

6.7과 7.1
300호

축하합니다!!

- OBS 여영곤

D+ 2677 days Since 2013 07.25

It ain't over till it's over!!!

- kt스카이라이프 김희동

300호 발간을 축하합니다
3000호까지 갈 수 있도록
힘 내요!

- MBC 편집위원 박승경 -

300

호를 기념하며,

한 자 한 자 써 내려간

현직 편집위원의 자필 글씨.

2029년 400호는 어떤 모습일까?

방송과 기술 300호 발간을 축하합니다.
2 가지에 2가 함께 하게 되어
영광입니다.
3천호, 3만 호까지
무궁한 발전이 있길 바랍니다.
YIN 이관배

< 300호를 기념하며! >

방송 기술을 공과는 예시언제나에게는
정보와 공을!

송 수신에게는 삶을 공유하고
기술정보 교류의 장이 되어온 "방송과 기술"

과거 299번의 '방송과 기술'이

기술의 바이블이 되어 왔듯이

술술~ 정신하고 발전하는 '방송과 기술'이 되길!!

- CBS 김준규 -

방송 전문가들의 이야기가 그윽한
방송과 기술의 300번째 발자국을
한껏 부풀 마음으로 축하합니다 :)
늘 함께 해요!

EBS 이용학

SBS 강동민

뉴미디어가 일상처럼 밀려오는 시대에서 종이로 만든 <방송과 기술> 매거진이
300호 발간을 맞이할 수 있게 되어 기쁘고 감사하고 축하드립니다.
변화하는 세상속에서 앞으로 <방송과 기술> 이 어떤 모습으로 변화하며
독자를 맞이하게 될지는 모르지만, 변함없는 초심을 유지할 수 있도록 노력하겠습니다.

올 해 편집위원이 되어 역사에 남을
300호에 제 흔적을 남길 수 있어 영광입니다.
"방송과 기술"이 계속해서 발전했으면 좋겠습니다.
300호 축하드립니다.

아리랑국제방송 안재선

방송과 기술이 벌써 300호가 되었다는 소식에
깜짝 놀랐고 편집위원으로서 자부심도 느껴졌습니다.
그 동안 많은 선배들의 노력이 있어 가능했다고
생각이 듭니다. 저도 방송과 기술이 앞으로 계속
발전하는데 보탬이 될 수 있도록 하겠습니다.

- TBS 이봉근

오랜시간 동안
많은 분들의 노력과 정성으로
300호에 도달했네요!
자랑스럽습니다. 부듯하구요....
앞으로 우리 기술인들의 소위
계속 전해주는, 오래오래 사랑받는
'방송과 기술'이 됐으면 좋겠습니다
KBS 조원현



방송과기술 300호 진심으로 축하드립니다.
편집위원이 된 지 얼마 되지 않아 맞이하는 300호!! 방송과기술과 함께
성장하는 편집위원이 되겠습니다. 다시 한번 300호를 진심을 담아 축하드
립니다.

- OBS 김영광 & 하준, 하린

방송과기술

BROADCASTING & TECHNOLOGY
Vol.300 2020. 12

발행처 한국방송기술인연합회 (07995) 서울시 양천구
목동동로 233 한국방송회관 10층
Tel. 02-3219-5635~42 / Fax. 02-2647-6813
www.kobeta.com / E-mail. kobeta@naver.com

발행인 변철호 **편집인** 기정모 진신우 김종기
김정용 신동훈 한성주 최충환 손근선 심영우
김은식 박치규 김효신 객창호 천대성 장해완
안의섭 강태구 최인순 김창원 김경태 박진수
고종국 김성찬 황인규 박태형 **편집장** 송주호
편집위원 조원현 박두경 강동민 이용학 김준규
박진용 이봉근 안재선 김희동 이한배 김영광
편집·취재기자 이진범 **편집디자인·인쇄** P31

서울시 마포구 월드컵로 10길 9 유상빌딩 3층

Tel.02-3141-2760 / Fax.02-3141-5569

회원사 KBS MBC SBS EBS CBS
YTN kt skylife arirang BBS
KFORCE MEDIA TBS OBS X-TBN OMB TBC
CJB KNN kbc G1 JIBS TTB JT TV
WBC NATV WDS MBN

구독 신청

- 방송과기술 홈페이지에서 신청서를 작성해주시기 바랍니다.
- 아래의 계좌번호로 무통장 입금한 후 전화 혹은 팩스로 알려주십시오.
- 과월호 구입은 전화로 문의 바랍니다.
- 6개월 5만원 / 1년간 9만원 / 2년간 17만원
- 계좌: 신한은행 100-030-515021
(주)월간 방송과기술 (예금주)
- Tel.3219-5635 / Fax.2647-6813

월간 방송과기술 구독회원 혜택

- '방송과기술' 정기 구독
- 각종 기술세미나 및 기술도서안내문 발송
- 과월호 방송과기술 PDF 열람 가능
- KOBA(국제 방송·음향·조명기기 전시회)
무료입장권 및 안내 자료 발송
- KOBA 국제 방송기술 컨퍼런스 등록 시 할인 적용
(구독 권수에 한정)
- 기타 본 회가 주최하는 행사에 초대

원고 기고 및 광고 문의

- Tel.02-3219-5642 (사무국)
- E-mail. jnb1001@nate.com

월간 방송과기술 홈페이지

tech.kobeta.com



2020 Contents



2020.1 VOL.289

- NEW YEAR ADDRESS** 기술 변화를 이끌며, 공감을 만드는 방송기술인으로 나아갑시다 이상규 한국방송기술인연합회(KOBETA) 회장
오늘의 변화를 내일의 기회로 바꾸는 마법! 송주호 월간 방송기술 편집장
- FIELD ISSUE** 방송계 동향 News 방송기술 편집부
지상파 UHD 방송 2019년 추진 현황과 향후 과제 이상진 SBS 전략기획실 정책팀 차장
한국방송기술인연합회, 2019 방송기술대상 시상식 및 송년회 개최 이진범 방송기술 기자
- TREND REPORT** IP망으로 확장된 지상파 방송 콘텐츠, 자이언트 펭TV 한영주 EBS 뉴미디어프로젝트팀 연구위원
- TECH & TREND** 2019 KBS 미디어창의기술전 소개 - Open Source를 활용한 UHD 부조 통합 모니터링 시스템 구축 신종섭 KBS 미디어엔프리카 제작시설부
코딩교육 열풍과 현주소 4 김승욱 Roha 대표
어바웃 IT 기술사 10 - IT기술사 과목별 소개 - 컴퓨터구조 강자원 컴퓨터시스템응용기술사 / KBS MNC팀
- ENTERPRISE NEWS** 고일, Leitz Prime 풀세트 체험 가능한 세미나 개최
KBS 방송장비인증센터, UHD 표준동영상 제작결과 발표회 개최
소니코리아, 플래그십 XDCAM 솔더 캠코더 PXW-Z750
AJA, 스트리밍 및 OTT 솔루션
디브이네스트, DVW 2019 성황리 개최
- BACK TO THE BASIC** Inside of Photography 9 - 사진의 구조 강태욱 사진작가 / Studio Workroom K 운영
C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 11 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
- BROAD SHARING** 유네스코 세계유산에 대한 몇 가지 질문 한 철 CBS 디지털콘텐츠국 플랫폼개발부
KT그룹 글로벌 기가스토리 KT스카이라이프 커뮤니케이션팀
- HUMANITIES** 그림에게 말 걸기 1 - 추상화 만지기 _ 파울 클레 <태고의 소리: 감정 위의 추상> 남우주 그래픽 디자이너 / 무지크바움 실장
재즈를 듣다 1 _ 잠발라야 이기현 재즈 칼럼니스트
- EPILOGUE** 편집후기



2020.2 VOL.290

- FIELD ISSUE** 방송계 동향 News 방송기술 편집부
방송통신위원회, 2020년도 업무계획 발표 활력 있는 방송통신, 신뢰받는 미디어
CES 2020을 다녀와서 정원석 MBC 음향제작부 차장
- TREND REPORT** OTT 서비스의 생존 방식 - 해외 신규 서비스 사례를 중심으로 한영주 EBS 뉴미디어프로젝트팀 연구위원
- TECH & TREND** MBC 창사특집 UHD 다큐멘터리 '휴머니탈' - 인간과 동물, 그 공존의 여정 이진범 방송기술 기자 / 자료 제공 : MBC
코딩교육 열풍과 현주소 - 5 김승욱 Roha 대표
AM 라디오방송 송신 효율화 기술 도입 및 기대효과 이상호 남서울대학교 교수
어바웃 IT 기술사 11, IT기술사 과목별 소개 - 알고리즘 강자원 컴퓨터시스템응용기술사 / KBS MNC팀
- ENTERPRISE NEWS** 파나소닉, 4K 60p 핸드헬드 캠코더 AG-CX10 공개
캐논, 슈퍼 플래그십 카메라 'EOS-1D X Mark III' 발표
디브이네스트, NDI 실전 워크플로우 가이드
NewTek, TriCaster Mini 4K
- BACK TO THE BASIC** Inside of Photography 10 - 조명의 활용 강태욱 사진작가 / Studio Workroom K 운영
C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 12 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
- BROAD SHARING** 좋은 음악 듣는 일, 좋은 소리 내는 일을 합니다 :) 이원학 EBS 음향감독
건강을 위한 키워드 '면역력 높이기' 정경옥 프리랜서 작가
- HUMANITIES** 그림에게 말 걸기 2 : 정물화, 물건에 깃든 마음 남우주 그래픽 디자이너 / 무지크바움 실장
재즈를 듣다 2 : 괴물의 케이코워크 이기현 재즈 칼럼니스트
혁명에 관한 이야기 1 : 프롤로그 김인경 역사문화 칼럼니스트
- EPILOGUE** 편집후기



2020.3 VOL.291

- FIELD ISSUE** 방송계 동향 News 방송기술 편집부
방송통신위원회, 19년 방송시장경쟁상황평가 결과 발표 이진범 방송기술 기자
- TREND REPORT** 인터넷 플랫폼 속 레트로 현상과 지상파 콘텐츠 한영주 EBS 뉴미디어프로젝트팀 연구위원
- TECH & TREND** MBC VR 특집 휴먼다큐멘터리 '너를 만났다' VR 콘텐츠 제작기 이원석 (에버브스튜디오스) 감독
SBS 콘텐츠 유통 인프라 OPS 유성 SBS 미디어기술연구소 차장
2019 KBS 미디어창의기술전 우수상 작품 소개 - 웹 기반 원격접속관리 솔루션 Guacamole 권영부 KBS 청주방송총국 기술국
코딩교육 열풍과 현주소 6 - 우리말 이해하기, 자연어 처리 김승욱 Roha 대표
어바웃 IT 기술사 12 - IT기술사 과목별 소개 - 정보시스템 감리 강자원 컴퓨터시스템응용기술사 / KBS MNC팀
- ENTERPRISE NEWS** 소니코리아, IP 기반의 천장형 범포밍 마이크 'MAS-A100' 발표
캐논, 2세대 풀프레임 미러리스 'EOS R5' 및 RF 렌즈 9종 개발 발표
파나소닉, 4K 60P 지원의 프로페셔널 캠코더 AG-CX10 발매
- BACK TO THE BASIC** C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 13 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
- INTERVIEW** 방송사 사심 인터뷰 _ 부장으로서의 첫발
- BROAD SHARING** 저는 새내기 라디오 엔지니어입니다. 배민선 SBS 라디오 엔지니어
과학을 낳은 두 가지 생각 : 합리론, 경험론 권태혁 아리랑국제방송 기술센터 부장
- HUMANITIES** 그림에게 말 걸기 3 - 명랑한 절망을 그리다 _ 프랜시스 베이컨 남우주 그래픽 디자이너 / 무지크바움 실장
재즈를 듣다 3 - 영가, 가스펠, 블루스 이기현 재즈 칼럼니스트
혁명에 관한 이야기 2 - 산업혁명 上 김인경 역사문화 칼럼니스트
- TUTORIAL** NDI | HX 지원 카메라 라이선스 설치하기
- EPILOGUE** 편집후기



2020.4 VOL.292

- FIELD ISSUE** 방송계 동향 News 방송과기술 편집부
방통위, 미디어 환경 변화를 반영한 지상파 UHD 활성화 정책방안 마련 추진 이진범 방송과기술 기자
- TREND REPORT** 데이터와 인공지능은 알고리즘 한영주 EBS 뉴미디어프로젝트팀 연구위원
- TECH & TREND** MBC 라디오 '배철수의 음악캠프' 30주년 특별 생방송 'Live at the BBC' 제작기 박규소 MBC 제작기술국 라디오기술부 기술감독
지상파 UHD 방송망 구축 현황 및 확장 기술 이재권 KBS 미디어기술연구소
KBS 대기획 '23.5' 제작 후기 - 1 박종인 KBS 종합편집실
코딩교육 열풍과 현주소 7 - 매의 눈, 인공지능의 이미지 처리 김승욱 Riha 대표
도전! 정보통신기술사 1 - '도전! 정보통신기술사' 연재를 시작하며 이상혁 정보통신기술사 / 대전MBC 차장
- ENTERPRISE NEWS** 제머나소프트 GPU 트랜스코더, GS인중 1등급 획득
캐논 플래그십 스토어 '캐논플렉스' 확장 이전 오픈
TVU Anywhere, 모바일 라이브 방송 제작 솔루션 하정일 TVU Networks Korea
디브이네스트, 제로에서 시작하는 유튜브 방송 소개
- BACK TO THE BASIC** Inside of Photography 11 - RAW 파일 컨버팅 프로그램 강태욱 사진작가 / Studio Workroom K 운영
C군의 내버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 14 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
- INTERVIEW** 방송인 사심 인터뷰 - 부장으로서의 첫발 _ 장재훈 CBS 정보네트워크부장
- BROAD SHARING** OBS 제작 부조를 찾아서 여영곤 OBS 기술국
- HUMANITIES** 그림에게 말 걸기 4 - 얼굴 속 얼굴을 그린다 _ 자화상 남우주 그래픽 디자이너 / 무지크바움 실장
재즈를 듣다 4 - 댁시랜드 이기현 재즈 칼럼니스트
혁명에 관한 이야기 3 - 산업혁명 下 김인겸 역사문화 칼럼니스트
- EPILOGUE** 편집후기



2020.5 VOL.293

- FIELD ISSUE** 방송계 동향 News 방송과기술 편집부
한 단계 진화한 4.15 선거 개표방송 이진범 방송과기술 기자
- TECH & TREND** 하이브리드 라디오 동향과 이슈 - 이제 스마트폰에서 라디오를 무료로 듣자 안종우 CBS 디지털콘텐츠국장
MBC 장애인용 폐쇄자막 아카이브 시스템 노현우 MBC 방송IT센터 유통인프라부
KBS1 UHD 채널 재난정보 부가서비스(1BB App) 개발 정다운, 남진술, 이우형, 전성호, 이병호 KBS 미디어송출부
KBS 대기획 '23.5' 제작 후기 2 - UHD 종합편집 제작과정 박종인 KBS 종합편집실
코딩교육 열풍과 현주소 8 - 강화학습과 인공지능 교육의 미래 김승욱 Riha 대표
도전! 정보통신기술사 2 - 정보통신기술사에 대해 이상혁 정보통신기술사 / 대전MBC 차장
- ENTERPRISE NEWS** 파나소닉코리아, LUMIX S1H의 ProRes RAW 지원 펌웨어 Ver 2.0 5월 공개
소니코리아, 4K 60P 네트워크 카메라 2종 공개
캐논, 디지털 시네마 카메라 'EOS C300 Mark III' 및 시네 서보 렌즈 2종 신제품 발표
에이디소프트, 라디오 재난방송 자동 송출 솔루션 소개
Blackmagic Design, 새로운 ATEM Mini Pro 발표
- BACK TO THE BASIC** C군의 내버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 15 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
- INTERVIEW** 방송인 사심 인터뷰 - 기술본부장 그에게 묻는다 _ 이석우 kt skyline 기술본부장
- BROAD SHARING** 전파의 왕국, 관악산 속으로 - 해발 620m, 관악산송신소 신인사원 적응기 안성호 KBS 신인 RF 엔지니어
니곤의 거친 생각 - 경제에 대한 단상 Part. 2 _ 미국 중심으로 코로나19 팬데믹 세계경제 살펴보기 나영재 YTN IT시스템팀
- HUMANITIES** 그림에게 말 걸기 5 - 공감을 그린다 _ 케테 콜비츠 남우주 그래픽 디자이너 / 무지크바움 실장
재즈를 듣다 5 - 댄스 댄스 이기현 재즈 칼럼니스트
혁명에 관한 이야기 4 - 시민혁명 prologue 김인겸 역사문화 칼럼니스트
- EPILOGUE** 편집후기



2020.6 VOL.294

- FIELD ISSUE** 방송계 동향 News 방송과기술 편집부
- TREND REPORT** 블록체인 기술과 미디어 플랫폼 그리고 방송 한영주 EBS 뉴미디어프로젝트팀 연구위원
- TECH & TREND** 지상파 UHD 방송과 모바일 서비스 임종근 KBS UHD 추진단 팀장
제21대 국회의원 선거방송 리뷰 - KBS 개표방송 '내 삶을 바꾸는 선택, 2020 총선' 박관순 KBS 중계기술국C팀
제21대 국회의원 선거방송 리뷰 - 투명하게 빛나던 MBC의 데이터 쇼, '선택 2020'을 말하다 박재철 MBC 방송IT센터 선거방송기술팀
제21대 국회의원 선거방송 리뷰 - SBS 선거방송 '2020 국민의 선택' 김영호 SBS 미디어기술연구소 차장대우
이것만은 알아야 할 네트워크 보안 이야기 - Part 1. 방화벽 1 _ 방화벽의 역할, 보안정책 이선우 아이크래프트 수석
도전! 정보통신기술사 3 - 정보통신기술사 자격시험 알아보기 이상혁 정보통신기술사 / 대전MBC 차장
- ENTERPRISE NEWS** 제머나소프트, 가톨릭평화방송 HD 통합 시스템 성공적 구축
파나소닉코리아, 업계 최 소형 및 최경량 4K 10비트 60p 캠코더 출시
에이디소프트, 라디오 재난방송 자동 송출시스템의 4가지 모델
소니, 4K-IP 라이브-HDR 콘텐츠 제작을 위한 최신 솔루션 공개
- BACK TO THE BASIC** 음향 엔지니어가 알아야 할 모든 것 1 - 소리를 담는다. 마이크 조형우 Tonmeister
Inside of Photography 12 - 사진 작업 프로그램, 어도비 포토샵 강태욱 사진작가 / Studio workroom K 운영
C군의 내버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 16 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
- INTERVIEW** 방송인 사심 인터뷰 - EBS의 새 얼굴을 소개합니다 _ 임정원·최지민·김혜림 EBS 방송기술직 신입·경력사원
- BROAD SHARING** '2019 하노이 북미정상회담' - 8월 9일 현장 생중계 소개 이희재 MBN 기술국 차장
- HUMANITIES** 그림에게 말 걸기 6 - 풍경화, 내면의 거울이 되다 _ 카스파 다비트 프리드리히 남우주 그래픽 디자이너 / 무지크바움 실장
재즈를 듣다 6 - 스윙 이기현 재즈 칼럼니스트
혁명에 관한 이야기 5 - 영국의 시민혁명 '명예혁명' 김인겸 역사문화 칼럼니스트
- EPILOGUE** 나의 전문성을 찾는 길 김준환 방송과기술 편집위원

2020 Contents



2020.7 VOL.295

FIELD ISSUE 방송계 동향 News 방송과기술 편집부

TREND REPORT 코로나(COVID-19) 일상이 가져온 미디어 이용의 변화 한영주 EBS 뉴미디어프로젝트팀 연구위원

TECH & TREND 방송과 정밀측위기술 그리고 자율주행 시대 신홍기 MBC 방송IT센터 기술정보사업팀 차장
CBS 미디어 허브(유통 플랫폼) 고도화 김준규 CBS 정보네트워크부
이것만은 알아야 할 네트워크 보안 이야기 - Part 1. 방화벽 2회 _ 차세대방화벽, 웹 방화벽의 등장 이선웅 아이크래프트 수석
도전! 정보통신기술사 4 - 정보통신기술사 자격시험 공부방법 이상혁 정보통신기술사 / 대전MBC 차장

ENTERPRISE NEWS Sony, LGU+의 5G와 함께 세계 최초 8K 상용화 서비스

Grass Valley 2020 주요 신제품 소개

캐논, 디지털 사네마 카메라 EOS C300 Mark III 출시

에이디소프트, 라디오 Broadcasting의 한 획을 긋다

AJA, Ki Pro Ultra 12G, 12G-SDI 4K/UHD/HD 레코더 및 플레이어

BACK TO THE BASIC 음향 엔지니어가 알아야 할 모든 것 2 - 소리를 만들고 듣는다. 콘술, 스피커 조형우 Tonmeister

Inside of Photography 13 - 디지털 시대의 사진 강태욱 사진작가 / Studio workroom K 운영

C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 17 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장

BROAD SHARING 서유럽 포르투갈 여행기 박진용 BBS 불교방송 라디오기술부

HUMANITIES 그림에게 말 걸기 7 - 고독한 숭배객질을 하다 _ 오달룡 르동 남우주 그래픽 디자이너 / 무지크바움 실장
재즈를 듣다 7 - 집시 스윙 이기현 재즈 칼럼니스트

TUTORIAL 미러리스 카메라로 인터넷 방송하기 _ AJA U-TAP

TUTORIAL 편집하기



2020.8 VOL.296

ZOOM IN FOCUS 제27대 연합회장 취임사 - 새로운 방송기술의 미래를 준비합니다 변철호 한국방송기술인연합회(KOBETA) 회장

FIELD ISSUE 방송계 동향 News 방송과기술 편집부

CBS, 사내 방송기술 전시회 '2020 어서쇼Show' 개최 이진범 방송과기술 기자

한국방송기술인연합회, 제26대-27대 회장 이-취임식 개최 이진범 방송과기술 기자

TREND REPORT 포스트 코로나 시대, 뉴노멀(New Normal)을 위한 해외 서비스 사례 한영주 EBS 뉴미디어프로젝트팀 연구위원

TECH & TREND BEYOND LIVE(UNTAQ + CONCERT) 중계 제작기 한지수·김지수 MBC 씨앤아이 사원, 영상 엔지니어
SBS 고릴라 타겟광고와 비데이터 분석 이경렬 SBS 미디어기술연구소 차장
'라우드니스 프로세싱 바이패스' 자동 제어 시스템 구축기 김학수 KBS 기술본부 미디어인프라팀 시스템구축부
교육은 멈출 수 없다 - 코로나 19 교육 재난 대응의 현상 김호식 EBS 융합기술본부 기술기획부장
이것만은 알아야 할 네트워크 보안 이야기 - Part 3. 방화벽 3회 _ 가상화 기술을 통한 방화벽의 진화 이선웅 아이크래프트 수석
도전! 정보통신기술사 5 - 필기시험 준비하기 1. 통신이론 이상혁 정보통신기술사 / 대전MBC 차장

ENTERPRISE NEWS 파나소닉코리아, 4K 60P PTZ 카메라 UE100 출시

파나소닉코리아, 4K로 업그레이드 가능한 HD HDR 지원 스튜디오 카메라 시스템 공개

에이디소프트, 보이는 라디오를 위한 전문 솔루션 VJ PRO

AJA, Ki Pro GO v2.0 펌웨어 발표

캐논, 풀프레임 미러리스의 새로운 기준, EOS R5/R6 출시

BACK TO THE BASIC C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 18 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장

INTERVIEW 2분기 방송기술인상 영광의 수상자 _ 윤도훈 MBC 보도IT인프라팀 & 홍지훈 MBC 보도기술부

BROAD SHARING 백반기행 속 마케팅 실증 사례에 관한 고찰 & 개인화 마케팅과 추천 시스템을 중심으로 김희동 KT스카이라이프 과장
내 삶의 일부, 커피 조종희 EBS 융합기술본부 기술기획부

HUMANITIES 그림에게 말 걸기 8 - 모호함의 미학 _ 외젠 카리에르 남우주 그래픽 디자이너 / 무지크바움 실장

재즈를 듣다 8 - 힙스터 이기현 재즈 칼럼니스트

혁명에 관한 이야기 6 - 미국의 시민혁명 '독립혁명' 김인겸 역사문화 칼럼니스트



2020.9 VOL.297

FIELD ISSUE 방송계 동향 News 방송과기술 편집부

차세대 방송기술 융합서비스 실증 프로젝트 워크숍 및 서비스 시연회 개최 이진범 방송과기술 기자

TECH & TREND 교육은 멈출 수 없다 - EBS 온라인클래스 구축·운영기 남광현 EBS 에듀테크팀

자동분산 트랜스코딩 팜 구축 임종근 SBS 미디어IT팀 차장

이것만은 알아야 할 네트워크 보안 이야기 - Part 4. VPN _ 암호와 검증과 인증의 결정판 이선웅 아이크래프트 수석

도전! 정보통신기술사 6 - 필기시험 준비하기 2. 유·무선통신 이상혁 정보통신기술사 / 대전MBC 차장

ENTERPRISE NEWS 디지털, 비대면 시대에 맞춘 온라인 교육 솔루션 선보여

파나소닉코리아, NDI, SRT, IP를 지원하는 4K 60P PTZ 카메라 UE100 출시

파나소닉코리아, 고감도 저노이즈의 4K 스튜디오 카메라 AK-UC3300

Blackmagic Design, ATEM Mini Pro ISO 발표

Newtek, TriCaster 2 Elite 4K/UHD 라이브 프로덕션 솔루션

BACK TO THE BASIC C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 19 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장

INTERVIEW 방송인 사심인터뷰 - 제작현장과 기술을 잇다 _ 김승준 KBS 제작기술센터 차장 / 테크니컬 슈퍼바이저

BROAD SHARING 내 곁에 있는 커피 조종희 EBS 제작기술부

자출(자전거 출퇴근)부터 그랜드슬램 그리고 먹방 라이딩 강창국 YTN 차장

HUMANITIES 그림에게 말 걸기 9 - 그로테스크를 그리다 _ 히에로니무스 보스 남우주 그래픽 디자이너 / 무지크바움 실장

재즈를 듣다 9 - 부기우기 이기현 재즈 칼럼니스트

책으로 사회를 읽다 - 신뢰보다 감시를 선택한 사회 _ '투명사회' 이하인 북칼럼니스트

HUMANITIES 시청자의 입장에서 생각하기 송주호 방송과기술 편집장



2020.10 VOL.298

- FIELD ISSUE** 방송계 동향 News 방송과기술 편집부
제47회 한국방송대상 시상식 개최 - 대상 <SBS 스페셜> '여디에나 있었고 어디에도 없었던 오한, 씨들, 용현' 이진범 방송과기술 기자
- TREND REPORT** 느슨한 유대 속 미디어 커뮤니케이션 밈(meme) 한영주 EBS 뉴미디어프로젝트팀 연구위원
- TECH & TREND** 지상파 플랫폼 생존전략 방안 문명석 KBS UHD 추진단장 / 정책학박사
MBC 콘텐츠 아카이브 시스템 고도화 이용성 MBC 방송IT센터 유통인프라부
이것만은 알아야 할 네트워크 보안 이야기 - Part 5. DDoS 1. DDoS 공격의 방식과 유형, DDoS 방어 장비 이선용 아이크래프트 수석
도전! 정보통신기술사 7 - 필기시험 준비하기 3. 데이터통신/네트워크 및 정보관리 이상혁 정보통신기술사 / 대전MBC 차장
- ENTERPRISE NEWS** 소니, IBC 2020에서 원격, 가상 프로덕션 위한 최신 리모트 솔루션 선보여
캐논, 시네마 EOS 카메라로 촬영한 '모래내 판타지' 영상 공개
ATEN, 언택트 사회의 새로운 기술, 에이텐 비대면 학습 솔루션 출시
Ross Video, 데모 시연 룸 RCK 센터 오픈 하우스 개최
엠펙미디어, 포터블 사이즈의 스펙트럼 애널리저 RF Explorer PLUS SLIM 출시
파나소닉코리아, 풀프레임 시네마 미러리스 카메라 루믹스 DC-S5 출시
ETRI, ATSC 3.0 동일채널 중계기 세계 최초 개발
디브이네스트, 자동 위치 추적 카메라 UV100T
디브이네스트, 스마트 PTZ 카메라 UV570
- BACK TO THE BASIC** C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 20 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
- INTERVIEW** 3분기 방송기술인상 수상자 - 개발의 현장에서 _ 손형수 YTN 기술연구소 차장대우
- BROAD SHARING** 세 번째 커피 이야기 _ 여행 그리고 커피홀릭 조종희 EBS 제작기술부 차장대우
과학과 철학의 만남 _ '장하석의 과학, 철학을 만나다' 서평 김세훈 SBS 미디어IT팀
2020 여행 트렌드 캠핑의 모든 것 김진서 TBS 라디오기술팀 기술감독
- HUMANITIES** 그림에게 말 걸기 10 - 다른 차원을 그리다 _ 힐마 아프 클린트 남우주 그래픽 디자이너 / 무지크바움 실장
재즈를 듣다 10 - 블루노트 이기현 재즈 칼럼니스트
책으로 사회를 읽다 - 일상의 철학자가 말하는 뉴스 바로 보기 이하민 북칼럼니스트



2020.11 VOL.299

- ZOOM IN FOCUS** 지상파가 필요 없다고? ... '지상파도 공공재' 변철호 한국방송기술인연합회 회장
- FIELD ISSUE** 방송계 동향 News 방송과기술 편집부
- TREND REPORT** 콘텐츠 산업의 주요 정책 동향과 특이성 한영주 EBS 뉴미디어프로젝트팀 연구위원
- TECH & TREND** MBC 콘텐츠 유통 시스템 고도화 이용성 MBC 방송IT센터 유통인프라부
방송미디어를 위한 AI 기술 개발 현황 오주현 KBS 미디어기술연구소 AI&DATA팀
EBS UHD TV 스튜디오 시스템 구축기 이장택 EBS 영상기술부 차장
이것만은 알아야 할 네트워크 보안 이야기 - Part 6. DDoS 2. DDoS 공격의 탐지 방안 이선용 아이크래프트 수석
도전! 정보통신기술사 7 - 필기시험 준비하기 4. 방송 미디어 이상혁 정보통신기술사 / 대전MBC 차장
- ENTERPRISE NEWS** Matrox, 4K 원격 프로덕션과 영상 전송을 실현하는 Monarch EDGE
캐논, 4K 디지털 시네마 카메라 'EOS C70' 출시 시네마 EOS 카메라 최초로 RF 마운트 탑재
EDIUS X, 새로운 편집 시대 - EDIUS X Pro I EDIUS X Workgroup
AJA BRIDGE LIVE 라이브 비디오의 고성능 멀티채널 비디오 인코딩/디코딩/스트리밍 및 트랜스코딩
- BACK TO THE BASIC** C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 21 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
- BROAD SHARING** 다큐멘터리 최초, 부평 미군기지의 문을 열다 임재형 OBS 경인TV PD - 컨텐츠국 제작팀
- HUMANITIES** 그림에게 말 걸기 11 - 생명력을 그리다 _ 세라핀 루이 남우주 그래픽 디자이너 / 무지크바움 실장
재즈를 듣다 11 - 쿨의 탄생 이기현 재즈 칼럼니스트
책으로 사회를 읽다 - 우리 모두의 행복을 위한 새로운 권력 '선한 권력의 탄생', 이하민 북칼럼니스트
- EPILOGUE** 방송예술가 송주호 방송과기술 편집장



2020.12 VOL.300

- FIELD ISSUE** 방송계 동향 News 방송과기술 편집부
한국방송기술인연합회, 공영방송 지배구조 개선안에 대한 성명서 발표
UHD 5G Conference 성황리에 개최
KOC (KOBETA CONFERENCE) 2020 개최 - 뉴노멀 시대, 미디어의 길을 묻다 이진범 방송과기술 기자
- VOL. 300 SPECIAL** 월간 방송과기술이 걸어온 길 - 표지로 보는 '월간 방송과기술'
월간 방송과기술 연혁과 의의
회원사 방송기술인협회 창간 30주년 기념 파트너 축하
前 편집장 & 편집위원 300호 소감 / 숫자 '300'과 나의 이야기
인터뷰 - 초대 방송과기술 편집장 _ 김종철 KPSFF 사무총장
- TREND REPORT** 국내 OTT 시장과 서비스 아두 2020, 월컴 2021 한영주 EBS 뉴미디어프로젝트팀 연구위원 / 방송학회 기획이사
- TECH & TREND** Total Production Control System 전문가 양성과정 교육 후기 이희석 MBC 보도기술부 부장
Total Production Control System 전문가 양성과정 교육 후기 유 지 원주MBC
CAV(Connected Automated Vehicle)을 위한 통신기술 동향 오현서 ETRI 자율주행지능연구실 책임연구원
이것만은 알아야 할 네트워크 보안 이야기 - Part 7. DDoS 3. DDoS 공격의 차단 방안 이선용 아이크래프트 수석
도전! 정보통신기술사 9 - 필기시험 준비하기 5. 융·복합 및 최첨단 기술 이상혁 정보통신기술사 / 대전MBC 차장
- ENTERPRISE NEWS** 스톤플레이코리아와 ㈜맑은기술 - 하나의 어플라이언스로 '서버+스토리지+CMS'를 대체할 'SCMS' 출시
캐논, 4K 프로캠코더 8종 펌웨어 업데이트 실시
파나소닉코리아, 루믹스 시리즈 최초 박스형 미러리스 카메라 BGH1 출시
Blackmagic Design 신제품 출시
디브이네스트, 스마트 PTZ & NDI/HX 카메라 UV570 NDI
비디오마트 카메라 데모센터 탐방기
- BACK TO THE BASIC** C군의 네버엔딩 스토리 - IP 방송제작 기술 22 조인준 KBS 미디어기술연구소 차장
- HUMANITIES** 그림에게 말 걸기 12 - 두려움과 맞서다 _ 에드바르 뭉크 남우주 그래픽 디자이너 / 무지크바움 실장
재즈를 듣다 12 - 선반 이기현 재즈 칼럼니스트
책으로 사회를 읽다 - 우리는 언어의 지배로부터 자유를길 원한다 '훈의 시대', 이하민 북칼럼니스트
- EPILOGUE** 편집위원 롤링페이퍼
- 2020 CONTENTS** 2020 Contents