plus : 최대 1080p 60 fps 지원
- 작고 휴대가 용이한 사이즈
- 제로에 가까운 딜레이 및 고화질 지원
- NIC 연결
- HDMI 비디오 입력
- 오디오 입력 지원
- USB 전원 사용으로 컴퓨터나 충전기를 통한 간단한 전원 공급
- 시인성 좋은 탈리 지원
- 카메라 마운트 가능

NewTek

TriCaster TC410 Plus



어디서나 진정한 브로드캐스트 품질의 방송, 그 이상

TriCaster TC410 Plus는 라이브 방송과 VOD 제작의 멀티 플랫폼 제작을 할 수 있도록 설계된 통합 비디오 제작 시스템이다. 방송은 세련되게 변화될 것이며, 소셜미디어와 세컨드 스크린에 대한 경험을 통해 시청자의 참여를 유도하고, 수익 창출 기회를 제공하여 여러분의 브랜드를 확장시켜 줄 것이다. TriCaster 410 Plus는 소형 랙 및 모바일 유닛에 맞춰 제작되었으며, 수집부터 전달까지의 종단간 IP 워크플로우를 제공한다.

모바일과 스튜디오 제작환경을 변화시켜주는 새로운 기능



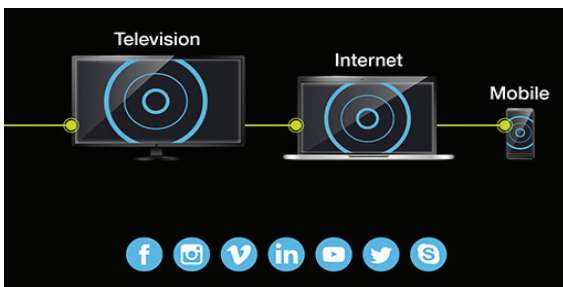
- 4 M/E 믹서, 8개 외부 출력, 4개의 믹스 아웃이 포함된 제작 능력
- 비디오 및 오디오, IP를 통한 데이터 전송을 위한 NDI 통합
- 실시간 소셜 미디어 퍼블리싱
- 페이스북 라이브, 트위치 등의 실시간 스트리밍
- 멀티 채널 레코딩을 위한 내장 스토리지
- 별도의 추가 하드웨어가 필요없는 영상 재생
- 모니터링을 위한 통합 멀티뷰 지원
- 멀티 채널 오디오 믹싱
- 비디오 재생, 데이터 지원 그래픽, 합성, 이펙트 내장

최대한의 비디오 제작 능력. 최소한의 복잡성



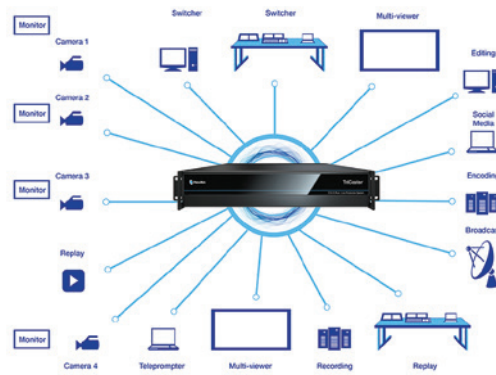
TriCaster TC410 Plus를 사용하면 제작자가 하이 엔드 비디오를 더 부드럽고, 빠르고, 쉽게 제작할 수 있게 만들어 준다. 단지 2RU의 랙 공간만 필요할 뿐 다른 요소들을 연결할 필요가 없다. 올인원 디자인과 설치의 용이성, 수백 가지의 엔트리 레벨과 진보된 제작 능력 등을 통해 어디에서나 쉽고 효율적으로 매력적인 제작을 만들기 위한 여정을 떠날 수 있다.

다양한 시청자에게 도달



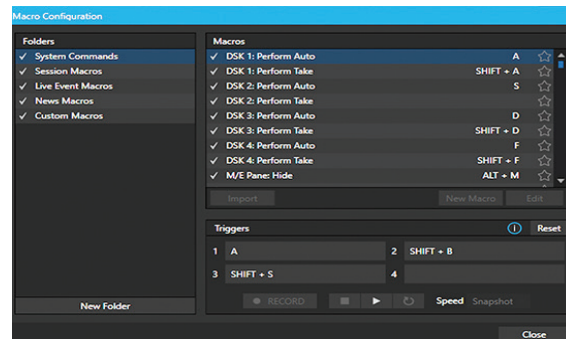
- Facebook Live, Microsoft Azure, Periscope, Twitch, Ustream, YouTube Live 등의 여러 개의 대상으로 동시에 실시간 스트리밍
- Facebook, Imgur, LinkedIn, Twitter, Vimeo, YouTube 등 원하는 소셜 미디어의 여러 사용자 계정에 미디어 공유

자유로운 워크플로우



- 카메라를 직접 연결하거나 IP를 통해 사용 가능한 라이브 소스를 확장
- 단일 작업자 또는 소규모 팀에 맞게 워크스페이스 조정
- 하나 혹은 그 이상의 대상에 대해 동시 출력 - 사이트 또는 네트워크 전체

작업 자동화



- 생방송에 대한 실수를 줄이면서 매크로를 통해 일반적인 동작을 기록하고, 제작의 가능성을 확장
- 라이브로 실행하기에 너무 복잡할 때, 단일 액션을 통해 스트림라인 시퀀스를 간소화 소규모 제작을 더 크게 보이도록 하기 위해 미디 컨트롤 및 카메라 핫스팟, PTZ 카메라 등을 사용

월드 클래스의 라이브 가상 스튜디오 세트

제작 가치를 희생하지 않고 스튜디오와 세트 비용을 절감할 수 있다. 통합된 LiveSet 기술을 통해 TriCaster TC410 Plus는 가상과 현실의 경계를 흐리게 하는 다양한 각도, 버추얼 카메라 이동, 실시간 반사, 스페큘러 하이라이트, 애니메이션 렌즈 플레어 및 놀라운 증강 현실 효과를 통해 전문적으로 디자인된 가상의 환경으로 출연자를 이동시켜 준다. 30개 이상의 내장된 가상 세트 중에서 선택하거나, 혹은 이미 만들

어진 프리미엄 세트를 구매하거나, 별도로 판매되는 Virtual Set Editor 소프트웨어(별도 판매)를 사용하여 무제한의 커스텀 환경을 만들 수 있다.



디브이네스트 신제품 소개

전문 DAW 및 리믹스, Magix ACID Pro 9, ACID Pro NEXT 출시



독일 Magix 사의 전문적인 오디오 리믹스 및 DAW 소프트웨어인 ACID Pro 9 및 ACID Pro NEXT가 출시되었다. ACID Pro NEXT는 오디오를 보컬, 드럼 및 음악 트랙으로 분리하는 혁신적인 zynaptiq 사의 소스 분리 기술이 특징이다. 오디오 소스를 제작 과정에서 직접 분리하는 DAW 작업은 전 세계 최초의 기술이다. 이러한 zynaptiq STEM MAKER 기술은 궁극적인 최상의 샘플링, 리믹스, 매시업, 비트 제작 워크플로우를 위해 서로 다른 트랙으로 각 오디오를 깔끔하게 분리한다. 미디 재생이 가능한 새 초퍼(Midi Playable Chopper)와 함께 ACID Pro Next는 강력한 MPC 스타일의 퍼포먼스 샘플러로 전환되어 전례 없는 새로운 가능성을 비트 제작자에게 제공한다.

ACID Pro Next는 세계적인 오디오 루프 제작 프로그램인 ACID 기술을 활용한다. Melodyne Essential과 같은 고급 기능이 추가되었으며 독립 악기 및 여러 장르로 구성될 수 기가바이트 용량의 ACID 루프 소스를 활용하는 ACID Pro NEXT는 ACID 제품군 중 최초의 DAW로서 모든 사람에게 차세대 오디오 제작 기술을 선보였다.

ACID Pro NEXT 및 ACID Pro 9의 주요 기능

zynaptiq 소스 분리 기능(ACID Pro NEXT only) ACID Pro NEXT는 zynaptiq 사의 STEM MAKER 소스 분리 기능이 포함되었다. 전체 믹스에서 보컬, 드럼, 배경음악을 분리한 다음 원하는 음악을 추가하거나 리믹스할 수 있다.

MIDI 재생이 가능한 Chopper 미디 재생이 가능한 초퍼 기능은 완전히 새로운 기능으로써 파일을 비트 및 샘플 단위로 분리한 후 마치 클래식 MPC 스타일 샘플러처럼 재생이 가능하다. 오디오 공연, 전체 곡의 실시간 연주를 포함한 모든 것을 즉각적인 리믹스를 위해 즉시 이벤트로 녹화하는 작업을 그 무엇보다도 쉽게 할 수 있다.

Celemony Melodyne Essential(ACID Pro NEXT only) Melodyne Essential은 오디오 녹음 작업(특히 보컬 부분)에서 피치 및 음색 오류를 수정을 위한 빠르고 자연스러운 기법으로써 정밀한 편집이 가능함과 동시에 확실한 결과를 보여준다.

완벽하게 새로워진 마스터링 도구(ACID Pro NEXT only) 새로워진 라우드니스 미터링 도구를 비롯하여 전문적인 마스터링을 위한 고급 기능이 추가됨으로써 오디오를 최상의 정밀도로 모니터링할 수 있다.

전체적으로 새로워진 ACID 루프 ACID Pro Next와 ACID Pro 9에는 힙합, 하우스, 그라임, 트랩을 비롯한 다양한 음악 장르를 포괄하는 대규모의 새로운 루프가 추가되었다.

수십 가지의 악기 및 이펙트 ACID Pro NEST는 22가지의 믿을 수 없을 정도로 다양한 악기 음, 19개의 플러그인 효과 및 별도로 판매되는 1,500달러 이상의 가치가 있는 수많은 ACID 루프를 제공한다. ACID Pro 9에는 1,000 달러 이상의 악기 음, 이펙트 및 ACID 루프가 제공된다.

32-bit VST 브릿지 새로운 32비트 VST 브리지는 구형 플러그인을 불러온 후 새롭고 매끄러운 64비트 ACID 환경에서 실행할 수 있게 해 준다.

가격(VAT 포함)

ACID Pro 9 : 162,000원, ACID Pro NEXT : 400,000원, ACID Pro NEXT Suite : 593,000원

4K HEVC 인코더, Vitec MGES-7000 4K 출시

고급 비디오 인코딩 및 스트리밍 솔루션으로써 8개의 입력포트를 가진 Vitec MGES-7000 4K/UHD/HD HEVC, H.264 IPTV 인코딩 블레이드가 출시되었다. MGES 7000은 SDI, HDMI, IP(SMPTE ST 2110) 비디오의 라이브 소스를 4개의 4K



60P 또는 8개의 3G/HD/SD 실시간 하드웨어 인코딩 장비로써, 2차 채널, 통합 해상도, 프레임레이트 스케일링, AES 256/128 비트 암호화 및 저지연 모드를 제공한다.

블레이드 서버 구성의 밀도가 높아지면서 사내 방송을 포함한 다양한 애플리케이션을 위한 이상적인 멀티채널 인코더인 MGES-7000은 실시간 고품질 스포츠 이벤트, 저지연 암호화된 FMV 배포, 고품질, 낮은 대기 시간의 IPTV 배포 요구가 있거나 기존의 H.264 플레이어는 물론 최신 첨단 4K HEVC 엔드 포인트에 대한 지원이 필요한 모든 곳에 설치 가능하다. 또한 H.264 및 HD 인코딩의 현재 IPTV 요구 사항을 충족하는 HEVC, 4K/UHD 및 HDR의 고급 기능을 지원하여 기술 성장을 주도함으로써 업계 전반의 성장 및 추세를 반영하는 동시에 미래 기술이 보장된 인코더 솔루션이다.

MGES-7000은 4:2:2/4:2:0 10비트 및 8비트 H.264 및 HEVC 코덱을 지원하는 하드웨어 기반 인코딩 칩을 사용하여 모든 응용 프로그램의 요구 사항을 지원하면서, 최대 1080p60 해상도를 지원하는 2차 비디오 스트림이 가능하며, 모든 스트림은 쉽게 구성된 웹 UI로 관리할 수 있다.

디브이네스트

Ki Pro 원격 컨트롤러 DNF ST-600KIPRO 출시



주요 기능

- AJA Ki Pro 시리즈용 IP 기반 컨트롤러
- 사용 가능한 클립 목록보기, 클립 선택 및 불러오기
- 클립 생성, 이름 지정, 레코딩
- 전송 제어 및 루프 모드
- 그룹 레코딩 및 플레이백
- DDR당 20개의 큐 포인트 지정
- 최대 4개의 Ki Pro 동시 컨트롤
- 외부 전원 제공 / 데스크탑 폼팩

IP를 통해 원격지에서 최대 4대의 Ki Pro를 컨트롤할 수 있는 TSL Product의 DNF ST-600KIPRO를 출시했다.

DNF ST600-KIPRO IP 컨트롤러는 방송 제작에서 가장 인기 있는 미디어 레코더/플레이어인 AJA Ki Pro를 위한 전용 리모트 컨트롤러이다. IP로 연결되는 ST600-KIPRO는 동일 대역대의 Ki Pro를 최대 4대까지 연결하여 사용할 수 있으며 표준 Web UI를 사용하여 장치의 구성 페이지에 직접 접속해 편리하게 시스템을 세팅할 수 있다.

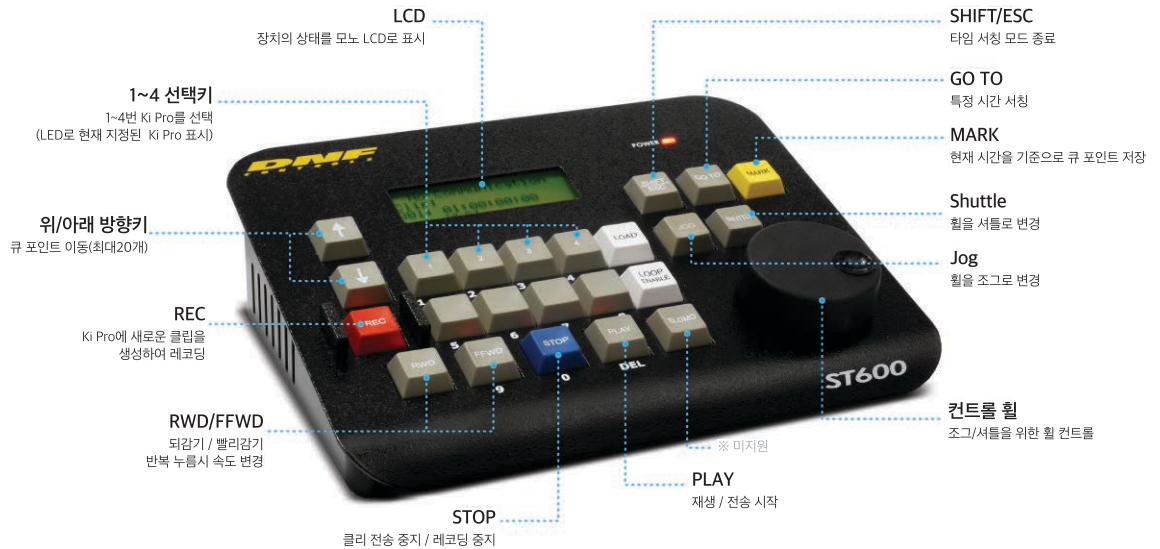
Ki Pro를 전문 플레이백 데크로 활용

표준 웹 브라우저를 사용하여 ST600의 고정 IP 주소를 입력하여 ST600의 구성 웹 페이지에 접속하여 현재 선택된 Ki Pro의 클립 목록을 볼 수 있다. LOAD를 클릭하여 선택한 클립을 로드하거나 클립 이름을 입력한 후 CREATE & RECORD를 클릭하여 새 클립을 만들고 DDR을 레코더에 넣는다. ST600은 Record, Play, Stop, Fast Forward, Rewind, Jog, Search to Time transport 컨트롤을 할 수 있다.

ST600의 LCD 디스플레이는 현재 로드된 클립 이름과 현재 재생 시간을 보여준다. MARK 키를 누르면 로드된 클립 이름과 현재 재생 시간을 20개의 큐 포인트 위치 중 하나에 저장 가능하다. UP 및 DOWN 화살표 키를 사용하여 큐 포인트 위치를 스크롤한다. GOTO 키를 눌러 저장된 클립 이름을 로드한 다음 타임 코드 저장 위치를 검색한다.

전문 방송용 하드웨어 컨트롤 키

ST600-KIPRO IP 컨트롤러의 키보드는 전문 방송용으로 제작되어 안정적인 컨트롤과 키감을 선사한다. 또한 잔고장이 없는 모노크롬 LCD 화면과 조그/셔틀 휠이 제공되어 작업자의 편의성을 극대화했다.



방송용 키보드

표준 방송용 컨트롤러에 사용되는 것과 동일한 키감을 제공하여 익숙하게 장비를 사용할 수 있으며, 견고하고 안정적인 운영이 가능하다.



모노크롬 LCD

잔고장이 발생하지 않는 표준 모노 LCD는 장치의 동작 상태를 한눈에 확인할 수 있다.



조그/서틀 휠 컨트롤

방송장비 표준으로 사용되는 휠 컨트롤을 통해 조그와 서틀 모드로 지정해서 Ki Pro를 컨트롤할 수 있다.



REC 버튼 안전 가드

방송 사고를 미연에 방지하기 위해 REC 버튼 주변에 안전 가드를 설치하여 실수로 인한 버튼 눌림을 방지한다.



SPECIFICATIONS

- 디스플레이 : 3열 모노크롬 LCD
- 하드웨어 키 버튼 : 23개 방송용 버튼키 / 1개의 조그 및 서틀용 휠
- 전원 : +12V DC, 3.33Amps (Max)
- 크기 : 228.6×177.8×63.5 mm (W×D×H)
- 이더넷 : RJ45 100BastT

- 시리얼포트 : RS232 DTE / RS422 Controller / RS422 Device
- GPI / GPO : 25Pin 표준 GPI / GPO 포트
- 제품 내용 : ST600 컨트롤 패널, ST600 전용 전원 아답터, 전원 코드
- 보증기간 : 12개월

문의 : 1544-5596 디브이네스트 www.dvnest.com

캐논

차별화된 프로 대상 서비스 'CPS 멤버십' 가입 대상 및 혜택 확대



디지털 광학 이미징 기술 선도 기업 캐논코리아컨슈머이미징㈜이 프로 사진 및 영상 작가를 위한 'CPS 멤버십' 가입조건 및 혜택을 확대한다. CPS는 'Canon Professional Service'의 약자로 캐논 제품을 사용하는 프로사진작가 또는 영상작가를 위한 캐논의 프로지원 활동이자 특별한 멤버십 서비스다. 캐논은 해외 여러 국가에서 CPS 프로그램을 성공적으로 정착 및 발전 시켜나가고 있으며, 국내에서도 2007년부터 CPS 멤버십을 운영하고 있다.

이번 CPS 멤버십 제도는 회원 기간을 3년까지 연장해 보다 오랜기간 동안 안정적으로 멤버십 서비스를 받을 수 있도록 했다. 또, 가입 장비 조건에 풀프레임 미러리스 카메라 EOS R 시리즈와 소형 캠코더 XA/XC 시리즈가 추가되었고, 일정 조건을 갖춘 영상 크리에이터까지 멤버십 가입 대상의 범위가 확장됐다. 이로써 캐논은 프로 작가는 물론 프리랜서 및 유튜버, 학생에 이르기까지 사진·영상 분야의 현업 및 잠재 작가들을 위한 지원 프로그램을 구축하게 됐다.

CPS 멤버십의 가입 조건은 프로사진가와 프로영상작가, 사진/영상 분야 전공 대학생 및 대학원생으로 크게 3가지로 나뉜다. 수입의 100%를 사진업무로 얻는 프로 사진가 'PHOTO' 등급에 영상이나 사진을 활용한 온라인 물에 소속된 사진 및 영상 작가가 새롭게 추가됐다. 이들은 EF-L 렌즈 또는 RF-L 렌즈 최소 2대 또는 DSLR XXD급 또는 미러리스 EOS RP 이상 바디 최소 1대를 보유해야 하며, 그밖에 'MOVIE', 'STUDENT' 등급은 표를 참고하면 된다.

캐논 CPS 멤버십은 캐논 장비 보유조건에 충족하는 프로 고객이면 가입비 없이 가입이 가능하며, 보다 자세한 사항은 캐논 공식 홈페이지 내 CPS(www.canon-ci.co.kr/cpsMain)를 통해서 확인할 수 있다.

회원구분	PHOTO	MOVIE	STUDENT
직업조건	수입의 100%를 사진업무로 얻는 프로 사진가 예) 사진스튜디오 운영자 및 종사자 / 일반회사, 출판사 사진담당 / 사진기자 / 국가기관 사진전담 / 사진교육자 / 프리랜서 사진작가 영상이나 사진을 활용한 온라인 쇼핑몰 운영자 또는 소속된 사진 및 영상 작가	수입의 100%를 영상 업무로 얻는 프로 영상작가 예) 방송국, 영화사, 영상제작업체 촬영 스태프 / 영상물 제작업체 운영자 및 종사자 / 영상교육자 / 프리랜서 영상작가 영상크리에이터(유튜버 1만 팔로워, 10개 콘텐츠 이상 보유자 한정)	영상분야 전공 대학생 또는 대학원생 예) 사진, 디자인, 영상, 영화 미술 전공자
캐논장비 보유조건	- EF-L 2대 / RF-L 2대 - DSLR xxD급 1대 - EOS RP급 1대	- EF-L 2대, DSLR xxD급 1대 - Cinema EOS 시리즈 1대 - XF/XA/XC 시리즈 1대	- EF 1대 (EF-S는 불가) - RF 1대 - DSLR xxD급 1대 - EOS RP급 1대