

2019 Contents



2019.1 VOL.277

- NEW YEAR ADDRESS** 방송의 가치를 지키면서 변화하는 미디어 환경에 대처하는 방송기술인이 됩시다! 이상규 한국방송기술인연합회(KOBETA) 회장 '방송기술'의 본질에 대해 더욱 깊게 고민하겠습니다. 최권용 월간 방송과기술 편집장
- FIELD ISSUE** 방송계 동향 News 방송과기술 편집부
지상파 UHD 방송 현황과 앞으로의 과제 이상진 SBS 박사
한국방송기술인연합회, 2018 방송기술대상 시상식 및 송년회 개최 이진범 방송과기술 기자
- TREND REPORT** 2019년의 핵심 기술 트렌드 Top 10 최인혜 EBS 미래교육연구소 연구원
- TECH & TREND** Bohemian Rhapsody Invasion 이진범 방송과기술 기자
QUEEN '라이브 에이드' 영상 보정기 기정모 MBC D특수영상제작팀
AWS re:Invent 2018 참관기 노한우 MBC 기술연구소 방송IT팀
대한민국 ICT인재를 키우는 힘 한이음 ICT멘토링 참여기 1단 강자원 컴퓨터시스템응용기술사
2018 KBS 미디어창의기술전 소개 전파측정차량용 재사용한 12미터 부감카메라차 윤대민 KBS 보도본부 뉴스영상주간 영상취재부
XR(Cross Reality)의 기술 개요와 동향 이상엽 ㈜가온미디어 수석연구원
- ENTERPRISE NEWS** ㈜앤디코, 최대 112TB 대용량 지원하는 섀들볼트3 스토리지 'SOHORAID SR8-TB3' 출시
SONY, VENICE를 담은 PXW-F55M2 & 확장 시스템 CBK-3610XS
Sonnet eGFX Breakawaybox VS Blackmagicdesign eGPU
- INTERVIEW** 방송인 사심 인터뷰 - 김종규 MBC 방송인프라본부장 이진범 방송과기술 기자
- BROAD SHARING** 뮤지션 인 원더랜드 - 음대 학위로 CBS 엔지니어 되기 김광성 CBS 디지털기술국 제작기술부 사원
스카이라이프 '블링블링'을 소개합니다! 김희동 KT스카이라이프 과장
C군의 네버엔딩 스토리 - 디지털 영상처리의 이해 12 조인준 KBS 기술연구소 차장
클래식 명곡 산책 12 - 삼중주 송주호 EBS IT운영부 선임
방기인(放送技術人)의 제주탐방 - 17 박지형 아리랑국제방송 제주영아FM방송국
- HUMANITIES** 에게 문명과 크레타섬 발굴로 보는 역사학과 고고학의 관계 김인경 역사문화 칼럼니스트
- TUTORIAL** 엑셀 2013 - 6, 엑셀 2013 데이터베이스 기능 이종은 조은컨설팅 대표



2019.2 VOL.278

- FIELD ISSUE** 방송계 동향 News 방송과기술 편집부
CES 2019를 다녀와서 양갑찬 MBC 디지털기술국 차장
MBC 창사특집 UHD 다큐멘터리 '꿈' 이진범 방송과기술 기자
유료방송, 신항로 개척과 합종연횡 김희동 KT스카이라이프 과장
- TREND REPORT** CES 2019에 대한 TMI(Too Much Information) 최인혜 EBS 미래교육연구소 연구원
- TECH & TREND** 처음 만나는 하이브리드 라디오, EBS 반디 송주호 EBS IT운영부 선임
버추얼 인플루언서(Virtual Influencer)가 온다 안정기 CJ ENM MCN 사업팀 매니저
SBS 가요대전 RF Coordination 조형근 SBS 제작기술팀
2018 KBS 미디어창의기술전 소개 - IoT 스마트컨트롤러 배인택 KBS 창원총국 기술국
대한민국 ICT인재를 키우는 힘 한이음 ICT멘토링 참여기 2단 강자원 컴퓨터시스템응용기술사
- ENTERPRISE NEWS** ㈜앤디코, 1U RAID 섀들볼트3 스토리지 시스템 'STARDOM DR8M-TB3' 출시
㈜사운드솔루션, DENON 프로페셔널 4채널 70V/100V 앰프 출시
㈜사운드솔루션, Countryman B6 Omnidirectional Lavalier Microphone
사운드트리, 프로용 오디오 케이블 'Archest & Archest Harmonics' 신제품 발표회 개최
MAGIX, Sound Forge Audio Studio 13 출시
- INTERVIEW** 방송인 사심 인터뷰 - 'SBS 백종원의 골목식당' 정우진 & 이관원 메인 PD 이진범 방송과기술 기자
- BROAD SHARING** 종로 골목고시원 화재, 지을 수 없는 생존자의 문자 tbsFM '가슴에 담아 온 작은 목소리' 취재기 천효진 tbsFM 라디오국 제작 PD
캐논 마스터즈 일대천 작가와 함께한 스위스 발레주 촬영 여행기 오동근 tbs 라디오기술부
C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 1 조인준 KBS 기술연구소 차장
클래식 명곡 산책 13 - 사중주 송주호 EBS IT운영부 선임
방기인(放送技術人)의 제주탐방 - 18 박지형 아리랑국제방송 제주영아FM방송국
- HUMANITIES** 에게 문명과 크레타섬 발굴로 보는 역사학과 고고학의 관계 하(下) 김인경 역사문화 칼럼니스트
- TUTORIAL** 엑셀 2013 - 7 : 피벗 테이블을 이용한 다량 데이터 관리 및 분석 이종은 조은컨설팅 대표



2019.3 VOL.279

- FIELD ISSUE** 방송계 동향 News 방송과기술 편집부
국회 법안심사 과정과 방송업계의 역할 박승용, 국회 입재회의원실 비서관
- TREND REPORT** AR-VR, 방송에는 어떻게 적용할 수 있을까? 최인혜 EBS 미래교육연구소 연구원
- TECH & TREND** 2018년 파키스탄 공영 라디오 방송, 물탄 방송국 지원 사례 이주남 한국전파진흥협회 국제협력팀
25기가 촉각 인터넷 기술 정환석 한국전자통신연구원(ETRI) 책임연구원/PL
블록체인 개념의 이해 박성준 동국대학교 블록체인지원센터장
어바웃 IT - 1 방송기술인이려면 어떤 기술사 자격증을 취득할 수 있을까? 강자원 컴퓨터시스템응용기술사
- ENTERPRISE NEWS** ㈜동양디지털, LAWO의 IP Master Class 세미나 개최 이진범 방송과기술 기자
Blackmagic Design, Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K 신규 6.1 업데이트
㈜앤디코, 휴대가 용이한 2베이 섀들볼트3 RAID 스토리지 'SOHORAID DR2-TB3' 출시
㈜아이젠시스템즈, Barnfind Technologies의 다양한 신제품으로 시장 및 솔루션 확장
피커시스㈜, ETI 신호 전송장치 IPMUX-25 개발
캐논, 경제성 겸비한 풀프레임 미러리스 'EOS RP' 3월 1일 출시
- BACK TO THE BASIC** Inside of Photography - 1, 사진 발전의 전체 그림을 살펴보자 강태욱 사진작가
- INTERVIEW** 방송인 사심 인터뷰 - 채선아 CBS 아나운서 이진범 방송과기술 기자
- BROAD SHARING** 세태보고, '90년생이 온다' 1부 이재승 아리랑국제방송 기술센터 부장
케냐 사파리 투어 김지환 SBS 보도기술팀
C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 2 조인준 KBS 기술연구소 차장
인공지능 시대의 예술 창작, 그것은 예술일까? 정유선 뉴미디어 아티스트
클래식 명곡 산책 14 : 오중주 송주호 EBS IT운영부 선임
- HUMANITIES** 그리스 세계의 평창과 변동 1편 김인경 역사문화 칼럼니스트
- TUTORIAL** 엑셀 2013 - 8, 차트를 이용하여 데이터를 한눈에 시각화하기 이종은 조은컨설팅 대표



2019.4 VOL.280

FIELD ISSUE 방송계 동향 News 방송과기술 편집부
MWC 2019를 통해 본 분야별 5G Vision 한 철 CBS ICT R&D 센터 개발팀장
MWC 2019 참관기 홍순기 SBS 미디어기술연구소
Cisco Live! 2019 참관기 김상환 MBC 기술연구소 방송IT팀

TREND REPORT BBC, 인공지능을 제작현장으로 끌어들이다 최인혜 EBS 미래교육연구소 연구원

TECH & TREND 자율, 반자율 차량 내에서의 e-콘텐츠 소비 방법 홍창호 한국폴리텍대학 자동화시스템과 교수
어바웃 IT - 2, 하우투 기술사 시험 - 기술사 시험 수검전략 (필기, 면접가이드) 강자원 컴퓨터시스템응용기술사

ENTERPRISE NEWS (취사운드솔루션, 멀티트랙 녹음이 가능한 M32 LIVE, M32R LIVE 모델 출시
제마나소프트, MBC 보도 NPS 'NPS-M' 구축 완료
(취아이젠시스템즈, IP 비디오 라우팅 & 4K/UHD 전송, 리모트 프로덕션 선두주자 Media Links 솔루션 제공
(취재인앤엔씨, AR-VR을 위한 mo-sys의 Camera Tracking Solution
국산방송장비 알아보기 - (취알파라이트, UHD 방송을 위한 BASE SOFT LIGHT E Series
새로운 고음질 CD 규격인 UHQCD(Ultimate High Quality CD)
AJA, HDR 웨이브폼, 히스토그램, 벡터스코프 모니터링 계측기 HDR Image Analyze

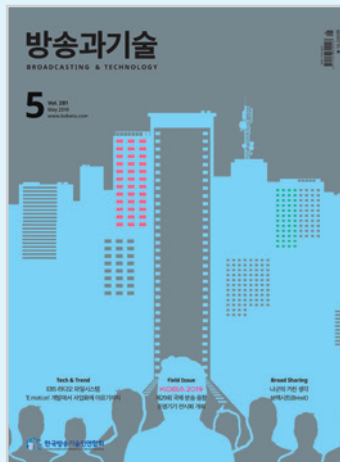
BACK TO THE BASIC Inside of Photography - 2, 카메라의 종류와 사용법 강태욱 사진작가

INTERVIEW 방송인 사시 인터뷰 - 나연수 YTN 앵커 / 소개합니다 - SBS 방송기술직 신입사원 이진범 방송과기술 기자

BROAD SHARING 홀 레코딩, 시작부터 구성까지(Feat. FL Studio) 김병문 SBS 편집기술팀 매니저
세대보고, '90년생이 온다' 2부 이재술 아리랑국제방송 기술센터 부장
C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 3 조인준 KBS 기술연구소 차장
포스트-포스트 모더니즘 시대에 예술을 위한 예술을 기억하기 정유선 뉴미디어 아티스트
클래식 명곡 산책 15 : 육종중 송주호 EBS IT운영부 선임

HUMANITIES 그리스 세계의 팽창과 변동 2편 김인겸 역사문화 칼럼니스트

TUTORIAL 파워포인트(PowerPoint) - 1 이종은 조은컨설팅 대표



2019.5 VOL.281

FIELD ISSUE 방송계 동향 News 방송과기술 편집부
NAB Show 2019 Review 방송과기술 편집부
KOBIA 2019, 제29회 국제 방송-음향-조명기기 전시회 개최 이진범 방송과기술 기자

TREND REPORT 1분기 국내외 OTT 시장 현황 - 콘텐츠와 플랫폼 두 마리 토끼잡기 최인혜 EBS 미래교육연구소 연구원

TECH & TREND EBS 라디오 파일시스템 - 'E.motion' 개발에서 사업화에 이르기까지 김철범 EBS 기술기획부 차장
UHD 원본 소스를 활용한 제작편집 배수연 KBS 후반제작부 감독
어바웃 IT - 3 : 필기준비에 대한 솔직한 이야기 강자원 컴퓨터시스템응용기술사, KBS MNC팀

ENTERPRISE NEWS 캐논, 소형 4K 프로캠코더 'XA 시리즈' 발표
(취고일, LiveU의 At-Home-Production
(취고일, ARRI의 대형 포맷 카메라, ALEXA Mini LF 출시
(취재인앤엔씨, AR, VR을 위한 Camera Tracking Solution 2부
'국산방송장비 알아보기' - (취이노션, UHDTV 방송을 위한 UHF 4 다이폴 송신안테나
방송제작 IP Video 기술발전과 대응 - 미디어 융합을 위한 IP Video 제작시스템 최철호 BS솔루션스 기술이사

BACK TO THE BASIC Inside of Photography - 3 : 카메라 조작법 강태욱 사진작가

INTERVIEW 방송인 사시 인터뷰 - 정병희 KBS 미디어기술연구소 소장 이진범 방송과기술 기자

BROAD SHARING 겨울 지나 봄, 그렇게 스무 번 전해왔 CJB 기술제작팀
나군의 거친 생각, 브렉시트(Brexit) 나영채 YTN IT시스템팀
그리워지는, 그 여름, 그 섬 정유선 뉴미디어 아티스트(서울여대 초빙강의 교수
C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 4 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
데이비드 호크니의 콜라주, 피카소를 기억하다 정유선 뉴미디어 아티스트
클래식 명곡 산책 16 - 7-8-9중주 송주호 EBS IT운영부 선임

HUMANITIES 고전고대의 그리스 폴리스와 페르시아 전쟁 김인겸 역사문화 칼럼니스트

TUTORIAL 파워포인트(PowerPoint) - 2, 효과적인 메시지 전달을 위해 이미지 활용하기 이종은 조은컨설팅 대표



2019.6 VOL.282

FIELD ISSUE 방송계 동향 News 방송과기술 편집부
KOBIA 2019 SPECIAL REVIEW KOBIA 2019 제29회 국제 방송-음향-조명기기 전시회 개최 이진범 방송과기술 기자

KOBIA 2019, 카메라 및 영상장비 Review 나종광 OBS 촬영감독
IT 기술사의 눈으로 본 Media IT 기술의 행보, KOBIA 2019 강자원 컴퓨터시스템응용기술사
ATSC 3.0 방송 장비 동향 - KOBIA 2019 출품 장비를 중심으로 전성호 팀장, 구자훈, 최윤석, 남진출 KBS 미디어송출부
KOBIA 2019, Audio issue 한광만 SBS 종합편집실
전시장 특별관 Review - 1인 방송 미디어 특별관 & 미디어 콘텐츠 제작관 나영채 YTN IT시스템팀
신뢰-창의-혁신을 바탕으로 대한민국 대표 공영미디어로 나아가다 - KBS
콘텐츠 중심의 글로벌 미디어 그룹 - MBC
KOBIA 2019 전시업체 Interview 이진범 방송과기술 기자 / 방찬호 방송과기술 편집위원
KOBIA 2019 Photo Sketch 방송과기술 편집부
KOBIA 2019 World Media Forum & Global UHD Conference Review 박민상 한국방송기술인연합회 정책실장
KOBIA 2019 국제 방송기술 컨퍼런스 Review 권퍼런스 회장 / 사진 : 이진범 방송과기술 기자

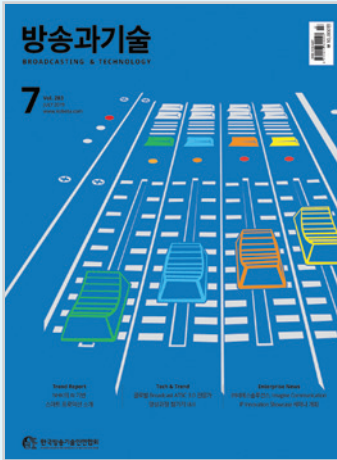
ENTERPRISE NEWS (취비주얼리서치, 세계 최초 8K 실시간 3D 생방송 그래픽 시스템 선보여
소니, KOBIA 2019 신제품 HXR-MC88 & UWP 시리즈
AJA, 멀티채널 H.264 레코딩 및 플레이어, Ki Pro GO

BROAD SHARING 아날로그로 남겨둔 취미, 필름 사진 권영철 BBS 춘천 불교방송 차장
C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 5 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
인간의 누드 시대를 읽다 정유선 뉴미디어 아티스트
클래식 명곡 산책 17 - 실내교향곡 송주호 EBS IT운영부 선임

HUMANITIES 델로스 동맹과 아테네 김인겸 역사문화 칼럼니스트

TUTORIAL 파워포인트(PowerPoint) - 3 다방면으로 유용한 도형 변형하기 이종은 조은컨설팅 대표

2019 Contents



2019.7 VOL.283

FIELD ISSUE 방송계 동향 News 방송과기술 편집부

제28회 서울국제사진영상전(P&I 2019) 개최 이진범 방송과기술 기자

TREND REPORT NHK의 AI 기반 스마트 프로덕션 소개 최인혜 EBS 미래교육연구소 연구원

TECH & TREND 지상파 UHD 방송 기반 세컨드 스크린 서비스 반영모 MBC 기술연구소
쇼 음악중심 베티넬 라이브 스트리밍 이용성 MBC 방송IT팀 차장
KBS 중계의 Aerial Production System 연구 및 활용 문경현 KBS 중계기술국장
방송 미디어를 위한 AI 기술 - 1, AI 기술의 개요와 방송 미디어 응용 오주현 KBS 미디어기술연구소
글로벌 Broadcast ATSC 3.0 전문가 양성과정 참가기 I
- Digital Terrestrial Broadcast Planning Trainings 이주용 대구MBC 기술국 방송인프라부
글로벌 Broadcast ATSC 3.0 전문가 양성과정 참가기 II
- 송신기획 프로세스와 CHIRplus를 활용한 시뮬레이션 임형진 EBS 네트워크기술부
어바웃 IT 기술사 - 4, IT 기술사 과목별 소개(소프트웨어공학 편) 김자원 컴퓨터시스템응용기술사

ENTERPRISE NEWS 브라이트코브, 몽골의 첫 OTT 서비스 ORI TV의 성장 비하인드 스토리 이등은 브라이트코브 이사
NewTek, Pure NDI 지원하는 Spark Plus 시리즈 출시
(취미에스솔루션스, Imagine Communication IP Innovation Showcase 세미나 개최 최종화 비에스솔루션스 기술 이사

BACK TO THE BASIC Inside of Photography - 4 : 렌즈의 종류 강태욱 사진작가

BROAD SHARING 서울 여행의 대세는 한양도성 한 철 CBS 디지털 콘텐츠국 플랫폼개발부
C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 6 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
드로잉, 회화의 시작 정유선 뉴미디어 아티스트
클래식 명곡 산책 18 - 피아노 협주곡 송주호 EBS IT운영부 선임

HUMANITIES 펠로폰네소스 전쟁 김인겸 역사문화 칼럼니스트

TUTORIAL 파워포인트(PowerPoint) - 4 : 동영상 및 배경 음악과 효과를 삽입하기 이종은 조은컨설팅 대표
HELO 고급활용 가이드 - 1 스케줄러 활용하기



2019.8 VOL.284

FIELD ISSUE 방송계 동향 News 방송과기술 편집부

4K/8K Technology EXPO 참가기 안창준 SBS A&T 기술영상본부 제작기술팀
한국방송기술인연합회, 연변대학교와 학술교류 세미나 개최 이진범 방송과기술 기자

TREND REPORT NHK 기원공개 2019를 통해 본 미래의 미디어 최인혜 EBS 미래교육연구소 연구원

TECH & TREND PAY TV 스트리밍 서비스 시대 DTC 경쟁, 넷플릭스와 경쟁자 한영주 EBS 기획부 정책연구원
UHD 모바일 방송과 지상파 방송의 미래 이현주 MBC 기술연구소
방송 미디어를 위한 AI 기술 - 2, 다양한 방송 미디어 응용과 AI 기술 적용 방식 오주현 KBS 미디어기술연구소
보다 실감나는 유아 어린이 프로그램용 캐릭터 제작 플로우 서보창 EBS 영상그래픽부 특수영상 감독
전국 TOP10 가요쇼 제작기 김성현 UBC 울산방송 부장
어바웃 IT 기술사 - 5, IT 기술사 과목별 소개(데이터베이스 편) 김자원 컴퓨터시스템응용기술사

ENTERPRISE NEWS 넥스트미디어, 휴대용 백업 장치 NPS-10 출시
파나소닉코리아, 쿠라마 타카시 선임 대표이사 선임
(취리브이네스트, 에어 없는 방송급 영상의 인터넷 전송 및 제로 딜레이

BACK TO THE BASIC Inside of Photography - 5 : 피사계 심도(Depth of Field) 강태욱 사진작가

BROAD SHARING 바이츠로 서핑의 계절 배준경 SBS 편집기술팀 매니저
대자연의 맛에 흠뻑 취해드는 몽골여행 심영우 KFN 국군방송 기술감독, 송종희 여행가
확장되는 드로잉 정유선 뉴미디어 아티스트
클래식 명곡 산책 19 - 바이올린 협주곡 송주호 EBS IT운영부 선임

HUMANITIES 저무는 그리스와 마케도니아의 부상 김인겸 역사문화 칼럼니스트

TUTORIAL 파워포인트(PowerPoint) - 5 : 슬라이드 마스터 활용하기 이종은 조은컨설팅 대표
AJA HELO 고급활용 가이드 - 2 듀얼 레코딩 - 이중화 백업



2019.9 VOL.285

FIELD ISSUE 방송계 동향 News 방송과기술 편집부

TREND REPORT BCWW 2019 - 모바일 영상콘텐츠의 현재와 미래 최인혜 EBS 미래교육연구소 연구원

TECH & TREND 모바일 플랫폼을 위한 차세대 라이브 스트리밍 시스템 SLIM(Social Live MCR) 양재성 SBS 미디어기술연구소 차원
SBS UHD 종합편집실 구축기 한광만 SBS 편집기술팀
15개월간의 여정 '광주세계수영선수권대회 주관방송사' 김선호 광주세계수영선수권대회 주관방송사업단 기술기획 매니저
2019 광주 세계수영선수권대회 - 신입사원의 하이라이프 국제신호 제작기 김민재 MBC 강원영동 기술국
어바웃 IT 기술사 - 6, IT 기술사 과목별 소개(네트워크 편) 김자원 컴퓨터시스템응용기술사

ENTERPRISE NEWS 워렌디코, SAS I2G JBOD 스토리지 SOHOTANK 시리즈 2종 출시
(워고일, 생방송 송출 시스템 'LiveU'를 통한 5개국 실시간 연결 오케스트라
Blackmagic Design, 새로운 UltraStudio 4K Mini 발표
Blackmagic Design, Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K
원도우에서 ProRes 캡처 및 편집하기
가온전선 & 사운드트리, 순수 국내 기술로 제작된
Archest & Archest Harmonics 프로 오디오용 케이블

BACK TO THE BASIC Inside of Photography - 6 : 노출 강태욱 사진작가

BROAD SHARING 조선 후기의 두 노선과 대한민국 김희동 KT스카이라이프 과장
나군의 거친 생각 - 초인공자는 나영재 YTN IT시스템팀
올가을엔 대자연엔 만끽하자 - 백패킹을 위한 사전 준비 심영우 KFN 국군방송 기술감독, 송종희 여행가
C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 7 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
뉴욕은 지금, 2019 휘티니 비엔날레의 현장 정유선 뉴미디어 아티스트
클래식 명곡 산책 20 - 첼로 협주곡 송주호 EBS IT운영부 선임

HUMANITIES 마케도니아의 자연환경과 초기 역사 김인겸 역사문화 칼럼니스트

TUTORIAL AJA HELO 고급활용 가이드 - 3 대기화된 송출로 안정적인 쇼 진행



2019.10 VOL.286

FIELD ISSUE 방송계 동향 News 방송과기술 편집부
 지상파 통합 OTT 'Wavve', 9월 18일 서비스 오픈 방송과기술 편집부
 IFA 2019 참가기 박민상 MBC 제작기술국 보도기술부 차장
 제46회 한국방송대상 시상식 개최 - 영예의 대상, KBS 대구 <기억, 마주서다> 이진범 방송과기술 기자

TECH & TREND MBC C 부조 UHD 제작 시스템 구축 후기 이용주 MBC 영상기술부 차장
 지상파 UHDTV를 통한 차세대 재난경보서비스 서영우 KBS 미디어기술연구소 공학박사
 코딩교육 열풍과 현주소 김승욱 Rioha 대표
 어바웃 IT 기술사 - 7, IT 기술사 과목별 소개 - 보안 강자현 컴퓨터시스템응용기술사

ENTERPRISE NEWS (썬다브이네스트 IBC 2019 신제품 소개
 사운드 디바이스, MixPre II 시리즈 출시
 캐논, 5.9K 시네마 카메라 EOS C500 Mark II 및 31인치 4K HDR 레퍼런스 디스플레이 발표
 NDI 실전 워크플로우 가이드
 Blackmagic Design 신제품 소식

BACK TO THE BASIC Inside of Photography - 7 : 필터 강태욱 사진작가

INTERVIEW 방송사 사심 인터뷰 - 임광기 국회방송 방송국장 이진범 방송과기술 기자

BROAD SHARING 한강, 수영으로 건너기! 조봉기 OBS 기술국 차장
 동네방네 자랑하기 우리 동네 '김포' 안영익 tbsFM 기술국 송출부 기술감독
 자연 속에 내 집을 짓자! - 백택림에 적합한 국내 추천 장소 심영우 KFN 국군방송 기술감독, 송중희 여행가
 C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 8 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
 세계 미술 시장을 움직이는 뉴욕의 갤러리들 정유선 뉴미디어 아티스트
 클래식 명곡 산책 21 - 비올라 & 더블베이스 협주곡 송주호 EBS IT운영부 선임

HUMANITIES 마케도니아와 관련된 고고학적 발굴 김인겸 역사문화 칼럼니스트

TUTORIAL AJA HELO 고급활용 가이드 - 4 오디오 딜레이로 싱크 맞추기



2019.11 VOL.287

FIELD ISSUE 방송계 동향 News 방송과기술 편집부
 2019 한국전자산업대전 개최 - 초연결 사회, 삶을 IT(잇)다 이진범 방송과기술 기자
 상해 국제 조명 및 음향 설비 박람회 - Prolight+Sound Shanghai 2019, PLSS19 임동화·백광민 MBC 제작기술국

TECH & TREND '사해의 독도' 격렬비열도 실시간 영상 전송 시스템 구축 지동훈 KBS 대전방송총국 기술국
 eXerver, PLUS가 되다 노민철 MBC 방송IT센터 시스템기술팀
 kbc 광주방송, 광천동 신사옥 이전 김상철, 이창수, 김소리 kbc 광주방송 기술국
 코딩교육 열풍과 현주소 2 김승욱 Rioha 대표
 어바웃 IT 기술사 - 8, IT 기술사 과목별 소개 - 경영정보 강자현 컴퓨터시스템응용기술사

ENTERPRISE NEWS 사운드슬루션, A4 용지 크기의 LAB.GRUPPEN 애플 출시
 높은 효율성을 제공하는 고성능 'NVMe 스토리지' 유재근 퀀텀코리아 실장
 소니, 새로운 플래그십 캠코더 'FX9' 공개
 디브이네스트, NDI 인코딩 및 디코딩 특성
 티브이로직, 방송용 모니터 신제품 및 업그레이드 발표

삼아GVC, Grass Valley IP Connectivity & Color Grading Technology 세미나 개최 이진범 방송과기술 기자
 동양디지털, 하이버전 실시간 미디어 IP 전송(SRT) 및 4K 비디오 기술 서밋 개최 이진범 방송과기술 기자

BACK TO THE BASIC Inside of Photography - 8 : 사진의 구도 강태욱 사진작가

INTERVIEW 제3회 2019 대중문화예술 제작스태프 대상, 문화체육부 장관상 - 박종인 KBS 편집감독 이진범 방송과기술 기자

BROAD SHARING 운종일 김단사를 연발하는 그릇, 터키 카파도키아 괴뢰메 심영우 KFN 국군방송 기술감독, 송중희 여행가
 싱가포르 가족 여행기 박진용 BBS 라디오기술부
 C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 9 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
 이 가을 주목할 만한 전시 소개 정유선 뉴미디어 아티스트/서울여대 초빙강의 교수
 클래식 명곡 산책 22 - 여러 협주곡 송주호 EBS IT운영부 선임

HUMANITIES 알렉산드로스 대왕과 동방원정 김인겸 역사문화 칼럼니스트



2019.12 VOL.288

FIELD ISSUE 방송계 동향 News 방송과기술 편집부
 미래를 향한 변화의 바람, KOC2019개최 이진범 방송과기술 기자
 G-STAR 2019 참가 후기 박재현 SBS 미디어기술연구소

TREND REPORT 디즈니+, 스트리밍 전쟁을 시작하다 최인혜 KOBACO 미디어양성원 연구원장

TECH & Trend 한국형 스마트 취재시스템 개발과 도입 김형순 아리랑국제방송 기술센터 기술연구소 부장
 글로벌 IP Technical 전문가 양성과정 1~2일 차 박종화 EBS 영상기술부
 글로벌 IP Technical 전문가 양성과정 3~5일 차 이경복 kbs 미디어송출부
 코딩교육 열풍과 현주소 3 김승욱 Rioha 대표
 어바웃 IT 기술사 - 9 IT기술사 과목별 소개 - 디지털 신서비스 강자현 컴퓨터시스템응용기술사

ENTERPRISE NEWS (썬다브이네스트 신제품 소개
 캐논, 8K 방송 카메라 전용 줌 렌즈 'UHD-DIGISUPER 51' 및 '7x10.7 KAS S' 발표
 (썬고일 Sound Devices 세미나 개최
 소니코리아, 데이터 장기 보관에 최적화된 옵티컬 디스크 아카이브 3세대 발표
 포스트, 컬러, VFX 및 아카이브를 위한 4K 공유 스토리지 고려사항
 (썬다스, 지상파 UHD 방송신호 분석을 위한 휴대용 UHD 신호 분석기 DSA-300P
 삼아GVC, 5G 기반의 MNG & Live Production Solution 세미나 개최 이진범 방송과기술 기자
 소니코리아, PXW-FX9 캠코더 런칭 쇼케이스 개최 이진범 방송과기술 기자
 NVMe RDMA 그리고 그 외 각광 받는 기술들 유재근 퀀텀코리아 실장

INTERVIEW 방송사 사심 인터뷰 이영호 콘텐츠웨이브(아) 매체전략부장 방송과기술 편집부

BROAD SHARING 교대 근무자의 육아일기 최재일 아리랑국제방송 사원
 C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 10 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
 다른 방식으로 보기(Ways of Seeing) 정유선 뉴미디어 아티스트/서울여대 초빙강의 교수
 클래식 명곡 산책 23 - 제츠와 탱고 송주호 EBS IT운영부 선임

TUTORIAL NDI 모니터로 무료 멀티뷰어 구축하기

EPILOGUE 편집후기