

NewTek

TriCaster 1 Pro 출시 / TriCaster 2 Elite 업데이트

기능과 가격에서 이상적인 밸런스를 가진 TriCaster 1 Pro 출시
플래그십 모델인 TriCaster 2 Elite의 강력한 업데이트 발표



IP 비디오 기술의 글로벌 리더이자 Vizrt 그룹의 멤버인 NewTek은 새로운 TriCaster 라인업으로 TriCaster 1 Pro를 발표했다.

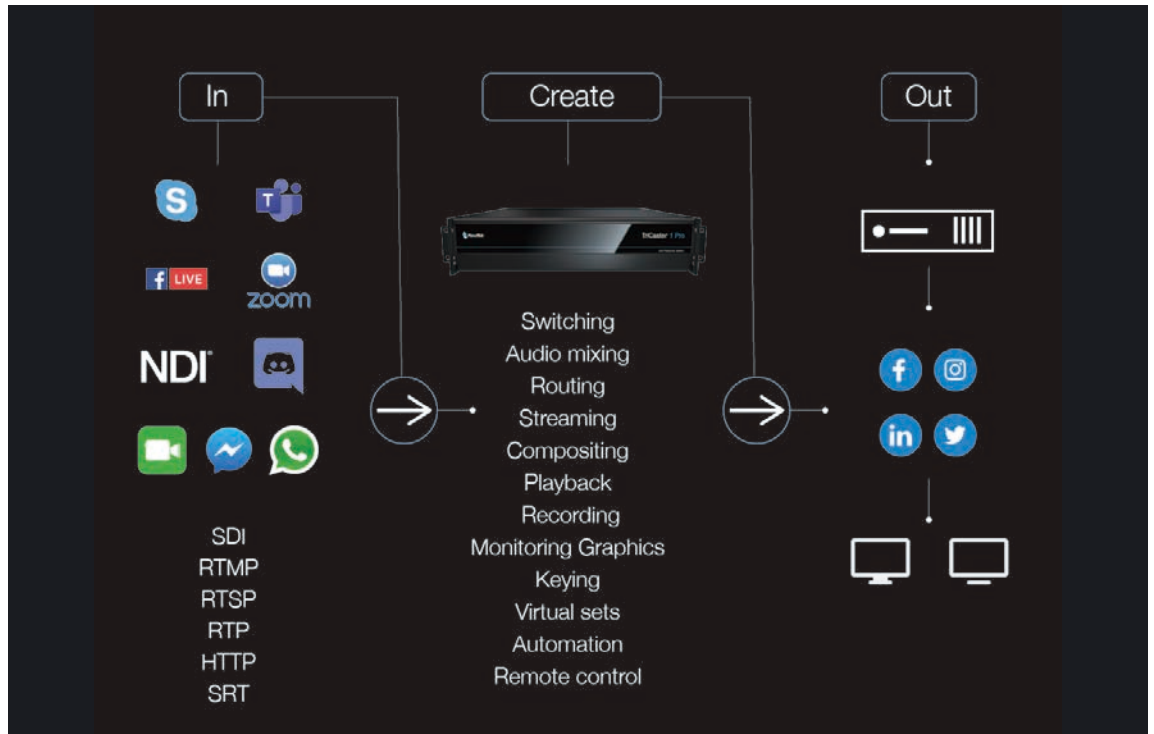
TriCaster 1 Pro는 4K UHD 스위칭을 비롯해 라이브 스트리밍, 레코딩, 데이터 링크 그래픽, 가상 세트, 미디어 퍼블리싱 등을 지원하는 정교하면서 간소화된 4K 라이브 비디오 제작시스템이다.

TriCaster 1 Pro는 TriCaster 2 Elite와 소프트웨어 및 IP 네트워크의 통합성을 제공하며 NDI 기술을 통해 TriCaster에서 네이티브 통합 능력으로 더욱 향상된 확장성을 제공한다. 두 제품 모두 LiveGraphics, LivePanel, Live Story Creator를 표준 작업 도구로 제공하여 자동화 및 타이틀, 모션 그래픽을 전용 컨트롤 서페이스에서 사용할 수 있다.

TriCaster 2 Elite는 2020년 7월에 출시된 이후 단일 시스템에서 최대의 기능을 수행할 수 있다는 점에서 업계의 새로운 표준을 세웠으며, TriCaster 시리즈의 플래그십 제품으로 높은 품질과 유연성을 갖춘 오디오 및 비디오 리턴과 NDI 젠락 기능으로 독보적인 라이브 프로덕션 성능을 제공한다.

강력하지만 쉬운 프로덕션 제작

운영자는 TriCaster 1 Pro 및 TriCaster 2 Elite에 탑재된 강력한 매크로 기능을 통해 복잡한 프로덕션 작업을 더욱 쉽



NewTek의 프로젝트 매니저인 ‘윌 워터스 (Will Waters)’는 “오늘날의 프로덕션 제작자들은 유연성을 극대화하면서 비디오 콘텐츠에 대한 끊임없는 요구에 부응해야 합니다. TriCaster는 IP 네트워크와 강력한 라이브 프로덕션 솔루션을 결합하여 최대한의 효율성과 유연성을 갖도록 설계된 완벽한 프로덕션 제작 솔루션을 제공합니다.”

“TriCaster 1 Pro는 입출력이 크지 않은 상황에서 강력한 라이브 컨퍼런스를 진행해야 하는 경우 가장 이상적인 제품일 것입니다. 또한 TriCaster 2 Elite는 이번 업데이트로 비디오 프로덕션을 한 단계 업그레이드할 수 있는 혁신적인 플랫폼으로써 자리매김하였습니다.”라고 말했다.

게 제작할 수 있다. 운영자는 MIX 출력 중 하나를 알파 채널로 전송할 수 있으며 이를 통해 포스트 프로덕션에서 손쉽게 작업을 마무리할 수 있다. 또한 TriCaster의 keying을 이용하여 그래픽 및 실시간 3D 제작 도구도 제공되며, TriCaster 1 Pro 및 TriCaster 2 Elite는 3채널 인코딩을 지원한다.

게스트와의 원격 연결

TriCaster 1 Pro 및 TriCaster 2 Elite는 최신 버전의 Live Call Connect를 제공하며 페이스북 메신저, 왓츠앱, 페이스타임, 줌, 스카이프, 마이크로소프트 팀즈, 디스카드, 슬랙, 텐센트 등 주요 비디오 커뮤니케이션 애플리케이션 비디오 입력으로 쉽게 통합할 수 있다. 또한 안드로이드 및 iOS 기기에 무료로 제공되는 NDI TriCaster Camera 앱을 사용하여 모든 모바일 기기를 라이브 프로덕션 카메라로 사용한다.

더 나은 라이브 오디오

TriCaster 1 Pro 및 TriCaster 2 Elite는 AI를 이용하여 모든 소스에서 배경 오디오 잡음을 지우거나 줄일 수 있어 프로덕션에 중요한 품질을 유지할 수 있다. 이 도구는 음성을 자동으로 감지하고 음성을 삭제한다. Neural Voice Isolation 툴은 하나의 버튼만 눌러 사용할 수 있으며, 원격 통화 상대가 시끄러운 환경에 있어도 상대의 목소리를 선명하고 명확하게 들을 수 있다.

가격 및 제품 문의 : (주)디브이네스트 1544-5596

Canon

전문가용 18인치 4K/HDR 디스플레이 DP-V1830 발표

캐논(Canon Inc.)이 전문가용 18인치 4K/HDR 디스플레이 'DP-V1830'을 출시한다. 캐논의 신제품 DP-V1830은 고화질 디스플레이 엔진과 고해상도 알고리즘, 패널과 백라이트 시스템 등 핵심 부품을 개선해 기본 화질 성능을 대폭 개선했다.



DP-V1830은 HDR 표준을 충족하면서도 콤팩트하고 가벼운 18인치 바디로, 방송중계차나 부조정실 같은 좁은 공간에서도 편리하게 사용할 수 있도록 최적화됐다. 이번 신제품 출시로 캐논은 업계 전문가들이 고화질 4K 및 다양한 제작 환경에서 효율적으로 대응할 수 있는 워크플로우를 함께 지원하게 됐다.

또한, 업계 표준 최대 조도인 1,000cd/m² 백색 휘도와 향상된 고화질 엔진으로 백라이트 조명을 더욱 정확하게 제어하여, 높은 콘트라스트와 선명한 영상을 구현한다. 방송 및 영상 제작 작업 시 블랙 색상을 더욱 선명하게 표현하고, 색을 표현하는 계조를 정확하게 재현해 어두운 밤 불꽃놀이 촬영 시에도 명암을 정밀하게 담아낸다.

DP-V1830은 캐논이 독자적으로 개발한 백라이트 시스템을 탑재해 색상, 휘도 등 LED 성능을 극대화하고, 국제전기통신연합(ITU)이 규정한 UHDTV 방송 국제 규격인 ITU-R BT.2020의 색역을 재현한다. 또한 휘도와 색 변이를 완화하는 독자적인 광학 설계로 넓은 디스플레이 시야각을 제공해 여러 각도에서 동시에 모니터를 보더라도 정확한 색상을 그대로 표현한다.

화질 향상을 위한 기술

✓ 고화질 엔진

대폭 향상된 하드웨어 성능

- HDR 규격에 준거하는 고화질 성능 실현

✓ 고정밀 알고리즘

정밀도 향상

- 보다 부드러운 계조재현 및 색재현 실현

✓ 패널/백라이트 시스템

로컬 백라이트 제어, 정밀도 향상

- 더욱 깊은 블랙과 높은 콘트라스트 실현

독자적인 광학 설계

- 독자 백라이트 시스템으로 더욱 넓은 색역
- 독자 광학 설계에 의한 보다 넓은 화각

DP-V1830은 18인치 디스플레이와 고광도 4K/HDR 기능을 탑재하면서도 얇은 두께와 약 7.5kg의 가벼운 무게로 높은 편의성을 갖췄다. 미국전자산업협회(EIA) 표준에 호환되는 19인치 랙에 설치 가능해 방송 중계 차량, 부조정실 등 다양한 방송 및 영상 제작 환경에서 유용하게 사용할 수 있으며, 촬영 현장에서 기동성이 높다는 점도 주요 특징이다.

한편, DP-V1830은 2022년 1월 중순 일본에서 발매 예정이며, 가격은 미정이다.



DP-V1830 주요 사양

패널 타입	a-Si TFT 액티브 매트릭스 LCD 패널
스크린 사이즈	18.4인치
화면비	16:9
해상도	3840×2160 (8.3메가픽셀)
유효표시영역	약 409.0×230.0mm
픽셀 피치	106.5μm
밝기 (Standard)	100cd/m ²
밝기 (Peak, Full screen white)	1,000cd/m ²
화면각 (상, 하, 좌, 우)	89°
표면 처리	반사 방지 코팅
무게	약 7.5kg
마운트 규격	VESA 규격 100×100mm
Wi-Fi	내장, 2.4GHz/5GHz 11a/b/g/n/ac MIMO
인터페이스 Input	12G/6G/3G/HD/SD-SDI/HDMI
인터페이스 Output	12G/6G/3G/HD-SDI 스피커 (2W 스테레오) 헤드폰 / 오디오 (2개의 스테레오 미니잭)

FOR-A

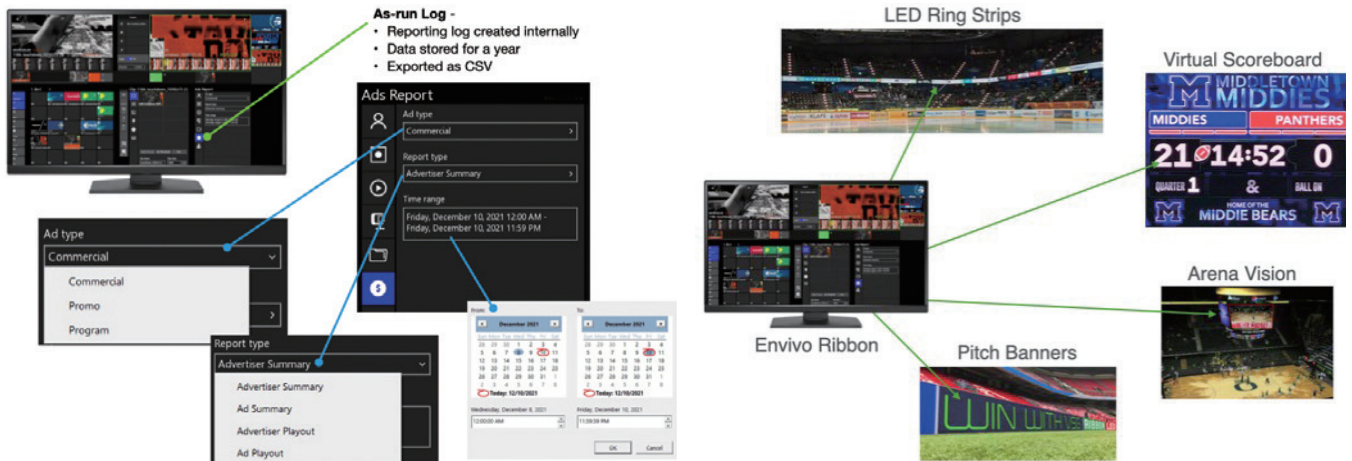
SVG Summit에서 4K 초고속 카메라 FT-ONE-SS4K 및 Envivo Ribbon 시스템 공개

FOR-A는 지난 12월 13일부터 14일까지 New York Hilton에서 진행된 SVG Summit에서 세계 최초의 2/3인치, 1,000fps를 지원하는 4K 초고속 카메라 FT-ONE-SS4K 시스템과 LED 전광판에 실시간 비디오 및 그래픽 디스플레이를 위한 새로운 Envivo Ribbon 시스템을 선보였다.



FT-ONE-SS4K 4K 초고속 카메라는 단일 칩이 아닌 표준 2/3인치 B4 마운트의 새로운 이미징 시스템을 사용한다. B4 마운트의 렌즈 장착 시 PL 렌즈를 장착한 모델보다 최대 6배 더 밝은 영상을 촬영할 수 있다. 4K에서 최대 1,000fps를 촬영하고 내부 메모리로 동시 녹화 및 재생을 제공하며, 독립적인 실시간 4K 또는 HD 출력을 제공한다. 즉, FT-ONE-SS4K는 기존 스튜디오 카메라 워크플로우 내에서 라이브 4K UHD 출력과 4K UHD(최대 1,000fps) 슈퍼 슬로우 모션 재생 출력을 동시에 제공해야 하는 스포츠 제작자에게 이상적이다. 이밖에 24축 색보정 및 Canon의 OLED 뷰파인더와의 호환성도 지원한다.

Envivo Ribbon 시스템은 플레이어아웃 및 일정 관리를 위한 실행 로그, 실시간 그래픽 오버레이 사용을 비롯한 고급 기능을 통해 경기장의 LED 전광판에 콘텐츠를 표시하는 새로운 방법을 제공한다. 사용자는 콘텐츠를 동시에 여러 디스플레이에 제어 및 표시할 뿐만 아니라 여러 장치를 제어하고, 콘텐츠를 올바른 디스플레이 해상도 및 크기에 자동으로



매핑할 수 있다. Envivo Ribbon 시스템은 라이브 스포츠 고객으로부터 받은 많은 피드백을 수용해 사용이 간편하고 안정적이며 역동적인 프레젠테이션을 가능하게 한다.

4K 초고속 카메라, FT-ONE-SS4K

FOR-A는 새로운 이미징 시스템을 채택하여 이전보다 더 밝게 촬영할 수 있는 2/3인치 센서를 개발했다. 2/3인치 B4 마운트와 완벽하게 호환되는 4K 초고속 카메라는 피사계 심도 줌과 초점 속도에 있어 스포츠 제작에 이상적이다. PL-B4 렌즈 변환기 없이 이미지를 캡처하면 PL 마운트 초고속 카메라보다 약 6배 더 밝은(2.5스톱) 이미지를 캡처할 수 있다. 카메라의 베이스 스테이션은 컴팩트한 2RU 크기로 하이브리드 파이버 케이블로 최대 2km 범위(카메라 헤드에 로컬 전원이 공급되는 경우 최대 20km)에서 카메라 작동을 제공한다.



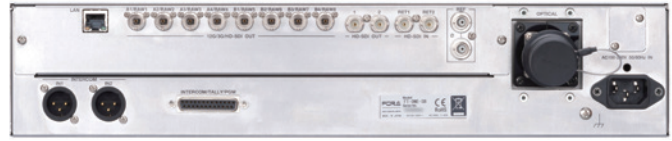
4K × 2/3 inch × 10000 fps

주요 특징

- ✓ 독립적인 라이브 4K 출력
- ✓ 12G-SDI / 쿼드 링크 3G-SDI 출력
- ✓ 내장 메모리로 동시 녹음 및 재생
- ✓ 고속 글로벌 셔터 시스템 탑재
- ✓ HDR 및 WCG 지원
- ✓ 24축 색상 보정
- ✓ 플리커 보정 기능(옵션)
- ✓ 작고 가벼운 디자인으로 향상된 휴대성



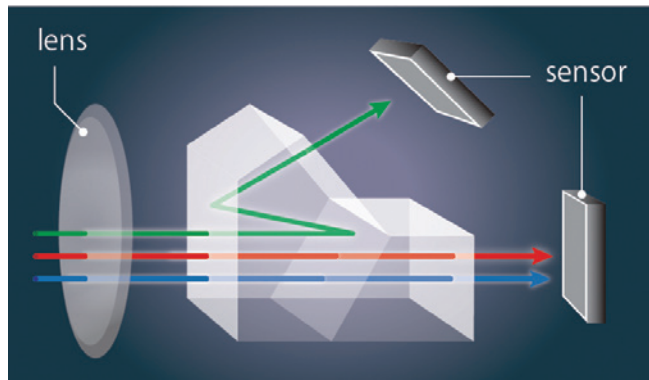
FT-ONE-SS4K 카메라
후면 단자부



FT-ONE-SS4K 베이스 스테이션 정면 및 후면부

2/3인치 CMOS 센서/프리즘 탑재

4K를 통해 더 높은 감도, 더 높은 프레임 속도, 고밀도를 달성할 수 있는 2판 이미지 촬영시스템과 2/3인치 CMOS 센서를 사용하여 고해상도 4K 이미지를 캡처하는 혁신적인 신기술(특허)을 적용했다. 2/3인치 CMOS 센서가 장착된 4K 초고속 카메라는 컴팩트한 폼팩터를 가지고 있으며, 3-Imager 모델과 동일한 이미지 품질을 생성한다.



2/3인치 CMOS 센서/프리즘, 특허 기술을 기반으로 최적화된 이미지 센서 블록과 프리즘 사용

2/3인치 B4 마운트 렌즈 직접 부착

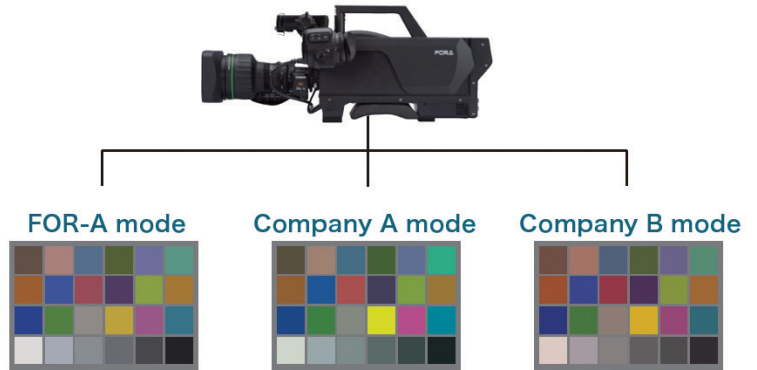
현재 사용 중인 것과 동일한 2/3인치 B4 마운트 렌즈로 작동하며, 스포츠 제작에 필요한 렌즈가 제공하는 전체 줌 및 초점 성능을 제공한다. 박스형 초망원 줌 렌즈의 사용이 가능하며, PL-B4 렌즈 컨버터가 필요 없어 밝기의 손실이 일어나지 않는다.



렌즈 컨버터 사용에 따른 밝기 비교

타사 카메라와의 컬러 매칭

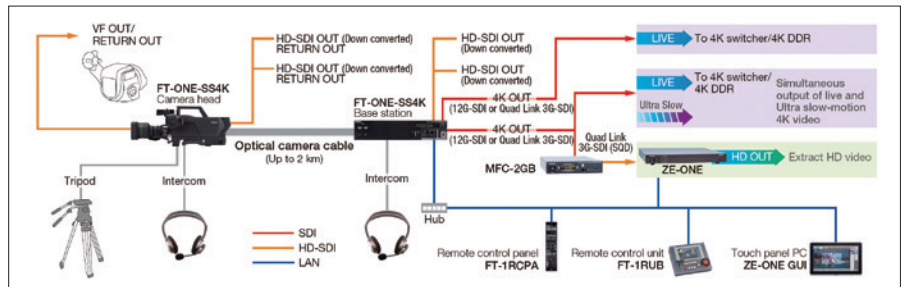
사전 구성된 FOR-A 색상 일치 사전 설정을 통해 다른 제조업체의 표준 속도 카메라를 사용하는 프로덕션에 쉽게 통합된다.



4K에서 초당 최대 1000프레임(fps) 촬영

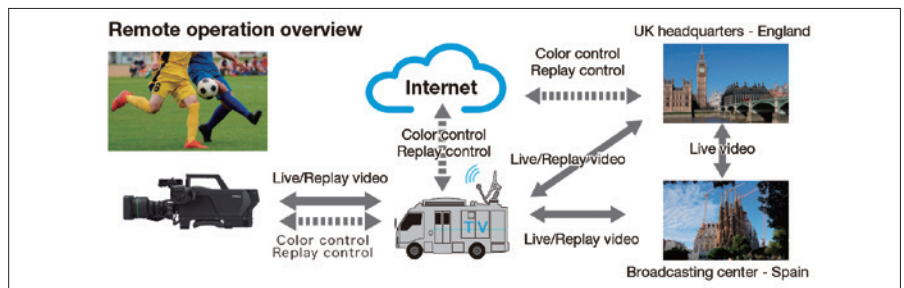
2/3인치 4K UHD에서 최대 1000fps(초당 프레임) 촬영으로 '모터스포츠에서 자동차의 움직임뿐만 아니라 개별 부품의 기계적 움직임과 이벤트의 고화질 슬로우 모션 캡처', '볼 스포츠에서 선수의 움직임뿐만 아니라 공의 클로즈업까지 다양한 슬로우 모션 샷 캡처', '테니스 및 기타 스포츠의 비디오 판독 시' 등 다양한 라이브 스포츠 및 이벤트에서 사용할 수 있다.

표준 시스템 구성



원격 제작 구성(WAN/IP)

인터넷(WAN/IP)을 통해 원격 프로덕션을 쉽게 설정



스포츠 프로덕션 서버 통합

카메라의 원격 제어 사용자 인터페이스는 스포츠 프로덕션에서 일반적으로 사용되는 서버와 호환된다.

