

디브이네스트 News

AJA, Ki Pro Ultra 12G v2.0 출시



AJA Video Systems는 최대 4채널의 동시 HD 녹화 또는 단일 채널 모드에서 4K/UHD 및 고대역폭 워크플로우를 위한 12G-SDI 연결을 제공하는 멀티채널 레코더인 Ki Pro Ultra 12G의 새로운 v2.0 펌웨어를 출시했다. Ki Pro Ultra 12G v2.0은 젠록 없는 레코딩을 위해 12G 또는 6G-SDI 모드에서 4대의 Ki Pro Ultra 12G 장치가 협력을 위한 프로

덕션에 사용되는 경우, 8K/UHD 워크플로우를 구동하기 위해 8K 링크 VPID(Video Payload Identifier)와 같은 다양한 비디오 입력 소스로 높은 래스터 워크플로우를 간소화하기 위한 새로운 기능이 도입되었다.

Ki Pro Ultra 12G는 영상 프로덕션, 중계차, 라이브 이벤트 등의 업계가 현장업무에 따라 안전하고 고품질, 신뢰성 있는 녹화가 요구되는 모든 프로덕션 환경에서 다양한 목적으로 사용할 수 있는 캡처 솔루션이다. Ki Pro Ultra 12G v2.0에 도입된 새로운 입력 프레임 동기화는 입력되는 비디오 신호에 대한 젠록 요구 사항을 제거하여 레퍼런스 입력이 없는 소스 또는 젠록이 사용될 수 없는 기타 프로덕션 시나리오에 이상적이다. 또한 4개의 Ki Pro Ultra 12G 장치에서 12G 또는 6G-SDI 모드에서 직렬로 동기화될 때 8K/UHD 워크플로우를 수용할 수 있도록 8K 링크 ID 지원을 추가한다. 높은 해상도 워크플로우를 단순화하기 위한 이 기능은 12G 및 6G-SDI 출력 신호용 VPID에서 링크 식별자를 사용하여 8K 워크플로우의 세그먼트를 자동으로 나타낸다.

가격(VAT 포함) Ki Pro Ultra 12G : 5,720,000원

디브이네스트, UV570 NDI 출시



스마트 PTZ 카메라 UV570의 업그레이드 버전인 'UV570 NDI'가 출시되었다. 이번에 출시된 UV570 NDI는 기존 UV570의 모든 기능을 포함하고 있으며, 뉴텍의 차세대 IP 전송 규격인 NDI | HX를 지원한다. UV570 NDI는 NDI | HX 지원을 통해 네트워크로 딜레이 없는 비디오 및 오디오 전송이 가능하며, PoE와 VISCA over IP 기능을 사용하여 1개의 랜선을 연결하여 비디오/오디오/전원/PTZ 컨트롤을 모두 처리할 수 있다. 또한, 소니 EXMOR CMOS를 사용하여 이미지 처리 능력이 혁신적으로 향상되었으며 광학 20배 줌 지원과 소음이 적은 스텝모터 드라이브를 채택하여 교회, 학교, 관공서, 프로덕션, 인터넷 방송 등 다양한 분야에서 활용하기에 적합하다.

가격(VAT 포함) UV570 NDI : 1,595,000원

AJA, FS-HDR v4.0 펌웨어 발표



AJA Video Systems는 새로운 Colorfront Engine TV 모드, v1.4 BBC HLG LUT 등을 갖춘 FS-HDR 실시간 HDR/WCG 변환기 및 프레임 싱크로나이저용 무료 v4.0 펌웨어를 발표했다. Colorfront Engine TV 모드는 SDR 및 HLG 변환에서 하이라이트와 롤오프를 더 잘 관리할 수 있는 Knee Point 및 Knee Slope 컨트롤을 추가하고 새로운 색상 및 카메라 보정 필수 기능을

제공하여 이미지 출력을 크게 향상한다. 이 모드를 사용하면 SDR 다운 컨버전에서 사용할 수 있도록 더 많은 HLG 이미지 정보에 액세스 할 수 있으며 HLG로의 SDR 확장을 보다 신중하게 관리할 수 있다. 그래픽이나 카메라 내에서 사용되는 SDR 브랜드 컬러의 색상 충실도를 보호하기 위해 SDR에서 HLG로, HLG에서 SDR로 변환하여 부드러운 라운드 트립이 가능하다. 최신 BBC HLG LUT 개선 사항을 활용하려는 전문가를 위해 FS-HDR v4.0에는 새로운 v1.4 BBC HLG LUT와 HLG에서 SDR 디스플레이 조명으로의 변환을 위해 새로운 LUT 9도 포함되어 있다. 또한 FS-HDR을 통해 카메라 및 렌즈 메타데이터의 다운스트림 장치로 전송되는 온셋 애플리케이션용 카메라 및 렌즈 메타데이터를 효율적으로 처리하기 위한 광범위한 카메라 메타데이터 관리 스키마 지원, 채널별로 SDI 출력 VPID의 HDR 구성 요소를 구성할 수 있는 기능 등이 개선되었다.

가격(VAT 포함) FS-HDR : 11,450,000원

AJA, OG-ROI-SDI 스캔 컨버터 출시



AJA Video Systems는 3G-SDI를 3G-SDI로 스캔 컨버팅과 미러링 HDMI 출력을 지원하는 새로운 openGear 호환 스캔 컨버터인 OG-ROI-SDI를 출시했다. OG-ROI-SDI는 openGear의 고밀도 아키텍처와 Ross Video DashBoard 원격 제어 및 모니터링 소프트웨어를 지원한다. OG-ROI-SDI는 3G-SDI 입력 및 관심 영역 선택을 3G-SDI 및 HDMI 미러링 출력을 통해 고

품질로 변환할 수 있는 openGear 스캔 컨버터로서, 광범위한 오디오 기능, 이미지 스케일링, 가로 및 프레임률 변환, 프레임 동기화 기능을 포함한 이미지 회전 기능을 제공한다. 관심 영역 지원을 통해 전문가들은 SDI 소스에서 HDMI 및 SDI로의 스캔, 스케일링, 변환을 위한 비디오 소스 신호를 쉽게 추출할 수 있다. 새로운 스캔 컨버터는 AJA의 검증된 Mini-Converter의 강력한 성능과 안정성을 활용하여 openGear의 고밀도 아키텍처 및 DashBoard 지원의 유연성과 기능을 결합하며, Windows, MacOS 또는 Linux의 PC 또는 로컬 네트워크를 통해 방송 환경에서 업계 표준 구성, 모니터링 및 제어를 지원한다.

가격(VAT 포함) OG-ROI-SDI : 1,370,000원

소니코리아

가정용 홈 시네마 위한 4K native SXRD 프로젝터 2종 공개



4K SXRD 프로젝터 VPL-VW790

소니코리아 프로페셔널 솔루션 사업부가 SXRD 패널을 탑재한 새로운 native 4K(4096×2160) 가정용 홈 시네마 프로젝터 2종을 출시한다. 얼마 전 공개된 플래그십 4K 레이저 프로젝터 VPL-GTZ380에 더해, 새롭게 출시되는 VPL-VW590ES, VPL-VW790ES는 한 층 더 발전된 이미지 프로세싱을 통해 동급 최상의 시청 경험을 제공한다.

램프형 프로젝터 VPL-VW590ES 및 레이저형 프로젝터 VPL-VW790ES는 각각 기존 모델인 VPL-VW570ES 및 VPL-VW760ES의 후속 모델이다. 두 모델 모두 소니의 최고급 BRAVIA TV에 적용된 이미지 프로세서 'X1 for Projector'를 장착해 이전 모델에 비해 보다 디테일한 장면 투사 및 압도적인 HDR 경험을 제공한다.

X1 for Projector 이미지 프로세서를 통해 구현된 다이내믹 HDR 인핸서(Dynamic HDR Enhancer) 기능은 각 장면에 대한 실시간 분석을 바탕으로 밝은 장면을 더 밝게, 어두운 장면은 더 어둡게 표현하며 최고의 명암비를 제공한다. 특히 레이저 및 아이리슬을 유기적으로 연동하여 더욱 향상된 명암비와 밝기를 경험할 수 있다.



플래그십 4K 레이저 프로젝터
VPL-GTZ380



이미지 프로세서
X1 for Projector

특히 렌즈의 광학적 열화 현상을 보완하는 디지털 포커스 옵티마이저(Digital Focus Optimiser) 기능을 적용해 화면의 가장자리까지 선명한 영상미를 제공한다. 또한 소니의 독보적인 초고해상도 기술, 리얼리티 크리에이션(Reality Creation)은 X1 for Projector 이미지 프로세서를 통해 각 장면을 실시간으로 분석하여 4K 콘텐츠를 실제에 가까운 디테일과 질감으로 풍부하게 표현한다. 2K 또는 Full HD로 촬영된 콘텐츠도 4K에 가까운 업스케일을 구현하며, 이를 통해 실제 질감을 그대로 재현한 최적화된 해상도를 경험할 수 있다.



4K SXRD 프로젝터 VPL-VW590

소니코리아 프로페셔널 솔루션 사업부 관계자는 “소니는 지난 10년 동안 전 세계 native 4K 프로젝터 시장을 주도해왔으며, 홈시네마 프로젝터로서는 국내에서 유일하게 native 4K 프로젝터를 제공하고 있다”며 “이번에 공개한 4K 가정용 홈시네마 프로젝터 2종은 가정용 홈 프로젝터의 핵심 목표인 ‘가정에서도 크리에이터의 제작 의도가 고스란히 전달되는 몰입감 넘치는 시청 환경’을 만드는데 있어 더할 나위 없는 선택일 것”이라고 전했다.



VPL-VW590ES와 VPL-VW790E는 올해 11월 국내에 공식 출시된다. 제품에 대한 보다 자세한 정보는 소니코리아 프로페셔널 솔루션 홈페이지(pro.sony/ko_KR)에서 확인할 수 있다.

소니, 방송 및 기타 애플리케이션의 엔드투엔드 IP/클라우드 기반 프로덕션 솔루션 Nevion 인수

소니코리아 프로페셔널 솔루션 사업부는 자사의 포트폴리오를 더욱 강화하기 위해 Nevion AS (이하 Nevion)를 인수하여 방송 및 기타 애플리케이션에 엔드투엔드 IP와 클라우드 기반 프로덕션 솔루션을 제공한다고 발표했다. 2019년 7월부터 Nevion의 소액주주였던 소니는 Nevion의 나머지 지분을 매입해 자회사로 편입했다고 밝혔다.

소니는 지난 10년간 IP 기반 제작 혁신에 앞장서 왔다. 최근 몇 년간 방송 미디어 등의 시장에서는 장비, 설비, 인력 등의 자원을 실시간으로 공유해 효율성과 효과를 높일 수 있는 원격 제작 솔루션 및 원격 통합(REMI)에 대한 수요가 증가하고 있다. 코로나19의 확산은 이러한 추세를 가속화시켰으며, 원격 작업과 자원 공유를 가능하게 하는 온프레미스 시설과 클라우드 처리의 통합 필요성이 방송 및 제작 업계의 향후 사업을 이끌어가는 기초가 되고 있다. 소니는 2019년 6월부터 Nevion과 전략적 제휴를 맺고 있으며, 양사는 시장 공략을 위해 협력하고 있다. 이번 투자로 소니는 Nevion과 훨씬 긴밀한 관계를 구축하고 보다 통합된 솔루션을 제공할 수 있게 되었다.

소니, 3D 공간 재현 디스플레이 ELF-SR1 공개

소니는 고화질 3DCG 영상을 맨눈으로 볼 수 있는 공간 재현 디스플레이 'ELF-SR1'를 공개했다. ELF-SR1은 그 자리에 실물이있는 것 같은 입체적인 공간 영상을 재현 특별한 안경이나 헤드셋을 사용하지 않고 맨눈으로 볼 수 있는 디스플레이로 고속 비전 센서와 시선 인식 기술은 보는 사람의 눈의 위치를 항상



올바르게 인식하고 수평 및 수직 방향뿐 아니라 세로 방향에 대해 좌우 눈 각각의 위치를 실시간으로 파악한다.

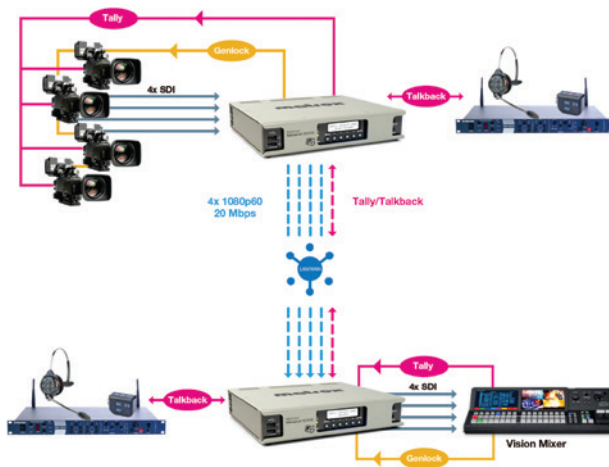
또한 사용자의 눈의 위치 정보를 바탕으로 실제로 디스플레이 패널에서 방출 광원 영상을 실시간으로 생성하고 항상 두 눈에 올바른 관점 이미지가 제공되어 실제 공간과 물체가 있는 것 같이 느낄 수 있다. 실시간으로 생성한 영상을 좌우의 눈에 전달하기 위해 마이크로 광학 렌즈를 패널 전면에 초고정밀도로 붙여넣어 자연스러운 입체 영상을 가능하게 한다. ELF-SR1 콘텐츠 제작을 위한 전용 SDK를 개발자 사이트에서 무상 제공하고 제작 활동을 지원한다. 이 SDK는 게임이나 VR, 건축, 자동차 디자인 등 다양한 업계의 인터랙티브 애플리케이션 개발의 단골 도구인 Unity와 Unreal Engine 4에 대응하고 있기 때문에, 제작자는 기존의 3D 콘텐츠를 ELF-SR1에서 동작시킬 수 있다.

Matrox

4K 원격 프로덕션과 영상 전송을 실현하는 Monarch EDGE



Matrox Monarch EDGE 인코더 및 디코더는 1GbE 네트워크를 통해 4K/멀티 HD, 저지연, 4:2:2 10비트 품질 비디오로 가장 낮은 지연 시간에서 차세대 원격 프로덕션(REMI) 워크플로우를 지원한다.



원격 프로덕션(REMI) 워크플로우

REMI 및 재택 제작을 위한 최신 Monarch EDGE 기술은 표준 1GbE 이더넷을 통해 최대 3840×2160 60fps 또는 쿼드 1920×1080 60fps 해상도에서 탁월한 품질, 저지연 4:2:2 10비트 비디오를 제공한다. Monarch EDGE는 25GbE 연결을 통한 12G-SDI 및 SMPTE ST 2110을 포함해 MPEG-2, RTSP 및 SRT 스트리밍 프로토콜을 지원한다. 현장 및 스튜디오 내 직원 간의 양방향 통신을 위한 탈리 신호 및 토크백 기능을 갖춘 Monarch EDGE를 사용하면 라이브 이벤트 제작자가 더 많은 직원과 장비를 사내에 유지하면서 리소스를 최적화할 수 있으며, 방송급 전송을 제공한다.

대규모 제작, 최소한의 자원

Monarch EDGE는 최대 4개의 동기화된 HD/3G-SDI 카메라 피드 또는 단일 12G-SDI 신호 (기본 프로그래시브 및 인터레이스 비디오 형식 모두)를 100ms의 낮은 지연으로 전송하여 프로덕션 스튜디오를 확장시킨다. 결과적으로 이러한 휴대 가능하면서도 강력한 기능으로 방송사가 현장에서 필요한 제작 인력과 리소스의 수를 최소화하여 라이브 멀티 카메라 이벤트 제작을 보다 효율적이고 매우 저렴하게 만들어준다. 고밀도 카메라 요구 사항이 있는 이벤트의 경우 Monarch EDGE의 콤팩트한 디자인은 2개의 장비가 단일 1RU 랙 공간에 맞아 공간 효율성을 극대화한다. 이벤트 제작자는 두

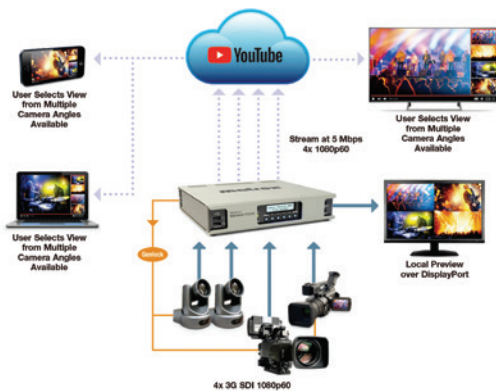
가지 인코더 옵션 중에서 선택할 수 있는데, 웹 또는 OTT(Over-the-Top) 전송을 위한 4:2:0 8비트 H.264 인코더 버전과 방송급 화질의 4:2:2 10비트 H.264 버전에서 상황에 맞는 모드로 전송할 수 있다.

깨끗한 품질의 화면 제공

4K
ULTRA HD **HFR**
HIGH FRAME RATE

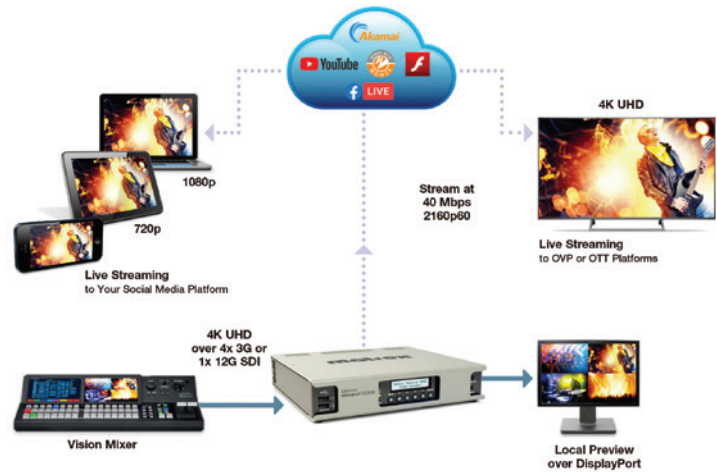
4K 해상도로 라이브 이벤트를 제작하고 제공하는 것이 점점 더 널리 보급되고 있으며, 전 세계의 가정에서는 점점 더 빠른 네트워크 다운로드 기능과 이 콘텐츠를 수용할 수 있는 4K TV를 추가하고 있다. OVP(Online Video Platform)는 대형 4K TV 화면에 최적화된 콘텐츠를 4K 스트림으로 전송되면 더 작은 화면에서 다운스케일할 수 있다. Monarch EDGE는 4K를 높은 프레임(50, 60fps)로 인코딩하여 구성 요소를 제거하는 반면, OVP는 모든 다운스케일을 처리한다. Monarch EDGE를 통해 콘텐츠 공급자는 최고의 4K 시청 경험을 제공할 수 있다.

다채널 전송



Monarch EDGE는 4개의 독립적인 HD 입력을 수용할 수 있고, 입력당 다중 스트림을 제공할 수 있는 고밀도 인코딩 플랫폼으로서 중앙 장비실 설치에 이상적이다. 또한 YouTube의 최신 혁신 중 하나인 멀티 카메라 이벤트 지원으로 사용자는 기본 카메라를 보거나 원하는 경우 보조 카메라로 전환할 수 있다. 단일 Monarch EDGE 장치를 사용하면 카메라 4대를 동시에 스트리밍할 수 있다.

동시 다채널 스트리밍 전송



Monarch EDGE의 강력한 인코딩 엔진을 통해 전례 없는 전송 범위와 노출을 위해 여러 CDN으로 동시 스트리밍이 가능하다. Monarch EDGE가 YouTube, Facebook, Vimeo, Ustream 및 LinkedIn과 같은 16가지 상위 CDN에 접근할 수 있어 사용자는 단일 CDN만 전송하지 않고 전송 범위를 확장하여 더 많은 잠재 고객과 소통할 수 있게 된다.

성능저하 없는 H.264 품질



H.264 코덱은 웹 배포와 라이브 스트리밍을 위해 보편적으로 사용되는데, Monarch EDGE의 고유한 코덱 구현은 데이터 전송 속도를 매우 낮게 유지하면서도 품질을 보장하고 대기 시간을 최소화한다. Monarch EDGE의 독립 인코딩 기능은 입력당 단일 또는 다중 대상으로 스트리밍하도록 구성할 수 있으며, 각 작동은 최상의 이미지와 오디오만 인코딩되도록 강력한 스케일링 및 디인테레이싱 엔진을 사용한다.

다양한 스트리밍 프로토콜 지원



Monarch EDGE는 다양한 스트리밍 프로토콜을 지원한다. 페이스북과 유튜브 같은 소셜 미디어 플랫폼은 항상 인기 있는 RTMP 형식을 사용하며, SRT는 개방형 네트워크에서 사용할 수 있도록 대기 시간을 줄이면서 RTMP의 신뢰성을 제공하는 새로운 오픈 소스 포맷이다. 로컬 네트워크에서는 MPEG-2 TS 또는 RTSP 스트림을 사내 네트워크를 통해 전달하도록 선택할 수 있다.

SDI 및 IP 연결



Monarch EDGE는 3G, 12G-SDI 및 25GbE 이상의 네트워크 연결을 통해 ST 2110을 지원하는 IP 입력을 지원한다. 입력은 자동 감지가 가능하며 카메라, 스위처, 비디오 믹서 또는 라우터와 같은 장치를 연결할 수 있다. 또한, 비디오 입력당 내장된 오디오의 2채널 또는 전문 XLR 커넥터에서 오디오를 선택할 수 있다.

동기화 상태로 유지

Monarch EDGE에 의해 인코딩된 모든 채널은 단일 클럭으로 잠기고, 생성된 스트림은 디코더가 출력 시 스트림을 재조정할 수 있도록 타임스탬프가 있다. 가장 좋은 결과를 위해 인코더에 전원을 공급하는 카메라는 각 프레임이 단계별로 캡처되도록 젠락으로 고정되어야 한다. Monarch EDGE는 내부 동기화를 사용할 수 없는 경우 해당 카메라에 배포할 수 있는 신호를 가진 젠락 출력 잭을 제공한다.

편리한 중앙 집중식 제어

Monarch EDGE Control Hub는 중앙 위치에서 모든 네트워크 연결된 인코더의 원격 제어 관리와 구성을 제공하

는 강력한 애플리케이션이다. 이 강력한 소프트웨어는 권한이 부여된 사용자에게 모든 기기에 대한 높은 수준의 보기를 제공하며, 사용하기 쉬운 단일 인터페이스에서 완전한 접근과 제어를 가능하게 한다.



미리 보기



단일 모니터에서 최대 4개의 동시 입력 미리 보기를 사용할 수 있어 웹 캐스팅을 하기 전에 입력 소스를 확인할 수 있다. Monarch EDGE Control Hub는 사용자가 입력 오디오 소스를 미리 보는 방법을 쉽게 구성할 수 있도록 한다. 사용자는 한 번에 한 입력을 모니터링하거나 디스플레이 포트 오디오 출력을 음소거 하도록 선택할 수 있다.

견고하고 실용적인 디자인



Monarch EDGE는 신뢰성을 염두에 두고 구축되었다. 기기 전면의 LCD 화면은 사용자가 상태 및 구성 설정에 빠르게 액세스할 수 있다. 또한 잠금 전원 커넥터는 작업 중 연결 손실을 방지한다. 이중 이더넷(1GbE) 포트는 사용자가 두 번째 포트에서 비디오를 전송하는 동안 한 포트에서 장치를 제어할 수 있다. 사용자들은 완전히 별개의 네트워크 경로를 취하면서 각 포트에서 동일한 스트림을 전송하는 것을 선택한다. 마지막으로, Monarch EDGE의 소형 설계는 1RU 랙 공간에 플라이 팩, OB 밴 또는 두 번째 Monarch EDGE 유닛과 함께 설치할 수 있다.

제품문의 : 태남디비아(주) 02-2203-1012
www.taenamdvi.co.kr