

비디오마트

UV510A NDI PTZ 카메라 출시

영상장비 전문 쇼핑몰인 비디오마트는 어느 곳에서나 광범위하게 활용할 수 있는 NDI PTZ 카메라인 UV510A를 출시했다.

UV510A는 TV 방송, 교회, 강당, 스포츠 중계, 행사 중계 등 어느 곳에서나 사용할 수 있는 팬/틸트 카메라이다. UV510A는 1/2.8" 2메가픽셀의 화소와 5.5~110mm 가변 초점 기능의 20배 줌 렌즈를 갖추고 있으며 1920×1080 해상도를 3G-SDI/HDMI/NDI/IP로 출력할 수 있는 차세대 프로페셔널 PTZ 카메라이다. PTZ 컨트롤을 위해 IP, RS-232, RS485, NDI를 사용할 수 있으며 스텝 드라이브 모터 메커니즘의 모터 드라이브 컨트롤러를 사용하여 소음이 없는 PTZ 움직임을 보장한다.



UV510A는 NDI HX를 지원하는 UV510A NDI 제품과 NDI 기능을 뺀 보급형 제품인 UV510A 2가지 모델로 출시되었다. UV510A NDI는 NewTek의 공식 NDI 라이선스를 기반으로 제작되었으며, 탁월한 영상 품질을 기반으로 3G-SDI, HDMI, IP 출력뿐만 아니라 NDI HX 출력을 지원한다. 또한 PoE와 IP 컨트롤을 통해 진정한 의미의 싱글 케이블 중계를 가능하게 한다. UV510A는 1080/60P의 고화질 HD 영상을 3G-SDI, HDMI, IP로 전송할 수 있는 전문가형 PTZ 카메라이다. PoE와 IP 컨트롤을 지원하기 때문에 단 하나의 랜선으로 전원 공급과 PTZ 컨트롤을 동시에 처리할 수 있다.

가격(VAT 포함) UV510A : 1,000,000원 / UV510A NDI : 1,270,000원

문의 : 070-4082-8334 비디오마트 www.videomart.kr

파나소닉

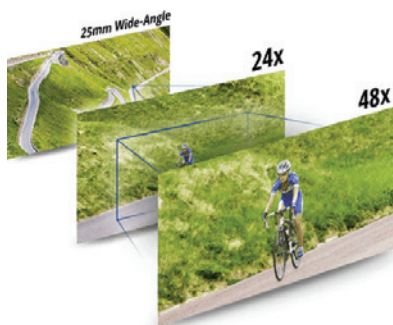
4K 60p 핸드헬드 캠코더 AG-CX10 공개



파나소닉이 4K 60p의 뛰어난 성능과 휴대성을 겸비한 렌즈 일체형 캠코더 AG-CX10을 지난 CES 2020에서 공개했으며, 올 봄 국내 출시를 앞두고 있다.

AG-CX10은 1/2.5인치 MOS 센서를 탑재하고, 라이카의 Leica Dicomar 일체형 렌즈, 24배의 광학줌으로 초점 거리는 4.12-98.9mm(35mm 기준 25.0-600.0mm)를 지원한다. 5축 하이브리드 OIS(UHD/FHD) 지원으로 흔들림 없는 촬영을 할 수 있고, 약 276만 화소의 3.5인치 와이드 LCD 접이식 모니터로 생생한 현장을 확인할 수 있다. 129×159×257mm의 컴팩트한 사이즈와 0.9kg(본체만, 손잡이, 렌즈 후드, 배터리 장착 시 1.5kg)의 경량으로 어느 순간이든 손쉬운 촬영을 지원한다.

AG-CX10은 Venus 엔진을 사용하여 고품질 비디오 형식을 지원하며, 4:2:2 10비트 내부 레코딩을 제공하여 최대 29.97p에서 UHD 비디오를 캡처하고 최대 59.94p에서 Full HD 비디오를 캡처한다. HDMI 출력으로 4K 60p 4:2:2 10비트 촬영을 지원하며, 최대 59.94p의 HEVC 레코딩이 가능하다. 또한, NDI를 통해 IP 네트워크를 통해 라이브 스트리밍 제작에 최적화되어 있다.



가장 작고 가벼운 4K 60p 캠코더

이동성과 휴대성이 뛰어나면서 컴팩트한 바디는 촬영 시 고급 기능의 무게 균형을 고려한다. 렌즈는 24배 줌으로 25mm 광각에서 600mm 망원의 범위를 커버하며, i.ZOOM은 4K 해상도의 32배 줌과 FHD의 48배 줌을 제공한다.



얼굴 인식 AF/AE를 포함한 고속 고정밀 AF

얼굴 인식 AF/AE는 피사체에 정확한 초점과 충분한 노출을 제공하며 정확한 초점 렌즈 드라이브와 함께 4K 및 Full-HD 모드에 대해 뛰어난 초점 속도, 안정성 및 추적 성능을 제공한다. 또한 LCD 패널에서 색상 인식을 통한 피사체 추적을 활성화 할 수 있다.

하이브리드 OIS

전자식 손떨림 보정은 UHD/FHD 모드에서 광학식 손떨림 보정 외에도 5축 방향의 핸드 셰이크를 감지하고 수정하며, Ball OIS 시스템은 구동부의 마찰을 줄여 특히 소폭 블러 링의 보정을 향상시킨다.

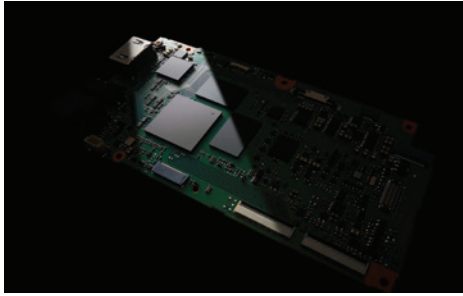


열 분산 설계

새로운 초박형 팬은 렌즈와 4K 60p 레코딩 기능이 내장된 캠코더에 열을 분산시킨다. 전력 소비가 적고 가장 작은 가벼운 카메라이다.

고품질의 다목적 레코딩

파나소닉의 거의 모든 LUMIX 카메라에 있는 Venus Engine이 탑재되어, UHD에서 최대 29.97p, FHD에서 최대 59.94p의 4:2:2 10비트 내부 레코딩이 가능하다.



10비트 레코딩용으로 설정하면 캠코더는 4K 60p 4:2:2 10비트 HDMI 출력을 제공하여 외부 레코더로 고화질 이미지를 캡처할 수 있으며, 200Mbps의 높은 비트 전송률로 59.94p를 기록 할 수 있는 HEVC 레코딩(LongGOP/10비트 4:2:0/MOV)도 지원된다. 파일 형식의 경우, MOV, MP4 및 AVCHD 외에도 AG-CX10은 방송국 편집 시스템에 이상적인 P2 MXF를 지원하며 AVC-Intra / AVC-LongG 코덱으로 레코딩 할 수 있다.

슈퍼 슬로우모션 레코딩

FHD 모드는 120fps(59.94Hz의 경우) / 100fps(50Hz의 경우)에서 슬로우 모션 녹화를 지원한다. 10비트 레코딩이 지원되며 이미지 영역이 잘리지 않은 풀 프레임 이미지는 높은 프레임 속도에서도 얻을 수 있다. 또한, 이 모드에서는 자동 초점을 사용할 수 있다.

Full HD 라이브 스트리밍

RTSP/RTP/RTMP/RTMPS 호환 HD 스트리밍을 사용하면 콘서트, 스포츠 이벤트 및 뉴스 플래쉬용 릴레이를 Facebook, YouTube 등에 직접 연결 및 배포할 수 있다.

2중 SD 카드 슬롯

SD 메모리 카드 슬롯 2개가 제공되며 릴레이 녹음은 무제한으로 제공된다. 레코딩은 슬롯 1에서 슬롯 2로 자동으로 매끄럽게 전환되며, 워크 플로우 및 카드 필요에 따라 동시 레코딩 또는 백그라운드 레코딩도 선택할 수 있다.

태블릿 또는 스마트 폰에서 무선 제어

Wi-Fi 모듈이 내장되어 있으므로 Wi-Fi 연결이 가능하며, 태블릿 또는 스마트폰 앱 HC ROP를 사용하여 무선 카메라 설정 및 렌즈 제어도 가능하다.

쉬운 IP 연결 : NDI | HX 가능

IP 연결을 통해 데이터 및 카메라 제어를 전송할 수 있다. AV-HLC100과 HN/UN 시리즈를 연결하면 라이브 스트리밍 시스템 사용이 가능하다.





캐논

슈퍼 플래그십 카메라 'EOS-1D X Mark III' 발표 2,010만 화소의 CMOS 센서와 DIGIC X 탑재, 5.5K 60p RAW 촬영 지원

캐논코리아컨슈머이미징(주)이 4년 만에 선보이는 자사의 플래그십 DSLR 라인업 EOS-1D 시리즈의 신제품이자 최상위 모델인 'EOS-1D X Mark III'를 발표했다.

신제품 EOS-1D X Mark III는 올림픽, 월드컵 등 세계적인 스포츠 행사에서 특히 진가를 발휘하며 사진 기자, 프로 작가 등 수많은 유저에게 높은 신뢰를 받아온 캐논의 플래그십 카메라 라인업의 신제품 모델이다. EOS-1D X Mark III는 자사 제품뿐만 아니라 현존하는 디지털 카메라 중 가장 최상위의 고성능과 안정적인 내구성을 구현한 슈퍼 플래그십 카메라로서 전작 대비 향상된 이미지 퀄리티 성능과 고속성, 강력한 AF 및 영상 성능, 편의성과 안정성 등을 모두 업그레이드했다.

- 2,010만 화소 풀프레임 CMOS 센서
- DIGIC X
- 16포인트 분리 High Detail Low-Pass Filter
- ISO 100-102400(*확장 감도 50-819200)
- HDR PQ HEIF 10bit 기록
- 16fps 연속 촬영(*라이브뷰 : 20fps)
- RAW 촬영 시 1,000매 이상 연속 촬영
- 최대 191개 포인트 뷰파인더 전용 AF
- Dual Pixel CMOS AF (AF영역 최대 525분할)
- AI Servo AF IV
- 얼굴 인식 + 눈 검출 AF + 머리 검출
- EV -6~18(중앙 AF 포인트, One-Shot AF, F1.2, ISO 100)
- Non crop 4K 60p/5.5K 60p RAW/FHD 120p
- 약 210만 도트 풀터치 LCD
- CFexpress 2 슬롯

EOS-1D X Mark III 주요 사항

EOS-1D X Mark III는 새롭게 개발된 CMOS 센서와 최신 영상 처리 엔진을 탑재해 고화질 이미지를 실현하고, AF/AE 추적 기능의 진화 및 초당 20매의 향상된 연속 촬영 성능을 자랑한다. 눈, 얼굴 검출과 함께 사람의 머리까지 검출해 추적하는 AF 성능으로 찰나의 순간에도 피사체를 놓치지 않고 촬영을 이어갈 수 있다. 화각 손실 없이 4K 60p 고해상도 영상 촬영은 물론 5.5K 60p RAW 영상 촬영을 지원하고, MP4 동시 기록이 가능하며 촬영 가능 매수가 기존 대비 2배 이상 증가했다. 메모리카드 포맷을 CFexpress로 변경해 데이터 기록 속도가 빨라졌고, 내구성과 안정성도 견비했다.



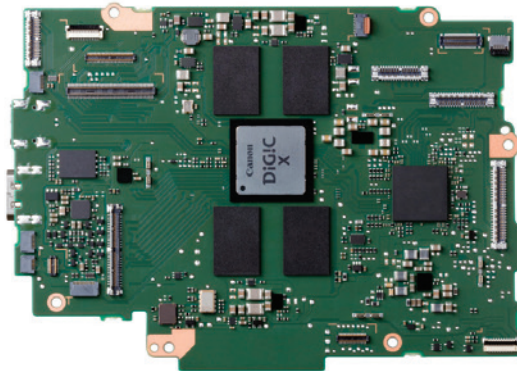
새로운 CMOS 센서 및 영상 처리 엔진 DIGIC X 탑재

EOS-1D X Mark III는 캐논만의 독자적인 기술로 새롭게 개발된 약 2,010만 화소의 CMOS 센서와 영상 처리 엔진 DIGIC X를 탑재해 고감도 화질과 해상도를 개선하고, 빠른 속도로 고해상도 이미지 촬영이 가능하다. 기존 4점 분리형에서 16점 분리형으로 개선된 '하이 디테일 로우패스 필터'를 탑재했다. 일정한 무늬가 반복된 패턴을 촬영할 때 생기기 쉬운 모아레 현상과 색 왜곡 억제에 탁월한 성능을 발휘하며 기존 모델 대비 해상도가 향상됐다. 정지 이미지 촬영 시 상용감도는 ISO 100-102400을 지원하고 최대 819200까지 확장이 가능해 전작 대비 어두운 환경에서도 고감도 저노이즈 이미지를 표현한다.

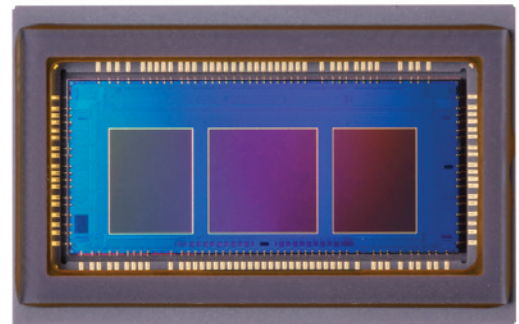
향상된 AF/AE 성능 및 라이브뷰 촬영 시 최대 20fps 구현

광학식 뷰파인더 촬영이나 라이브 뷰 촬영에서 AF 및 AE 추적 기능을 지원하며, 뷰파인더 촬영 시 모든 AF 영역에서 F8 대응 AF를 실현해 최대 1200mm의 초점거리에서도 AF 가능하다. 라이브 뷰 촬영에서는 F11까지 AF가 가능해 최대 1600mm의 초점거리에서도 AF를 지원한다. 이를 통해 야생 동물, 스포츠 등 촬영 영역에서도 기민하게 대응할 수 있다.

여기에 전작 대비 연속 촬영 성능 또한 한층 더 향상됐다. 광학식 뷰파인더 촬영 시 최대 약 16fps, 라이브 뷰 촬영 시 최대 약 20fps까지 실현하면서 AF 및 AE 추적까지 가능하다. 라이브 뷰 촬영 시에는 촬영자가 기계식 셔터 혹은 전자식 셔터 사용 여부를 선택할 수 있고, 전자식 셔터 촬영 시 최대 약 20fps 연속 촬영이 가능하다. 전자식 셔터를 사용하면 소음 없이 조용한 촬영이 가능해 한층 활용도가 높아질 것으로 기대된다. RAW 연속 촬영 시 최대 촬영 가능 매수가 약 1,000매 이상으로 전작 대비 5배 이상 증가했다.



영상 처리 엔진 DIGIC X



약 2,010만 화소의 CMOS 센서

신개발 AF 센서로 정밀한 AF 및 AI Servo AF IV 기능 탑재

새롭게 개발된 High-res AF 센서를 채용해 전작 대비 중앙 화소 영역의 유효 화소 수가 약 28배 증가했고 AF 영역이 확대됐다. 우선, 광학식 뷰파인더 촬영 시 측거점은 최대 191점 및 최대 155 크로스 포인트로 대폭 늘어났다. 사용자는 원하는 AF를 이전보다 더 세밀하게 선택할 수 있으며, AF 검출 신호 해상도와 대각선 방향 감지 능력, 정확성 등도 향상됐다. 라이브 뷰 촬영 시 AF는 최대 약 90%(가로)×약 100%(세로)의 확대된 초점 영역을 제공하고, 자동 선택 시에는 최대 525분할의 측거점을 사용할 수 있다.

움직이는 피사체의 추적 성능도 향상됐다. 움직임, 주변 물체 등 조건에 따라 실시간으로 세팅값을 변경해 추적 성능을 더욱 향상시킨 딥러닝 기술 기반 AF 알고리즘의 AI Servo AF IV 기능이 한 단계 진화했다. 측거 회도 범위는 광학식 뷰파인더 촬영 시 EV-4~21, 라이브 뷰 촬영 시 EV-6~18로 AF 밝기 범위가 확대되어 육안으로 확인하기 어려운 피사체에도 AF로 검출해 촬영을 이어갈 수 있다.

광학식 뷰파인더 촬영과 라이브뷰 촬영 시 더욱 빠르고 정확한 추적 성능을 발휘한다. EOS iTR AF X(Intelligent Tracking and Recognition AF) 기반으로 개발된 알고리즘으로 눈 검출(Eye Detection AF) 기능을 넘어 얼굴 인식(Face detection AF)부터 머리 검출 기능(Head detection AF)이 탑재돼 인물의 눈이나 얼굴 추적이 어려운 찰나의 순간에도 초점을 놓치지 않고 정확하게 포착할 수 있다.

특히, 머리 검출 기능(Head detection AF)은 뷰파인더 촬영 시에는 측광 센서에서 얻은 정보를 분석해 머리를 검출하며, 라이브 뷰 촬영 시에는 이미지 센서에서 얻은 정보를 분석해 머리를 검출한다. 얼굴이 일시적으로 가려지거나 어두워져 보이지 않는 등 얼굴이나 눈을 감지할 수 없는 경우에도 빠르고 안정적으로 피사체를 찾아 추적하므로, 빠르고 불규칙적인 스포츠 장면에서도 피사체를 수월하게 포착할 수 있도록 돕는다.



오버샘플링 프로세스 적용, 5.5K 60p RAW 영상 촬영 지원 및 MP4 동시 기록 가능

고해상도 영상 촬영 성능 역시 대폭 업그레이드됐다. 4K 60p 영상 촬영 시 크롭 여부를 옵션으로 선택할 수 있다. EOS 카메라 최초로 시네마 EOS 시스템에서 구축해온 이미지 처리 기술을 사용하여, 오버샘플링 프로세스를 적용해 5.5K의 풍부한 영상 표현력을 4K 영상으로 기록할 수 있다. 오버샘플링 프로세스는 픽셀 보간 없이 5.5K RGB 데이터를 생성해 이를 리사이징 된 4K 데이터로 생성할 수 있다. 5.5K의 풍부한 영상 표현력을 4K DCI 기록에 활용하면 더욱 높은 해상력으로 4K 영상을 촬영할 수 있다.

5.5K 60p RAW 파일 영상 촬영 및 MP4 동시 기록이 가능하여 풍부한 데이터를 가진 RAW 동영상을 활용해 고해상도 영상 편집을 작업을 용이하게 진행할 수 있고, DPP(Digital Photo Professional) 프로그램에서 동영상 내 정지 영상 이미지를 HEIF 파일로 추출할 수 있다. 카메라 내에서 4K 60p, YCbCr 4:2:2, 10bit, Canon Log 및 RAW 포맷의 영상 기록을 지원한다. 메모리 카드 포맷을 CFast 2.0에서 CFexpress로 변경하면서 데이터 기록 속도 또한 빨라졌으며, 카메라 바디에는 두 개의 메모리 카드 슬롯이 탑재돼 더욱 안정적인 촬영을 이어갈 수 있다.

특히, Canon Log의 채용은 콘트라스트가 높은 장면에서도 암부가 검게 뭉개지거나 명부가 손실되는 것을 억제해 약간의 컬러 그레이딩만으로도 풍부한 디테일의 영상을 얻을 수 있으며, AE 모드를 지원하고 이미지 처리를 개선하여 세부적인 묘사 성능이 향상되었다. Canon Log 기록은 H.265 HEVC 인코딩을 지원한다.

스마트 컨트롤러, 배터리 수명 등 사용자 편의성 강화해 전문가들의 니즈 충족

EOS-1D X Mark III는 강력한 마그네슘 합금 바디로 높은 신뢰도와 내구성을 충족시키고, 무게는 약 1400g으로 전작 대비 가벼워졌다. 카메라 바디 후면의 AF-ON 버튼에 손가락의 움직임을 광학적으로 감지하는 스마트 컨트롤러가 더해져 더욱 직관



마그네슘 합금 바디의 EOS-1D X Mark III



무선 파일 트랜스미터 WFT-E9C

적인 AF 조작이 가능하다. 손가락 슬라이드로 빠르게 측거점 선택이 가능하고 그대로 누르면 AF가 작동한다. 또한 어두운 환경에서도 메뉴 조작이 가능하도록 조작 빈도가 높은 버튼에 백라이트를 채용했다. 배터리 팩 LP-E19은 전작과 동일하나, 새롭게 설계된 전원 관리 시스템으로 촬영 가능 매수는 2배 이상 늘어났다.

네트워크 연결 설정을 위한 UI가 향상됐고, Wi-Fi 및 저전력 블루투스를 통해 스마트폰과 기타 모바일 기기를 연결할 수 있으며, 다양한 장비로 연동 기능이 더욱 확장됐다. 이미지를 촬영한 위치의 GPS 정보도 기록이 가능하고, 유선 LAN 연결 시 이미지 데이터 전송 속도 역시 전작 대비 향상됐다. 원격 카메라 조작을 지원하는 리모트 컨트롤 솔루션에도 대응한다.

정지 이미지 저장 시 10bit HEIF 파일 포맷을 지원해 고속 연속 촬영 시에도 제한 없는 HEIF 기록이 가능하고, 기존 JPG 파일 형식보다 작은 파일 용량으로 퀄리티 높은 파일을 빠르게 저장 및 공유할 수 있다. 또한 HDR PQ를 지원해 더 넓은 밝기와 색조 표현이 가능하다. 현재 개발 단계에 있는 무선 파일 트랜스미터 WFT-E9C를 통해 전작인 WFT-E8C(2016년 4월 출시) 속도의 약 두 배에 달하는 무선 이미지 데이터 전송 속도를 실현한다.

EOS-1D X Mark III 예약 판매 조기 매진

플래그십 DSLR ‘EOS-1D X Mark III’의 정식 출시일은 2월 13일이며, 캐논은 이에 앞서 예약 판매를 지난 1월 18일부터 2월 3일로 진행할 예정이었다.

그러나 지난 18일 사전 예약 판매를 시작한 지 이틀 만에 예약 판매 수량이 초기에 매진되면서 소비자들의 높은 기대를 입증했다. 최고급 성능을 탑재한 디지털카메라에 대한 대중의 관심으로 초기에 높은 수요가 몰렸고, 사진은 물론이고 영상 분야의 유저층에게도 긍정적인 반응을 이끈 것으로 보인다.

한편, EOS-1D X Mark III는 지난 1월 23일부터 2월 3일까지 플래그십 스토어 캐논 플래क्स를 비롯해 신세계 백화점 센텀시티점, 광주점, 대구점과 현대백화점 목동점에서 체험할 수 있다.