

Newtek, TriCaster 2 Elite

4K/UHD 라이브 프로덕션 솔루션



TriCaster 2 Elite는 4K/UHD 해상도의 콘텐츠를 제작하기 위한 32채널 외부 소스 입력과 28채널 내부 소스 입력, 45채널 출력 등을 지원하는 멀티 포맷 프로덕션 제작 솔루션이다.

비디오 스위칭/자막입력/듀얼 스트리밍/멀티채널 레코딩/디지털 미디어 재생/가상 스튜디오/프롬프터 출력/PTZ 카메라 제어 등 프로덕션 제작에 관한 모든 기능을 하나의 장비로 처리할 수 있으며, 강력한 매크로 기능을 통해 모든 기능을 자동화하여 최소 인력만으로 안정적인 운영이 가능하다.

방송국 세트를 통채로 하나의 장비에 넣을 수 있다면?



TriCaster 2 Elite는 이런 목적을 가지고 탄생하였다. 단순한 화면 전환이 아니라 실제 방송에서 사용되는 다양한 기능을 실제 라이브 현장에서 직접 사용할 수 있다. 안정적인 하드웨어 기반의 프로덕션 능력은 다른 브랜드가 따라오지 못할만한 뛰어난 성능과 안정성을 제공한다.

TriCaster 2 Elite 주요 기능

- 4K UHD 콘텐츠 제작을 위한 32채널 외부 입력 소스 처리
- 4K/HD 입력을 동시에 사용할 수 있는 멀티 포맷 처리
- 4K/HD를 모두 지원하는 다기능 자막기 내장 (DataLink 지원)
- 강력한 Live Matte Ultra 크로마키 지원 (32 입력채널 개별 적용)
- 최대 32개의 PTZ 카메라 컨트롤 연결 지원 4채널
- 최대 32개의 레코딩 채널
- 8×M/E 지원
- 4×DSK 지원
- 30개 이상의 가상 스튜디오 세트 제공
- 4×DDR 플레이어 지원

- 듀얼 스트리밍 출력
- 4x멀티뷰 출력
- 8x3G-SDI 입력/출력
- 최대 32xNDI 영상 입력 / 최대 45 NDI 영상 출력

스위칭/입출력

TriCaster 2 Elite의 스위칭과 입출력은 다양한 기능과 호환성을 제공한다. 8개의 M/E를 통해 창의적인 화면 구성이 가능하며, 4개의 멀티뷰어로 편리한 소스 모니터링을 제공한다.

전통적인 방송을 위한 SDI 입출력과 함께 차세대 네트워크 IP 표준인 NDI를 기본 제공하여 32채널의 외부 입력을 사용할 수 있으며, 모든 입력 채널에 Prog.Amp 보정 도구와 내장 알파채널, 크로마키, 내장 오디오 등을 처리할 수 있다.



TriCaster 2 Elite 전면



TriCaster 2 Elite 후면

4K 32채널 외부 입력과 28채널 내부 입력, 45채널 출력까지



SDI와 NDI를 아우르는 TriCaster 2 Elite의 성능에는 제약을 없다. SDI를 통해 PGM과 Clean PGM을 출력하면서 동시에 AUX 1, 2, 3, 4, 5, 6을 각각 개별 스위칭으로 내보낼 수도 있다. NDI를 사용하면 45개의 각기 다른 출력을 전달하여 강력한 비디오 라우팅 성능을 발휘한다.

32채널 외부 입력

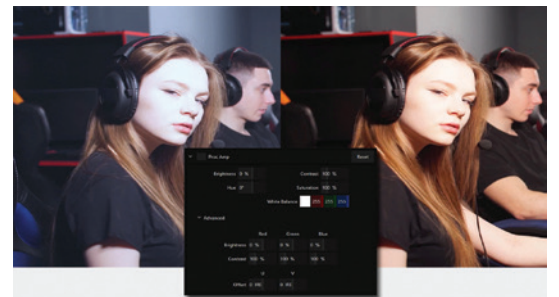


비교 불가, 8M/E



TriCaster 2 Elite는 총 8개의 M/E를 제공한다. 라이브 이벤트에서 이렇게 많은 M/E를 쓸 수 있다는 것은 작업자의 창의력을 극대화할 수 있다는 의미이며, 상상하던 모든 화면 구성을 만들어 낼 수 있다. 또한, 각각의 M/E에는 개별 가상 스튜디오와 개별 다운 스트림 키어, 컴포지션 설정이 가능해 완벽한 8개의 독립적인 스위처처럼 작동한다.

모든 입력 소스에서 오토 화이트밸런스를



TriCaster 2 Elite에 내장된 Prog.Amp는 32개의 모든 입력 소스에 개별적으로 적용되는 강력한 이미지 프로세싱 도구이다. 밝기/대비/색상/색감 등 기본적인 이미지 속성뿐만 아니라 오토 화이트밸런스 기능을 제공하여 멀티 카메라 사용 시 달라질 수 있는 색감을 통일시킬 수 있다.

자동 운영을 지원하는 PTZ 컨트롤러



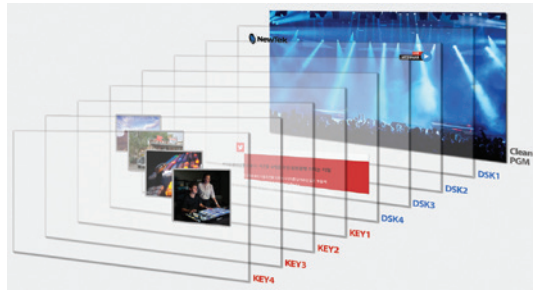
TriCaster 2 Elite는 NDI 뿐만 아니라 RS-232나 RS422, IP를 통해 다양한 브랜드의 PTZ 카메라를 직접 컨트롤이 가능하다. TriCaster의 매크로 자동화 기능과 함께 사용할 경우 단 하나의 버튼으로 여러 개의 PTZ 카메라를 동시에 조작할 수 있다. (USB-Serial 젠더 필요)

현대적인 강력한 멀티뷰어 솔루션



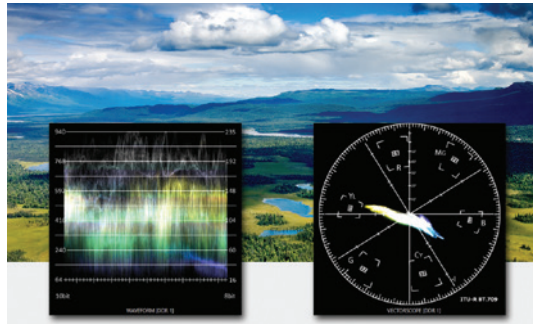
그저 입력 소스를 보여주는 멀티뷰어는 현대 프로덕션 솔루션에서 더는 의미가 없다. 32채널의 외부 입력뿐만 아니라, 내장 미디어 서버와 애니메이션 버퍼, 8개의 M/E와 웨이브폼 모니터/벡터 스코프까지 모든 입력에 대해 다양한 화면 구성 옵션이 있는 멀티뷰어를 4개까지 확장할 수 있다. 또한 모든 멀티뷰어 화면은 NDI로 송출되므로 원하는 모든 작업자가 자신만의 멀티뷰어를 가질 수 있다.

고급 컨트롤이 가능한 4 DSK + 4 KEY



아무것도 건드릴 수 없는 DSK는 오히려 작업의 방해물로 TriCaster 2 Elite는 4개의 DSK와 M/E별로 제공되는 4개의 KEY가 존재한다. 각각의 다운스트림 키어는 위치/회전/크기/테두리/매크로 지정 등 다양한 기능을 수행할 수 있으며, 콘텐츠 불러오기와 적용하기 모두 자동화로 동작시킬 수 있다.

벡터 스코프 & 웨이브폼 모니터



TriCaster의 오디오 처리는 7밴드 이퀄라이저를 기본으로 제공하며, 채널별 오디오 딜레이, 오디오 팔로우 비디오 (AFV), 오디오 라우팅, 컴프레서/리미터 등 고급 오디오 믹서의 기능을 모두 지원한다. 또한 Dante 네트워크 오디오와 독립적인 헤드폰 컨트롤, 노이즈 게이트 등 다양한 기능을 제공한다.

CG/자막기

TriCaster 2 Elite는 방송 스타일의 전문 자막기를 궁극적인 편리함으로 운영할 수 있도록 한다. LiveText를 통해 자신만의 디자인을 만들 수 있으며, 300가지 이상의 프리셋으로 손쉽게 시작할 수도 있다. DataLink를 통해 카메라 라벨이나 미디어 제목을 자막으로 만들고, 즉석에서 스포츠 점수판을 운영할 수도 있다. 전통적인 SDI 자막기를 연결하는 것도 물론 가능하다.

고품질 LiveText 자막기 기본 제공과 강력한 DataLink 기본 제공

그동안 경험해보지 못했던 편리한 CG 타이틀 운영이 가능해진다. 비디오 소스를 선택하는 것만으로도 이름을 넣을 수 있으며, 실제 방송처럼 애니메이션 배경에 뉴스 타이틀을 넣거나 경기장 점수판을 클릭만으로도 운영이 손쉽다.



전문가용 자막기 LiveText



지난 10년간 전 세계 방송국의 다양한 방송 스타일 자막을 제공했던 LiveText가 기본으로 제공됩니다. 그저 단순한 텍스트 출력뿐만 아니라 화려한 그래픽이 가미된 CG 타이틀을 직접 제작할 수 있다. LiveText에서 제작된 자막은 TriCaster의 라이브 프로젝트에서 언제든지 내용을 바꾸어 즉시 사용할 수 있다.

전문 모션 그래픽 제작 LiveGraphics



모두에게 익숙한 Adobe Creative Cloud 툴을 사용하여 애니메이션 타이틀, 모션 그래픽 및 루프 효과를 디자인한 후 NewTek 라이브 프로덕션 시스템으로 직접 가져올 수 있다. 비전문가들도 사용하기 편하도록 Adobe After Effects CC에서 간단히 제작할 수 있도록 특화된 LiveGraphics Creator 플러그인 자동화 옵션을 통해 보다 빠르고 정교하게 라이브 그래픽을 제작할 수 있다.

- Adobe Photoshop CC 파일을 복잡한 애니메이션으로 변환
- Adobe After Effects CC를 사용하여 모션 그래픽을 편리하고 빠르게 제작

차세대 자동 자막 운영 - DataLink



TriCaster는 DataLink라 불리는 차세대 자동 자막 입력 도구가 탑재되어 있다. DataLink를 사용하면 소스 이름이나 미디어 이름처럼 이미 정해져 있는 내용을 자막으로 입력할 수 있으며, 스포츠 점수판처럼 복잡하고 즉시로 변화하는 자막을 단순한 키 입력만으로 자동으로 처리할 수 있다.

SDI/NDI 연결로 다양한 외부 자막 지원



기존에 사용하던 전문 CG 자막기가 있다면 Key & Fill로 출력되는 SDI 신호를 그대로 TriCaster 2 Elite에서 입력받아 DSK로 적용시킬 수 있다. 또한 IP로 동작하는 NDI 출력의 자막기를 별도로 운영하는 것도 가능하다. Vizrt나 Compix, NewBlueFX 등 다양한 서드파티 업체들이 이미 NDI로 운영되는 자막기를 출시하고 있다. NDI 자막기의 경우 별도의 SDI 입력을 사용하지 않아 더 다양한 입력 구성이 가능해진다.

스트리밍/레코딩

라이브 스트리밍은 이제 선택이 아닌 필수이다. TriCaster 2 Elite는 듀얼 스트리밍 엔진을 탑재하여 유튜브, 페이스북 등 다양한 타겟으로 영상을 내보낼 수 있다. 또한 TriCaster의 독보적인 ISO 레코딩 기술은 고화질 무손실 포맷으로 8채널의 자체 레코딩을 지원한다. 모든 이벤트

를 포스트 프로덕션 단계에서도 고화질로 편집할 수 있다.

고품질 스트리밍, 고품질 레코딩



TriCaster 2 Elite는 RGB 4:4:4의 내부 비디오 프로세싱을 처리한다. 즉, 가능한 최대의 화질을 유

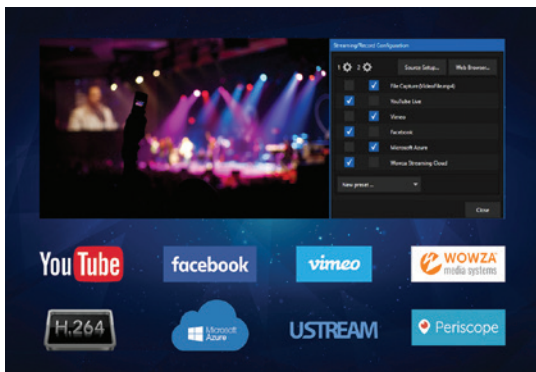
지하면서 인터넷 방송을 내보내거나 파일로 녹화를 진행할 수 있다. TriCaster의 멀티 스트리밍은 여러 플랫폼을 통해 수익을 극대화하며, 최근 유행하는 세로방송도 간단히 프로젝트 설정만으로 진행할 수 있다.

가로, 세로, 1:1까지 원하는 포맷으로



SD부터 4K까지 원하는 해상도를 선택해서 작업할 수 있다. 또한 TriCaster 2 Elite는 가로방송뿐만 아니라 세로방송과 1:1 화면비율의 스쿼어 방송까지 가능하다. 이제 원하는 스타일의 방송 포맷을 선택하기만 하면 플랫폼에 최적화된 방송을 별도의 변환과정 없이 곧바로 라이브 스트리밍이 가능하다.

듀얼 스트림 엔진으로 다양한 멀티 타겟 송출



TriCaster 2 Elite에는 듀얼 스트림 엔진이 탑재되어 있다. 2개의 독립적인 출력을 각각 다른 플랫폼으로 스트리밍하

거나 스트리밍과 H.264 레코딩을 동시에 진행하는 것도 가능하다. 유튜브나 페이스북, Ustream 등을 위한 프리셋이 기본 제공되며 사용자가 원하는 설정을 직접 지정하여 간단히 스트림 버튼을 누르는 것만으로 즉시 라이브 스트리밍이 시작된다.

ISO 레코딩으로 모든 소스를 녹화

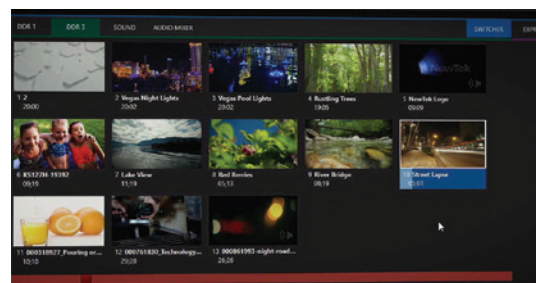


TriCaster 2 Elite의 ISO 레코딩은 비손실 코덱인 NDI를 기반으로. 후반 작업에서 라이브 이벤트를 편집하는 경우 최상의 화질을 유지할 수 있게 한다. 또한 ISO 레코딩을 사용하여 8채널의 PGM과 입력 소스를 모두 레코딩할 수 있으며, 타임코드 동기화가 적용되어 편집 작업을 용이하다. NDI 소스 레코딩을 사용하여 입력되는 모든 채널을 외부 레코더로 기록하는 것도 가능하다.

미디어 서버

TriCaster 2 Elite의 미디어 서버는 알파 채널을 포함한 대부분의 비디오 포맷과 이미지, 사운드를 전문적으로 운영할 수 있도록 한다. 각각의 미디어 클립은 In/Out 점을 지정할 수 있을 뿐 아니라, 개별적인 볼륨 조절과 송출 목록(Play List) 작성이 가능하고, 미디어 클립을 전환할 때 트랜지션을 적용할 수도 있는 완벽한 미디어 서버이다.

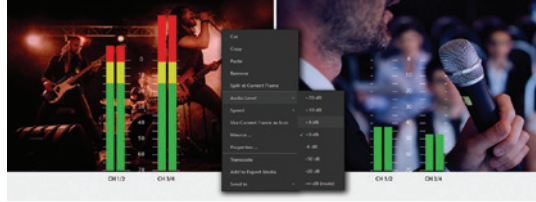
오토 플레이와 미디어 그룹 지정으로 진정한 미디어 서버 지원



미디어 재생은 방송 사고가 가장 많이 발생하는 영역으로 TriCaster 2 Elite는 오토 플레이와 미디어 그룹 지정으로

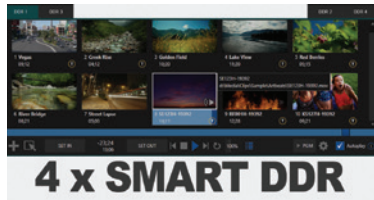
진정한 의미의 미디어 서버를 제공한다. 하나의 클립을 서로 다른 In/Out 지점으로 지정하여 원하는 서브 클립들을 자유롭게 만들어 낼 수도 있다.

영상 콘텐츠별 독립 오디오 레벨



비디오를 사용하는 경우 클립 별로 오디오 레벨이 달라서 항상 문제가 발생하기 마련입니다. TriCaster는 영상 클립의 속성에서 독립적으로 오디오 레벨을 조정할 수 있어 항상 일정한 수준의 오디오 출력을 유지할 수 있다.

지금까지 없었던 똑똑한 비디오 서버



TriCaster 2 Elite의 스마트 DDR은 그야말로 '똑똑한' 운영이 가능한 첨단

비디오 재생 솔루션이다. 플레이 리스트를 만들어서 각 클립별로 In/Out 점을 지정할 수 있으며, 영상 클립으로 화면 전환이 될 때만 재생되는 'Auto Play' 기능이 포함되어 있다. 반복재생이나 클립 간 트랜지션, 슬로우모션 재생 등 지금까지 경험할 수 없었던 편리한 기능들이 제공된다.

한 번의 동작으로 Replay & Slomo



한 번의 클릭으로 즉시 최대 8개의 NDI 또는 SDI 입력 레코딩에서 즉시 하이라이트 재생을 삽입한다. 리플레이에는 사용자 지정이 가능한 인/아웃 전환 및 속도 제어가 포함된다. 옵션인 TimeWarp 재생 컨트롤러를 사용하면 전용 단일 채

널 캡처, 클립 마킹 및 재생 제어 기능을 추가할 수 있다.

가상 스튜디오

편리하면서도 뛰어난 품질의 가상 스튜디오는 TriCaster 2 Elite의 자랑이다. 32개 개별 소스별로 적용 가능한 고품질의 크로마키와 함께 8개의 M/E 마다 별도의 가상 스튜디오를 제작할 수 있어, 하나의 방송 프로그램에서 다양한 가상 스튜디오를 사용하는 경우 최적의 성능을 발휘한다.

모든 가상스튜디오에는 개별적으로 사용 가능한 4개의 Key가 제공되며 증강현실(AR) 기법을 사용해서 실제로 스튜디오에 존재하는 것처럼 만들어 낼 수 있다.

Photoshop만으로도 만들어낼 수 있는 강력한 가상 스튜디오 세트



TriCaster 2 Elite의 가상 스튜디오는 Virtual 카메라 이동이 가능하며 실감나는 조명 반사효과와 오브젝트 반사 효과를 지원한다. 360도 입체 사진을 이용하여 가상 스튜디오로 사용이 가능하기 때문에 현장 재현이나 교육 콘텐츠 제작에 탁월한 성능을 제공한다.

30개 이상의 가상 스튜디오 세트



TriCaster 2 Elite의 가상 스튜디오는 그저 단순히 배경을 합성하는 수준이 아니다. 모든 가상 스튜디오에는 가상 카메라가 내장되어 있어 줌/팬/틸트를 지원하며 화려한 라이트 이펙트와 리플렉션 등 실제 스튜디오의 질감을 그대로 구현한다. 별도의 후반 작업을 거치지 않고 라이브 프로듀싱만으로 상상하는 모든 것을 얻을 수 있다.

가상 스튜디오 편집기 Virtual Set Editor



TriCaster에서 사용할 수 있는 Virtual Set Editor는 옵션으로 제공되며, 기존의 가상 스튜디오 세트를 자신만의 스타일로 편집하거나 포토샵 레이어에서부터 완전히 새롭게 가상 스튜디오를 제작하는 것도 가능하다. 또한 360도 VR 이미지를 사용해서 실제 현장을 구현할 수 있으므로 뉴스, 보도, 온라인 강의 콘텐츠 제작에 최적의 성능을 발휘한다. 그리고 전 세계의 다양한 버추얼 세트 제작사들이 TriCaster 전용 가상 세트를 제작하여 유통하고 있어 선택의 폭이 넓다.

증강현실(AR)로 실감 나는 방송제작



TriCaster 2 Elite의 가상 스튜디오는 4개의 독립적인 KEY 채널에 증강현실(AR)을 적용시킬 수 있다. 깊이와 위치를 지정할 수 있는 AR KEY를 통해 버추얼 카메라의 이동에 따라 콘텐츠에 깊이감을 더할 수 있으며, 더욱 현실적인 가상 스튜디오 화면을 구성한다.

Live Matte Ultra 차세대 크로마키어



TriCaster 2 Elite에 포함된 Live Matte Ultra는 기존의 크로마키 솔루션을 대체하는 프로페셔널 크로마키어로, 키작업을 하기 힘든 머리카락이나 그림자 등의 방해요소들을 지능적으로 처리하여 실시간으로 결과물을 전달해준다.

이펙트

화려한 비주얼 이펙트는 현재 미디어의 특징으로 비디오 이펙트는 그저 눈을 즐겁게 해주는 것 이상으로 방송을 보다 전문적으로 보이게 하는 중요한 요소이다. TriCaster 2 Elite는 300여 가지의 2D/3D 트랜지션 효과와 함께 15개의 버퍼를 사용하여 쇼의 화려함을 더해준다. 또한 COMP 기능을 통해 다양한 화면 구성을 즉시 만들고 저장하여 라이브 방송에서 다이내믹한 영상을 구현할 수 있다.

비주얼 이펙트를 영상에서 구현



에펙과 C3D, BlueFX 등 화려한 비주얼 이펙트는 이제 손쉽게 구할 수 있는 콘텐츠이다. TriCaster 2 Elite는 화려한 이펙트를 트랜지션과 애니메이션 버퍼에 적용시켜 라이브 이벤트 중에 안정적으로 사용할 수 있다. 기존의 비주얼 이펙트를 TriCaster용 트랜지션과 버퍼로 변환할 수 있는 'Animation Store Creator'가 기본으로 제공된다.

환상적인 3D 전환을 간단히 구현

기본 제공되는 3D 트랜지션은 기존 방송에서 사용되던 실용적인 효과들이다. TriCaster에 함께 제공되는 Animation Store Creator 프로그램을 사용해서 자신만의 환상적인 3D 트랜지션을 직접 제작할 수 있다. 회사 로고나 프로그



램 이름, 3D 오브젝트 등을 사용해서 환상적인 3D 전환을 라이브 이벤트에서 지금 바로 사용할 수 있다.

원하는 위치로, 스위처 COMP

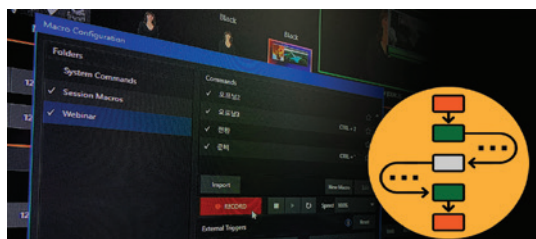


TriCaster 2 Elite는 지능적인 COMP 위치 저장 옵션을 통해 한번 지정해 놓은 사용자 정의 구성을 기억하고 불러올 수 있다. COMP를 통해 DSK 구성을 저장하고 직관적으로 불러와서 적용시킬 수 있으며, COMP 간의 전환 역시 애니메이션으로 부드럽게 진행되어 마치 화려한 후반 편집 작업을 거친듯한 결과물을 라이브에서 연출할 수 있다.

매크로 자동화

TriCaster 2 Elite의 매크로는 강력하다. 단순히 동작의 순서를 기록하고 재생하는 것에서 그치지 않고 각각의 동작에 대한 세부 시간 설정과 다음 동작으로 자연스럽게 연결되는 매크로 링크까지 실제 라이브 현장에서 사용하기에 최적의 성능을 발휘한다. 음악 클립 재생과 오프닝/엔딩 시퀀스 등 매크로 자동화로 할 수 있는 일은 무궁무진하다.

시나리오가 나왔다면 그대로 방송으로 자동 송출



현대적인 방송을 제작하기 위해서는 많은 콘텐츠가 사용되어야 한다. 자막에도 애니메이션 배경이 따라오고, 재생해야 할 영상 클립들도 많은 상황에서 모든 것이 정확한 시간에 정확한 순서대로 이루어져야 한다. TriCaster 2 Elite는 적은 인원만으로도 이 모든 것을 가능하게 하는 강력한 매크로 자동화 기술을 제공한다.

다양한 하드웨어와 연동되는 매크로



TriCaster는 거의 무제한으로 매크로를 생성하고 적용시킬 수 있다. 그리고 매크로를 실행하기 위한

방법으로 키보드 단축키와 컨트롤 패널의 매크로 전용 키, 그리고 MIDI PAD를 활용할 수 있도록 지원하고 있다. 별도로 구입 가능한 MIDI PAD는 다양한 키 배정을 통해 원하는 색상과 순서대로 매크로를 저장하고 재생한다.

프롬프터와 매크로의 통합 자동 운영



TriCaster 2 Elite에는 매크로 자동화를 지원하는 첨단 프롬프터 솔루션이 포함되어 있다. NDI를 통해 외부 모니터로 출력할 수 있는 프롬프터 채널은 Kiloview의 N3, N4 모델을 통해 간단하게 SDI와 HDMI로 디코딩되어 프롬프터용 모니터에 출력된다. 또한 MS 워드로 편집이 가능한 프롬프터 데이터에는 매크로를 트리거시킬 수 있는 옵션이 제공된다.

컨트롤러/입출력 하드웨어

4-Stripe 컨트롤 패널

- TriCaster 사용자 인터페이스에 매핑된 직관적인 레이아웃
- IP 기반 연결성, 네트워크를 통한 멀티 엔진 제어 지원
- 독립 할당이 가능한 4-Stripe 컨트롤로 멀티 버스 운영 가능



- 실용적인 조명, 가변 T-Bar 조명 및 동적 LCD 라벨 디스플레이
- 실시간 비디오 작업의 전문적인 처리를 위한 정밀 제어
- 최적의 성능과 인체 공학 및 스타일을 위한 고급 구성

2-Stripe 컨트롤 패널



- TriCaster 사용자 인터페이스에 매핑된 직관적인 레이아웃
- IP 기반 연결성, 네트워크를 통한 멀티 엔진 제어 지원
- 독립 할당이 가능한 2-Stripe 컨트롤로 멀티 버스 운영 가능
- 실용적인 조명, 가변 T-Bar 조명 및 동적 LCD 라벨 디스플레이
- 실시간 비디오 작업의 전문적인 처리를 위한 정밀 제어
- 최적의 성능과 인체 공학 및 스타일을 위한 고급 구성

TriCaster SP 패널



TriCaster SP는 공간 절약형 프레임으로 강력하고 전문적인 컨트롤을 제공한다. TC1 & TC2와 연결하여 스튜디오 내에서나 이동 시 모든 장소에서 프로덕션을 컨트롤 할 수 있다.

TriCaster Mini 패널



이상적인 파트너인 TriCaster Mini CS는 스튜디오 스타일

의 컨트롤과 작은 설치 공간을 제공하여 사무실, 이벤트 또는 어디에서나 전문적인 결과를 제공한다.

850TW 컨트롤 패널



TriCaster 850TW는 TriCaster 프로덕션 워크플로우에 독립적인 미디어 컨트롤 기능을 추가하여 별도의 전용 운영자가 미디어 재생 및 슬로우모션 제어를 진행할 수 있도록 한다.

3Play 컨트롤 패널



3Play, 3Play 4800, 3Play 440 및 3Play Mini의 하드웨어 제어 기능을 제공하는 3Play 4800 CS는 레코딩, 재생, 라이브 비디오 스위칭과 게시 및 자산 관리를 혁신적으로 제어할 수 있다.

Avid Artist Mix



Avid Artist Mix를 사용하면 TriCaster 운영시 직접 외부에서 오디오 컨트롤을 진행할 수 있다. Artist Mix는 뛰어난 시각적인 오디오 피드백을 제공하고 양방향 인터페이스를 통해 개방형 컨트롤 통신 프로토콜로 TriCaster와 연동된다.

NDI 지원 하드웨어

다양한 NDI 지원 하드웨어를 사용해서 TriCaster의 입력을 확장할 수 있다.

Studio I/O 모듈



8개의 3G-SDI 입력과 출력이 가능하며, NDI와 SDI 신호의 상호 변환을 통해 워크플로우 전체에 입력 소스의 확장을 지원한다.

Studio Input 모듈



4개의 3G-SDI 입력을 NDI로 변환하여 TriCaster 워크플로우에 확장된 입력 소스를 제공한다.



UV510 NDI

1개의 케이블 연결만으로 비디오, 오디오, 전원, 컨트롤이 모두 가능한 획기적인 NDI PTZ 카메라



Sony BRC-X400

4K 이미지 촬영과 NDI|HX 호환 IP 라이브 프로덕션을 지원하는 탁월한 방송 품질 및 기능을 갖춘 컴팩트한 카메라.

E1



3G-SDI 1080/60p 영상을 NDI|HX로 변환할 수 있는 실시간 NDI 컨버터

E2



HDMI 1080/60p 영상을 NDI|HX로 변환할 수 있는 실시간 NDI 컨버터

N3



3G-SDI 1080/60p 비디오와 Full NDI를 상호 변환하여 네트워크로 송출하는 양방향 실시간 NDI 컨버터

N4



HDMI 1080/60p 비디오와 Full NDI를 상호 변환하여 네트워크로 송출하는 양방향 실시간 NDI 컨버터

N30



12G-SDI 4K/60p 비디오와 NDI를 상호 변환하여 네트워크로 송출하는 양방향 실시간 4K NDI 컨버터

N40



HDMI 2.0 4K/60p 비디오와 NDI를 상호 변환하여 네트워크로 송출하는 양방향 실시간 4K NDI 컨버터