

캐논

하이엔드 풀프레임 미러리스 EOS R3 11월 출시



- ✓ EOS 최초의 이면조사 적층형 CMOS 센서
- ✓ 전자식 셔터로 초당 최대 30매의 고속 연속 촬영
- ✓ 롤링셔터 왜곡 저감과 블랙아웃 프리 촬영 지원
- ✓ EOS DIGITAL 최초 시선제어 AF 기능 탑재
- ✓ 새로운 검출 피사체 '자동차와 모터사이클'
- ✓ EOS-1D X Mark III급 방진방적 설계
- ✓ 6K 60p RAW 내부 녹화 / 4K 120p MP4 영상 기록

EOS R3는 캐논의 EOS R 시스템에서 새롭게 선보이는 모델 라인업이다. 플래그십 DSLR 카메라 EOS-1D X Mark III의 고성능, 높은 신뢰성과 하이엔드 풀프레임 미러리스 EOS R5의 고속 시스템, 콤팩트한 디자인 등 강점을 반영해 프로와 하이 아마추어를 모두 만족시키는 모델로 탄생했다. EOS R3는 '고속', '고감도', '고신뢰성'을 컨셉으로 풀프레임 미러리스 시장에서 차세대 카메라의 성능을 새롭게 정의하는 카메라가 될 것으로 기대를 모으고 있다.

EOS R3는 EOS 시리즈 최초로 캐논이 자체 개발한 35mm 풀프레임 이면조사 적층형 CMOS 센서를 탑재하고, 전자식 셔터 사용 시 초당 최대 30매의 고속 연사와 고감도를 동시에 실현한다. 최대 EV-7.5의 저휘도 성능과 8스톱의 손떨림 방지 기능을 구현하며, 사람과 동물은 물론 자동차, 모터사이클까지 추적하는 AF 시스템으로 고속 동체 촬영에 최적화됐다. 또한, 사용자의 눈동자 움직임을 감지하는 시선 제어 AF 기능을 탑재하고, 6K/4K 고해상도 동영상 성능을 자랑한다. 이외에도, 플래그십 DSLR 모델 수준의 방진방적 성능과 멀티 컨트롤러, 스마트 컨트롤러 등을 지원해 사용자 편의성도 높였다.

신제품 EOS R3는 프로 및 하이 아마추어 사용자들을 위한 초고속 풀프레임 미러리스로, DSLR 카메라가 가진 신뢰성, 내구성과 미러리스 카메라의 고속, 휴대성을 모두 담았다. EOS R3는 지금까지 담지 못했던 찰나의 순간을 포착하면서, 다채로운 촬영의 가능성을 높일 것으로 전망된다.

자체 개발한 풀프레임 이면조사 적층형 CMOS 센서 탑재 및 초고속 시스템 실현

EOS R3는 EOS 시리즈 최초로 새롭게 개발된 35mm 풀프레임 이면조사 적층형 CMOS 센서를 탑재했다. 약 2,410만 화소의 신개발 센서의 향상된 리드아웃 속도와 최신 영상 처리엔진 디지 X(DIGIC X)으로 정밀한 고화질 표현뿐만 아니라 빠른 데이터 판독 속도로 고속 이미지 처리가 가능하다.

EOS R3에 탑재된 CMOS 센서는 판독 회로의 고속화로 빠른 연사 속도를 실현한다. AF/AE 트래킹으로 전자식 셔터 사용 시 초당 최대 30매, 기계식 셔터 사용 시 최대 초당 약 12매의 고속 연속 촬영이 가능하다. 셔터스피드는 전자식 셔터로 1/64000초, 기계식 셔터로 1/8000초로 빠르게 움직이는 피사체의 역동적인 장면도 이상적으로 포착할 수 있다.

상용 감도는 ISO 100-102400을 지원하고, 최대 204800까지 확장 가능해 뛰어난 고감도 저노이즈 성능을 제공한다. 고감도 저노이즈 처리 기술은 어두운 환경이나 실내 스포츠 경기에서 핸드헬드(Hand-held)로 촬영할 경우에도 선명한 이미지를 구현한다. 카메라 바디 내에서 HEIF 파일 포맷을 지원하고, HEIF 데이터에서 JPEG 포맷의 이미지도 생성할 수 있어 한층 편리하게 넓은 계조와 색역을 가진 고화질 이미지를 경험할 수 있다.



최초로 시선 제어 AF 기능 탑재 및 사람, 동물에 이어 자동차, 모터사이클 등 동체 추적

EOS R3는 캐논 EOS 디지털 최초로 시선 제어 AF 기능(Eye Control AF)을 탑재했다. EOS R3의 신개발 뷰파인더는 사용자의 눈동자 움직임을 감지하는데, 시선 제어 AF 기능은 스틸

이미지 촬영 시 뷰파인더를 보는 촬영자의 시선으로 AF 프레임의 조작하는 기능이다. 기존 멀티 컨트롤러를 사용한 피사체 초점 전환보다 빠른 속도로 쾌적한 촬영이 가능하다.

기본 AF 성능도 한층 업그레이드됐다. 듀얼 픽셀 CMOS AF II (Dual Pixel CMOS AF II) 시스템이 적용돼 화면의 가로 약 100%, 세로 약 100% 영역을 커버하고, 자동 선택 시 AF 영역 분할 수가 최대 1053분할로 넓은 영역에서 빠르고 부드럽게 초점을 검출할 수 있다. RF 렌즈와 결합 시 0.03초의 빠른 AF 속도를 구현한다.

EOS R3의 AF 시스템은 딥 러닝 기술을 기반으로 사람의 머리와 눈을 감지하는 기능이 개선됐고, 상체를 감지하는 새로운 기능이 추가됐다. 여기에 새로운 피사체 타입으로 빠르게 달리는 자동차, 모터사이클이 추가돼 보다 다채로운 환경에서 정밀한 포착이 가능하다. 인물 촬영이나 스포츠 등 움직임이 많은 상황에서도 높은 수준의 피사체 추적 기능을 제공한다. 추가로 피사체의 유형을 감지할 수 있는 기능도 개발 중이다.



최대 EV-7.5의 강력한 저휘도 검출 성능 및 세계 최고 약 8스톱의 손떨림 보정 성능 탑재

EOS R3는 최대 EV-7.5의 뛰어난 저휘도 AF 성능으로 실내나 야간 촬영 등 조도가 낮은 환경에서도 노이즈를 대폭 저감한다. 육안으로 식별하기 어려운 어두운 환경에서도 강력한 저조도 AF 검출 성능으로 움직이는 피사체도 정밀하게 포착하며 셔터 찬스를 이어갈 수 있다. 또한, 카메라 바디 내 5축 손떨림 보정(In-Body Image Stabilizer)을 탑재해 상하좌우, 앞뒤 등 흔들림을 보정한다. EOS R 시스템의 대구경 마운트 설계의 이점으로 센서가 손떨림 보정을 실행하기 위해 움직여도 손실되는 부분 없이 빛이 이미지 센서 전체에 고르게 도달한다. 광학식 손떨림 보정(Optical Image Stabilizer)이 장착된 RF 렌즈

와 조합 시 세계 최고 8스톱의 손떨림 보정 효과로 강력한 IS 성능을 발휘한다.

카메라 바디 내에 고정밀의 자이로 센서와 가속도 센서를 탑재해 흔들림의 정보를 정밀하게 계산하여 IS의 탑재 유무와 관계없이 모든 EF 및 RF 렌즈 사용 시 5축의 손떨림 보정 효과를 얻을 수 있다. IS가 탑재된 렌즈에서는 회전 손떨림의 보정이 가능하고, 바디와 통합 제어 IS로 동작해 8스톱의 손떨림 보정 효과를 제공한다.

카메라 기반 센서 시프트 유형의 손떨림 보정은 최대 광각 범위에서 가장 효과적인 떨림 방지에 효과적인 반면, 렌즈에 기반한 광학식 손떨림 보정은 최대 망원에서 최적의 성능을 발휘한다. EOS R3에 탑재된 바디 내 5축 손떨림 보정과 RF 렌즈의 광학식 손떨림 보정 기능의 조합 시, 최대 광각부터 최대 망원에 이르기까지 보다 폭넓은 초점 거리에서 최적의 손떨림 보정 효과를 선사한다.

고해상도 6K/4K 영상 촬영 및 프로의 니즈에 부합하는 영상 기록 지원

EOS R3는 6K 60p RAW, 4K 120p/60p의 고해상도 동영상 촬영을 지원해 다양한 편집 상황에 유연하게 대응할 수 있다. EOS R3는 EOS 시리즈 최초로 30분 이상(최대 6시간) 끊김 없이 연속으로 영상을 녹화할 수 있으며, 6K 60p RAW 및 4K 60p의 고해상도 영상은 촬영 환경에 따라 발열 문제없이 60분 이상 영상 촬영이 가능하다. 모든 영상 촬영 모드에서 듀얼 픽셀 CMOS AF II 라이브 뷰 AF를 사용할 수 있으며, 동영상 편집이 간편하고 화질이 뛰어난 All-I와 IPB의 두 가지 영상 압축 방식을 제공한다.

EOS R3는 고해상도 영상을 다루는 전문가들의 니즈에 맞춰 다양한 영상 기록 모드를 제공한다. 시네마 EOS 시스템에서 사용되며 프로 유저들에게 성능이 입증된 Canon Log 3를 지원해 넓은 다이내믹 레인지를 유지하면서도 암부에서 저노이즈를 실현해 사용자가 원하는 색보정 작업을 수월하게 진행할 수 있다.

ITU-R BT.2100 표준(PQ, perceptual Quantization)의 HDR 기록을 지원한다. HDR 동영상 녹화를 위해 YCbCr 4:2:2 10bit Canon Log 3 기록 및 RAW 포맷을 위한 12bit Canon



Log 기록 방식 등 다양한 포맷의 영상 기록을 지원한다. 시네마 EOS 시스템과 워크플로우를 공유할 수 있는 높은 호환성을 갖췄다.

또한, 오버샘플링 프로세스를 통해 6K의 고화질 영상을 4K 해상도의 부드럽고 자연스러운 영상으로 변환하여 표현할 수 있다. 고품질의 RAW 영상의 원활한 촬영 및 후반 작업은 물론, 저 비트레이트를 지원해 빠르고 효율적인 파일 전송이 가능하다. 동영상 촬영을 위한 지브라 표시 기능을 지원해 노출을 보다 섬세하게 조정할 수 있고, 호환되는 외부 레코더를 사용해 4K DCI 60p 기록 및 4K HDMI 영상 외부 출력도 지원한다.

플래그십 수준의 방진방적 성능 및 프로 유저를 위한 뛰어난 조작성과 사용 편의성 제공

EOS R3는 마그네슘 합금 소재로 견고한 강성을 확보하고, 방진방적 성능을 갖췄다. 약 822g의 가벼운 바디 무게와 콤팩트한 디자인, 그립감을 갖춰 장시간 촬영에도 편안한 사용성은 물론, 휴대성과 신뢰성을 겸비했다. EOS-1D X Mark III와 동일한 대용량 배터리 LP-E19와 충전기, CFexpress 메모리카드 등이 적용돼 호환이 가능하며, 우수한 방진방적 성능과 바디의 조작 버튼 레이아웃, 세로 그립 일체형 바디 디자인 등으로 기존에 EOS-1D X Mark III를 사용하는 유저가 손쉽게 EOS R3를 사용할 수 있도록 설계됐다.

캐논이 자체 개발한 약 576만 도트의 전자식 뷰 파인더(EVF)



EOS R3와 EOS-1D X Mark III의 크기 비교, 무게는 바디 기준 EOS R3 822g, EOS-1D X Mark III 1250g으로 약 29% 감소되었다

를 탑재해 고속 연속 촬영 시에도 빠르게 대응한다. 또한, 광학식 뷰 파인더(OVF) 시뮬레이션 뷰 어시스트 기능으로 실제로 보는 것 같은 자연스러운 시야를 제공한다. 바디의 후면에 탑재된 3.2인치 약 415만 도트의 회전형 LCD 모니터는 플터치를 지원해 다양한 구도에서 촬영을 돕는다.

5GHz 대역의 와이파이를 내장해 빠르고 안정적인 데이터 통신을 지원하고, 블루투스 및 USB 연결을 통해 사진과 영상을 디바이스나 SNS 등에 손쉽게 공유할 수 있다. 캐논의 클라우드 플랫폼 'image.canon'과 연동되어 용량이 큰 RAW 파일,

4K 고해상도 영상 파일도 원본 품질 그대로 PC, 스마트폰, 외부 웹 서비스로 손쉽게 자동 전송된다. 특히 새로운 애플리케이션 MFT(Mobile File Transfer)에 대응하며, 스마트폰을 통한 대용량 사진, 및 영상의 고속 업로드 환경을 지원한다.



EOS R3는 고용량 파일의 빠른 기록을 위한 1개의 CFexpress 메모리 카드와 UHS-II 규격의 SD 메모리 카드를 동시에 사용할 수 있는 듀얼 슬롯을 지원한다. AF 프레임을 보다 빠르고 직관적으로 조절할 수 있는 스마트 컨트롤러와 멀티 컨트롤러를 탑재했으며, 메인 다이얼과 2개의 퀵 컨트롤 다이얼로 RF 렌즈의 컨트롤 링과 결합하여 더욱 편리하게 사용할 수 있는 조작성을 갖췄다.

캐논은 EOS R3와 호환 가능한 다양한 액세서리도 함께 선보였다. 새롭게 탑재된 멀티 펄스 슈에 대응하는 스피드라이트 동조기 및 외장 마이크, 원활한 시선 제어 AF 작동을 돕는 대형 아이컵, 카메라에 스마트폰을 연결하여 편리한 조작이 가능한 스마트폰 어댑터 등 다양한 액세서리도 공개했다.

한편, EOS R3는 2021년 11월에 출시될 예정이며, 가격은 미정이다.

EOS R3 제품 사양

이미지 센서 형식	35mm 풀프레임 이면조사 적층형 CMOS 센서
유효 화소 수	약 2,410만 화소
영상처리엔진	DIGIC X
연속 촬영	초당 약 30매 (전자식 셔터) / 초당 약 12매 (기계식 셔터)
ISO 감도	스틸 촬영 시 : ISO 100-102400 (확장 시 204800) / 동영상 촬영 시 : ISO 100-25600 (확장 시 102400)
셔터스피드	1/64000초 (전자식 셔터) / 1/8000초 (기계식 셔터)
AF 속도	약 0.03초
자동 선택 시 AF 영역 분할 수	최대 1,053개
AF 영역 (정지화면 촬영 시)	가로 : 약 100%, 세로 : 약 100%
눈 검출 AF	가능
초점 밝기 범위 (정지화면 촬영 시)	EV-7.5~20 (상온, ISO 100, One-Shot AF)
동영상 서보 AF	가능
동영상 녹화	6K 60p RAW, 4K 120p/60p/30p
LCD	3.2형 약 415만 도트 회전형 타입 터치패널 탑재
네트워크	Wi-Fi, Bluetooth, USB 연결, GPS, MFP
크기 (WxHxD)	약 150.0×142.6×87.2mm
무게 (배터리 및 메모리카드 포함)	약 822g (바디 Only)

EOS R3 주요 특징

1. 고속 + 고감도 + 고화질

EOS R3

최대 약 2,410만 유효 화소수의 CMOS 센서

1. 고속 + 고감도 + 고화질

EOS R3

더욱 빨라진 리드 아웃 속도

EOS 시리즈 최초 이면조사 적용형 CMOS 센서

Dual Pixel AF II

1. 고속 + 고감도 + 고화질

EOS R3

전자식 셔터 최대 약 30 fps

기계식 셔터 최대 약 12 fps

1. 고속 + 고감도 + 고화질

EOS R3

EOS-1D X Mark II (2019년 4월)

EOS R3 (2019년 4월)

전자식 셔터 사용 시 롤링 셔터 왜곡 감소

1. 고속 + 고감도 + 고화질

EOS R3

OVF 시뮬레이션 뷰 어시스트 기능

SLR 관하 뷰파인더와 같은 이미지 재현 (하이라이트 영역과 원부 계조를 더욱 자연스럽게 표시)

1. 고속 + 고감도 + 고화질

EOS R3

더욱 사실적이고 빠른 화면 구성 가능

새로운 CMOS 센서에서 나오는 HDR 이미지

HDR 3배 합성 시간 단 0.02초*

1. 고속 + 고감도 + 고화질

EOS R3

ISO 102400 (스틸 이미지)

최대 감도 204800

1. 고속 + 고감도 + 고화질

EOS R3

연속 촬영 시 블랙아웃 프리 EVF

M 1/1250 F2.8 1250 [9999]

1. 고속 + 고감도 + 고화질

EOS R3

전자식 셔터

광면장 길이 조종할 장소에서 셔터음 없이 고속 연속 촬영

1. 고속 + 고감도 + 고화질

EOS R3

EOS DIGITAL 시리즈 최초

시선 제어 AF

시선만으로 AF 프레임에 즉각적으로 제어

1. 고속 + 고감도 + 고화질

EOS R3

저위도 AF 초점 검출

EV-7.5*

(노출 범위 조정)

1. 고속 + 고감도 + 고화질

EOS R3

최대 8스톱의 바디 내장 손떨림 보정¹⁾ (In-body IS)

RF 렌즈 IS와의 통합 제어도 지원²⁾

1. 고속 + 고감도 + 고화질 EOS R3



IS OFF IS ON

2. 더욱 강력해진 AF 성능 EOS R3



인물: 몸 검출

AF II

70mm

2. 더욱 강력해진 AF 성능 EOS R3



스팟 검출

차량 검출

AF II

843mm

3. 조작성 및 신뢰성 EOS R3



고해상도 회전형 LCD 스크린

방진·방적 설계

세로로 스캔 이미지 촬영 가능

4. 동영상 성능 EOS R3



6K RAW 동영상 59.94fps

5. 네트워크 EOS R3



스마트폰 (iPhone, Android™)

유선 연결 지원

2. 더욱 강력해진 AF 성능 EOS R3



유연한 AF 작동으로
향상된 트래킹 시스템

AF II

905mm

2. 더욱 강력해진 AF 성능 EOS R3



인물: 머리 검출

AF II

18200

77.1

400

3. 조작성 및 신뢰성 EOS R3



방진·방적 성능

먼지나 물방울이
카메라에 들어가는 것을 방지

3. 조작성 및 신뢰성 EOS R3



최대
멀터 판선 슈

더욱 향상된 동적 범위

4. 동영상 성능 EOS R3



4K 59.94fps (6K 오버샘플링*)

4K 119.88fps

5. 네트워크 EOS R3



Mobile File Transfer

5G/LTE 기기로 이미지·영상 전송

무선 및 유선 전송 지원

디브이네스트

HDMI 비디오 스위처 NeoLIVE R2 출시



방송장비 전문업체인 (주)디브이네스트는 SPROLINK의 새로운 비디오 스위처인 NeoLIVE R2를 출시했다. 5.5인치 LCD 스크린을 장착한 NeoLIVE R2는 4개의 HDMI 비디오 입력을 지원하며 멀티뷰와 PGM, PVW 등을 출력할 수 있는 HDMI 출력을 제공한다.

NeoLIVE R2에 내장된 5.5인치 스크린은 별도의 멀티뷰 전용 모니터가 없어도 충분히 비디오 소스를 확인하고 PGM과 프리뷰 상태를 확인할 수 있으며, 스튜디오 시계와 스틸 이미지 그리고 화면전환의 선택까지 모두 제공하고 있어 간단한 장비 구성이 중요한 현장에 적합하다.

일반적인 비디오 스위처와 동일하게 컷 전환과 AUTO 전환을 제공하며, 전문가용 스위처에서나 지원하는 T-바를 제공하여 사용자의 제작 편의성을 극대화한 것이 특징이다. 또한 마이크와 외부 오디오를 입력받을 수 있는 2개의 아날로그 오디오 입력 단자는 내부 오디오 믹싱을 통해 HDMI 또는 USB 출력으로 임베딩할 수 있으며, 오디오 라인 출력과 모니터링을 위한 헤드폰 출력까지 풍부한 오디오 입출력 인터페이스를 가지고 있다.

NeoLIVE R2는 보급형 스위처에서는 볼 수 없는 스틸이미지 저장 기능으로 방송 타이틀이나 사용자 정의 트랜지션을 직접 등록하여 편리하게 방송을 제작할 수 있다. 그리고 USB 스트리밍 출력 기능을 지원해 사용자의 PC에 연결하여 유튜브나 페이스북 등으로 라이브 스트리밍 서비스를 제공할 수 있다.

NeoLIVE R2의 독특한 기능 중 하나는 바로 장면별 씬을 저장하고 불러올 수 있는 '씬(Scene)' 기능이다. 보급형 비디오 스위처들은 PIP 기능이나 크로마키 기능이 있어도 이것을 라이브에서 구현하는 과정이 복잡해서 거의 사용하지 않았지만, NeoLIVE R2는 각각의 화면 구성을 최대 6개의 '씬 목록(Scene List)'에 등록한 후 원하는 때에 즉시로 불러올 수 있기 때문에 방송 사고의 걱정 없이 자유롭게 다양한 화면 구성을 사용할 수 있게 되었다.



교육 및 트레이닝 활용



라이브 E-커머셜 비즈니스



Skype를 통한 비즈니스 프리젠테이션



E-스포츠 라이브 스트리밍 중계

다양한 라이브 상황에서 NeoLIVE R2의 활용



- 2단계 발열 시스템을 갖춘 설계 구조
- 강력하고 빠른 사진 입력 및 스팟 제공
- 4개의 PTZ 카메라 원격 제어 지원
- 오디오 비디오 편집을 실시간으로 실현하기 위한 FPGA 설계
- 유연하고 강력한 MIX 오디오 & AFV 설정을 지원하는 6x 오디오 제어 시스템
- 4x HDMI 입력과 2x 스틸이미지를 지원하여 3개의 윈도우 스위칭
- 강력한 DSP 처리 기능으로 DSK를 통한 라이브 가상 스튜디오 실현

(주)디비네스트의 이광희 대표는 “그동안 보급형 비디오 스위처 시장에서 사용자들은 성능과 가격, 기능 중 하나를 포기해야만 했습니다. SPOLINK의 NeoLIVE R2는 경제적인 금액에서도 충분히 뛰어난 성능을 구현할 수 있을을 보여주는 훌륭한 비디오 스위처입니다.”

“비디오 스위칭, 이미지 출력, PIP의 썸 등록, USB 스트리밍, 오디오 임베딩 등 NeoLIVE R2가 가진 능력은 무궁무진합니다. 소규모 프로덕션이나 교회, 강당에서의 라이브중계가 중요해진 요즘 시대에 꼭 필요한 장비라고 생각합니다.”라고 말했다.

NeoLIVE R2는 소비자가 693,000원(부가세 포함)으로 공급되며, 한국에서는 10월부터 시판될 예정이다.

NewTek

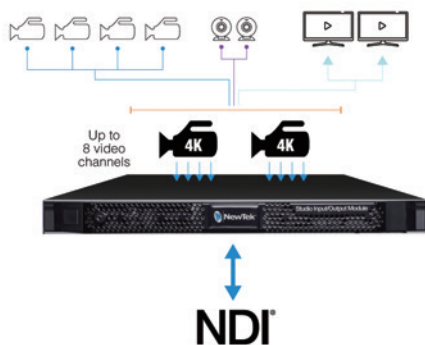
NDI 5를 지원하는 NC2 스튜디오 I/O 출시



NewTek은 미디어 제작 전문가와 방송사 모두를 위한 차세대 UHD용 연결 솔루션인 NC2 Studio I/O를 발표했다.

NC2 Studio I/O 모듈은 12G-SDI와 10기가비트 이더넷 연결을 지원하고 있어 SD부터 4K UHD까지 모든 종류의 베이스밴드 SDI 장비와 인프라를 유연하게 IP 네트워크로 통합한다. NC2 Studio I/O 모듈은 1RU 사이즈의 효율적인 턴키 시스템으로 디자인되었으며, 미디어 파일 재생과 레코딩을 포함하여 최대 8개의 동적 I/O 채널을 제공한다. 또한 이 모든 I/O 채널은 NewTek의 최신 IP 기술인 NDI 5 버전을 지원하는 호환성을 제공한다.

12G-SDI와 10GbE 이더넷 연결로 복잡한 I/O 워크플로우를 유연하게 처리



완전히 새롭게 변한 NC2 Studio I/O 모듈은 NDI 및 SDI, 기타 IP 형식을 포함하여 다양한 포맷의 비디오와 오디오 규격을 지원한다. 새로운 NC2 Studio I/O에는 정밀한 색보정 도구와 함께 Dante 및 AES-67, ASIO/WDM 소프트웨어 오디오 드라이버를 통한 오디오 제어 기능이 포함되어 있어 비디오와 오디오 신호를 교차 연결하기에 완벽한 적응형 워크플로우를 생성할 수 있다. NC2 Studio I/O 모듈은 로컬 연결 컨트롤과 함께 NDI KVM을 지원하고 있으며, 웹 기반 API를 통해서도 편리하게 제어가 가능하다.

이 새로운 제품은 NDI 5의 모든 최신 기능과 함께 작동하도록 최적화된 모듈로 제공된다. NDI 5는 세계 어디서든 모든 장치에 연결할 수 있도록 지원하는 차세대 NDI 규격이다. NC2 Studio I/O와 NDI 5의 결합으로 사용자는 전 세계를 아우르는 안전하고 효율적이며 신뢰할 수 있는 워크플로우를 통해 물리적인 위치를 넘어서는 프로덕션의 확장을 경험하게 될 것이다. 🌐