

파나소닉코리아

루믹스 S 시리즈 및 BGH1 펌웨어 신규 업데이트

파나소닉코리아가 풀프레임 미러리스 카메라의 대표 모델인 루믹스 (LUMIX) S 시리즈 및 BGH1의 성능을 강화하는 펌웨어를 공개했다. 루믹스 S1H, S1, S1R, S5 및 BGH1를 대상으로 진행되는 이번 펌웨어 업데이트를 통해 카메라의 성능을 한층 더 높여줄 전망이다.



루믹스 S1H의 경우, 3월 31일에 진행된 2.4 펌웨어 업데이트를 통해 풀프레임 미러리스 카메라 중에서 업계 최초로 Blackmagic Video Assist 12G HDR에서 5.9K 크기의 동영상 RAW 데이터 출력 및 Blackmagic RAW 포맷을 지원한다. 이번 업데이트를 통해 루믹스 S1H는 Apple ProRes RAW와 Blackmagic RAW 포맷을 모두 지원함으로써 크리에이터의 선택의 폭을 대폭 확장했다.

루믹스 S1은 2.0 펌웨어 업데이트로 Atomos Ninja V에서 동영상 RAW 데이터를 녹화할 수 있다. 6K 및 C4K 영상 녹화, 4K 60p 10비트 녹화, 아나모픽 영상 녹화, 타임코드 등의 기능을 이용할 수 있다.

최초의 박스형 카메라 **루믹스 BGH1**은 지난 3월말 펌웨어 업데이트가 진행됐다. 이제 루믹스 BGH1은 유선 LAN을 PC와 연결해 온라인으로 소셜 스트리밍 플랫폼에 고화질 이미지를 전송할 수 있는 IP 스트리밍 기능을 사용할 수 있다. H.265에서 4K 60p 동영상을 스트리밍할 수 있으며, 대역폭이 충분히 넓지 않은 경우에도 낮은 비트레이트에서 고화질 4K 스트리밍이 가능하다.

파나소닉은 지속적인 펌웨어 업데이트를 통해 신제품뿐만 아니라 기존 제품도 업그레이드하여 고객의 니즈를 충족할 예정이다. 파나소닉코리아가 공개한 루믹스 S 시리즈 및 BGH1 펌웨어는 루믹스 글로벌 고객 지원 웹사이트(av.jpn.support.panasonic.com/support/global/cs/dsc/index.html)에서 확인이 가능하다. 루믹스 S 시리즈 펌웨어 업데이트 세부사항은 다음과 같다.

루믹스 S 시리즈 펌웨어 업데이트 세부사항

루믹스 S1H : v2.4

- HDMI를 통해 Blackmagic Video Assist 12G HDR로 동영상 RAW 데이터 출력
 - [5.9K] / [4K] / [아나모픽 (4:3) 3.5K] HDMI를 통해 12비트 동영상을 Blackmagic Video Assist 12G HDR로 출력, Blackmagic RAW로 녹화 가능

이미지 영역	해상도	프레임 레이트	비율	HDMI 출력
풀프레임	5.9K (5888×3312)	29.97p/23.98p	16:9	12비트
슈퍼 35mm	4K (4128×2176)	59.94p/29.97p/23.98p	17:9	12비트
슈퍼 35mm 아나모픽	3.5K (3536×2656)	29.97p/23.98p	4:3	12비트

- V-Log 또는 V709는 RAW 출력 중 라이브 뷰 모니터에서 선택 가능
- WFM, 벡터 스코프, 루미넌스 스팟 미터, 지브라 패턴 등의 촬영 지원 기능을 RAW 출력 시 사용 가능
- [수직 포지션 정보] 메뉴에서 카메라 방향 정보 추가 여부를 선택하여 의도하지 않은 영상 회전 방지
- 카메라 전원이 AC 어댑터(DMW-AC10, 별도 판매)로 연결되어 [파워 세이브 모드] 선택 가능

루믹스 S1 : v2.0

업그레이드 소프트웨어 키 DMW-SFU2로 사용할 수 있는 기능

- 6K(5952×3968) / 5.9K(5888×3312) / 5.4K(5376×3584) MOV 영상 녹화
 - 6K 24p, 4:2:0 10비트 LongGOP, 200Mbps, LPCM
 - 5.9K 30p/24p, 4:2:0 10비트 LongGOP, 200Mbps, LPCM
 - 5.4K 30p, 4:2:0 10비트 LongGOP, 200Mbps, LPCM
- C4K(4096×2160) MOV 영상 녹화
 - C4K60p, 4:2:0 10비트 LongGOP, 200Mbps, LPCM
 - C4K60p, 4:2:0 8비트 LongGOP, 150Mbps, LPCM
 - C4K30p/24p, 4:2:2 10비트 LongGOP, 150Mbps, LPCM
- 4K(3840×2160) 10비트 MOV 영상 녹화
 - 4K60p, 4:2:0 10비트 LongGOP, 200Mbps, LPCM
- 아나모픽(3328×2496) MOV 영상 녹화
 - 4K-A50p, 4:2:0 10비트 LongGOP, 200Mbps, LPCM
 - 4K-A50p, 4:2:0 8비트 LongGOP, 150Mbps, LPCM
 - 4K-A30p/24p, 4:2:2 10비트 LongGOP, 150Mbps, LPCM
- HDMI 기능을 통한 동영상 RAW 데이터 출력
 - HDMI로 [5.9K] / [4K] / [아나모픽 (4:3) 3.5K] 12비트 동영상 RAW 데이터 출력
 - Atomos Ninja V에서 Apple ProRes RAW 녹화

이미지 영역	해상도	프레임 레이트	비율	HDMI 출력
풀프레임	5.9K (5888×3312)	29.97p/23.98p	16:9	12비트
APS-C	4K (4128×2176)	59.94p/29.97p/23.98p	17:9	12비트
APS-C 아나모픽	3.5K (3536×2656)	29.97p/23.98p	4:3	12비트

- [타임 코드] 기능
업그레이드 소프트웨어 키 DMW-SFU2 없이 사용할 수 있는 기능, 루믹스 S1R(v1.8) 및 루믹스 S5(v2.2)
- [듀얼 네이티브 ISO 수동 설정] 기능 추가
- [수직 포지션 정보] 메뉴에서 카메라 방향 정보 추가 여부를 선택하여 의도하지 않은 영상 회전 방지
- 카메라 전원이 AC 어댑터(DMW-AC10, 별도 판매)로 켜져 있는 동안 [파워 세이브 모드] 선택 가능

루믹스 BGH1 펌웨어 업데이트 세부사항

루믹스 BGH1(v2.0)

- PC로 IP 스트리밍 (RTP/RTSP 프로토콜)
 - 4K/60p (3840×2160) H.265 : 50M, 25Mbps H.264 : 50M, 25Mbps
 - 4K/30p (3840×2160) H.265 : 25M, 12.5Mbps H.264 : 25M, 12.5Mbps
 - FHD/60p (1920×1080) H.265 : 20M, 16Mbps H.264 : 16M, 8Mbps
 - FHD/30p (1920×1080) H.265 : 12M, 6Mbps H.264 : 6M, 3Mbps
- HDMI 기능을 통한 동영상 RAW 데이터 출력
 - Atomos Ninja V에서 Apple ProRes RAW 녹화

이미지 영역	해상도	프레임 레이트	비율	HDMI 출력
마이크로포서드	Micro Four Thirds	23.98p/25.00p/29.97p/50p/59.94p	17:9	12비트
마이크로포서드 아나모픽	3.7K (3680×2760)	23.98p/25.00p/29.97p/50p/59.94p	4:3	12비트

- V-Log 또는 V709는 RAW 출력 중 라이브 뷰 모니터에서 선택 가능
- 루미넌스 스팟 미터, 지브라 패턴 등의 촬영 지원 기능을 RAW 출력 시 사용 가능
- 파나소닉 고객센터 홈페이지에서 Ninja V에서 녹화되는 RAW 동영상 전용 LUT를 통해 V-Log/V-Gamut과 동일한 색 등급을 만들 수 있음. 파나소닉 베리캠과 EVA1, GH5 시리즈 카메라로 녹화한 영상 간 색 배합이 용이.
- 젠록킹 상태 표시 화면
 - 카메라가 젠록 동기화 중일 때 HDMI 또는 SDI와 연결된 외부 모니터에 동기화 상태 표시
- PC 연결을 통한 SD 메모리 카드 포맷
 - 카메라가 PC와 연결되어 있는 동안 루믹스 테더 라이브 뷰 디스플레이의 카메라 메뉴에서 SD 메모리 카드 포맷 가능
- [수직 포지션 정보] 메뉴에서 카메라 방향 정보 추가 여부를 선택하여 의도하지 않은 영상 회전 방지

루믹스 테더 포 멀티캠(v1.1)

- IP 스트리밍 중 BGH1 설정 및 제어 가능
- [메뉴(Menu)]>[동영상(Video)]>[이미지 형식(Image Format)]>[HDMI RAW 데이터 출력(HDMI RAW Data Output)]이 켜져 있을 때 녹화 품질(Rec.Quality) 옵션 디스플레이에 표시
- HDMI/SDI 출력 중 BGH1로 외부 장치에서 녹화 시작 및 중지 가능
- [HDMI 레코딩 컨트롤] 및 [SDI 레코딩 컨트롤]이 모두 켜져 있거나 한 가지만 켜져 있는 경우, SD 카드를 삽입하지 않은 경우에도 녹화 버튼 사용 가능. 연결 방법(HDMI 또는 SDI)도 표시