

Blackmagic Design

HyperDeck Studio Mini v7.1 발표



Blackmagic Design은 여러 가지의 신규 기능을 HyperDeck Studio Mini 방송 레코더에 추가하는 주요 신규 소프트웨어 업데이트인 HyperDeck v7.1을 발표했다.

새로운 업데이트는 인터레이스 HD 포맷을 지원하는 신규 H.264 코덱과 유튜브에 파일을 바로 업로드할 수 있는 새로운 AAC 오디오 코덱, 110MB/s의 빠른 전송 속도를 지원하는 이더넷, 한 개의 파일에 3시간 이상 녹화할 수 있는 기능 등을 추가한다. HyperDeck Studio Mini v7.1은 지금 Blackmagic Design 웹사이트에서 무료로 다운로드할 수 있다.

HyperDeck Studio Mini는 제품 크기가 작고 휴대성이 높아 어디서든 사용할 수 있는 소형 방송 데크이다. H.264 및 ProRes 또는 DNx 코덱을 사용하여 SD/UHS-II 카드에 QuickTime/MXF 파일 포맷으로 녹화할 수 있다. HyperDeck Studio Mini는 최대 2160p30의 모든 포맷과 호환되는 6G-SDI 및 모니터링용 HDMI, 무제한 녹화를 위한 듀얼 SD 카드 슬롯, 여러 대의 데크를 데이지 체인으로 연결하고 동기화할 수 있는 동기 신호 발생기를 탑재했다.

HyperDeck Studio Mini는 멀티레이트 6G-SDI 연결을 탑재하여 최대 2160p30의 모든 SD/HD/UHD 포맷을 지원한다. 한 개의 SDI 입력과 필/키 출력으로 사용 가능한 두 개의 SDI 출력을 탑재했다. HyperDeck Studio Mini의 HDMI 출력은 대화면 TV, 프로젝터 또는 디지털 사이니지 연결을 충족한다. 대형 디지털 사이니지에 연결할 경우, 제품에 탑재된 레퍼런스 입력, 그리고 레퍼런스 생성을 지원하는 레퍼런스 출력을 통해 여러 대의 HyperDeck을 동기화하여 연동 클립을 동시에 재생할 수 있다.

HyperDeck Studio Mini v7.1 주요 기능

- 한 개의 파일에 3시간 이상 녹화 가능
- 인터레이스 비디오를 지원하는 새로운 H.264 코덱
- 유튜브에 H.264로 업로드하는 AAC 오디오 코덱
- 110MB/s의 빠른 전송 속도를 지원하는 이더넷
- QuickTime 및 MXF 파일 래퍼 지원

또한, 조그 및 셔틀 기능을 위한 소형 검색 다이얼이 포함된 일반 데크 스타일의 트랜스포트 컨트롤을 탑재했다. 콤팩트한 LCD 화면에서는 타임코드와 트랜스포트 컨트롤 정보가 제공되며, 녹화 또는 재생 중인 클립 영상의 썸네일 미리보기를 풀 컬러로 확인할 수 있다. 각 카드의 녹화 상태에 대한 정보와 함께 비디오 포맷과 프레임 속도 정보, 오디오 레벨 등의 정보 또한 하나의 디스플레이에 모두 표시한다.



Blackmagic Design

Blackmagic Camera 6.9 업데이트 발표

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K 및 6K 모델에 스튜디오 카메라 기능을 추가하는 6.9 업데이트가 발표되었다.

ATEM Mini 스위처를 카메라에 연결하여 카메라 파라미터 및 렌즈, 탈리 라이트를 제어할 수 있고, ATEM Mini를 사용하면 HDMI 비디오 연결을 통해 최대 4대의 카메라를 제어할 수 있으며, 모든 카메라를 전문 라이브 스튜디오 워크플로에 적합하게끔 완벽하게 매칭시킬 수 있다. 이제 기존의 Blackmagic Pocket Cinema Camera를 디지털 필름 프로덕션 카메라 및 방송용 스튜디오 카메라로 사용할 수 있다. Blackmagic Camera 6.9 업데이트는 지금 Blackmagic Design 웹사이트에서 무료로 다운로드할 수 있다.

카메라를 스위처의 HDMI 단자에 연결하는 즉시 비디오를 전송 및 제어할 수 있다. 또한 녹화 라이트가 탈리 라이트로 전환되어 어느 카메라가 방송에 나가는지를 확인할 수 있다. ATEM Software Control의 카메라 페이지에 있는 카메라 컨트롤 유닛 (CCU) 스타일의 인터페이스를 통해 여러 대의 카메라를 조절하고 매칭시킬 수 있으며, CCU 컨트롤을 위/아래로 움직여 조리개를 조절하고 좌/우로 움직여 블랙 레벨을 조절할 수 있다. 이를 통해 방송용 CCU를 사용할 때와 동일한 경험을 할 수 있다. 또한 초점, 게인, 셔터 속도뿐만 아니라 카메라의 밸런싱을 위해 컬러 틸트를 제어할 수 있는 컨트롤이 지원된다. 향후 편집을 위해 Blackmagic RAW 포맷으로 개별 녹화할 수도 있다.

Blackmagic Camera 6.9 업데이트 주요 기능

- ATEM Mini와 연결하여 스튜디오 카메라로 사용 가능
- 탄소섬유 폴리카보네이트 복합재를 사용한 디자인
- 시네마틱한 영상록을 연출할 수 있는 13스탑의 넓은 DR
- 최대 25600 ISO의 놀라운 저조도 성능
- 놀라운 화질의 Blackmagic RAW 녹화 지원
- 5인치 LCD 터치스크린을 통해 6K 촬영 시 정확한 초점 조절 가능
- URSA Mini 및 URSA Broadcast 카메라에서 사용되는 Blackmagic OS 탑재
- ATEM Mini를 통해 원격 탈리 및 렌즈, 컬러 커렉터 사용 가능

Blackmagic Pocket Cinema Camera는 고급스러운 디자인 안에 첨단 디지털 필름 카메라의 수많은 기능이 탑재된 소형 핸드헬드 제품이다. 내구성이 높고 가벼운 탄소 섬유 복합재로 제작된 이 카메라의 다기능 손잡이 부분을 통해 녹화, ISO, 화이트 밸런스, 셔터 앵글 기능을 손끝으로 제어할 수 있다. 첨단 디지털 필름 카메라답게 센서의 열잡음을 최소화하도록 설계되어 더 선명한 색도와 높은 ISO를 사용할 수 있으며, 커다란 5인치 크기의 LCD는 4K와 6K 해상도에서 완벽한 초점을 지원한다.

Blackmagic Design

새로운 ATEM Mini Pro 발표



Blackmagic Design이 기존의 모든 ATEM Mini 기능에 녹화 및 스트리밍 모니터링을 위한 신규 기능을 추가로 탑재한 저가 라이브 프로덕션 스위처인 ATEM Mini Pro를 발표하였다.

ATEM Mini Pro는 새로운 하드웨어 스트리밍 엔진을 탑재하여 컴퓨터 없이도 이더넷을 통해 유튜브 및 페이스북, Twitch로 라이브 스트리밍을 할 수 있다. 스트리밍 영상을 USB 플래시 디스크에 H.264 포맷으로 바로 녹화하는 기능 및 연속 녹화를 위한 멀티 디스크 지원 기능을 추가로 지원한다. HDMI 비디오 출력에 탑재된 멀티뷰 기능을 통해 하나의 모니터로 모든 입력을 모니터링할 수 있으며 녹화 및 스트리밍, 오디오 믹서 상태 정보 또한 함께 확인할 수 있다.

ATEM Mini 모델을 사용하면 유튜브 라이브 스트리밍이나 스카이프 및 Zoom을 사용하는 프레젠테이션에 필요한 전문 멀티 카메라 프로덕션 워크플로우를 쉽게 구축할 수 있다. 간단히 카메라와 ATEM Mini를 연결하면 4개의 고화질 카메라 입력 영상을 더욱 높은 영상 화질로 실시간 전환할 수 있다. 또는 컴퓨터와 연결하여 파워포인트 슬라이드를 사용하거나 게임 콘솔과 연결하여 사용할 수 있다. 내장 DVE 기능을 통해 생중계 방송에 완벽한 화면 속 화면 효과를 사용할 수도 있다. 매우 다양한 비디오 효과 또한 제공된다. 모든 ATEM Mini 모델은 웹캠처럼 작동하는 USB 연결을 지원하여 모든 스트리밍 소프트웨어를 사용할 수 있으며, ATEM Mini Pro 모델에서는 영상을 곧바로 라이브 스트리밍할 수 있으며 이를 USB 디스크에 녹화할 수 있다.

ATEM Mini Pro의 주요 기능

- 소형 컨트롤 패널 기반의 제품 디자인
- 최대 4대의 카메라 또는 컴퓨터 연결 지원
- 모든 비디오 소프트웨어 사용을 위한 USB 출력
- 이더넷을 통한 ATEM Mini Pro 라이브 스트리밍
- ATEM Mini Pro에서 H.264 포맷으로 USB 플래시 디스크로 직접 녹화
- 데스크톱 마이크 또는 라벨 마이크 연결을 위한 두 개의 스테레오 오디오 입력
- 모든 HDMI 입력에서 자동 표준 변환 및 재동기화 지원
- Mac/Windows 지원 ATEM Software Control Panel 무료 포함
- 타이틀, 오픈िंग 플레이트, 로고 등 20개의 RGBA 그래픽용 내장 미디어
- 그린/블루 스크린 작업을 위한 ATEM Advanced Chroma Key
- ATEM Mini Pro에 연결된 모든 카메라를 멀티뷰 모니터링
- 리미터, 콤프레서, 6밴드 EQ 등을 지원하는 오디오 믹서
- HDMI 연결을 통한 Blackmagic Pocket Cinema Camera 원격 제어

Magix

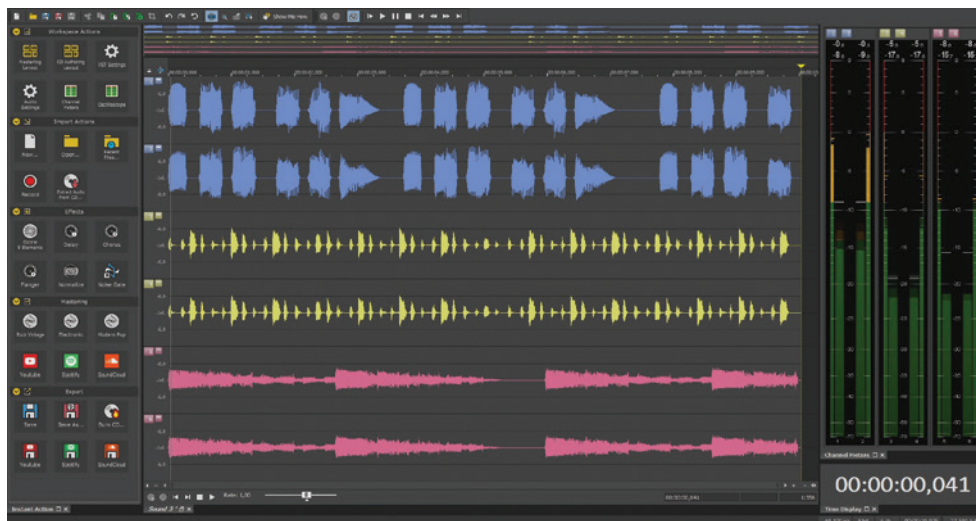
Sound Forge Audio Studio 14



Sound Forge Audio Studio는 Sound Forge Pro의 라이트 버전이지만 기본적인 오디오 툴을 모두 갖춘 소프트웨어이다.

- NEW! Instant Action window를 한 빠른 워크플로우
- NEW! quickFX 플러그인
- NEW! 웨이브폼 시각화 도구 Oscilloscope
- NEW! 윈도우 오른 마우스 메뉴
- 6개 채널까지 오디오 파일 편집
- 디지털라이즈, 리스토레이션, 오디오 컨버전

Sound Forge Audio Studio 14



최신 기술이 도입된 녹음, 편집, 복원, 마스터링 : Sound Forge Audio Studio 14는 디지털 오디오 편집에 필요한 포괄적인 도구와 기능을 제공한다. 팟캐스트 녹음, 전문적인 이펙트를 사용한 프로젝트 편집, 테이프 및 카세트 변환, 비디오 사운드 트랙 제작, 오디오 CD 버닝, 등을 간단한 마우스 클릭만으로 전문적인 결과물로 도출해 낸다.

Recording

손쉬운 전문가용 녹음 모드 : 전문가용 녹음 모드는 복잡하지 않고 빠르며, 신뢰성을 보장해 주는 기능으로써 최대 32bit/384kHz의 뛰어난 품질로 보컬, 사운드 및 팟캐스트를 녹음한다.

Audio Editing

오디오 파일의 잘라내기, 이동하기, 편집하기 기능을 클릭 한번으로 처리할 수 있다. 편집 중인 프로젝트 내에서 전문적인 이펙트를 추가하여 최대 6개 채널의 64비트 오디오를 도출할 수 있다.

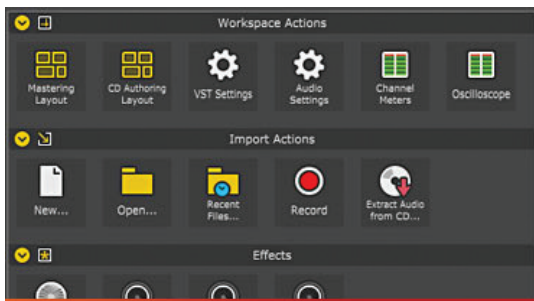
Restoration and mastering

오래된 카세트 테이프를 디지털 오디오 파일로 변환한 후 전문적인 복원 도구를 사용하여 음질을 깨끗하게 한다. 고품질의 마스터링 이펙트를 사용하여 수정처럼 맑은 소리를 구현할 수도 있다.

SOUND FORGE AUDIO STUDIO 14의 새로운 기능

Instant Action

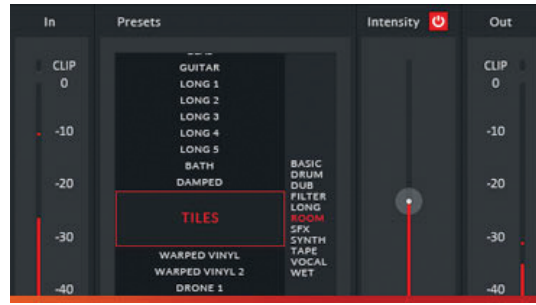
Instant Action 윈도우는 여러 가지 기능과 프로젝트에 빠르고 쉽게 접근할 수 있도록 한다. 창을 통해 태스크 및 프로젝트에 빠르고 쉽게 액세스할 수 있다. 이 인터페이스는 명확한 개요를 제공하며 사용자는 모든 필수 도구와 기능을 사용할 수 있으므로 시간을 훨씬 더 절약하고 편집에 집중할 수 있다.



quickFX plug-ins

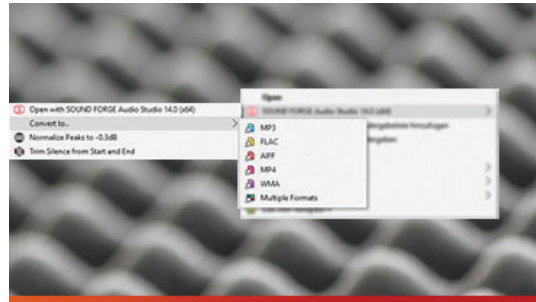
손쉬운 이펙트 적용 : 퀵 FX 플러그인은 사운드에 적용할 수 있는 다양한 플러그인을 쉽게 적용할 수 있도록 도와준다. 슬라이더를 조절하여 delay, chorus, flanger 등

의 이펙트 레벨을 설정한다.



Windows context menu

SOUND FORGE Audio Studio를 열지 않고도 오른 마우스 클릭으로 나타나는 Windows 컨텍스트 메뉴에서 단순한 작업이 가능하다 이 기능은 작업자의 시간을 절약하고 워크플로우를 단순화해 준다.



iZotope Ozone 9 Elements

iZotope Ozone 9 Elements를 사용하여 오디오 마스터링을 더욱 원활하고 쉽게 작업할 수 있다. 지능형 마스터링 도구, 또는 자동화된 마스터링 마법사 도구를 통해 스트리밍이나 오디오 CD 제작에 필요한 결과물을 즉시 도출할 수 있다.



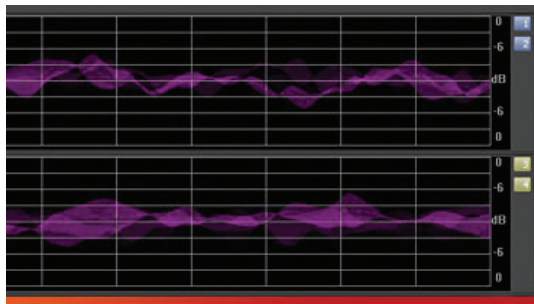
Improved VST

VST 스캔 속도가 크게 향상되어 VST 플러그인을 훨씬 빠른 속도로 로드한다. 다수의 새로운 버그들을 수정하여 잠재적인 시스템 충돌을 방지하였다.



Oscilloscope

오디오 신호의 주기적 진동을 시각화하거나 이펙트 체인 처리 과정을 실시간으로 표시한다. 새로운 오실로스코프는 웨이브폼을 시각화하기 위한 새로운 옵션을 제공한다.



SOUND FORGE AUDIO STUDIO 14

녹음, 오디오 편집, 복원, 마스터링

SOUND FORGE AUDIO STUDIO 14는 기억에 남을만한 오디오 제작을 위한 모든 도구가 제공되는 완벽한 솔루션이다. 전문적이고 고급 퀄리티의 팟캐스트 녹음, 이벤트 툴을 사용한 빠른 컷, 풀 레인지의 전문가급 이펙트를 사용한 편집환경을 제공한다. 오래된 아날로그 카세트 테이프를 디지털로 녹음한 후, 복원 및 마스터링 도구를 사용하여 깨끗하고 고급스러운 사운드를 생성한다.

Recording

모든 작업에 대한 시작

SOUND FORGE AUDIO STUDIO 14는 고품질 및 높은 퀄리티의 노래, 보이스오버, 악기, 팟캐스트 녹음 결과물을 순식간에 만들어낸다.



고품질 녹음

마이크를 컴퓨터의 오디오 카드에 연결만 하면 32비트/384 kHz 녹음된다.

팟캐스트 녹음

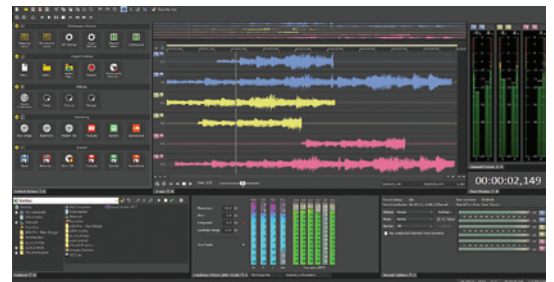
팟캐스트 녹음이 심플하다. 오디오가 마이크에서 나오거나, 믹서에서 나오거나, 라인 인으로부터 나오거나, 상관없이 내장된 믹서 및 편집 툴이 팟캐스트를 위한 최고 품질의 오디오를 만든다.



Audio Editing

고성능의 유연하고, 다이내믹한 편집

64비트의 6개 채널 오디오의 고급 이펙트를 사용한 컷, 이동, 편집

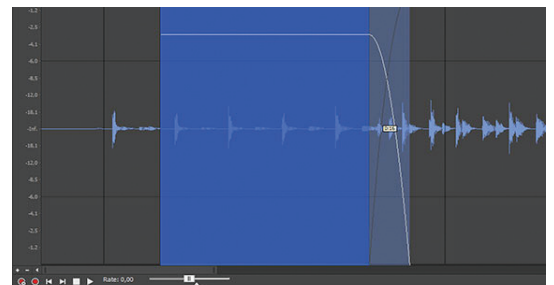


라이브 웨이브폼 생성 및 실시간 모니터링

녹음 중 오디오 웨이브폼은 이제 프로그램 창에 직접 표시되며 (ASIO 프로토콜과 호환되는) 실시간 오디오 모니터링을 보장한다.

Event Tool

새 Event Tool을 사용하여 컷, 크로스페이드, 기타 오디오 이벤트를 편집하여 탁탁거리거나 짹짹거리는 노이즈를 제거할 수 있다. 컷 지점은 작업 후 언제든지 수정할 수 있다.

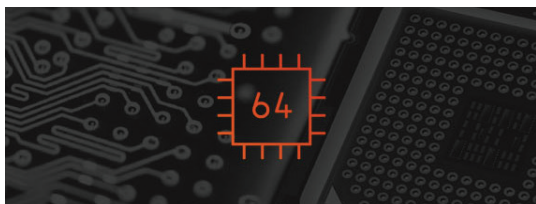


Windows context menu

Windows context menu는 오디오 파일을 오른 마우스 클릭만으로 쉽고 빠르게 수정하거나 변환할 수 있다. 해당 작업을 위해 프로그램을 실행할 필요가 없다.

64-bit 지원

SOUND FORGE Audio Studio 14는 64비트를 지원함으로써 PC 성능을 전체적으로 활용할 수 있다. 이로 인해 많은 이펙트가 적용된 프로젝트에서도 원활한 작업이 가능하다.



5.1 Surround sound editing

SOUND FORGE Audio Studio 14는 6개의 5.1 서라운드 사운드 채널을 편집할 수 있는 옵션을 제공함으로써 훨씬 많은 편집 옵션이 제공된다.



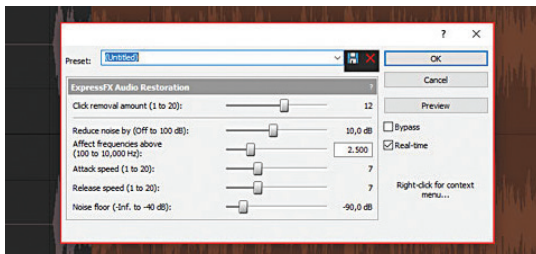
Restoration and mastering

전문적이고 깨끗한 사운드 제작

SOUND FORGE AUDIO STUDIO 14의 고성능 복원 도구를 사용하면 오래된 카세트 소리를 최적화하여 되살릴 수 있다. 매력적인 비디오 사운드 트랙 제작이 가능하며, 방송이나 스트리밍이 가능한 CD를 마스터링할 수 있다.

Audio restoration

Audio restoration을 사용하여 오디오를 깨끗하고 선명한 음색으로 아카이빙한다. 규칙적으로 달칵거리는 소리, 에어컨 소음, 전기장치 소리, 앰프 간섭 등의 잡음을 자동으로 식별하여 제거한다.



Vinyl recording and restoration

애장하고 있는 LP 레코드 또는 카세트 테이프를 디지털화한 후 복원 툴을 사용하여 오디오 품질을 향상시킨다. 원음에 방해되는 갖가지 노이즈를 제거하고 볼륨 레벨을 조절할 수 있다. 이 과정이 끝난 후 오디오 CD를 제작하거나 MP3, FLAC, Ogg Vorbis 와 같은 표준 포맷의 파일로 변환할 수 있다.



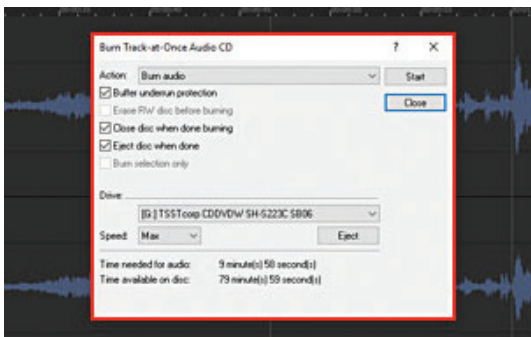
Perfect video sound

오디오를 복원하고 편집했다면 이제 20가지 이상의 이펙트를 적용한 후 보편적으로 사용되는 영상 포맷으로 편집할 수 있다.



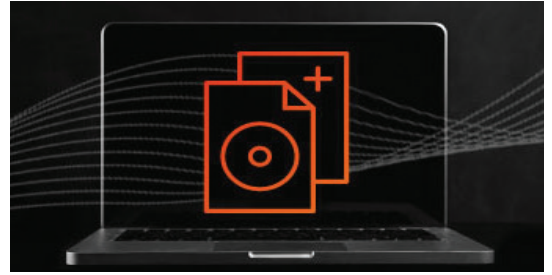
Fast-track a CD master

'Open and append'는 오디오 CD 트랙을 무엇보다도 빠르고 쉽게 제작할 수 있다. 한 개 또는 여러 개의 오디오를 선택하면 트랙 마커가 포함되어 자동으로 오디오 CD에 추가된다.

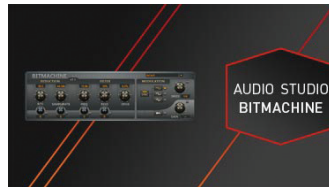


Import/export formats

SOUND FORGE Audio Studio 14는 모든 표준 형식 오디오 파일을 가져오고 내보낼 수 있다.(WAV, AIFF, MP3, MUS, AAC, FLAC, OGG, WMA, ASF, W64, CDA, RAW and VOX)



Audio editing with vintage effects



Bitmachine

드럼 루프나 신디사이저에 80년대 스타일의 로우 파이 사운드를 적용한다. 비트 및 샘플링 레이트를 감소시키면서 아날로그 기반의 필터를 사용하는 Bitmachine을 추천한다.



Chorus

Chorus는 기타 음이나 신디사이저 음을 올려서 풍성하게 해 주는 이펙트이다. 하나의 악기 사운드를 여러개 악기인 것처럼 표현하여 사운드의 깊이를 더해준다.



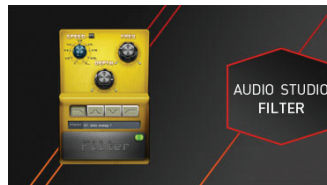
Analog Delay

Analog Delay는 일반적인 딜레이 이펙트와 같이 사용하여 색다른 플레이 스타일을 만들 수 있다. 악기를 연주하는 동안 딜레이 시간을 조절하면서 전형적인 밴드 에코 사운드를 되돌아한다..



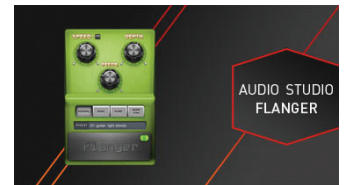
Distortion

풀 튜브 프리앰프를 활용한 크런치와 리드기타 사운드를 위한 하이 게인 왜곡 이펙터이다. Distortion은 브리티시 앰프 사운드 제작에 제격이며, 쉽고 빠른 녹음을 위한 기타 트랙에 적합하다.



Filter

Filter는 음원 변조를 위한 최고의 이펙터이다. Filter는 원음의 오디오 주파수 응답 속도를 제어하는 광범위한 필터 형식을 제공한다. 예를 들자면 일반적인 기타 음을 '와 와'와 같은 효과로 변조할 수도 있다.



Flanger

Flanger 이펙트는 당신의 악기 주파수 스펙트럼을 왜곡하는 이펙트이며 기타나 드럼 사운드에 사용한다. Comb 필터로도 알려져 있는 Flanger는 테크노나 하우스와 같은 장르에서 큰 인기를 얻었다.

가격(VAT 포함) : Sound Forge Audio Studio 14 : 79,000원

문의 : 1544-5596 디브이네스트 www.dvnest.com