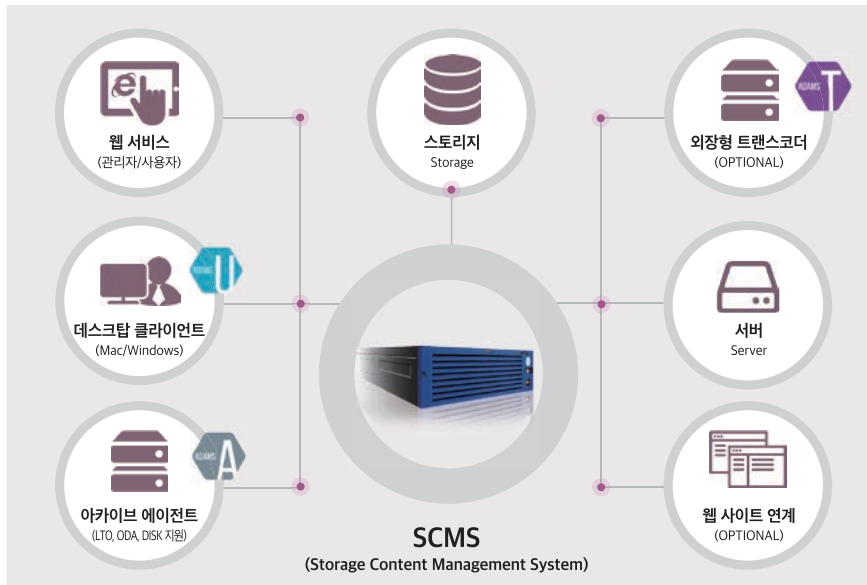


스톤플라이코리아(주) & (주)맑은기술

하나의 어플라이언스로 '서버+스토리지+CMS'를 대체할 'SCMS' 출시



스톤플라이코리아(주)는 (주)맑은기술과 함께 방송사에서 너무나도 유용한 시스템인 'SCMS'를 출시했다. 'SCMS'는 하나의 어플라이언스로 '서버+스토리지+CMS(Contents Management Software)'의 기능을 한 번에 해결할 수 있는 획기적인 제품이다.

SCMS는 세계적인 스토리지 기업 '스톤플라이'의 기술력과 맑은기술의 CMS 노하우가 축적된 솔루션 'KeyFlow ADAMS'가 합쳐져 시너지를 발휘해 진화된 성능을 자랑한다.

방송사 입장에서 가장 중요한 방송 송출 부분과 영상을 저장할 수 있는 아카이빙 부분에 있어서 획기적인 스토리지 '스톤플라이'는 이미 글로벌 미디어기업과 방송사인 월트디즈니, BBC, PBS 등에서 도입하여 획기적인 성능을 발휘하고 있고, 그 기술력과 안정성을 검증받았다. 맑은기술의 'KeyFlow ADAMS' 역시 다양한 포맷의 비디오와 오디오를 지원하며, 5000여 개 이상의 디지털 카메라 이미지 포맷과 PSD, PDF 등 업계 표준 콘텐츠 포맷을 지원한다. 또한 MS오피스 등 여러 가지 도큐먼트 파일도 쉽게 가져오고 배포가 가능하기에 이미 국내에서는 KBS 보도국, CBS, CJ E&M 등 다양한 방송사에서 도입하였다.

'SCMS'는 스토리지 운용에 있어서 불균형한 사용률에 따른 낭비 요소를 제거해 주고, 데이터 가용성을 향상시켜주며, 현업 부서로부터 용량 증설 및 추가적인 성능 요구 등 비즈니스 요구에 빠른 대응이 가능한 인프라를 구축할 수 있다. 차세대 비즈니스 환경을 지원하기 위한 스토리지 관점에서의 다양한 기능을 충족하는 선제적 인프라 구축도 포함하고 있어, 스케일아웃 구조를 통해 성능의 안정성뿐만 아니라 구형 장비에 대한 운용 및 유지 보수 비용과 추가적인 증설 조건 시 용량 대비 고가의 도입 비용을 절감할 수 있는 최적의 통합 스토리지를 구축해 준다. 또한 랜섬웨어 침입에 대한 대비책으로 도커 기반의 안티 바이러스 엔진을 탑재하여 타사 대비 높은 데이터 저장의 안정성을 확보할 수 있다. 여기에 체계적인 콘텐츠 관리와 최적의 아카이브 시스템을 구축할 수 있으며, 콘텐츠 제작자 간 프로젝트 협업 효율성도 높다.

제품 문의 (주)스톤플라이코리아 이화랑 차장 : 02-6949-3883
hrlee@stonefly.co.kr

공식 파트너사 (주)맑은기술 조찬현 차장 : 02-2081-1394
chcho@malgn.com

캐논

4K 프로캠코더 8종 펌웨어 업데이트 실시 전 기종에 상위 모델에 탑재된 ‘커스텀 픽처’ 기능 추가



(왼쪽부터) XF405, XA55, XA45

디지털 광학 이미징 기술 선도 기업 캐논코리아컨슈머이미징(주)이 초고화질 영상 촬영을 지원하는 4K 전문가용 캠코더 8종의 펌웨어 업데이트 버전을 오는 12월 3일에 공개하고, 영상 촬영에 필요한 고급 기능을 제공할 계획이다.

펌웨어 업데이트 대상 모델은 전문가용 4K 캠코더 ▲XF405 ▲XF400 ▲XA55 ▲XA50 ▲XA45 ▲XA40 ▲HF G60 ▲HF G50 총 8종이다. 해당 기종은 펌웨어 업데이트를 통해 커스텀 픽처(Custom Picture) 기능, 어사인 기능 확충, XF-AVC 포맷 추가, AF 정확도 향상 등 다방면으로 업그레이드될 예정이다. 펌웨어 업데이트 버전은 오는 12월 3일부터 해당 제품 구매 고객에게 무료로 배포될 예정이며, 캐논코리아컨슈머이미징 공식 홈페이지(www.canon-ci.co.kr)에서 다운로드 가능하다.

이번 펌웨어 업데이트에서는 기존 상위 모델에 탑재됐던 ‘커스텀 픽처’ 기능이 전 기종에 추가된다. 커스텀 픽처 기능은 촬영 조건에 따라 상세한 화질 설정이 가능해 보다 손쉽게 다채로운 영상을 연출할 수 있다. 커스텀 픽처 기능의 기본 설정으로 Wide DR을 포함해 Canon Log3, EOS Standard가 추가됐고, XF400 시리즈와 XA50 시리즈의 경우에는 칼라 매트릭스 파라미터에 ‘EOS Standard’ 및 ‘Production Camera’가 추가돼 영화 같은 색감을 구현할 수 있다.

전 기종에 어사인 버튼으로 조작할 수 있는 기능이 확장돼 사용자 편의성을 한층 높였다. XA40 시리즈는 기존 MP4 포맷 외에 압축된 영상 데이터를 효율적으로 기록하는 비디오 포맷 XF-AVC를 추가 지원한다. 또, XF400 시리즈, XA50 시리즈, HF G60은 줌 인/아웃 시 AF 정확도가 개선되고, XF400 시리즈는 어드밴스드 줌 사용 시 화질 성능이 향상됐다.

기능	XF405/XF400	XA55/XA50	XA45/XA40	HF G60	HF G50
커스텀 픽처 기능 추가	O	O	O	O	O
어사인 기능 확충	O	O	O	O	O
XF-AVC 포맷 추가	X	X	O	X	X
AF 정확도 향상	O	O	X	O	X
어드밴스드 줌 개선	O	X	X	X	X

기종별 업데이트 기능

파나소닉코리아

루믹스 시리즈 최초 박스형 미러리스 카메라 BGH1 출시



파나소닉코리아가 루믹스 시리즈 최초의 박스형 디지털 싱글 렌즈 미러리스 카메라 루믹스(LUMIX) DC-BGH1을 출시했다. 마이크로 포서드 시스템(Micro Four Thirds System) 표준을 기반으로 하는 루믹스 BGH1은 콤팩트하고 가벼운 디자인과 광범위한 렌즈 라인업 활용으로 뛰어난 이동성 및 확장성을 자랑한다.

작고 가볍지만 고화질 및 고성능 녹화가 가능한 루믹스 BGH1은 파나소닉에서 자체 개발한 비너스 엔진과 1,020만 화소 라이브 MOS 센서를 사용한다. 파나소닉 베리캠에 사용되는 듀얼 네이티브 ISO 기술로 감도에 따라 사용할 최적의 회로를 선택할 수 있어, 최소한의 노이즈와 최대 ISO 51200 고감도 성능으로 녹화가 가능하다.

촬영은 60p/50p의 C4K(4096×2160)/4K(3846×2160) 해상도에서 4:2:0 10bit 내부 영상 촬영을 지원하고, FHD에서 240fps까지 촬영할 수 있다. HDR 지원에서도 Hybrid Log Gamma(HLG) 선택이 가능하며, HLG는 C4K/4K의 해상도와 고효율 코덱인 HEVC/H.265를 지원한다. 다양한 출력단자 지원도 BGH1의 장점이다, FHD의 3G-SDI 출력을 지원하고, C4K 60p/50p 4:2:2 10bit 영상의 HDMI 출력을 지원하며, 추후 펌웨어 업데이트를 통해 IP 스트리밍도 지원 가능해질 전망이다.

루믹스 BGH1은 첨단 딥러닝 기술을 통해 인물 및 동물 등 피사체의 유형을 인식하고 눈, 얼굴, 머리 등 신체 부위를 실시간으로 감지할 수 있다. 피사체가 빠르게 움직이거나 카메라에서 멀어지는 경우에도 초점을 놓치지 않고 계속해서 추적 가능해 흔들림 없이 동적인 영상을 녹화한다.

케이블 하나로 전원과 인터넷에 연결할 수 있는 PoE+(Power over Ethernet+)를 통해 실시간 영상 리뷰 및 송출도 지원한다. 이밖에 디스플레이가 없는 대신 루믹스 커넥트 앱을 설치하면 스마트폰 화면에서 확인할 수 있으며, 파나소닉의 루믹스 테더 포 멀티캠(LUMIX Tether for Multicam)으로 루믹스 BGH1 카메라를 최대 12대까지 제어할 수 있다.



루믹스 시리즈 최초의 박스형 미러리스 카메라 BGH1은 상하좌우 11개의 4분의 1인치 마운트 홀 구성으로 마이크, 외장 모니터, 레코더 및 트라이 포트 등을 연결하여 사용할 수 있는 큰 확장성을 지니고 있다.

USB 3.1 Type-C 포트 외에 3G-SDI 및 HDMI Type-A 단자를 통한 동시 출력이 가능하다. 젠록 IN 및 타임코드 IN/OUT 기능으로 멀티앵글 동기화 녹화를 단순화한다. 다른 제조업체에서 제공하는 외부 모니터 짐벌 등을 사용하여 확장 가능

한 시스템에 통합할 수 있다. 작고 가벼운 545g의 무게는 드론과의 결합에서도 보다 유연한 컨트롤과 기동성을 보장한다.

뿐만 아니라 루믹스 BGH1은 내부 열 분산 시스템으로 촬영 시간에 구애 받지 않고 영상을 무제한으로 녹화할 수 있으며, 듀얼 SD 카드 슬롯으로 백업 및 릴레이 녹화가 가능하다. 향후 펌웨어 업데이트를 통해 유선 이더넷(RTP/TSP)을 통한 IP 스트리밍도 지원한다.

알루미늄과 마그네슘 합금을 사용해 내구성과 경량성을 모두 겸비한 루믹스 BGH1의 판매가는 2,490,000원이다.

	HDMI	SDI
종류	HDMI Type A	3G-SDI
지원 포맷 (최대)	4K 60p/50p 4:2:2 10bit	FHD 60p/50p 4:2:2 10bit
케이블 Lock	보통	잠금 (BNC 단자)
케이블 길이	10m 이내	100m까지
사용	외부 레코더	외부 모니터
	동시 출력 가능	

루믹스 BGH1 출력단 비교



센서/마운트		마이크로 포서드 (19.2×13 mm)
화소		1,020만
D-Range		13 stop (V-Log L)
워크플로우		베리캠 Look (V-Log L, Cinelike D2/V2)
Dual Native ISO		지원
지원	내부 레코딩	4:2:0 10-bit (H.265/HEVC)
	HDMI	C4K 60p/50p 4:2:2 10bit, RAW
코덱	IP	추후 지원 예정
AF/렌즈 제어		딥 러닝을 통한 전용 렌즈 제어
배터리		VBR 배터리 (최대 11,800mAh)
내부 레코딩		SD×2
Wi-Fi/Bluetooth		802.11n (2.4GHz) / 지원
인터페이스	이더넷/PoE+	GigE(1000Base-T, RJ-45, PoE+)×1, IP Streaming
	USB	Type-C, SuperSpeed USB 3.1 Gen1×1
	Genlock	BNC×1
	Timecode	BNC×1
	HDMI	Type-A v2.0
	SDI	3G-SDI×1
	오디오	Φ3.5 in/out + XLR Adapter
	DC IN	지원
LCD / 뷰파인더 / Grip		지원하지 않음
크기	길이	93.0×93.0×78.0 mm
	무게	545g (바디만)

루믹스 BGH1 주요 스펙

Blackmagic Design 신제품 출시

DaVinci Resolve 17 & 17.1 베타 1



DaVinci Resolve 17은 최대 100개의 신규 기능 및 200개의 개선된 기능을 제공하는 새로운 버전이다. 컬러 페이지는 새로운 HDR 색보정 도구와 새롭게 설계된 프라이머리 컨트롤, AI 기반의 매직 마스크(Magic Mask) 등을 탑재했다. Fairlight는 마우스 및 키보드 편집 선택 도구를 탑재해 작업 속도가 빨라졌으며, 차세대 오디오 엔진 및 버스 아키텍처인 Fairlight Audio Core와 FlexBus를 탑재해 최대 2,000개 트랙을 지원한다. 편집가는

빈 디바이더를 통해 메타데이터 슬레이트를 볼 수 있으며, 오디오 트리밍을 위한 확대된 파형, 스마트 리프레이밍, 통합 인스펙터, 시간을 절약할 수 있는 수십 가지의 기타 도구를 사용할 수 있다. 이뿐만 아니라 Fusion 페이지에서 생성한 합성 결과물을 편집 페이지 및 컷 페이지에서 효과, 타이틀, 트랜지션으로 사용할 수도 있다.

한편, 11월 중순 Blackmagic Design은 M1 프로세서를 탑재한 Mac을 지원하는 범용 앱을 추가하는 DaVinci Resolve 17.1 베타 1을 발표했다. M1 프로세서의 통합 메모리 아키텍처를 통해 DaVinci Resolve 17.1의 CPU 및 GPU 프로세싱 효율을 높일 수 있으며, PCI Express 전송 작업이 따로 필요 없다.

DaVinci Resolve Speed Editor

DaVinci Resolve 컷 페이지에서 사용할 수 있는 새롭게 출시된 DaVinci Resolve Speed Editor는 보다 빠른 편집 솔루션을 경험할 수 있다. DaVinci Resolve Speed Editor는 마우스와 달리 각 편집 기능 컨트롤을 탑재해 다양한 업무를 동시에 실행할 수 있어 편집가가 더욱 빠른 작업이 가능해진다. 또한, 한정된 기간 Blackmagic Design 리셀러를 통해 DaVinci Resolve Studio를 구매하는 모든 고객들에게 DaVinci Resolve Speed Editor를 무료로 제공할 예정이다.

DaVinci Resolve Speed Editor 주요 기능

- 빠른 클립 검색을 위한 소스 테이프 기능
- 커다란 인/아웃 트리밍 버튼
- 지능적인 편집 기능을 위한 새로운 키보드 모드
- 검색 다이얼로 실시간 트리밍 하기 위한 버튼 지원
- 트랜지션 유형 변경 버튼 지원
- 통합 검색 다이얼 컨트롤
- 타임코드 입력 숫자판



Fairlight Desktop Console

Fairlight Desktop Console은 오디오 믹싱 컨트롤 서페이스로, 여러 트랙을 동시에 믹싱할 수 있으며, 다양한 파라미터 및 플러그인 설정을 자동화하고 채널 기능을 제어할 수 있을 뿐 아니라 녹화, 모니터링 조절, 프로젝트 검색 등의 기능 또한 제공한다. 신규 사용자와 소규모 스튜디오, 광고/온라인/개별 작업에 사용하기 최적의 제품이다. 친숙한 믹서 디자인과 함께 12개의 전동식 페이더, 정밀 제어가 가능한 컨트롤 노브, 발광 버튼 등을 탑재하여 채널을 신속하게 확인할 수 있다. 노브 및 버튼을 사용해 채널 파라미터와 EQ, 다이내믹스, 플러그인 등을 제어할 수 있다. 내장된 HDMI 출력을 사용해 디스플레이를 연결하면 대형 콘솔과 동일한 상호작용식 그래픽 피드백 정보를 얻을 수 있다.



Fairlight HDMI Monitor Interface

새로운 Fairlight HDMI Monitor Interface는 대형 Fairlight Studio Console과 함께 모든 HDMI/SDI TV 또는 컴퓨터 모니터에 연결하여 사용할 수 있다. 이번 컨버터는, Fairlight 고객이 대부분 대형 오디오 콘솔을 원하는 방식으로 변경하거나, 또는 맞춤형 책상 및 스튜디오로 설계하는 점을 반영하여 디스플레이의 종류에 관계없이 연결하여 채널 상태 및 전체 오디오 레벨 미터링 등 실시간 Fairlight 그래픽 사용자 인터페이스를 사용할 수 있도록 설계되었다. Fairlight HDMI Monitor Interface를 사용할 경우, 사용하던 HDMI 또는 SDI 모니터를 Fairlight 2/3/4/5 베이 스튜디오 콘솔과 함께 사용할 수 있다. 콘솔의 이더넷 데이터를 HDMI 및 SDI로 변환하기 때문에 사실상 거의 모든 컴퓨터 디스플레이 또는 방송용 모니터와 호환된다. Fairlight Console LCD Monitor와 동일하게 채널 스트립 정보와 레벨, 이퀄라이제이션, 다이내믹스 프로세싱, 플러그인 인터페이스 등을 볼 수 있다.



Micro Converter 3G 모델

새롭게 출시된 Blackmagic Micro Converter 3G 모델은 초소형 방송 비디오 컨버터로, 일반 HDMI 및 전문 방송 SDI 장비에 연결과 전문 3G-SDI 연결을 사용하여 최대 1080p60의 모든 SD 및 HD 포맷을 사용할 수 있다. Micro Converter는 USB를 사용하여 전원을 공급받는 방식을 채택해 TV 또는 노트북 컴퓨터로부터 직접 전원을 공급받을 수 있다.

본 모델은 매우 높은 성능을 자랑하여 사용자는 모든 종류의 방송 및 라이브 프로덕션 또는 현장용으로 사용할 수 있으며, 모든 종류의 컴퓨터 디스플레이, TV, 또는 비디오 프로젝터에 연결 시, 해당 디스플레이를 색상이 조정된 고품질의 방송용 모니터링 용도로 사용할 수 있다. 또한, 컴퓨터 또는 일반 비디오 카메라의 HDMI 출력을 고가의 SDI 장비로 탈바꿈하는 시킨다.

Blackmagic Micro Converter에는 다른 저가의 컨버터와는 달리, 고품질의 신호 처리 기술 및 깊이 있는 비트 심도 비디오 파이프라인이 포함되어 있다. Micro Converter는 정밀 전자 장치를 사용하여 설계되었기 때문에 SDI 지터가 매우 낮아 SDI 케이블을 장거리로 확장하여 사용할 수 있다. 이는 카메라와 같은 장비가 스위처에서 먼 거리에 있을 수 있는 라이브 프로덕션 환경에서 매우 중요한 역할을 한다. Blackmagic Micro Converter는 RGB 또는 YUV의 8비트 및 10비트 비디오 포맷과 최대 1080p60의 모든 SD 및 HD 포맷을 지원한다. 또한, 1080p24, 1080p47.95 및 1080p48 필름 속도도 지원한다. 이에 더해, 임베디드 오디오 및 타임 코드 지원 기능까지 사용할 수 있다.



Micro Converter 3G 모델 주요 기능

- 휴대가 간편한 사용을 위한 초소형 디자인
- USB 연결을 통한 소프트웨어 업그레이드 지원
- SDI to HDMI 모델에서 모니터링 기능을 제공하기 위한 3D LUT 포함
- Blackmagic ATEM 스위처를 위한 카메라 제어 기능 포함
- 3G-SDI 및 HDMI 타임 코드 표준 지원
- 내장 SDI 리클러킹의 3G-SDI 기술
- NTSC, PAL, 720 HD, 1080 HD의 모든 비디오 표준 지원
- 전원 공급 장치를 포함 또는 미포함 상태로 구입 가능

